

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

AÑO IV

BARCELONA, 28 JUNIO 1929

NUM. 144

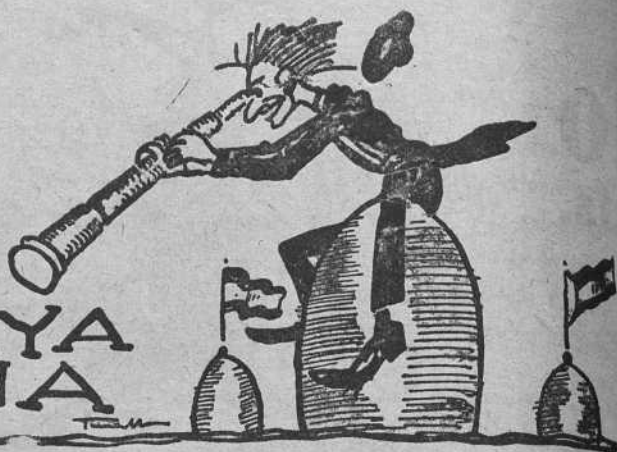


Enrique Torres

los toros que estoqueó y siendo llevado en hombros hasta la fonda. Tiene contratadas cinco corridas en la feria de Valencia y no hay cartel de tabla en el que no figure el nombre del matador de toros Enrique Torres

El gran torero valenciano que no desmaya un momento. Acaba de obtener uno de sus más grandes triunfos en Vinaroz, el día de San Juan, cortando las orejas y el rabo de

DESDE MI ATALAYA TAURINA



¡El "Doctor Vesalio" se retira!

Pocos, muy pocos de los lectores de estas líneas, sospecharán y menos creerán, que las mismas están escritas sobre cuartillas empapadas en lágrimas, pues por desgracia—y, esto es doloroso confesarlo—no se distinguen los taurinos salvo raras y honrosas excepciones, por hombres de sentimientos elevados y almas nobles; en lágrimas de desilusión y desengaño.

El "Doctor Vesalio", niño grande y por lo tanto, hombre iluso, derrama sentimentales lágrimas sobre estas cuartillas, pues serán las últimas que sobre, su hasta hoy querida revista, escribe.

LA FIESTA BRAVA, ya no le pertenece.

No en vano dijo el poeta, que:
"las ilusiones perdidas,
son hojas ¡ay! desprendidas
del árbol del corazón."

Por eso, al desprenderme de algo mío, de la cosa por mí creada y en la cual había puesto, alma, trabajo, dinero, ilusión, pasión, amor desinteresado, en una palabra, afición sana e ideología; al separarme de todo esto, por retirada voluntaria y dejar lo que la mancomunidad de sentimientos e idealismos en pró de la fiesta de los toros, crearon, no en balde, si se tiene alma, las lágrimas han de asomar a los ojos y forzosamente ellas debían regar estas últimas cuartillas de mi labor taurina en la hija espiritual: LA FIESTA BRAVA.

Desde el número próximo LA FIESTA BRAVA, deja de pertenecerme. Mayor de edad, me deja, me abandona, para marcharse con su nuevo dueño. Es el fin de todas las hembras, al llegar a maridarse con el enamorado de su corazón, y LA FIESTA BRAVA, humana como todas las hembras, prefiere a su nuevo dueño, a su nuevo protector, que a su padre, al que le dió el ser.

Por cesión completa de la misma a sus nuevos propietarios, a los cuales la traspaso con todos sus haberes y deberes, LA FIESTA BRAVA, hija predilecta del "Doctor Vesalio", deja de pertenecerme.

La hija mimada de mis aficiones taurinas; la amada de mis sueños taurómacos, deja de pertenecerme, y como podeis suponer amigos, lectores y aficionados taurinos que me habéis honrado con la lectura semanal de mis espirituales cuartillas—si sois algo sentimentales,—esta separación de la que fué mi ilusión y amor taurino, ha de costarme estas lágrimas, que hoy doy por bien empleadas en aras de esta

afición sentimental taurina por la cual llevo hechos tantos sacrificios. Esto es uno más.

Fruto de los sinsabores y de los desengaños conjuntamente con mis múltiples e ineludibles ocupaciones profesionales que no me dejan el tiempo necesario para dedicarme a estos menesteres me han hecho adoptar esta irrevocable resolución.

Al dedicaros pues esta mi última "faena" en LA FIESTA BRAVA tened presente, que lo hago con el alma angustiada, el corazón deprimido y las lágrimas inundándome los ojos, pues a pesar de los desengaños y de los años, soy un sentimental incorregible.

Y quiero terminar honrando a los que con pruebas de amistad y desinterés me han seguido desde el primer número de esta Revista hasta hoy, día de mi retirada, me refiero a los queridos amigos y siempre ecuanímenes, grandes e invariables, auxiliares insustituibles "Don Quijote" y "Civril". A los dos, almas sentimentales y grandes aficionados sin mistificaciones, ni miras bastardas a la única y grande de las fiestas universales, las corridas de toros, os brindo, por consecuentes y mejores amigos estas cuartillas con las que me despido de mis queridos lectores y favorecedores de la para mí siempre querida revista taurina LA FIESTA BRAVA.

DOCTOR VESALIO
Barcelona 24 de Junio de 1929.



LAS VERBENAS DE SAN JUAN

Este año hemos tenido dos verbenas de San Juan; la noche del sábado y la del domingo, en ambos se celebraron festejos taurinos en la Monumental, actuando en la primera Charlot, El Chispa y Su Botones, los

que obtuvieron un franco éxito con sus trucos y variado repertorio. En la verbenas oficial o sea en la noche del 23, actúan Llapisera, Lerin Charlot y El Guardia torero;

que divertieron al numeroso público congregado. Actuó además otra troupe capitaneada por el popular Sacos y de la que forma parte el Chato Chocolate, los que obtuvieron un gran éxito.

MANUEL JIMENEZ CHICUELO
Apoderado: Luis Revenga
Plaza Nicolás Salmerón,
13, 4.º, izquierda. Madrid

JOSÉ GARCÍA ALGABENO
San Vicente, 17
SEVILLA

RAFAEL ASTOLA TEMPLARIO
Apoderado:
Enrique Vargas "Minuto"
Troja, 7.—Sevilla

Los aspirantes

A mi buen amigo Segundo Fernández, en recuerdo de una fecha triste.

¿Cuánto tienen que pasar los aprendices de torero cuando no son más que eso: aprendices! procedentes maletillas, torerillos que van de pueblo en pueblo con la ropa destrozada, sudorosos, pasando hambre muchas veces, y por toda compañía el imprescindible hatillo, donde el capotillo o la muleta recosida y renegrida por el uso, llevan.

Las ocho de la tarde en pleno verano y por las calles de los barrios bajos de Madrid es algo indecible por lo chiquito que resultaría cualquier comparación a la afluencia de público que por sus calles transita. Es la hora en que se sale de los obradores, y sin prisa, gozando de la placidez de la tarde, se ven grupos de modistillas que con ojos gachones y reir picaresco cruzan junto a esos mozaletes que con trajes azules y gorras ladeadas no pueden por menos que piropearlas.

En una de estas calles, que por sus establecimientos en mayor cantidad está concurrida día y noche, era donde se reunían unos cuantos aprendices de torero que llegaron a hacerse populares entre la afición entera por las proezas ejecutadas con los toros por todos los públicos de Castilla.

La gente del barrio, esa bonachona gente del barrio viejo madrileño, la misma que con sus dichos y frases llevó al teatro en sus inmortales sainetes el nunca bastante llorado López Silva, echaba bastante de menos a los maletillas, a estos principiantes de torero, cuando hacían sus excursiones, que duraban varios días, algunas veces semanas.

Pero un día...

Fué en un pueblo cercano a la capital. Por un toro marrajo fué herido de muerte uno de los torerillos, ingresando en el hospital. Sus compañeros, aquellos que con él salieron sin darle gran importancia al hecho por tratarse de gajes del oficio, si guieron camino adelante.

Y cuando pasados algunos días acordaron volver a Madrid; cuando regresaban los torerillos con alegría, satisfechos de lo que habían hecho al toro, uno de ellos sobre todo, contento porque había demostrado una vez más que valía y que había toreado hasta quedar satisfecho de sí mismo y que sabía que el toro iba torea-

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

do a su placer, como él quería que fuese, a la estación más próxima del ferrocarril llegaron.

El guante había sido flojo. El aprendiz de torero que con tanta alegría volvía a su casa, orgulloso porque había demostrado a sus compañeros que él valía para aquello, miró el dinero que había en su bolsillo y vió que era una cantidad irrisoria. Sus pies doloridos, le martirizaban. ¡Tantas horas de carretera! ¡Tanto trajinar de un lado para otro! Vió que sus alpargatas estaban destrozadas, hechas girones. Consultó nuevamente el dinero. Era muy poco. No le alcanzaba casi para nada y a tantas leguas de Madrid. De aquel Madrid

RAMON LACRUZ
Apoderado:
CARLOS CUADRADO
Paseo Marqués Zafra, 15
M A D R I D

Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**

Se han publicado:

TOROS Y TOREROS en 1928

5 Pesetas

LOS ASEES DEL TOREO:

Armillita Chico, Vicente Barrera, Félix Rodríguez, Enrique Torres, Gitanillo de Triana, Antonio Posada.

a 0,30 cada título

EL ARTE DE VER LOS TOROS

Guía del espectador

3 Pesetas

Manual el más nuevo y completo, indispensable para el aficionado, con NUMEROSAS ILUSTRACIONES.

Estas obras debidas todas a la pluma de UNO AL SESGO se encuentran en todas las librerías de España y América, y se mandan también **contra reembolso** dirigiéndose a esta administración

Aragón, 197

BARCELONA

MANUEL COMPÉS
"MANOLÉ"
Apoderado: Franc. Santos
Liberiad, 5 - ZARAGOZA

"RODALITO", NOVILLERO

El matador de toros Rafael Rubio "Rodalito", recién llegado de Sud América se hace nuevamente novillero y su apoderado ya le tiene firmadas dos corridas en Madrid para Julio, dos en Málaga y una en cada una de las plazas de Valencia, Granada, Alicante, Albacete y Valladolid, teniendo en trato las de Sevilla, Cádiz, Gijón y otras.

donde su madre, su familia le aguardaba. Y se dijo:

—Iré sin pagar billete en el tren. No puedo pagarlo. Y con el dinero que llevo podré comprarme unas alpargatas nuevas. Por lo menos no iré clavándome con los pies los guijarros de la calle.

Se acordó del compañero herido que dejara en el hospital y sintió horror al peligro que él se ponía.

Haciéndose estas cuentas estaba el pobre principiante cuando el ruido endemoniado de un tren de mercancías le hizo volver la cabeza. Paró allí unos minutos. Como si presintiera una gran desgracia, apretó con rabia aquellas pocas monedas que poseía, su pensamiento voló a aquel cuartito humilde donde vivía, a aquellas calles alegres y jacareras de su barrio madrileño... Y sus ojos volvieron a tropezar con aquellas alpargatas sin suela casi...

El convoy muy lentamente se puso en marcha. Al rodar los vagones sobre los raíles parecióle que se resquebrajaban... Impulsado por esa fuerza que domina más que la voluntad montó en uno de los vagones. Uno de los guardaferros lo vió subir y le invitó con amenazas a que se apeara. En su precipitación por abandonar el tren perdió equilibrio y el pobre maletilla, el desventurado aprendiz de torero cayó al suelo con tan mala fortuna que varias unidades le pasaron por encima.

Y el pobre principiante, el que tantas veces soñó con ver su figurilla engalanada con la seda brillante y el oro deslumbrador del vestido de torear, fué muerto por aquel tren de mercancías. Aquel tren acabó con la vida del torerillo humilde.

De tantas ansias de gloria, de tanta ilusión por llegar, no quedó más que un cuerpo inerte, empapadas las ropas por aquella sangre joven...

Y la calle, aquella calle donde los torerillos se reunían, está como siempre.

De vez en cuando, las risas y las voces infantiles de los niños alegran como inocentes pajarillos la calle cuando jugando al corro están.

Los aprendices de torero no faltan a su reunión y son admirados por los transeuntes que están en el secreto.

Comentando lo ocurrido con fervor es el tributo que hacen a los dos compañeros desaparecidos víctimas de la fatalidad.

JOSÉ AMBIT

PEDRO BASAURI
PEDRUCHO
Pedro IV, 47 - Barcelona

JOSELITO
MIGUELAÑEZ
Calvario, 20 - MADRID

Nicanor Villalta
Postigo San Martín, 6 y 8
M A D R I D



Desde mi barrera

**En
la
Plaza
de
Toros
Arenas**



Domingo, 23 Junio

6 Novillos de Felipe Bartolomé (antes Surga)

SALVADOR FREG, BAAMONDE
Y CECILIO BARRAL



Por primera vez me dejó un toro vivo

Llevo cuarenta y un año presenciando corridas de toros, me he sentado en los tendidos de muchísimas plazas de toros; he tenido ocasión de ver toros bravos y toros mansos; he conocido toreros valientes y toreros miedosos; he aplaudido a muy grandes figuras del toreo y he soportado a muy mediocres calamidades vestidos con trajes de luces, he aguantado impávido, broncas de las más serias; broncas en que intervenía la guardia civil, quedando de presidente un oficial y de asesor el cornetín de órdenes; he soportado chaparrones, lluvias y aguaceros y todas cuantas calamidades se le pueden presentar a un aficionado estando en el tendido, y no obstante; jamás he abandonado mi localidad, no he desertado de lo que creía mi deber, mientras ha habido un toro vivo en el ruedo y ha seguido el espectáculo; pero el domingo no pude por mas esfuerzos que hice, aguantar hasta el final y al ser retirado del ruedo en brazos de las asistencias Barral, quise marcharme, me detuvo, no obstante, la obligación que tengo de informar a los lectores de LA FIESTA BRAVA y aguanté hasta que tocaron a banderillas al sexto toro; ya no pude más y escapé; escapé, dejándome, un toro vivo en el ruedo; la primera vez que esto me ocurre en mi ya larga vida de aficionado.

Seis toros de Surga, hay que confesarlo no era ningún atractivo como acontecimiento de toros de nombradía, pues mas pecó siempre esta ganadería de segunda o tercera categoría, como a mansa, que como a brava y no obs-

tante, de haber habido en el ruedo otros lidiadores, salvo contadas y honrosas excepciones, nos hubiéramos divertido ya que los de D. Felipe Bartolomé, dieron buen juego, acudiendo bien a los caballos, apretando fuerte y derribando con estrépito, quizás el

ten el traje de toreros sin serlo, y así desfilaron algunos individuos tras los alguacillos, pero el pasado domingo vimos muy pocos toreros en el ruedo de las Arenas. Barral, Mestres, Loro de Sevilla, Corcito, Chico de la Casera y Tiebas. El primero actuó escasos momentos, pero en ellos demostró nuevamente lo muy enterado que está en el oficio. Mestres incansable y oportuno en la brega, bien en banderillas, Loro de Sevilla, sereno y valiente con el capote y según me enteré luego, colosal al banderillar el último. Corcito y Tiebas bien en muchas ocasiones bregando y Chico de la Casera clavando banderillas en todo lo alto. A qué mentar a los demás subalternos, que tras no hacer nada a derecha, aun estorbaban a sus compañeros? Conste que ha sido de las corridas, en plaza de la categoría de las Arenas, en que hemos visto a más desventurados tauromáticamente actuar.

Salvador Freg, está desconocido; obeso en demasia y quizás ello fuera causa de que no pudiera desenvolverse con más soltura en el ruedo; mató cuatro novillos por percance de Barral, y su labor tanto con el capote como con la muleta fué protestada. Le será preciso ponerse a régimen para lograr algo más de flexibilidad en los miembros y entrenarse un poco, antes de su repetición.

Baamonde, dió la sensación de torero poco placeado y no de los más decididos por cierto. Agarró en el quinto una gran estocada, que fué aplaudida, y que yo jaleara si hubiese visto estilo

Sánchez Beato
La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.
Teléfono núm. 2035 A
Pelayo, 5 - BARCELONA

sexto se dolió algo al hierro, pero en cambio el primero al que se encaperuzó, debió el castigo, no a su manse dumbre, sino a la mala lidia, que se le dió, al extremo de que el animal quedó aplomado y sin saber a quien acudir ya que en cuanto se disponía a arrancar a los piqueros, no faltaba un oportuno capote que le cortaba el viaje, constele pues al ganadero que sus toros, cumplieron bien, que sin ser toros de gran nota, pueden calificarse de bravos y que si se infamó a alguno de ellos no fué por manso.

Muchos individuos son los que vis-

EMILIO MENDEZ
Apoderado:
Franc. Fñana Caballero
Buonavista, 43. - Madrid

LÁZARO OBÓN
Apoderado:
FRANCISCO SANTOS
Libertad, 5, 1.º. Zaragoza

ELADIO AMORÓS
Apoderado:
PEDRO SÁNCHEZ
San Justo, 1 y 3. - Salamanca

FUMADORES LA+LA

ESPECIAL DEL PAPEL DE FUMAR

QUE ES EL MEJOR DE TODOS

FUMADORES LA+LA

ESPECIAL DEL PAPEL DE FUMAR

QUE ES EL MEJOR DE TODOS

al ejecutarla, más creo fué obra de la casualidad, ya que salió apurado y tirando la muleta en la cara de la res.

Cecilio Barral, fué ovacionado en el quite primoroso que iniciara en el segundo toro, en uno de cuyos lances por ceñirse demasiado; fué cogido y derribado, al quite Mestres y un mozo sabio—el personal toreril restante demostró una completa ineptitud al no saber separar al bicho. En su primer toro fué nuevamente ovacionado, tanto en la brega o lances de salida, como en los quites. Con una gran dosis de voluntad y enorme valentía, cogió los toros, a petición de parte del público quebrando magistralmente y clavando medio par, quiso repetir, con todo y estar ya el toro algo resabiado, saliendo cogido por el muslo, derribado y corneado en el suelo, gracias a que sus compañeros seguían sin saber estar colocados en el ruedo; sufrió fuertes arañazos y tuvo que ser llevado a la enfermería en hombros de las asistentes. Fué una verdadera lástima, pues Barral hubiera podido a no ser este tropiezo, darnos la sensación de que presenciábamos una corrida de toros, y con Barral en el ruedo, no hubiera sufrido el bochorno de *dejarme un toro vivo*. ¡Palabra!

Lunes 24 Junio (festividad de San Juan)



6 novillos de Moreno Ardanuy (antes Saltillo)

JAIME NOAIN, ANGEL CARRATALA, DANIEL OBON

Una novillada de Bandera

Feos de cornamenta, hormigones, mogones y cornigachos, con defectos en la vista, fueron las seis saltillos del día de San Juan; pero, en cambio fueron bravos, bravísimos algunos de ellos, nobles todos ellos, y suaves algunos para la gente de a pie, alegres y decididos para los de a caballo. Una novillada ideal, una novillada de bandera. Bravos nobles y suaves, primero, tercero, y sexto, ideal, bravísimo, pastueño el quinto, bravo y de nervio el segundo, bravo pero con defectos vi-

suales que le hacían acudir al bulto, mas que al engaño el cuarto.

Y así, habiendo toros bravos en el ruedo, y toreros animosos y enterados para lidiarlos pudimos pasar muy agradablemente la tarde.

Salió en primer lugar "Almendrito", toro gordo, hormigón de ambos cuernos, al que Noain dió unos excelentes capotazos para fijarlo, siendo luego ovacionado por tres primorosas verónicas y el artístico remate que hizo, el bicho acudió bien a los caballos luciendo Noain y Carratalá en sus quites, Obón demostró valentía pero sin lograr lucimiento en el suyo. Banderilleado aceptablemente por los subalternos, pasa a manos de Jaime, quien le saludó con el pase de la muerte, siguen pases de pecho, molinetes y afarolados, en medio de gran entusiasmo del público, toca la música, siguiendo el diestro emborrachándose de bien torear, da un pinchazo hondo en todo, lo alto, luego sentado en el estribo tres formidables y emocionantes pases que Mejías no los mejora—sigue el entusiasmo de las masas—otros pases, para igualar y gran volapié del que rueda el animal como una bola; ovación grande, orejas y vuelta al ruedo.

Llámase el segundo "Andaluz" también lleno de carnes y cornigacho Carratalá es aplaudido al lancearlo así como en los quites, que con Noain se reparten juntamente con los aplausos Banderilleado regularmente, pasa al último tercio, Carratalá, hace faena de aliño, muy voluntarioso, pero poco afortunado al herir, media estocada delantera, un pinchazo hondo y una entera pero delantera, aplausos al valor y a la voluntad.

"Vizcaíno" sale de tercero, algo más chico, mogón del izquierdo, toro muy bravo Obón lancea vulgarmente, acude el toro alegre y codicioso a los caballos, lúcese en quites Noain y Carratalá, Obón se defiende en este tercio. Cumplen Tino y su compañero y allá va Daniel a entenderse las con "Vizcaíno" no hay manera de ponerse de acuerdo, varios desarmes, alguna carrerita y varios pinchazos perpendiculares o bajos, terminan con el bravo toro. El cuarto llamóse "Pajarío" y sin ser ningún mal angel, resultó el más pajarío, debido a un pajazo en un ojo, fué bravo, pero la bestia no podía acudir con fiijeza al engaño, así y todo se ovacionó a Noain en sus lances de salida, en algunos de los que se ciñó en gran manera pasándose el toro por la faja. Bien en los quites él y su compañero el alicantino, el aragonés con más voluntad que conocimiento. Se aplaude a Ribera y a "Calabia" por la colocación de banderillas. Jaime, hace una

faena valiente toreando más con el cuerpo que con la muleta, pues el bicho por momentos pierde la vista y no ve el engaño; entrando con todas las de la ley una buena estocada que derrumba—hay una nueva ovación al torero vasco-navarro.

¡No hay quinto malo! Y por esta vez ha resultado verdad; "Ribereño", toro galgucho, fino de pezuñas, resulta un toro de bandera, bravo, noble, suave y pastueño. Carratalá le para los pies con buenos lances, en su quite es oleado pues torea magistralmente Noain es ovacionado en su turno pues pone gran sabor de torero en el lance, Obón cumple discretamente. Rápidamente banderilleado, pasa a las órdenes de Carratalá, quien brinda desde el centro del ruedo, iniciando la faena con tres naturales primorosos, sigue el de pecho—ovación y sombreros, música, etc.—sigue con ayudados, de la firma y un ceñido molinete,—gran entusiasmo en las masas—un pinchazo que el toro escupe y luego una buena estocada alta, nueva ovación, las dos orejas y vuelta al ruedo. Al toro y en homenaje a su bravura se le da también una vuelta al ruedo.

Cerró plaza "Podanero" toro gordo, cebado en demasia, al extremo de que al segundo puyazo quedó agotado y ahogándose, no obstante, dió pruebas de gran bravura y nobleza, ni un solo momento, volvió la cabeza a los caballos y si no acudía con más rapidez debíase única y exclusivamente a que no podía con su cuerpo, no obstante no se puso como otros toros de estas condiciones, reservón. Se le picó mal y banderilleó regularmente. Obón lo pasó de muleta sin pena ni gloria y así mismo lo pasaportó.

Al cerrar la edición de este número de LA FIESTA BRAVA, me entero con gran pesar y profunda sorpresa de la dimisión de mi antiguo amigo el doctor Vesalio. Uniéndome con él, además de una gran amistad, un verdadero sentimentalismo en el modo de apreciar la cuestión taurina me creó obligado a despedirme de los lectores de esta interesante revista. Conmigo salen de la redacción mis inseparables: "Doctor Tétanos", "Mis Ante y Yo" y el cronista norteño "Don Ene".

Al retirarme por el foro, os pediré como al final de los sainetes:

Un aplauso para LA FIESTA BRAVA y a mí, perdonad, mis muchas faltas,
CIVIL

F.º ROYO "LAGARTITO I"
A poderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid

Roberto Espinosa Rondeño
A poderado:
VICENTE IBÁÑEZ
Aragón, 323 - Barcelona

JOSÉ ROYO "LAGARTITO II"
A poderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid

De nuestros corresponsales

GERONA

NUEVO Y RUIDOSO TRIUNFO DE JUAN ESPAÑO

23 Junio.—Novillos de Carreño cumplieron. Cabezas bien, aplaudido, tuvo que matar cuatro novillos por percance de *Prat*. *Juan Español*, antes *Niño de la Brocha*, obtuvo un nuevo y señalado triunfo, toreando magistralmente y matando muy decidido, cortó cuatro orejas y un rabo saliendo en hombros. El señorito torero *Prat*, fué revolcado por su primer novillo resultando con fuertes varetazos, que le impidieron continuar la lidia.

PAMPLONA

En este rincón provinciano de vida tranquila y monótona, nos vemos condenados ¡pobre de nosotros! a la pena capital para todo buen aficionado: la de no poder saborear las primicias del arte de Romero hasta la fiesta de San Fermín y esto, naturalmente, si a los diestros les da la gana. Bien es verdad que suele darse durante el año alguna función de infima categoría, pero nada más. Así que puede calcularse la ansiedad con que esperamos la llegada de la Feria, aunque de la pasada temporada tengamos tan malos recuerdos. Pero somos optimistas y creemos que los astros escriturados cumplirán por lo menos decorosamente. Que no se dé el lamentable caso del año último que hubo diestro que se arrojó al toro menos que cualquier mozo que al sonar las siete espera al ganado en Mercaderes. Y para terminar he aquí la combinación taurina.

Día 7.—Seis toros de D. Luis Encinas, para Chicuelo, Valencia II y Márquez.

Día 8.—Seis toros de Moreno Ardanuy, para Valencia II, Marcial Lalanda y Antonio Posada.

Día 9.—Prueba.—Seis toros de la ganadería navarra de Alaiza, para Chicuelo, Valencia II, Márquez, Algabeno, Antonio Posada y Félix Rodríguez.

Día 10.—Seis toros de D. Pablo Romero para Chicuelo, Márquez y Félix Rodríguez.

Día 14.—Seis toros de D. Manuel Blanco (antes Parladé) para Algabeno, Félix Rodríguez y Cagancho.

Para el día 11 se había anunciado una novillada, fuera de abono, en la que Corrochano e Iglesias habían de entenderse las con seis bichos de Veragua, pero como Antofito se ha separado de Alfredito la *pelota* está en el tejado.

L. Z.

SEVILLA

16 Junio de 1929.—El cartel lo forman 6 toros de don Florentino Sotomayor y los espadas Manuel del Pozo "Rayito" y Julio García "Palmeño", figurando como sobresaliente José Puerta "Pepete". El ganado gordo y bien presentado, menos el primero que, siendo un hermoso ejemplar estaba tan mal de los cuartos traseros que debió ser retirado.

Los matadores valientes en... algunos casos Rayito superior con el percal al lancear y

haciendo quites magníficos por gaoneras y faroles soberbios. Fué el triunfador de la tarde; pues aunque en su primero no pudo hacer gran cosa por el estado físico del animal, estando algo pesado en el tercero, en cambio en el quinto hizo una faena cumbre con la muleta, dando pases de todas marcas pletóricos de arte, valor y clasicismo, terminando con una gran estoca en la yema, rodando el animal sin puntilla. Delirante

ovación, música, vuelta al anillo, y como supremo galardón las dos orejas y el rabo otorgados por aclamación general.

Palmeño endeble en la capa, aunque con valentía en quites. Con la muleta no consiguió dominar a su primero, teniendo la suerte de cobrar una buena estocada. En el cuarto, bravo y con nervio, perdió los papeles haciendo un trabajo francamente malo, mostrándose hasta medroso. En el último, que era algo cojo e inocente estuvo por demás breve y sin lucimiento, cazándolo con una estocada.

Rayito salió a hombros por la puerta del Príncipe, llevándolo hasta su casa entre vítores y aplausos.

SALAMANCA

Con regular entrada se celebró una novillada en la que Calderón, Machaquito y Julito Ortíz despacharon seis novillos de D. Gabriel González.

Destacó la labor de este último que estuvo muy valiente y decidido y entró a matar con muy buen estilo.

RASINER

ZARAGOZA

Seis novillos de Villarroel para los diestros Carratalá, Maera y Daniel Obón.

El ganado resultó mansísimo y los toreros no pudieron lucirse.

J. M. G.

SAN FERNANDO

Día 16 Junio 1929.—Casi en familia y con un viento huracanado se celebra esta novillada, lidiándose reses del Sr. D. Nicolás Pomar, que resultaron broncos, difíciles y mansos.

Durán Guerra.— Cuando estaba igualado el bicho para entrar a matar; no sabemos cómo, sin duda el fuerte viento lo descubrió, o él se descuidó, lo cierto es que fué empononado y lanzado al suelo, de donde fué recogido por las asistencias, al parecer con una cornada.

Mansilla.— Valentísimo a más no poder toda la tarde sin que le arredrasen las palizas que les proporcionaron sus toros. Al que cogió a Durán Guerra, después de dos pases para igualarlo, le entró a matar superiormente, así como ustedes lo oyen, corrigiendo el defecto que le anotamos en nuestra crónica anterior, proporcionándole una media que no hizo efecto fulminante por no haber entrado dos dedos más. A su segundo lo toreó con capote y muleta muy aceptablemente y al entrar a matar fué cogido varias veces aparatadamente teniendo necesidad de pasar al taller de reparaciones.

El sobresaliente de espada que a más de luchar con los toros tenía que hacerlo con el fortísimo viento, bastante hizo con dejar que los tres bichos fuesen para adentro.

Durán Guerra tiene una cornada en el muslo de diez centímetros que deja al descubierto la femoral.

Y Mansilla fuertes contusiones.

JUDER

Leche Horlick's

Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

Estampa vieja

Manolas hermosas, esbeltas, luciendo sus galas de fiesta, airosas, alegres, risueñas, derramar sal y gentileza. Chisperos garbosos las piropean. Es tarde de toros, fiesta de guapeza, en tanto, halagadas, sonríen ellas. y el coso rebosa de gente que espera con ansiedad manifiesta.

¡Pepe-Hillo, el coloso torea! Optimismo, risas, olvido de penas, cielo azul y un sol que ciega.

El gran Pepe-Hillo domina a la fiera ¡prodigio de ciencia, mágica muleta! La multitud, entusiasmada, frenética, —gente principal y gente plebeya— al torero aclama en ovación postrera. Y es que, paso a paso, la tragedia llega.

Un murmullo de horror, de angustia [intensa; momento espantoso, sangrienta escena. El toro, ciego, se ceba en su presa hasta que los *chulos* a la res se llevan. Y al ídolo roto, caído en la arena, con lívida faz y una mueca grotesca, se le va la vida, la gloria le deja. ¡Ser algo... qué caro cuesta!

La noche es clara, plácida, serena, bruja noche tachonada de estrellas. Llora una guitarra en plena verbena y entre el palmoteo de la concurrencia una gitana juncal, hechicera, de cobriza tez y cabellera negra, se marca una danza sensual y perversa. Y del torero muerto ya nadie se acuerda.

LUIS ZAMBORAN

 **Rafael Fernández**
Representante
VICTOR LUCAS
Marlano Aguiló, 111, Bna.

 **Vicente Barrera**
Apoderado:
ARTURO BARRERA
Calle Padilla, 5. - Madrid

 **Antonio Maestre Nene**
Apoderado:
ANTONIO FERNÁNDEZ
Yuste, núm. 1 - SEVILLA

Burgos: Comentarios acerca las próximas corridas de S. Pedro

En el artículo que bajo este mismo epígrafe publicó LA FIESTA BRAVA en su número correspondiente al día 7 del actual, y que yo escribí en la primera mitad de la segunda quincena de abril, me lamentaba de la determinación que el Ayuntamiento tomara este año respecto a la organización de las corridas de ferias, y, haciéndome eco de la afición, exponía la probabilidad de que dos males—ambos a cual peor—que nos amenazaban, cayesen sobre nosotros por obra y gracia de las extrañas manos a quienes estaba encomendada la formación de los carteles. Por fortuna, me equivoqué a medias y, por desgracia, sólo también a medias cábeme la nada grata satisfacción—¡vaya paradoja!—de ver confirmadas mis sospechas.

Hace unos días, y tras mil trescientos cincuenta y nueve contratiempos, hicieron, al fin, públicas las combinaciones toreriles que habíamos de disfrutar; combinaciones que juzgué oportuno no enviar a esta Revista hasta tanto no se fijaran los precios de las localidades, pues deseaba volver sobre el particular y no podía, claro es, hasta conocerlos, confesar humildemente—¡y con qué satisfacción lo hubiera hecho!—el triunfo de la realidad sobre mis presentimientos, o, por el contrario, enarbolar—pena me causa—el pendón de la victoria. Y ahora, sígame el amable y querido lector, y él con su voto de valía—como siempre, soberano—es el llamado a denegar u otorgar su favor a estos *Comentarios*, escritos no por un profesional, sino por un aficionado que siempre, siempre abona íntegro el importe de su localidad en todos los espectáculos que asiste, y que no tiene que agradecer ningún favor a la gente de coleta, razones todas que le permiten exponer su parecer con entera libertad y emitir en todo momento imparcialmente su opinión sin las dobleces hipócritas a que obligan las intrigas y las dádivas que tanto abundan hoy entre bastidores.

Seis toros de Arturo Sánchez (antes Villar) para Valencia II, Félix Rodríguez y Armillita Chico, forman el conjunto del día 29 de junio, y Chicuelo, Villalta y Félix Rodríguez despacharán en la siguiente tarde, en corrida de las denominadas *Goyescas*, otras seis reses de Ernesto Blanco (antes Parladé). Como se verá, el programa no es gran cosa que digamos, pues a parte de Chicuelo—figura primerísima de la actual grey treril—y Félix Rodríguez—que también puede catalogarse

FUMADORES LA+LA
 SEJICO EL PAPEL DE FUMAR
 QUE ES EL MEJOR DE TODOS

en la vanguardia de los matadores contemporáneos, los otros tres diestros, aunque, ciertamente, descuellan algún tanto entre los de su categoría, no pasan de ser segundones, y si el cuadro de toreros no ofrece por su composi-

FRANCISCO VEGA
Gitanillo de Triana
 Apoderado:
DOMINGO RUIZ
 Aromo, 5.-Sevilla

NOTICIAS

PEÑA TAURINA CHALMETA

El día 19 del corriente celebró reunión general la Peña Taurina Chalmeta en su local social.

Después de aprobar la buena marcha de la entidad, quedó constituida la Junta en la forma siguiente:

Presidente, don Manuel Gómez; Vicepresidente, don Tomás Sebastián; Secretario, don José Manejás; Vicesecretario, don Manuel Altés; Tesorero, don Isidro Alborná; Contador, don Alfredo Navarro; Vocales: don Pedro Sanuy, don Guillermo Fabregat, don Alejo Rivero; Delegado de la Federación, don Francisco Villacampa.

Para hoy viernes se ha organizado un vino de honor, dedicado al novillero *Chalmeta* y a su digno apoderado don Rafael González Boya; el acto se celebrará en el local social, Cruz Cubierta, 64, Bar "La Araña".

DANIEL GARCIA
 Apoderado:
Antonio Brotons y Rico
 Pasaje Hort Velluters, 1,
 1.º, 2.º - BARCELONA

NUEVO APODERADO

El notable novillero almeriense José Fabrer García "Chico de la Corona", ha nombrado apoderado en Madrid al competente aficionado Sánchez López que vive en la calle del Doctor Torrecilla, 9, 2.º derecha y representante en Melilla a D. Antonio Amorós, que vive calle del Ahorro, 20, barrio del Príncipe de Asturias.

Al mismo tiempo nos comunica que tiene firmadas para la presente temporada las corridas siguientes: 14 julio, Linares; 25, Cabra; 29, Jódar; 15 agosto, Almería; 25, 28 y 29 Cabra de Santo Cristo (Jaén); 30 y 31 Jaén; 4 octubre, Sabote; 16, Puebla de Don Fadrique; 28, Baza.

Que pueda torearlas todas y con éxito le deseamos.

ción, un especial atractivo, el de ganaderías no le va tampoco en zaga, ya que una y otra ocupan un lugar muy secundario.

Pues bien; con estas combinaciones, aunque no malas—nobleza obliga,—pero nada más decentes, sin pizca de relieve y sin visos de acontecimiento (supongo no querrán revestirlas de ello: no torear ni Belmonte, ni Gitanillo, ni el Niño de la Palma, ni tantas otras figuras) era lógico suponer marcasen, cuando menos por la primera tarde, un precio ya que no inferior (que bien lo merecía), al menos, exacto al que rigió el pasado año, ¿no es eso? Pues ¡ya, ya! ¡Burgos entero se ve sorprendido al conocer que sobre aquel han practicado un aumento que oscila entre el 25 y el 33 por ciento! ¡Pasarse!

¿Hay a esto derecho? ¿No hay quien evite, quien corte de raíz estos abusos, de todo punto intolerables?

La empresa que en un principio quedóse con el encargo de celebrar las corridas, viéndose negra para cumplir su compromiso, recabó el auxilio de Dominguín, cuando estaba ya a punto de perder la fianza constituida y, entre los dos, como dos buenos amigos, han aliñado la merienda de negros que ofrecerán al público. No ha habido pies ni cabeza, y ¡y así ha salido y saldrá ello!

Conforme que los precios de la *Goyesca* hubieran sufrido un aumento razonable sobre los de la anterior corrida, pues los gastos que supone su celebración no iba a pagarlos la empresa, y en consecuencia, hubiesen sido los establecidos—que harto caros son;—pero, ¿a santo de qué la primera cuesta tanto como ella? está bien? es admisible esta enorme desproporción? ¡Ay, pobrecitos! En el pecado llevaréis la penitencia. Yo, naturalmente, no pienso asistir a ninguna de las dos, y como yo lo hará la tercera parte de la afición burgalesa, pues el ambiente que reina entre ella es francamente hostil a tamaño abuso, y no sería extraño que, mientras en la Plaza, casi vacía, se efectúen las corridas, en el campo de Deportes, rebosante, se dé un partido interesante cuyo programa acaba de ultimarse. Y así podrán persuadirse nuestros explotadores empresarios de que con la afición de mi querido pueblo, no sirven engaños y en lo sucesivo, si vuelven—que lo dudo—no tratarán de cobrar las medianías como cosa excepcional, o lo que es lo mismo meter gato por liebre.

JOSE FLORES

Antonio Medialdea
 Apoderado:
JOSÉ VELA
 Cuba, n.º 25. - Valencia

Melchor Delmonte
 Apoderado:
Aniceto Pérez Toledo
 Embajadores, 14. Madrid

Aurelio Cazorra
 Apoderado:
 Luch. 511/al "AFRICANO"
 Atocha, 139 - MADRID



LA FIESTA BRAVA

Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

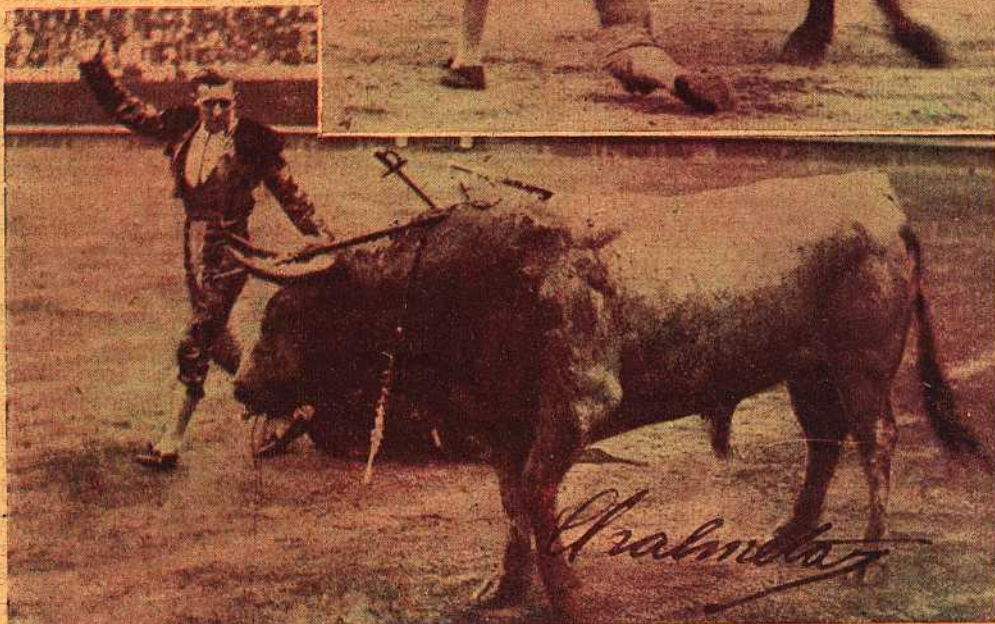
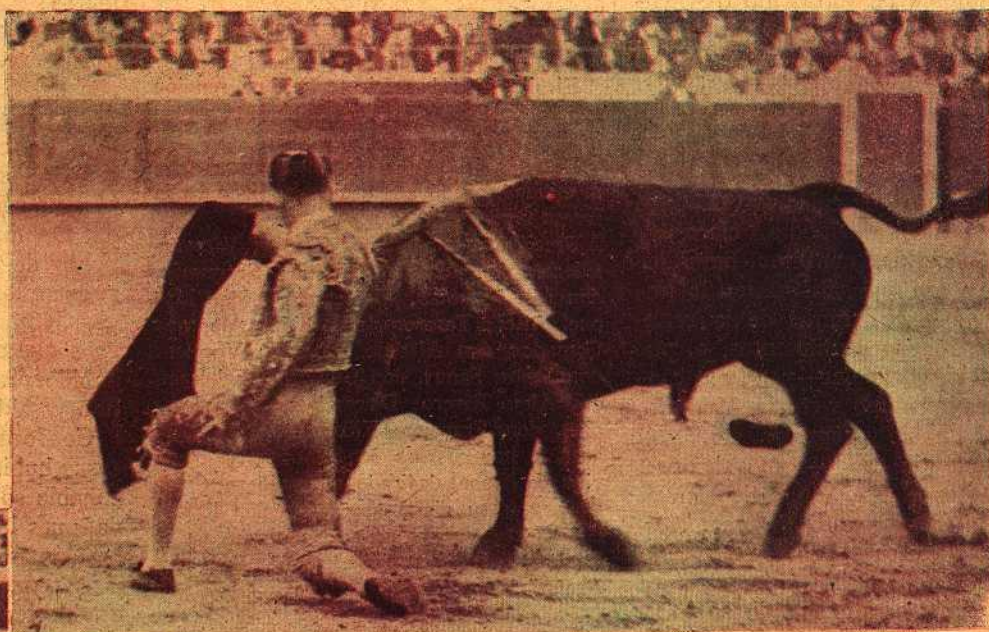
Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio

Los novilleros que sobresalen en la temporada 1929



Una esperanza del arte taurómico

JOSE CHALMETA

El paisano que después de sus grandes triunfos en Málaga y Sevilla, reaparecerá el sábado festividad de San Pedro en nuestra Monumental, toreando reses de Samuel Hnos. El mejor elogio del torero catalán, de este paisano de Sans, está hecho diciendo que no ha dudado un momento de encerrarse con los dos novilleros de más tronío actual, Carratalá y Noain