

10
cts.



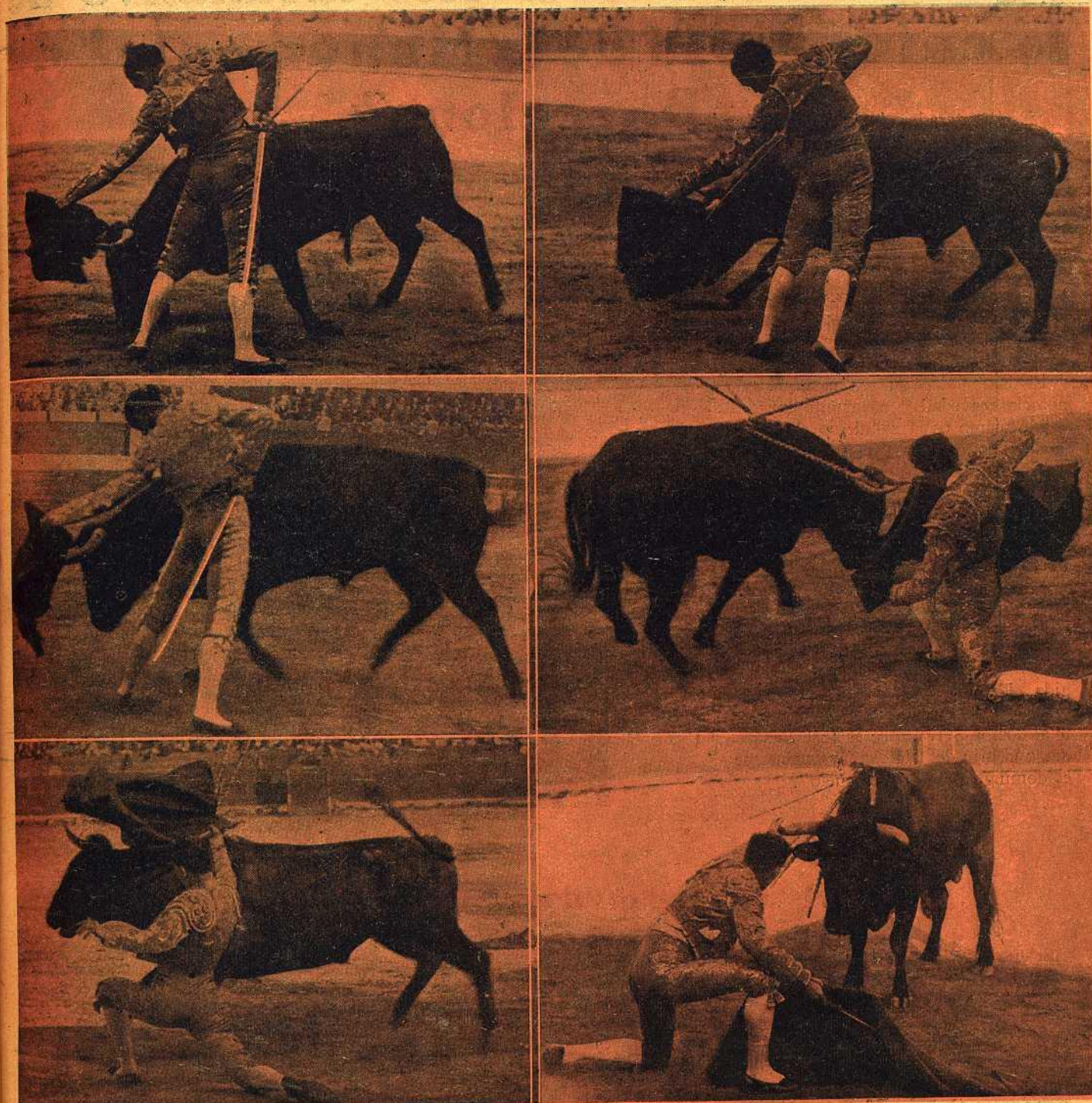
LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

AÑO IV

BARCELONA, 19 ABRIL 1929

NUM. 134



Marcial Lalanda

He aquí seis momentos de las grandes faenas realizadas por este maestro de la Tauromaquia en el arte soberano del gran torero, se halla reflejado en todo su emotivo valer y subyugante valor. Marcial Lalanda primera figura de la presente época del toreo, consciente del sitio que ocupa procura darle todo el sabor de dominio que su toreo atesora.

DESDE MI ATALAYA TAURINA



¿Qué pasa con el servicio facultativo de la enfermería de la Monumental de Barcelona?

¿Está enterado el Sr. Gobernador Civil de la Provincia y a su vez el Montepío de Toreros, que los toreros que en Barcelona actúan ven con recelo y disgusto al personal actuante que en dicha dependencia opera? En una palabra, ¿que no tienen en él confianza (1). "El metje i la llevadora han d'ésser del gust de la senyora", reza el proverbio galénico y en la enfermería de la Monumental ocurre todo lo contrario.

Es lamentable que en cosa de tan notoria gravedad y en asunto tan delicado, como es la salud, no se preste la atención que las circunstancias exigen. El continuo trasiego que cada tarde de corrida y cuando un percance traumático exige la entrada de un torero en la Enfermería de la Monumental, tengan que danzar arriba y abajo los allegados del que están curando, para que los doctores de la confianza de ellos corran a hacerse cargo del traumatizado. Y esto ocurre todas las tardes de corrida en que hay cogida. Un día es Martínez, que requiere al doctor Viñas y seguidamente al doctor Serra, otro es José Pastor, luego el hijo del "Hiena" y finalmente el domingo pasado "Chicuelo".

Creo que esto indica bien claramente lo que anunciamos al principio de estas líneas, líneas que escribimos como aficionados y hombres sentimentales pues nos duele ocurran semejantes anomalías en asunto de tan manifiesta importancia como es el de la Enfermería de la plaza de toros, asunto que desde hace quince años dedicamos todos nuestros desvelos y cariños, como lo prueban los muchos artículos que sobre el mismo hemos publicado, amén de un libro y varias conferencias, en las que hasta la saciedad hemos demostrado la necesidad imperiosa, que las mismas, sean solamente regidas por el cirujano especialista en curar cornadas, el especialista en la cirugía del redondel, siempre de urgencia y de procedimientos distintos y especiales.



Urge, pues, que se de una pronta solución a este estado de cosas, que según rumores se suceden en el teatro ródromo barcelonés y en su *cuarto del hule*, cada día de corrida.

He oído decir, más de una ocasión, que los toreros han puesto el veto a la plaza de toros, porque no les han cumplido un contrato; porque no les han saldado unos honorarios; que los toreros no toreadan tal corrida si uno de los subalternos que figuran en una de las cuadrillas, no está en regla con la Asociación, etc., etc. Si para asuntos relativamente de importancia fútil, acuden los del traje recamado a determinaciones tan radicales, creo no es mucho suponer que para resolver pleito de tal interés, tanto, que es vital, el mejor día veamos que la clase toreril, ha puesto el veto a la Enfermería de la Monumental de Barcelona, ya que en uso de su perfecto derecho y velando por sus prerrogativas galénicas (2). "El metje i la llevadora han d'ésser del gust de la senyora".

(1 y 2) El médico y la comadrona, han de ser del gusto de la señora o del paciente en otros términos.

El estado de "Chicuelo"

El diestro "Chicuelo" herido como saben nuestros lectores por el toro de Villarroel el pasado domingo, está hospitalizado en la Clínica del Dr. Olivé, estando su curación a cargo de dicho doctor y su compañero D. José Viñas, especializados en heridas

por asta de toros. Sigue en estado satisfactorio para su curación.

En la noche del martes llegaron de Sevilla la madre, la esposa y el padre político del diestro encontrándole muy animado.

Está recibiendo infinidad de visitas, sien-

do asimismo muchos los telegramas recibidos de toda España, entre ellos de SS. AA. los infantes Don Carlos y Doña María Luisa, así como del ex-matador Bombita (Emilio).

PEDRO BASAURI
PEDRUCHO
Pedro IV, 47 - Barcelona

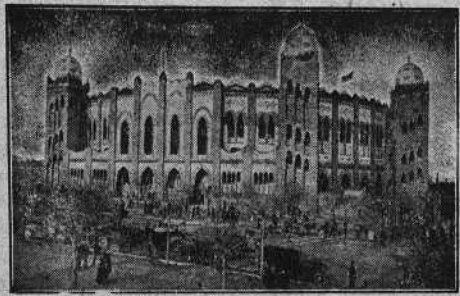
Melchor Delmonte
Apoderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid

Nicanor Villalta
Postigo San Martín, 6 y 8
M A D R I D



Desde mi barrera

En la Plaza de Toros Monumental



Domingo 14 de Abril

7 toros de Matías Sánchez (Trespalcios) y 1 de Nemesio Villarroel
Alternativa de

RICARDO GONZALEZ
CHICUELO, MARQUEZ, CAGANCHO y RICARDO GONZALEZ
ZAFREÑO núm. 18, JABONERO CLARO, DE MATIAS SANCHEZ



Zafreño, número 18, jabonero claro, de Matías Sánchez, divisa verde y encarnada, debió dar dos vueltas al ruedo arrastrado por las mulillas mientras triunfante Márquez saludaba al público. Fué un hermoso toro, dió una lidia excepcionalmente brava, noble y pastueña, fué un verdadero toro de bandera. La gallarda y vistosa faena hecha por el diestro madrileño, premiada con las dos orejas y el rabo, más dos vueltas al ruedo fueron causa de que el ganadero no compartiera con el torero las palmas, conste que la ovación grande debió ser para ambas partes.

Salió "Zafreño" en sexto lugar, toro grande—siempre considerando lo terciada de la corrida—enmorrillado y corto de pitones, ¡un hermoso toro! De salida, hizo algunos extraños como quedarse bajo los capotes y cabecear nerviosísimo, algunos creyeron era un defecto; no había tal, su exceso de bravura—hay por algunos y en casos está bien apropiado, nervio—era todo; prontamente lo vió "Cagancho", quien en el segundo quite se estiró y dió unos valentísimos lances que fueron ovacionados. La primera vara fué un prodigio de bravura y de poder, caballo y picador—Albert—fueron llevados en andas por "Zafreño" desde el tercio hasta la mitad del redondel, toro pegajoso entonces hubo que aplaudir la valentía de los matadores en el quite por demás emocionante. Otra vara y otro buen quite de González, nuevamente y con alegría se arrancó el toro al caballo y aplaudimos a

Márquez al salvar al piquero, la música y los aplausos continuados ilustraron el tercio. "Magritas" clavó un superior par, su compañero cumplió, y cerró el mago de los peones con otro bueno; y allá se nos fué don Antonio, quien poseído de toda su valía, supo aprovechar la suerte de poder torear al de Trespalcios. A toro bravo, torero valiente, a toro suave y noble, torero artista y dominador, una faenaza, prodigiosa, perfecta, oleado continuamente y musicado por las huestes de "Ricardo" y luego... luego la gran estocada, el volapié clásico, el volapié de "Fortuna", de "Varelito", de "Mazantini". Las dos orejas, el rabo y dos vueltas al ruedo. La ovación fué grande y merecida ¿porqué no auñar ésta a la que el toro se merecía? Seguramente que el diestro lo deseara también ya que sin "Zofreño", no hubiera el torero tenido tan estruendoso triunfo.

Tomaba la alternativa de matador de toros en ese día el hasta entonces novillero Ricardo González, y la tomó con éxito como requería al que ho sido hasta ahora el as de la novillería. Tocóle de primeras un torete negro terciadillo, bien puesto de pitones, marcado con el número 46 y apodado "Gracinerito"; salió el bicho corretón, parándole los pies González y arrancando los primeros y francos aplausos de la concurrencia, en el primer quite hecho al reserva, nos deleitó con dos lances y media verónica colosales, ovación de las grandes; el torete arrancó bien y de lejos a los caballos, "Chicuelo" en su turno, otro buen quite, aplausos, otra vara con empuje y nueva ovación al novel matador al quitar. Los subalternos aligeran en banderillas. Viene la clásica ceremonia de cesión

de trastos y el saludo a la presidencia. González retira a la gente y sereno, mayestático, da el pase de la muerte, enseguida un natural, sigue con ayudados por bajo, otros de pecho, faena breve y muy valiente, un pinchazo, una estocada caída y entrando bien cobra una delantera que basta, ovación grande y vuelta al ruedo, hay petición de oreja por su bonita faena de muleta.

En el último aplaudimos un excelente farol de Ricardito y unos preciosos lances de costado rematados con una rebolera. Con la muleta faena valiente, suave y de gran sabor torero, por lo que es continuamente jaleado. dos estocadas, entrando con más decisión que en otras actuaciones dan fin a lo corrida.

En los toros de sus compañeros activísimo y adornado en quites, cosechando infinidad de aplausos.

No creemos que sea nuestro deber descubrir a este torero, pues sería negarnos a nosotros mismos, de lo que tenemos dicho en otras ocasiones, pero si sentaremos que Ricardo González, ha llegado en plena madurez a la alternativa, que no es de los precipitados, sabe estar en el ruedo, conoce todos los secretos del toreo y que si siempre muestra la decisión con el estoque como en la tarde de su alternativa, quien ha estado en la cumbre de la novillería prontamente se ha de ver en lo más alto del escalafón de matadores de toros.

"Chicuelo", tiene mala pata en los sorteos aquí en nuestra Plaza. Si sa-

MANUEL COMPÉS
"MANOLÉ"
Apoderado: Franc. Santos
Libertad, 5 - ZARAGOZA

Aurelio Cazorra
Apoderado:
Luis Ill al "AFRICANO"
Atocha, 139 - MADRID

len toros mansos, sosos, gazapones o con mal estilo le han de tocar a él. Es una pena, y más aun, cuando se ven los ánimos que tiene el sevillano, y con los deseos que sale a torear y a dar gusto a los públicos. El pasado domingo siguió la "negra" persiguiéndole en nuestro ruedo, dándonos el disgusto de que el toro de Villarroel le hiriera cuando más torero y más confiado estaba.

Su primer enemigo, un toro gordo, gacho de cuernos, se mostró reservón de salida, escarbando la arena y metiendo el hocico entre las manos, "Chicuelo" le lanceó bien por lo que fué aplaudido, tomó el toro las varas reglamentarias arrancándose bien, pero saliéndose suelto de la suerte—aplaudimos en este tercio un buen puyazo de "Zurito" y un quite de González—pasó el toro en banderillas, siguiendo con su mal estilo al embestir. Manolo lo toreó muy valiente dándole pases de verdadero castigo y obligándole a pasar por debajo de su muleta en algunos forzados de pecho, una estocada delantera tumbó al toro, escuchando el diestro nutridos aplausos. En quinto lugar salió uno de Villarroel—sustituto del de Sánchez inutilizado en los corrales.—El de don Nemesio, que tuvo arranques de bravo a la salida, empezó a cabecear, ovacionamos a "Chicuelo" en cuatro hermosos lances a la verónica, donde pudimos anotar el defecto del toro que cual antiguo miureño alargaba la gaita al embestir; entusiasmado "Chicuelo" con los aplausos, volvió a lancear al toro para fijarlo y sujetarlo antes de la salida de los picadores, y tanto consintió y se confió a la res, que ésta largó el cuello le empuntó por la nalga izquierda y le derribó. No quería el diestro retirarse y aun rabioso quiso volver ante su enemigo, pero al notar les dependencias y los compañeros que sangraba por debajo de la taleguilla fué conducido a la enfermería. Fué una verdadera lástima, pues aun con un lote malo como en otras ocasiones, "Chicuelo" con su arte y su saber nos hubiera deleiteado en el ruedo, Márquez despachó el "regalito" de una estocada caída previa una faena de alifío. El toro hizo toda la pelea con muy mal estilo, tanto en varas como en banderillas.

Antonio Márquez, tropezó con un segundo toro bravo al que se le pusieron cuatro varas y todas ellas de gran castigo, ello fué que el toro se entableara dando ocasión al diestro para poner cuatro pares de banderillas, tres de ellas quebrando al hilo de las tablas, por lo que fué muy aplau-

dido no sólo por la justeza en juntar las manos si que por su gran valentía. Toreó el de Madrid cerca, muy cerca, obligando al toro a embestir, faena valiente y aun adornada con un ajustadísimo molinete, un pinchazo en hueso entrando recto (gran ovación) y media estocada en todo lo alto, siendo premiada con la vuelta al ruedo. Su actividad en los quites y excelente colocación en el ruedo con más el es-

Sánchez Beato

La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A

Pelayo, 5 - BARCELONA

truyendo éxito en el sexto de la tarde, —reseñado al empezar esta crónica—excusan el decir que el papel Márquez se cotizó aquí el domingo por las nubes.

"Cagancho" tuvo que hacer el paseo con la cabeza baja, mientras el respetable le obsequiaba con una estuendosa pita en premio a su genialidad de dar la vuelta al ruedo en otra tarde anterior en contra la mayoría del público; y no obstante "Cagancho", dió vueltas al ruedo, y se vió agasajado toda la tarde saliendo con la cara alta y la alta satisfacción del deber cumplido y de haber agradado a los veinte mil espectadores que ocupaban la Monumental. Su primer toro fué terciado, salió bravo y bravo terminó la pelea. "Cagancho", en dos tiempos dió unos lances fijando al animal, luego en a la verónica los remató con adornos gallísticos, siendo ovacionado, el toro con poder derriba al piquero, y Joaquín, hace un quite torerísimo, siendo nuevamente aclamado—rápido pero mal banderilleado por los peones de turno, pasa a manos del gitano, quien da un par de pases por alto con sus clásicos parones, un pase afarolado, uno de pecho,—ovación y música—cambio de muleta por detrás de la espalda, sigue pinturero y artista—el delirio en las masas—pinchazo alto quedando desarmado, nuevos pases y nuevas ovaciones, un media habilidosa, y una estocada corta entrando bien—en esto está desconocido—el descabello, la ovación grande y la vuelta al ruedo. ¡"Cagancho" ya vuelve a ser amigo del público de Barcelona! En el séptimo una faena de alifío y una estocada en los "bajo-

lis", que se perdona, por su magna faena al tercero de la tarde. En los quites sumamente adornado y muy valiente.

De los subalternos anotado queda un puyazo de "Zurito", otro que apuntamos del "Tiegre", un pan de banderillas de "Bogotá" y otro de "Magritas" y la brega de éste y de "Nacional".

Como dato histórico: Debutó como asesor el prestigioso aficionado don Eduardo Pareja.

PARTE FACULTATIVO

El diestro Manuel Giménez "Chicuelo", sufre una cornada en la región externa superior del muslo, que interesa la parte externa de la región glútea izquierda. Pronóstico reservado.—*Doctor Bartrina.*

Una vez verificada la cura de urgencia en la enfermería de la Plaza de Toros, fué trasladado "Chicuelo" a la clínica del doctor Olivé, encargándose de su cura juntamente con el Dr. Viñas, a requerimiento del torero, CIVIL

EL JUEVES DIA 11 EN LA MONUMENTAL

El jueves de la anterior semana, día once, hubo festejo taurino en la Monumental. Se corrieron seis becerros de Zaballos, que cumplieron. Añtó un americano Mr. Jake Perren, quien mancorneó y derribó a un novillo, al que luego despachó a estoque, siendo aplaudido.

La cuadrilla bufa de "Llapisera", "Lerín-Charlot" y el "Guardia Torero", hicieron las delicias de chicos y grandes con sus variados e ingeniosos trucos, ante tres toretes. Escucharon muchos aplausos muy especialmente el "Guardia Torero", que es uno de los toreros bufos, que tiene más gracia de los que a este género se dedican.

La parte seria del espectáculo corrió a cargo de una cuadrilla capitaneada por el novel diestro apodado "Barrera II", quien demostró gran afición, no escasos conocimiento de las suertes del toreo y sobre todo una gran decisión con el estoque. Fué muy aplaudido, cortando la oreja de su último enemigo y obligado a dar la vuelta al ruedo.

C.

FUMADORES LA+LA

EXIGID EL PAPEL DE FUMAR

QUE ES EL MEJOR DE TODOS

FUMADORES LA+LA

EXIGID EL PAPEL DE FUMAR

QUE ES EL MEJOR DE TODOS

MADRID

LA PRIMERA DE ABONO

de Abril... soles mil.— Sí, porque aque-
llo de aguas mil, este año no reza ni con
Abril ni con mes alguno, de Septiembre
acá. En estos siete meses hemos visto caer
la lluvia no más de diez días. Y aun dis-
frutando de tan privilegiado tiempo, este
domingo primero de Abril se ha llevado
la palma primaveral. ¡Qué cielo de cristal
añil, traslúcido, reluciente! ¡Qué olor de
Primavera!

En las taquillas estaba colgado desde
tempranito el cartel de "No hay billetes".
No sé si el público esperaba algo memo-
rable de esta primera corrida del desdicha-
do abono, tan floja combinación como casi
todas las otras siete. Yo, no. Ni siquiera el
nombre de Santa Coloma consiguió sacarme
de mi escepticismo, porque: "¿Santacolomas
para toreros de segunda fila? ¡Alguna ra-
zón habrá!"

Y en efecto: la razón estaba en el ta-
maño de la corrida, una corrida pasada;
toros viejos, enormes hondísimos y gordos
y los más con abundante leña en la cabeza.
Desconozca al escribir, el peso que hayan
dado. Creo no equivocarme si digo que
habrán salido a 28 arrobas unos con otros
y que algunos habrán sobrepasado las treinta.
El cuarto, quizá llegase a las 32.

Ante semejante corridón, nos explicamos
ya que fuesen Fuentes Bejarano, Rayito y
Mariano Rodríguez los "agraciados".

No abundó la bravura, aunque tampoco
brillara del todo por su ausencia; manse-
dumbre sí hubo, pero paliada por la no-
bleza. Y del poderío que podía esperarse
de aquellas moles, si no escaseó, tampoco
faltó en tal cual toro la blandura. Total,
una corrida en que fué más de admirar la
fachenda que los hechos. Una corrida—en
cuanto a condiciones de lidia—regular nada
más.

Pese a los petos, se arrastraron tres ca-
ballos. Este año parece como si los toros
hubieran aprendido a sortear la defensa y
hacen más carne que la temporada anterior.

A Fuentes Bejarano—que vestía esplén-
dido terno oro viejo con caireles de oro—le
tocaron los dos bichos mayores.

El primero, negro zaino, hondísimo, cor-
nalón, lo lanceó aceptablemente en dos tiem-
pos y remató la última suerte rodilla en
tierra.

Picó el Tigre, que puso cinco puyazos,
algunos buenos. El toro se mostró blando
y con tendencia a la huída. Bejarano estuvo
enterado. Rayito y Mariano, cumplieron en
durante todo el tercio activo, oportuno y
los quites. Hubo palmas para los tres es-
padas.

Sin pena ni gloria clavaron tres pares
de banderillas Torquito II y Rufat.

Bejarano se encontró con un toro noble-
tón, pero con gana de irse. En casi todos
los pases se volvía por el lado contrario. En
la primera parte de la faena—el pase ayu-
dado, tres naturales—hubo un pase de pe-
cho monumental, como remate de los tres
naturales (vulgarcitos). Fué un pase for-

zado y majestuoso, como aquellos en que
tuvo excelencia el propio Bejarano en sus
tiempos novilleriles. Se coréó ese gran pase
que nos puso en pie. Se precipitó Luis y
entró a matar. Cuatro veces más entró, y
las cinco sin bajar la mano izquierda, por
lo cual las dos medias estocadas que cogió
quedaron tendidas.

Un silencio absoluto siguió a la muerte
del toro.

Al lancear al cuarto—imponente—se cayó
Bejarano y el toro, que estaba bravo, se
revolvió y lo cogió, destrozándole la tale-
guilla. El diestro se levantó sereno y se fué
al toro, y templó bien en dos verónicas,
pero remató la media verónica rodilla en
tierra, tan ceñido, que el bicho no tuvo
que hacer más que alargar la cabeza para
suspenderle y voltearle. Sangrando por la
cara y con un puntazo, al parecer, en el

Rayito—de hoja seca y alamares negros—
muslo, se lo llevaron las asistencias.

recibió al segundo (que apenas pisó el ruedo
saltó limpiamente al callejón) con lances
vulgares; en los quites se ajustó más, pero
sin llevar al toro toreado. Este fué bravo
con los jacos, a los que entró cinco veces.
Los quites apañados. A mí lo que más me
gustó fué media verónica de Bejarano, muy
mandona.

Tres pares de Cuco y Pintao, el último
de Cuco estupendo por cómo se dejó ver
y cómo se hizo la reunión. (Muchas pal-
mas).

El bicho llegó quedadote al último tercio
y Rayito ni ligó, ni tiró del toro en un
solo pase. Ni dominio, ni nada. Lo cuadró
en los chiqueros y agarró una estocada a
toma y daca, saliendo suspendido y con la
taleguilla rota por el vientre. Esto siempre
es de efecto, y como el acero quedó arri-
ba, dió la vuelta al ruedo. No me explico
cómo ese modo extraño que tiene Rayito de
entrar a matar, no le ha costado ya un
disgusto grave. Hace un trenzado tan raro
con los pies, que pierde un tiempo y se
queda ahogado en la cabeza, sin poderse
ir. Y cuando no es así, es porque cuarte-
a y entra mal.

El cuarto peleó bravamente en varas, con
enorme poder. Cinco puyazos, con terribles
porrazos, a repartir entre Terremoto y el
Tigre, y otros tantos quites insulsos y pru-
dentes, que disgustan a la parroquia.

Alpargaterito clava medio par y cae en
un quite formidable, ayudado por el Cuco
y el Pintao (Gran ovación a Rosalito, pues
la cara; el bicho le busca y Rosalito hace
los otros dos, con el mejor deseo, más
estorbaron y alargaron el peligro que otra
cosa).

Rufaito tira otro pa ry cierra el Alpar-
gaterio con otro a la media vuelta.

Quedado el toro, Rayito pasa con la de-
recha, sufriendo tres desarmes. Un pinchazo
sin llegar, otro volviendo la cara y una es-
tocada honda atravesada, haciéndolo todo el
toro.

Se aplaude al santacoloma.

Rayito fué silbado al lancear el quinto—
fino y cornalón—, que tomó cinco varas, una
muy buena, de las tres que puso uno de los

piqueros, no sé si Chavito o Cigarrón, que
oyó una ovación al terminar el tercio.

El toro fué tardo.

Pintao puso un par malo, Rosalito dos,
el último al sesgo, alegrando con la mon-
tera, superiorísimo. (Ovación).

A pesar de estar el toro muy toreable, Ra-
yito se movió excesivamente y muleteó
con el pico. Un pinchazo feo y dos medias
estocadas atravesadas, seguidas de un des-
cabello. (Pitos).

De las decantadas *exquisiteces* de Maria-
no Rodríguez ¿qué pudimos ver? Bien poca
cosa. Un par de verónicas majestuosas, in-
tercaladas entre mantazos sin temple ni
finura. Usa este torero un capote tan desco-
munal, que por mucho que sube las manos
al tenderle ante la cara del toro, todavía
le arrastra hasta pisarlo.

El tercero—un toro viejo y meleno—le
tomó muy bien la capa; así y todo no vi-
mos nada notable. En el primer quite lo
cogió el toro de lleno, a la salida del caba-
llo, y Bejarano le hizo un gran quite (Ova-
ción al madrileño).

El toro fué tardo y mansurrón en varas.
Tomó cinco y pasó quedado a palos. Des-
pués del quite mencionado, Bejarano hizo
otro vistosísimo por gaoneras resueltas ca-
da una de ellas en serpentinas (Ovación).
(Fué lástima el percance, pues aparte lo de-
ficiente de su labor con el estoque en el
primero, estaba cuajando una lucida tarde).

Joaquinito y Rerre, cumplieron en pa-
los. El toro no embestia.

Mariano Rodríguez—de celeste y plata,
con caireles—le dió los adentros. La inten-
ción, buena; pero el resultado ineficaz. En
terreno de chiqueros entró con alivio y de-
jó media alta, que mató tras larga y ter-
rible agonía (Pitos).

El sexto—poderoso y huído—derribó en
cuatro puyazos, uno de ellos superior, no
sé si de Javier Marín; creo que sí (Pal-
mas).

El del Conde pasó aplomado a banderi-
llas. Dos pares y medio de Civil y el Rerre.

La faena de Rodríguez, toda ella por la
cara y por dentro—no sé por qué, pues el
toro se había aviado con los garapullos y
embestia franco—no interesó a nadie y la
gente empezó a desfilar. Tres pinchazos ma-
los, una puñalada pescuecera y tres inten-
tos de descabello. Un aviso y bronca. Este
torero ha resucitado el paso atrás, al ma-
tar. Y lo peor es que no sólo al matar anda
para atrás como el cangrejo (Que conste
que no cito a este marisco por lo *exquisito*,
sino por lo otro).

DON QUIJOTE

TRES ESPERANZAS

*Un buen torerito, un futuro gran matador y
un probable gran torero ..*

Jueves, 11 de Abril.—No sé si se debió
a la cogida del Aldeano en Bijbao, impidién-
dole actuar en esta novillada, o a ciertos
nubarrones que amenazaban dar al traste
con esta perdurable primavera, o a qué, la
plaza no se llenó. Lo siento por los ausentes,
pues la novillada de esta tarde puede signi-



FRANCISCO VEGA
Gitanillo de Triana
Apoderado:
DOMINGO RUIZ
Aromo, 5. - Sevilla



JOSELITO
MIGUELAÑEZ
Calvario, 20 - MADRID



Antonio Maestre Nene
Apoderado:
ANTONIO FERNÁNDEZ
Yuste, núm. 1 - SEVILLA

ficar una interesante efemérides, como base de la posible celebridad de tres toreros: Rafael Moreno, Revertito y Cantimplas. Éste, nuevo en Madrid. Los novillos eran de Gabriel González.

Y resultaron un tanto desiguales, de presentación y de hechos, como se verá.

Rafael Moreno sólo despachó a un toro, Revertito mató tres y Cantimplas uno. También ésto se explicará sobre la marcha.

El valenciano vestía de grosella y oro, con alamares. Quizá recuerde el lector que el día de su presentación estuvo superior con un becerrete y que cuando nos disponíamos a confirmar o rectificar la favorable impresión que nos había producido, cayó herido y quedó en el ánimo del público una interrogación abierta. Esta tarde le tocó en suerte un primer novillo terciado, corniabierto, que salió abanto, sin doblar en ningún capotazo. Rafael Moreno le cortó un viaje y lo sujetó con decisión y habilidad (Palmas).

El toro se declaró manso, saliéndose suelto de las tres varas que aceptó. Los espadas pusieron su buena voluntad en los quites y algo hicieron.

Parearon pronto Rufaño y Currito y el novillo pasó a la muleta un tanto nervioso y venciéndose por el derecho. La faena de Rafael fué bastante compuestita y tranquila. Un defecto tuvo: el no emplear la mano zurda, en ocasión en que estaba indicadísimo su empleo, puesto que el bicho se acostaba del lado derecho, por lo que se le colaba en casi todos los pases. Menos mal que era topón y no corneaba. Media estocada delanterilla, entrando con mucha habilidad; dos intentos de descabello y se echó el toro.

En los tercios de quites de los toros siguientes confirmó, Rafael Moreno sus cualidades de torero fino y vistoso. En el cuarto repitió el quite del día de su presentación, ligando semitijerillas con chicuelinas y serpentinas. En el quinto—después de salir de la enfermería,—mariposeó, exponiéndose a una cornada, pues cojeaba. Y en el sexto intentó otro quite de adorno con unas gaoneras anavarradas.

Pero consignemos su labor con el cuarto toro; escurridillo y astiblanco, que hizo una salida extraña, tardando en enterarse. En las verónicas se cernía en el capote, a pesar de lo cual Romero aguantó y mandó, mejorando aún los lances en el primer quite. El bicho acabó cumpliendo bien y el primer tercio resultó muy lucido. El de banderillas fué rápido—tres pares desiguales de Rufat y Currito—y el toro llegó bravito al último tercio. Romero brindó al Presidente del Consejo—que ocupaba un palco con las hijas del de la República de Panamá—y el público aplaudió mucho a Primo de Rivera. La faena empezó bien, el pase de la muerte, un natural, dos ayudados por bajo; pero al iniciar el de pecho con la derecha, muy apretado, el diestro salió enganchado por la rodilla y volteado. Y se le retiró a la enfermería.

Revertito—que iba de grana, con caireles de oro—cogió los trastos y dudó, no mandó ni dominó, y así entró a matar: un pinchazo, un metisaca, media delantera y dos intentos de descabello.

Moreno volvió al ruedo ya arrastrado su toro, que fué muy aplaudido.

El segundo—negro listón y bien armado—fué veroniqueado regularmente por Revertito, molestándole mucho el viento, que sopló durante toda la primera mitad de la corrida. Con dos varas tan sólo y otros dos pares de banderillas (por resentirse el bicho de los remos) se pasó al tercio final. Gracias a que el torete era un infeliz no tuvimos un desaguisado, pues Revertito, muy tranquilo, excesivamente tranquilo, casi flemático, se lo echaba encima en cada pase, por codillear, por no correr la mano. En cambio, ¡vaya estocada, señores! Aquí tenemos un matador de toros de lo más puro que hemos visto; el verdadero volapie clásico. Claro es que no dominando con la muleta, como no domina, ese modo de entrar despacio, derecho, dejándose ver, puede cos-

Leche Horlick's

Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

tarle al sobrino de Reverte muchos disgustos; pero que su estilo de matador es algo insólito y prodigioso, es innegable. A este toro, en el que no mandó en ningún pase, le metió la muleta en el hocico, avanzó paso a paso, vació y salió rozándose con el costillar. La estocada, hasta la mano, quedó dos dedos despreñada. El bicho salió muerto. El público ovacionó, enardecido, la estocada, y el espada dió la vuelta y salió a saludar al centro del ruedo. Ya hay revertistas y aldeanistas. A mí me parece mucho más clásico el volapie de Revertito que las estocadas emocionantes, pero rápidas del Aldeano.

En el quinto toro—mulato y escurrido—estuvo mucho mejor toreando, lo mismo de capa que de muleta. Estuvo tan tranquilo como en el otro, pero más lucido, por estar el bicho más pastueño. Remató bien algunos lances y pases, y atizó un gran pinchazo y media estocada tendida y trasera, entrando muy bien (Palmas).

Cuando vi que Cantimplas, el hijo de aquel elegante y gran peón de Machaco, venía en vez de Aldeano, lejos de parecerme rebajado el cartel, cobró para mí especial interés, pues no sé por qué mi olfato taurino me hacía seguir con interés las actuaciones de este novillero desde hace tres o cuatro temporadas. Ya casi estaba dejando de sonar su nombre y yo me pregunté muchas veces por qué no lo traerían a Madrid.

Al fin le llegó la hora, y ha sido una revelación. Desde el primer momento nos dimos cuenta de que un torero muy hecho ya,

pisaba el ruedo. Esa ha sido la nota dominante de su actuación: la seguridad. Lo ha hecho todo y todo bien. No pareció en ningún momento el novillero que hace su presentación en la Corte. Sus primeros quites ya sorprendieron.

Y salió el tercer toro, el más cuajado de la novillada, muy hondo y gordo, pero muy gacho, de fea cabeza. Y salió alegre y bravo, con fuerza. Cantimplas se abrió de capa y lo pasó, lo mandó, lo aguantó, le ganó terreno en cada lance y se lo echó a la espalda con media verónica muy mandona (Ovación).

En el quite ligó otra gran verónica con la media, y se reprodujo la ovación.

José Díaz pegó mucho en dos puyazos y el toro se resintió de una mano y se aplomó. Variado el tercio, Cantimplas requirió los palos, y en un santiamén, clavó dos pares extraordinarios, de poder a poder. Dos pares de banderillero grande, cuadrando en la cuna, clavando verticalmente, saliendo apoyado en los palos (Gran ovación).

Cuando se mascaba la expectación y se presentía la faena grande—pues el bicho, avivado con los garapullos, estaba boyante y alegre—sufrimos la gran decepción al ver que al toro se le dobla la mano derecha, quedando inutilizado. Tuvo que ser retirado al corral, con el aplauso del público, que por esta vez acató con sensatez el Reglamento, pero con el natural disgusto del torero y de todo el mundo.

En los toros cuarto y quinto siguió produciendo Cantimplas excelente impresión por sus quites torerísimos; y salió el sexto, cárdeno, bragado, hondo y corniabierto. Le han soltado al neófito los dos bichos de más peso.

Veroniqueó cargando muy bien la suerte, y muy artísticamente, y en el quite tiró una larga de serpentina, resuelta en gaoneras (Ovación).

Tres varas tomó el bicho, la última de Anguila, superior, teteniendo y apretando. Ahora se pitan las buenas varas; el público ha llegado a confundir lo que es *barrenar* en los bajos, con lo que es *detener* (suerte de detener, se llama la suerte de varas), y la mayor parte del público pitó al picador desagraciado al retirarse, por los inteligentes del 1 y del 2, que le aplaudieron. El toro cumplió bien.

Cantimplas volvió a pedir las banderillas y puso un gran par de poder a poder; otro bueno al cuarteo, quedándosele el toro; y, previo permiso, clavó medio par, porque uno de los arpones se le clavó en otro palo, arrancándolo (Un clavo saca otro clavo...) (Palmas).

Brindó a todo el público, y en medio de gran expectación se fué al toro con la muleta en la zurda. Ligó el natural (no muy impio) con el de pecho y otro natural. Y luego se estiró y mandó bien en pases por alto con la derecha, de pecho rodilla en tierra, y al natural (Palmas). Solo con el toro toda la faena, volvió a ligar el natural con e de pecho (factura machaquista), y el trasteo, en conjunto, fué bueno. Entrando muy bien, dejó dos pinchazos soberanos, quedando el estoque cimbreante en las agujas. Otro, humillándole el toro, y por fin, con guapeza, un estoconazo hasta las cin-

RAMON LACRUZ
Apoderado:
CARLOS CUADRADO
Paseo Marqués Zafra, 15
M A D R I D

Vicente Barrera
Apoderado:
ARTURO BARRERA
Calle Padilla, 6. - Madrid

MANUEL JIMENEZ CHICUELO
Apoderado: Luis Revenga
Plaza Nicolás Salmerón,
13, 4.º, izquierda. Madrid

tas, que hizo polvo al toro (Y ovación final y salida en hombros). Vestía de esmeralda y alamares de oro.

Se doctoraron los dos o tres novilleros punteros que había, y automáticamente surgen tres esperanzas: un buen torerito, un futuro gran matador y un probable gran torero, que es de Córdoba.

DON QUIJOTE



DANIEL GARCIA
A poderado:
Antonio Brotons y Rico
Pasaje Hort Velluters, 1,
1.º, 2.º - BARCELONA

SEVILLA

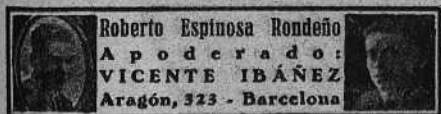
PRIMERA NOVILLADA.—TERCERA DE ABONO

7 de Abril.—Los novillos de Pajés bien presentados, el más manso el que abrió plaza y el mejor el último. Gordillo, apático e indeciso, no consiguió lucirse con capote ni al trastear con la franela. Solo tuvo fortuna en que fué breve estoqueando.

Mérida, salvo unos momentos al lancear a su primero, careció de interés. Mal con la muleta y fatal con el acero, pletórico de miedo mechó a los dos animalitos que tuvieron la desgracia de corresponderle. En su primero recibió un aviso.

El héroe de la tarde fué el debutante Andrés Jiménez "Bengala", procedente de Útrera, torero desconocido pues vestía por segunda vez el traje de luces, habiéndolo hecho la primera en una corridilla nocturna. El muchacho, que en los quites mostró el mejor ánimo, tomó de capa a su primero siendo empitonado por el vientre al tercer pase. Se levantó y con extremada valentía volvió al toro. Aetiró a la gente, y con la izquierda trastéo como los avlientes; metió el pie y resultó un pinchazo, terminando con media y tres intentos. Ovación. En el último, estubo aun mejor con la muleta, siempre prodigando la mano izquierda. Citó otra vez a recibir, y al no acudir el bicho recurrió al volapie, dando una estocada corta seguida de un certero descabello a la segunda. Se ha revelado como una esperanza. Salió en hombros por la puerta grande, y el próximo día 14, le repiten con toros de Villamarta, alternando con Mérida y Pedro Carreño, que debuta en la Maestranza.

CORRESPONSAL



Roberto Espinosa Rondoño
A poderado:
VICENTE IBÁÑEZ
Aragón, 323 - Barcelona

MURCIA

COGIDA DE "MACHAQUITO"

7 de Abril.—Novillos de Flores bravos. "Llapisera, Lerín-Charot y el Guardia Torero", alcanzaron un éxito grande siendo constantemente ovacionados.

Rafael González "Machaquito" toreó por verónicas con sumo arte, escuchando frecuentes ovaciones. Con la muleta dió pases de todas marcas, en uno de pecho fué cogido aparatosamente resultando con fuertes contusiones y conmoción cerebral, causando al público gran impresión la cogida.



LUIS FREG EN ESPAÑA

El valiente matador de toros Luis Freg, llegó el pasado lunes a La Coruña, desde donde nos manda expresivo telegrama con saludos a la afición española. Al saludarle en su llegada le deseamos añada en la próxima campaña nuevos laureles a los conquistados en otras temporadas.



NATALIO SACRISTAN FUENTES

Al menor de los Sacristán Fuentes se le prepara una de las mejores temporadas, sus primeras actuaciones han sido de éxito resonante, últimamente en Valencia ha obtenido un rotundo y resonante triunfo que hace esperar se coloque dicho torero en la primera fila de la actual novillería.

SIGUEN LOS PREPARATIVOS PARA LA GRANDIOSA CORRIDA GOYESCA

Siguen con la mayor actividad los preparativos para la magnífica corrida goyesca que habrá de celebrarse en la Plaza Monumental el día 19 de Mayo.

Los artistas encargados de la decoración de la plaza han terminado ya sus proyectos y bocetos y están procediendo a la confección del material necesario.

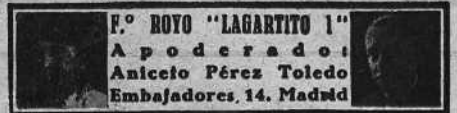
Como ya se ha dicho repetidas veces, la corrida constituirá un espectáculo grandioso y único, digno de la Exposición y de Barcelona.

Para dar idea del entusiasmo que no solamente aquí, sino en toda España reina para asistir a esta corrida, diremos que todos los días se reciben telegramas de agencias de Turismo pidiendo se reserven billetes y últimamente, la Colonia Catalana de Madrid, ha organizado un tren especial que saldrá de la Corte el sábado, 18 de Mayo, por la mañana para regresar el lnes día 20. El citado tren constará de 300 plazas, que han sido cubiertas inmediatamente.

También han solicitado billetes las sociedades taurinas de Marsella, Beziere y Toulouse, que asistirán en corporación con sus banderas.

A fin de poder atender todos estos pedidos y los que diariamente se reciben en las oficinas de la Empresa, ésta activa la combinación de matadores, ya que cuenta con una hermosa corrida de Concha y Sierra, para inmediatamente confeccionar el cartel y poner a la venta las entradas, única forma de evitar confusiones a los encargados de las taquillas y molestias a las muchas personas que por este magno acontecimiento se interesan.

La Empresa ha conseguido el contrato



F.º ROTO "LAGARTITO I"
A poderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid

del famoso rejoneador portugués Joan Blanco Nuncio, reputado en su país como el primer rejoneador en la actualidad.

Oportunamente y por medio de la prensa se dará a conocer el programa definitivo, así como la fecha en que comenzará la venta de localidades.

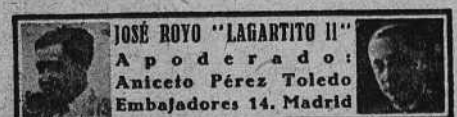
CAMBIO DE DOMICILIO

La popular "Peña taurina Pedrucho" se ha trasladado a la calle de Cortes núm. 682, "Bar Gavilán", según atentamente nos participa el secretario de la Junta Directiva, lo que gustoso participamos para cuantos gusten frecuentar la tan interesante Peña.

CONDECORACIONES TAURINAS

La Dirección General de Colonias y Protectorado Español en Marruecos, ha otorgado a nuestro amigo y compañero en la Prensa D. Manuel Otamendi "El Yerno", redactor de "La Gaceta del Norte" de Bilbao, la Medalla de la Paz de Marruecos, en virtud de expediente por su actuación en el Riff, como corresponsal de guerra en 1921, agregado a la expedición del Regimiento de Garellano de guarnición en Bilbao. A las muchas felicitaciones recibidas por nuestro amigo, unimos muy sinceramente las nuestras.

Por el vecindario de Puebla de Cazalla, ha sido elevada una instancia al Gobierno de S. M. en solicitud de la medalla del trabajo para Antonio Fuentes, el ex-matador de toros y hoy rico hacendado, quien en sus explotaciones agrícolas despliega un alto y ejemplar espíritu social.



JOSÉ ROYO "LAGARTITO II"
A poderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores 14. Madrid

PEÑA TAURINA VILLALTA DE BARCELONA

La nueva Junta Directiva ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. Antonio Caro; Vicepresidente, D. Miguel Beltrian; Secretario, Don Manuel Peña; Vicesecretario, D. Bartolomé Utrera; Contador, D. Carmelo Sobrino; Tesorero, D. Pascual Gallén; Vocales, D. Joaquín Andreu, D. Cecilio Martín y D. Francisco Godoy.



LA FIESTA BRAVA

Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año 12 pesetas

Números atrasados: Doble precio



Manuel Jiménez "Chicuelo"

Un toro de Villarroel le produjo una cogida de gravedad toreando en la Monumental el domingo pasado. El percance sobrevino cuando el gran artista sevillano acababa de torear magistralmente al toro de Villarroel y escuchaba una de las más grandes ovaciones de su vida torera. "Chicuelo" que fué después de asistido en la enfermería trasladado a la Clínica del Dr. Olivé y asistido por éste y el señor Viñas, se halla en buen estado. Pierde por este percance una porción de corridas pues no estará en condiciones de volver a torear hasta mediados de Mayo.