



# LA FIESTA BRAVA

10  
cts.

Semanario Taurino

AÑO IV

BARCELONA, 1 MARZO 1929

NUM. 127

## MIGUEL PALOMINO



Excelente artista que une al buen estilo de torero una desmedida afición y valentía que le hacen triunfar en cuantas plazas actúa. Al comenzar la actual temporada está catalogado entre los novilleros que por sus méritos propios ha de triunfar y cotizarse muy elevado su papel

## LOS LUNES DE EL LIBERAL

Nuestro estimado colega *El Liberal*, ha comenzado a publicar los lunes con el título de *Vida taurina*, una página dedicada exclusivamente a la fiesta brava, en la que se insertan las revistas de las corridas celebradas el domingo; y firmadas; la de Barcelona por *Uno al sesgo*, la de Madrid por *Don Quijote*, la de Zaragoza por *Don Indalecio*, la de Valencia por *Miragaya*.

Colaboradores casi todos ellos de nuestra revista ya conoce el lector su competencia y su prestigio.

Además da una larga información telegráfica de toda España, y las noticias más interesantes de la semana.

Por si esto fuera poco, en folletón empezará a publicar la narración novelesca de Tomás Orts-Ramos. *De la sangre del toro*, tan comentada y discutida.

Enhorabuena al querido colega y a los aficionados.

## MANOLO ALGARRA SE ENTRENA Y FIRMA CORRIDAS

Manolito Algarra, el elegantísimo novillero sevillano, del que se dice es el verdadero fenómeno de la novillería, se encuentra en Sevilla asistiendo a cuantas tientas se celebran y donde está conquistando grandes partidarios por su gran arte y personalísimo estilo con capote y muleta. Su apoderado el entusiasta aficionado madrileño D. Manuel Lasarte le tiene firmadas un montón de novilladas donde Manolo Algarra demostrará su calidad de fino artista. Además se hacen gestiones para que debute en Madrid, Valencia y Sevilla.

\*\*\*

El día 31 de Marzo empezará el novillero Castor Echevarría en la plaza de Bilbao lidiando novillos de Villaruel.

## PROXIMO FESTIVAL

Para marzo se celebrará en la plaza de "La Pañoleta" un festival taurino, tomando parte los novilleros Antonio Chamorro (Chamorrillo) y el "artista" Manolo Algarra.

## NUEVA PUBLICACION

En breve se publicará una revista, con el título de "El indicador taurino", siendo su director el distinguido aficionado Don Manuel Fuentes.

## ATARFEÑO HERIDO

Miguel Morilla "Atarfeño" valiente y notable novillero granadino, fué cogido por una vaca, mientras se entrenaba en el cortijo de "Cuarto" (Sevilla) el día 19 del corriente, sufriendo una extensa cornada en el tercio superior del muslo derecho. Con toda clase de precauciones fué trasladado a Sevilla y curado de primera intención en la Casa de Socorro. El percance retendrá al muchachao unos días, en cama, imposibilitándole para poder cumplir sus primeros compromisos que para el mes de marzo tenía pendientes.



MANUEL COMPÉS  
"MANOLÉ"  
Apoderado: Franc. Santos  
Liberiad, 5 - ZARAGOZA

## Vergüenza torera



rase popularísima que en el léxico o argot taurino, vine a decir: pundonor profesional; equivalente de orgullo propio de equipararse al mejor y hacer los medios de demostrar, ante el aficionado, de que hace y pone de su parte todo lo que puede y sabe. Honrilla torera, se le ha llamado también, siendo sinónima de valor, que es lo mismo que pundonor profesional.

Quizá el lector hallará lo que acabo de escribir un tanto descabezado, profuso, difuso y confuso,—como decía un ya difunto profesor que en el pasado siglo tuve—; lo expuesto, pero si no se fatiga, tiene paciencia y no le invade el "surmenage", ni siente síntomas de "pnosis", les diré que como esto tiene relación con lo que en mi arterior "Atalaya" exponía, al hablar del presente y del pasado en el toreo, por eso he sacado a colación la "vergüenza" torera, para decir que a mi modesta manera de ver y entender, la actualidad taurina presente tiene en el "debe", comparándola con el pasado; sólo esto, el pundonor, en una palabra la "vergüenza profesional".

En otras épocas, mejor dicho, en todas las anteriores épocas del toreo, cuando el pundonor del torero estaba por encima de todos los tantos por cientos y cuentas corrientes y atento más al orgullo profesional que al amasamiento de capitales con la menos exposición, eran de ver los casos de "vergüenza profesional" de que hablamos y que resgistraban las crónicas de las gestas taurinas de pasadas épocas.

Solamente este tanto tienen en el abono de sus méritos los pasados a los presentes, y vaya usted a saber, si éstos tienen más razón que aquéllos, en haber borrado de su cuenta corriente la "vergüenza taurina", causante en infinitud de casos de traumas graves e irreparables, cosa que al modernizarse la fiesta española, hacerse menos sangrienta y más bella, al perder la brutalidad sangrante de sus pasados tiempos.

Y ya que en la época presente, hemos llegado al *máximo* de la perfección en el arte de torear, vamos a pedir pues, que los arlequines de seda y oro, éstos amasadores de capitales, acumulados en aras del espectáculo nacional, tengan un poco más de "decoro profesional", pundonor taurino, en una palabra "vergüenza torera" y habremos llegado al límite de la belleza emotiva de las corridas de toros.

DOCTOR VESALIO

## LOS HERMANOS FUENTES

Estos valientes chavales consagrados ya por los públicos que han podido saborear las excelencias de su inimitable arte, se lanzan a los ruedos con el propósito de "armarla" en la presente temporada y ponerse a la cabeza de todos los de su fila por su finísimo arte no por el "auto bombo" de sus papás.

El representante de estos muchachos, señor Argomaniz está recibiendo una infinidad de cartas pidiendo fechas libres y precios de los chicos, entre ellos una de Cehegin que creemos se arreglarán al 50 por ciento.

El día 24 del corriente comenzará la temporada en Murcia con ganado de D. Sabino Flores, y en fechas oportunas se dejarán ver en Cehegin, Barcelona, Bilbao, Gijón, Valladolid y La Coruña, y en una plaza cercana a Madrid cuyo nombre no damos por no estar ultimado el contrato.

Así hacen falta toreros en nuestra muy digna fiesta lo que se llaman toreros de vergüenza dispuestos a jugárselas no a lucir el tipo en un Ford de lance con matrícula de "pruebas".

RAFAEL MARIN ORRICO

## MUERTE DE UN GANADERO

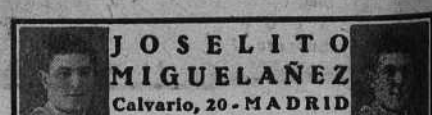
El pasado día 20 falleció repentinamente a consecuencia de un ataque cerebral en la finca "Salvacicia" provincia de Castellón el popular ganadero D. Manuel Lozano, poseedor de la antigua y acreditada ganadería de Ripamilán. El Sr. Lozano se encontraba juntamente con su hijo y los conocedores de su ganadería dirigiendo las faenas de la tienta de becerros. LA FIESTA BRAVA se asocia al dolor que en estos momentos embarga a los familiares de tan excelente aficionado.

## VENTOLDRA Y SU ANTIGUEDAD DE MATADOR DE TOROS

En atenta carta, nos pregunta un amable suscriptor, el porque el matador de toros Ventoldrá, siendo más moderno como matador de toros que Fuentes Bejarano, "Pedrucho" y Posadas, actúe por delante de los mismos.

Es que con la alternativa de Ventoldrá se suscitó una cuestión de derecho y de hecho. ¿Estaría casado el que ante el pie del altar y antes de que el cura le echara la bendición se accidentara y tuviera que repetir la "suerte" en fecha posterior? creemos que no.

En el caso Ventoldrá ocurrió que él salió a torear la alternativa el día 5 de agosto de 1923 pero de hecho no la tomó por cuanto el primer toro en el quite le arrolló y le produjo una herida en la ingle. No hubo cesión de trastos y no mató toro alguno, por lo tanto no era matador de toros; por cuanto él mismo salió de nuevo a tomarla el día 28 de Octubre de 1923 en las Arenas (Barcelona) cediéndole Márquez la muerte del primer toro (mejor dicho) el tercero porque los dos primeros los rejoneó Cañero; por lo tanto Eugenio Ventoldrá es matador



JOSELITO  
MIGUELAÑEZ  
Calvario, 20 - MADRID

de toros desde el día 28 de Octubre de 1923 por lo tanto, cuando actue debe hacerlo por detrás de Fuentes Bejarano, "Pedrucho" y Antonio Posadas; que tomaron la alternativa el día 5 de Agosto de 1923, 2 de Septiembre y 28 de Septiembre, respectivamente.

Queda por tanto aclarado esta pequeña duda de nuestro querido suscriptor D. Joaquín Vila, calle del Peligro, 10, Gerona.

## TIENTAS Y FESTIVALES EN CORDOBA

En el cortijo Aquilarejo, se verificó la tiente de reses del prestigioso ganadero señor Natera, actuando los matadores Juan Belmonte, "Posada" y el novillero "Cagancho de Córdoba" así como los becerristas "Alfonso de los Reyes", "Gitanillo de Córdoba" y Antonio de la Torre "Torerito".

Así mismo se celebró la tiente de 30 vacas en las dehesas de D. Indalecio García actuando el "Niño de la Palma" y Palmeño, con el novillero "Cagancho de Córdoba" y el becerrista "Gitanillo de Córdoba".

El domingo de Piñata se celebró una becerrada en Monterrubio de la Serena, actuando los novilleros "Cagancho de Córdoba" y "Niño del Empalme" los que por su brillante actuación cortaron orejas y rabos saliendo en hombros de la plaza.

## NICANOR VILLALTA A MADRID

El notable matador de toros aragonés, Nicanor Villalta, ha firmado con la empresa madrileña, seis corridas, tres en el primer abono y tres extraordinarias entre ellas la célebre de Beneficencia que se celebrará el 14 del próximo Abril con toros de Villamarta.

## CONTRATOS DE CAZORLA

El valiente novillero Aurelio Cazorla ha contratado una corrida para la segunda quincena de Abril en Valencia, estando en tratos con Zaragoza y Barcelona así como en Tetuán donde se presentará en breve. En la actualidad se halla en la provincia de Jaén entrenándose por aquellas ganaderías, donde con más facilidad que en Salamanca pueden los toreros lograr sus deseos ya que en la capital castellana son en número considerable los que se tienen que pasar el día en el café.

## LA AGRUPACION "JAQUETON" SE DIRIGE A LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

La popular Agrupación taurina "Jaquetón" de acuerdo con diversas entidades taurinas de Barcelona se ha dirigido a la Dirección General de Seguridad, con las siguientes peticiones:

1.º Las reses que se destinen a la lidia, en las corridas de toros, no podrán tener defecto alguno en la vista, viciosa armadura, ni estar faltas del tipo y de la necesaria resistencia en los remos.

Cuando en el previo reconocimiento efectuado por los Sub-Delegados de Veterinaria, no se hubieran podido apreciar algunos de los defectos antes citados se procederá por el Presidente de la corrida a la inmediata retirada de las reses que en el redondel die-

sen prueba evidentes de no poseer las condiciones requeridas.

2.º La edad de las mismas no podrá bajar de cuatro años, durante los dos primeros de la publicación del vigente Reglamento, pasado cuyo plazo se exigirá la edad mínima de cinco años.

3.º El peso mínimo de los toros en vivo será el de 560 kilogramos en los meses de Octubre a Abril inclusive, y de 580 en los restantes del año.

La comprobación oficial de peso, se efectuará un día antes de la celebración de la corrida, por medio de romanas o básculas instaladas en los corrales de las plazas de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Zaragoza y San Sebastián y en presencia del Delegado de la Autoridad, los Sub-Delegados de Veterinaria y los representantes de la Empresa y del Ganadero.

## Leche Horlick's

Allimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

Del resultado del peso oficial se levantará acta que suscribirán las citadas personas y una copia se exhibirá al público en lugar visible de la plaza.

En las demás plazas del resto de España, la referida comprobación de peso se efectuará después de muertas las reses, apreciando el peso de la canal en un 52,50 por 100 del en vivo, siendo tolerado un 5 por 100 de error.

Cuando al practicar los Sub-Delegados de Veterinaria el reconocimiento de las reses después de muertas resultare que algunas o varias de ellas, no tenían el peso ni la edad reglamentaria, la Autoridad Gubernativa impondrá al dueño de la ganadería una multa de mil pesetas por cada infracción.

Esta notable sociedad taurina, así como la "Federación Regional de entidades taurinas", Mendizábal, 30 pral.; "Peña Belmonte", Marqués del Duero (junto a Apolo); P. T. Villalta, Wad Ras, 220; P. E. Torres (Café Victoria); M. C. Joselito, Mendizábal, 30 pral.; Granero, Martínez, Cera; A. T. Barcelona, Ronda S. Pablo, 55; Club T. Barcelona, Boquería; Peña Mariano, Paseo Nacional, 61; C. T. M. Rodríguez, Paseo Nacional, 61; Peña Pastor, San Miguel (Barceloneta); Peña Agudo, Diputación, 26; Club T. E. Torres, Wad Ras; Peña Arenas, Cruz Cubierta, 36; y Peña Chalmeta, Cruz Cubierta (Bar La Araña); admiten adhesiones de cuantos aficionados estén conformes con esta petición a la superioridad.

## PEÑA TAURINA "VILLALTA"

La Junta Directiva de esta entidad en Reunión General celebrada al efecto, ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, D. José Campos Periz; Vicepresidente, D. Marcial Platero García; Secretario, D. Manuel Peña Delgado; Vicesecretario, D. José Fernández Pacheco; Tesorero, D. Francisco Pérez; Contador, D. Francisco Galindo Gómez; Vocales, D. Joaquín Andreu, D. Pedro Moreno Vera, Don Francisco Moreno Orense, D. Juan Moreno Vera y D. Juan Banús.

Asimismo en la citada Reunión General se acordó el ingreso de esta Peña en la Federación Regional de Entidades Taurinas, en vista del entusiasmo que su actuación ha despertado entre los aficionados asociados de esta Capital por sus proyectos y visión acertada del porvenir de la fiesta.

## NOTAS CORTESANAS

Por la Asociación de Matadores se han vetado las plazas de Vista Alegre, Zaragoza, Málaga, Trujillo, Alcoy, Aranda de Duero, Cuenca, Elche, Gandía, Sueca y Riyadavia.

\*\*\*

El 30 de marzo matarán ganado de Flores en Cartagena, Chicuelo y Gitanillo de Triana.

\*\*\*

En Plasencia el 9 de Junio torearán reses Tabernero, los diestros Cagancho, Barretera y Amorós.

\*\*\*

El 31 de marzo en Murcia, Márquez, Posadas y Algabefio se las entenderán con ganado de Ernesto Blanco.

\*\*\*

Procedente de Caracas ha llegado a España Francisco Perlacia.

\*\*\*

En la ganadería de D. Ricardo Sanz, en Calahorra de los Vichios se celebró la tiente en la cual estuvo superior el novillero Pepito Fernández.

\*\*\*

Los Charros mexicanos hermanos Becerril empezarán el día 3 de marzo en Ceuta donde torearán dos corridas.

## NOTAS TRISTES

Ha fallecido en Chozas de la Sierra el ganadero D. Vicente Bertolez, que durante seis años tuvo en arriendo la plaza de Tetuán.


\*\*\*

Ha entregado su alma a Dios la virtuosa señora doña Francisca Anós madre de nuestros buenos amigos Jesús, Francisco y Pedro, excelentes aficionados.

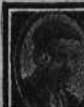
PAQUILLO

## ¿VILLALTA ESCRITOR?


Se dice que el gran torero aragonés "Nicanor Villalta" está escribiendo un folleto titulado "Mis tres meses por el Campo charro". Al decir de los que han tenido el gusto de leer algunas de las cuartillas escritas por el mago de la muleta, el citado folleto causará agradable sorpresa entre los aficionados.



**JOSÉ ROYO "LAGARTITO II"**  
A poderado:  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores 14. Madrid



**Roberto Espinosa Rondero**  
A poderado:  
VICENTE IBÁÑEZ  
Aragón, 323 - Barcelona



**F.º ROYO "LAGARTITO I"**  
A poderado:  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores, 14. Madrid



# Desde mi barrera

Domingo, 24 de Febrero

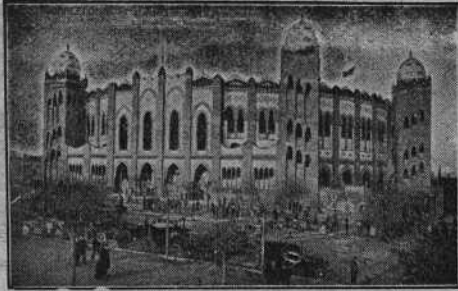
Cinco novillos de Gabriel González y uno de Villarroel

RICARDO GONZALEZ,  
PEDRO ROMERO y LA-  
ZARO OBON



¡El "Tino" es un gran peón!

En  
la  
Plaza  
de  
Toros  
Monumental



Decir que Florentino Ruiz "Tino" es un gran peón, ya sé yo que no es ninguna novedad, que son muchos los públicos que lo han podido apreciar y varios los diestros que con sus consejos y su ayuda en el redondel han triunfado. Pero en mi manera de sentir la fiesta, en mi afán de ver detalles y de aquilatar méritos, incluso en los que ocupan un lugar a simple vista secundario, no puedo por menos de hacer resaltar la magna labor de este enorme peón de brega aragonés. Su excelente colocación en el ruedo, sus justos, contados y oportunos capotazos ayudaron en gran parte al estruendoso triunfo de su paisano Obón. Por ello es que este viejo concurrente a las corridas de toros se complace hoy en dedicarle esta modesta crónica, seguro además, de que este ha de ser el sentir de todo buen aficionado que presenciara su labor en la Monumental el pasado domingo.

Uno de los asuntos para mí más difíciles dentro de la tauromaquia ha de ser, el de ejercer de empresario. Entre los varios casos que tengo anotados en mi archivo, voy a citar por curiosos y que *explican* lo que son los públicos taurinos, algunos casos presenciados. En Bilbao se anunció la presentación de Cañero—cuando estaba en todo su apogeo—para un domingo en pleno verano, lloviznó por la mañana y ello retrajo algo el público tanto que a la hora de empezar faltaban tres mil espectadores para llenar la plaza—tiene una cabida de

12,000 espectadores—. Cañero antes de iniciarse el paseo, protestó por las malas condiciones del piso, y aun a pie, junto a la puerta de cuadrillas dió uns pasos demostrando como se resbalaba y no se podía torear, suspendióse la corrida, celebróse al día siguiente lunes, día de trabajo y ocurrió,

**GRAN CAFÉ RESTAURANT  
AU LION D'OR**

**ALMUERZOS Y CENAS A SIETE PESETAS, ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDOS. § EL DE MÁS CONFORT Y QUE REUNE MEJORES CONDICIONES PARA LA REUNIÓN DE PEÑAS. § LOS TAURINOS TIENEN EN ÉL SU PUNTO DE REUNIÓN.**

que se agotó el papel y se quedaron cuatro mil personas en la calle pugnando por entrar. Otro, en Vitoria debutaron ante cinco mil espectadores "Gallito de Zafra" y "Lagartito", los dos obtuvieron un franco éxito, cortaron orejas y el primero—cosa desconocida en Vitoria—fué llevado en hombros, de la Plaza hasta el hotel; durante quince días, en tertulias, cafés, tascas y mercados no se hablaba más que de toros y toreros, se repite el cartel, y, escasamente acudieron tres mil individuos a la taquilla, y aun sin ir más lejos, aquí, anunciamos seis Palhas y a Larita de único matador y se llena la Monumental.

Vienen todos esos recuerdos, y el

convencimiento íntimo de lo especial que es el público de toros, por cuanto, con un cartel por demás sugestivo, como el del domingo, apenas si hubo media entrada. ¿Qué *quedrán*? ¿Ricardito González una verdadera figura del toreo, de éxitos continuados en Barcelona, un debut: Pedro Romero precedido de fama de excelente estoqueador y reaparición de Obón quien en funciones de noche nos demostró el pasado año ser *gente* ante los novillos y no haber un *entradón*? Añadan ustedes a eso, ganado de Gabriel González, que también tiene su cartel en Barcelona y vean si no hay para renegar de ser empresario. Lo dicho, ni que me emplumen, no podré entender con toda mi afición lo que es un público de toros.

Cinco novillos de Gabriel González y uno de Villarroel salieron de los chiqueros, los seis chicos, de escásísimo respeto el primero y el de Villarroel; de más peso y seriedad los corridos en cuarto y quinto lugar, pero todos ellos bravísimos, con temperamento—nervio como decimos hoy—aunque algo blanduchos. El haber saltado la valla el cuarto—por no haber sido fijado ni recogido por nadie—y el haberse lastimado una pata lo que le hizo volverse algo reservón, hizo que algunos le tomaran por manso. No estoy conforme; bravos los seis y excepcional por su nobleza además el tercero.

¿Estuvieron los diestros a tono con el ganado? preguntará el lector que

**Antonio Maestre Nene**  
A p o d e r a d o:  
ANTONIO FERNÁNDEZ  
Yuste, núm. 1 - SEVILLA

**Melchor Delmonte**  
A p o d e r a d o:  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores, 14. Madrid

no presenciara la novillada. Sinceramente le diremos, a ratos sí y a ratos no, de todo hubo, como en la viña del Señor.

Rcardito González torero hecho y derecho, placeado, con extensos conocimientos del oficio y con afición desmedida, estuvo como siempre, bien—salvo al matar, que no se portó con todo el clasicismo con que quisiéramos verle en la hora suprema—, fué clamorosamente aplaudido en algunos quites y en algunos pases de muleta a su primero, no obstante para nosotros tuvo más importancia la faena dominadora y de fijeza al cuarto novillo— que por el contratiempo sufrido a saltar la barrera, quedó lesionado de los cuartos traseros, como hemos ya anotado, defediéndose, dando cabezadas sin ton ni son—faena que aplaudimos los que, queremos ver detalles en cada momento de la lidia y que saboreamos las faenas no relumbronas pero sí de eficacia y de verdadero arte taurino.

El aquí debutante Pedro Romero, vino para dar la estocada, y eso esperábamos los que sabemos la clase de torero que es el modesto muchacho, por lo que no salimos defraudados después de las dos veces con que nos deleiteó con la ejecución del volapié en el quinto novillo de la tarde, un torete de peso y de buenas armaduras.

Pedro Romero, sabido es que debió debutar en noviembre pasado en las Arenas, pero quiso la fatalidad de que unos días antes sufriera un accidente de motocicleta que le ha retenido en una clínica una porción de meses, habiendo venido a Barcelona, con una extensa herida por desgarró en la pierna, recién cicatrizada y lo más lamentable sin la fuerza suficiente para aguantarse y correr según requiere la lidia de los toros. Su mismo valor y su tenaz voluntad le engañó, en sus lances de capa—pueblerinos si se quiere—pero valientes y voluntariosos, se le vió hacer esfuerzos por mantenerse en pie y aun perder el equilibrio por dos o tres veces, dando la sensación de ser atropellado por los novillos. Ello y el no agarrar de primeras la estocada en el segundo de la tarde, dió la impresión de momento de que era un *chalo*; no obstante el público reaccionó en favor suyo en la lidia del quinto toro, Pedro Romero le dió un farol y dos lances muy plausibles y luego en el quite mandó e hizo doblar al bicho por tres veces, siendo aplaudido, torero basto quizás, pero con conciencia de lo que hace, voluntarioso y de un valor a toda prueba, con todo y la dificultad física que de momento se halla con su

EDICIONES DE LA FIESTA BRAVA

## El libro más interesante para el aficionado

**UNO AL SESGO**

# El arte de ver los toros

## Guía del espectador

El manual más completo de tauromaquia para uso del aficionado, con la explicación de todas las suertes ta como actualmente se practican e ilustraciones referentes a ellas intercaladas en el texto y numerosos láminas aparte, reproduciendo en fotografía, los lances de los principales diestros

3 PTAS.

UN VOLUMEN DE UNAS 200 PAGINAS

Pídalo en todas las librerías o dirijase a esta Administración

Aragón, 197 - BARCELONA

## ¡Va a ponerse a la venta

# Reglamento vigente de las corridas de toros

CON COMENTARIOS DE UNO AL SESGO

Con ilustraciones para conocer la edad de los toros por la boca y por las astas.

1 Pta.

# Los Ases del Toreo

por UNO AL SESGO

se han puesto a la venta

**Félix Rodríguez**  
**Armillita Chico**  
**Vicente Barrera**  
**Enrique Torres**

30 cts.

De inmediata publicación:

Francisco Vega de los Reyes  
**Gitanillo de Triana**

De venta en todos los kioscos y en esta Administración: Aragón, n.º 197

lesionada pierna, ni un minuto de duda, ni una huida vergonzosa, y sin perder la cara ningún instante a sus enemigos; faena valentísima, empezada con un rodillazo hizo a su segundo enemigo, intentó algunos naturales algo atropelladillos, sacándose el toro con unos formidables y veritables pases de pecho, que arrancaron palmas del respetable, fueron preludio de un soberbio estoconazo en todo lo alto saliendo encunado, derribado y apaleado en el suelo, levantóse el muchacho sereno y tranquilo, volvió a preparar al de Gabriel y pausadamente, a dos palmos de la cabeza del toro se perfiló y entró derecho, haciéndole humillar con la muleta al tiempo que enterraba el estoque hasta las cintas, ¡lástima que la estocada fuera atravesada en sentido contrario!—la otra fué tendida—pero de no ser así el toro hubiera rodado como una bola y el triunfo hubiera sido enorme. El toro se acostó, lo levantó el puntillero y sonó el reglamentario aviso, descabelló a pulso el matador, escuchando muchísimos aplausos ya que el público se percató de la *verdad* del modo de ejecutar el volapié Pedro Romero.

Lázaro Obón fué el amo, así como suena, el amo, dueño y señor del público que estaba en la Monumental. El muchacho, de por sí simpático y con un toreo alegre y zaragatero se impuso desde el primer momento; quizás algunos lances resultaron algo atropellados, incluso en algunos momentos presentimos la tragedia y aun la *tragedia trágica*, si vale la frase, pero la oportunidad del capote del "Tino", la buena suerte del *maño*, el escaso respeto de los bichos y las nulas intenciones del ganado, acompañados de la franca alegría del novel diestro hicieron el que se nos pasaran por alto las pequeñas deficiencias que pudiera presentar el chico. Toreó muy apañadito y con gran valentía a sus bichos prodigando faroles y rodillazos tanto con capote como con la muleta. Muy bien en el quiebro clavando un par de las cortas en todo lo alto, por lo que fué aclamado. Con el estoque, con una suerte fenomenal, una estocada delantera y tendenciosa tumbó al primero, siéndole concedida la oreja y con otra caída pero de efectos rápidos al sexto, fué motivo para ser paseado en hombros y aun cortar la oreja. Lázaro Obón este torerito pinturero y valiente de Zaragoza, reafirmó de tal manera su cartel en Barcelona, que a no dudar su nueva presentación ha de ser un éxito de taquilla, como no siga el público de toros haciéndome fallar mi lógica en esos asuntos.

Mencionamos al "Tino" bregando, a Ribera con los palos, y diremos de

**RAMON LACRUZ**  
A poderado:  
**CARLOS CUADRADO**  
Pasco Marqués Zafra, 15  
M A D R I D

**Nicanor Villalta**  
Postigo San Martín, 6 y 8  
M A D R I D

los piqueros que salvo las reservas—muy especialmente “Cerrajas” en un puyazo—los demás no tuvieron ocasión de lucirse, pues el poco respeto del ganado fué motivo de que no tuvieran que actuar apenas los del castoreño.

Hubo dos sensibles percances, “Al-



**FUMADORES LA+LA**  
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

colea” el fiel peón de González fué empuntado por la pantorrilla al poner un par al toro cuarto y aporreado luego en el suelo; y el arenero Juan Fígols, al saltar el mismo toro cuarto al callejón, sufrió una caída resultando con la pierna derecha fracturada.

Una pizarra colocada encima de la puerta de cuadrillas, nos anunció que el próximo día 3, se lidiarán seis Murubes por los diestros Ricardto González y José Pastor, ¡conque hasta entonces!

CIVIL



## De nuestros corresponsales

### DESDE VISTA ALEGRE

17 de Febrero 1929

Hubo que celebrar la corrida con toreros no asociados, por estar vetada esta plaza por la Asociación de Matadores.

Se inauguró la temporada con mala tarde y peor entrada.

Los novillos de Pedro Hernández fueron un saldo, mansos, desiguales y viejos. Únicamente el tercero fué bravucón.

Con estos elementos las espadas Pineda, Bargueño y Baturrico, no pudieron sino demostrar mucha voluntad.

El primero estuvo a ratos valiente y muy torero, matando pronto sus dos bueyes.

El segundo quedó peor apesar de sus deseos, toreando y en quites. Mató regular a su primero y mal al quinto, donde escuchó dos avisos.

Baturrico fué el que estuvo mejor en el único que mató que fué el más bravo.

Toreó artista con capote y muleta demostrando un gran valor y al matar a su primero de una gran estocada, salió cogido resultando con un fuerte varetazo en la clavícula izquierda.

Fué ovacionado y ganó la oreja.

En sustitución de éste, mató Pineda el sexto, en el cual estuvo bien en general.

De los demás Cardenas y Chino.

PAQUILLO

### DESDE CÁDIZ

#### PLAZA DE TOROS EN CONSTRUCCION

Por cuenta del Ayuntamiento y con gran actividad continúan los trabajos de construcción de la plaza de toros, asegurándose que se inaugurará el día del Corpus en el presente año.

Como nuestros lectores no ignoran por haber indicado nosotros ya algo, el circo taurino queda emplazado en el hermoso y hoy reformado paseo de “Ana Villa” y revistirá todas las características modernas de esta clase de construcciones, aunque según el Alcalde Sr. Carranza el proyecto del Sr. Plaja sufrirá algunas modificaciones en la terraza.

Las dimensiones del circo son las siguientes, diámetro exterior 96'50 metros; diámetro interior o sea del ruedo 50 metros; siendo la cabida de 14.500 personas y dando acceso a las distintas dependencias de la planta alta y baja catorce puertas.

Como la fantasía de las gentes en estos casos vuela, se habla ya de los diestros que han de torear en la corrida de inauguración y algún que otro Diario ha barajado ya los nombres de Sánchez Mejías, Barrera, Gitanillo, Márquez y otros; pero como a la hora presente nada se sabe en concreto, nosotros que, somos algo pesimistas, no nos queremos hacer ilusiones y esperamos los acontecimientos estando a la expectativa para tener al corriente a nuestros lectores de lo que en esta hermosa “Tacita de Plata” se vaya diciendo sobre este particular.

JUDEX

**Sánchez Beato**  
La casa de los monderos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje.  
Fabricación propia.  
Teléfono núm. 2035 A  
Pelayo, 5 - BARCELONA

### DESDE CÁCERES

Joselito Romero el notable novillero, toreará en Madrid en este mes de Marzo, así mismo toreará en Arroyo del Puercio el 1 de Abril con ganado de Collado, estando en tratos con Granada, Ciudad Real, Cáceres, Almendralejo y Badajoz.

\*\*\*

Dentro de unos días, se verificará la tiente de reses del Sr. Zugasti, habiendo sido invitados los diestros, Aldeano, Joselito Romero, Antonio Curriches y Félix Rodríguez II.

De tentador va el picador “Aldeano”.

FERNAN FLOR

### DESDE MEXICO

#### LA CORRIDA “COVADONGA” EN MEJICO

El domingo 24 celebrese en Méjico la

corrida llamada de “Covadonga” lidiándose seis toros de Murube que resultaron buenos. Los dos primeros fueron rejoneados por Cañero quien tuvo una buena tarde. Alternaban para los seis restantes Ortiz y Barrera.

Pepe Ortiz, que había toreado de capa, admirablemente a su primer toro, al hacer un quite fué cogido recibiendo una cornada en el tercio medio del muslo derecho, de veinticinco centímetros de extensión por veinticuatro de profundidad, con dos trayectorias, una hacia arriba que llega hasta el arconcrural y otra hacia abajo hasta los anillos de los abductores que prodújole destrozos musculares, desgarró de la vena femoral profunda y ramas del crural, contundió, vena, arteria, femorales superficiales y gran hemorragia.

Con grandes precauciones fué trasladado a la enfermería donde luchan los doctores por salvar la vida al espada ídolo del público mejicano, que se halla en gravísimo estado por los grandes destrozos que le causó el cuerno y la abundante pérdida de sangre sufrida.

Miles de personas se agolparon en la puerta de la enfermería y esperan impacientes el resultado de la cura del torero.

Vicente Barrera tuvo que despachar seis toros por el grave percance de su compañero y quedó superiormente toreando y matando, por lo que escuchó entusiastas ovaciones.

### LAREDO (MEXICO)

Viernes 22

Con gran animación se ha celebrado una corrida en este estado, con toros de Peñuelas que han resultado buenos.

Vicente Barrera tuvo una gran tarde toreó magistralmente de capa, distinguiéndose notablemente en los quites, escuchando estruendosas ovaciones y dianas, con la muleta también realizó estupendas faenas que fueron amenizadas por la música, y las tres faenas de los tres toros fueron constantemente jaleadas por el público que llenaba el circo, con la espada le acompañó la suerte, por lo que dió la vuelta en los tres toros, y se le concedió las orejas de dos de ellos, siendo sacado en hombros entre una prolongada y cariñosa ovación de despedida.

Su otro compañero Heriberto García estuvo bien en sus toros siendo también ovacionado.

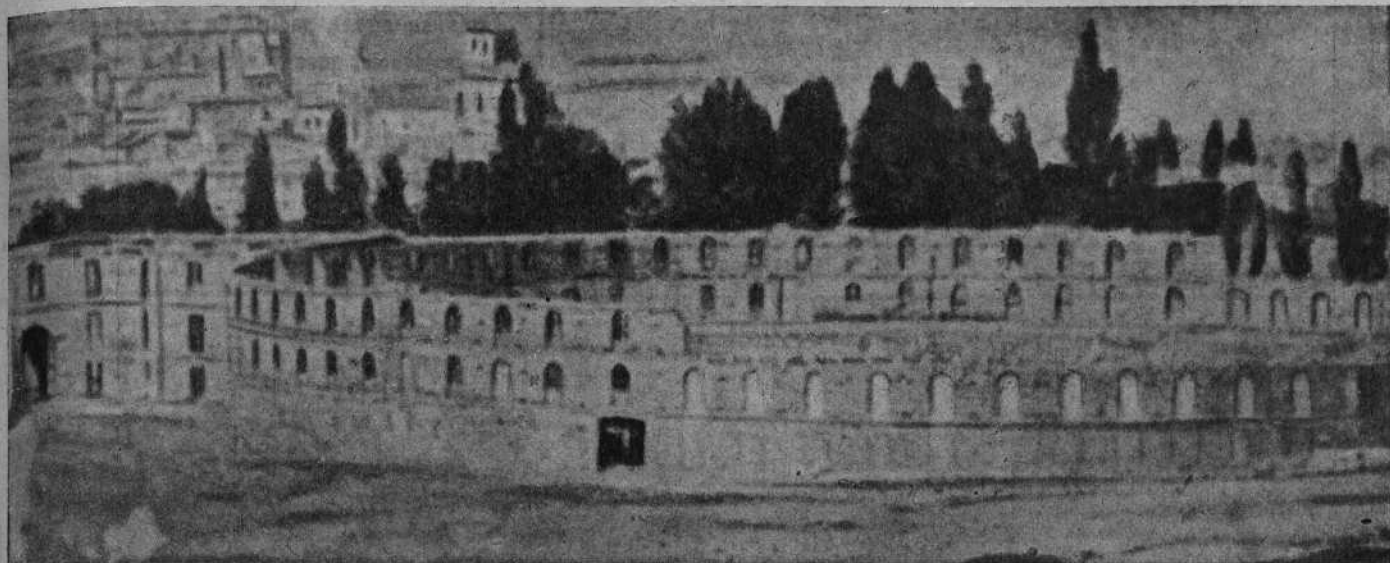
**FUMADORES LA+LA**  
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

**FUMADORES LA+LA**  
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

**FUMADORES LA+LA**  
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

# Los Tauródromos de España

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA



Como todas las capitales de provincia españolas, sintió Segovia su amor y a la bella fiesta nacional, a la que rendía culto desde remotos tiempos. La ciudad del Acueducto y el Alcázar, emporio de la Reina Isabel I hubo de estar influenciada por la gran fiesta de los toros y para no ser menos que sus homólogas, pensó en construir una plaza de toros y como lo pensó lo realizó en la segunda mitad del siglo XIX.

La plaza es de forma circular y está emplazada en las afueras de la población y a la terminación de uno de sus paseos. Es de obra, consta de dos pisos y está sin terminar. Tiene tendidos, gradas y palcos; los del lado de la sombra resguardados del sol por una pared de cuatro metros de altura. Para entrar a la plaza, hay 5 puertas de poca anchura, lo cual hace poco accesible la entrada a la misma. El acceso a los tendidos se verifica por unas estrechas escaleras de ladrillos bastante incómodas. Carece de varias dependencias entre las que citamos capilla y enfermería; que se solventa los días de corrida, habilitando para ello una dependencia cualquiera.

Por lo transcrito, se desprende que esta plaza es de las más incómodas y descuidadas que existen, a pesar de ello han desfilar por la misma todas las primeras figuras que en el mundo taurino han sido desde mediados del siglo pasado.

Su capacidad o aforo es para 7000 espectadores que llenan el coso en los días de corrida que suelen ser en los días 11 y 30 de mayo, 24 y 29 de junio y 30 de Agosto.

La propietaria actual y que rige los destinos taurómacos de la misma es

una Sociedad Anónima que subarrienda el inmueble para los festejos que con regularidad se celebran en la feria de la ciudad, que es en Junio.

Entre los hechos más notables que se registran, acaecidos en dicho tauródromo, podemos citar el acaecido el día 25 de julio de 1883 en la que se corrió un toro de Gómez Padin de

nombre "Habanero", tan bravo y de poder, que tomó 9 varas, mató 5 caballos y otro del mismo ganadero y también lidiado en dicho día, denominado "Avellano" que fué tan noble y bravo que dió ocasión a que el espada José Machío, al tiempo de estoquearlo, tirara la muleta y sustituyendo ésta por un pañuelo, le diera una gran estocada en todo lo alto, de la que salió el bravo "Avellano", rodado y sin puntilla.

Otro hecho notable es el de 13 de junio de 1884 en la que un toro de Fernando Gutiérrez salto 20 veces la barrera.

Cogidas ha habido algunas de importancia y seguida de defunción una el 24 de junio de 1907 en una novillada en la que se lidiaba ganado de Victoriano Cortés que estoqueó Hilario González "Serranito", llevando de banderillero a un muchacho cordobés llamado Rafael Sanz, el cual fué cogido sufriendo un trauma de tal gravedad que falleció en Madrid a los tres días de la cogida.

Otra cogida grave la tuvo en esta plaza el 27 de junio de 1895 el picador José Fernández "Largo".

Se ha concedido en esta plaza una alternativa, la del diestro Manuel Alvarez "Andaluz", el día 29 de junio de 1925 en que Luis Freg le cedió la muerte del primer toro de Argimiro Pérez Tabernero.

Estos son los datos más salientes que tenemos del historial del tauródromo segoviano, deseando que una empresa aficionada, restaure y ponga en las mejores condiciones el ya vetusto y aun no terminado coso taurino.

El Secretario  
M. Peña

J. CARRALERO

## Pulgas-Piojos-Ladillas

se destruyen radicalmente con

## Discretan

**Polvo inofensivo. No venenoso. Nada delata su uso. Cómoda aplicación. Seguro resultado.**

**Venta en Farmacias y Centros de Específicos. Depósito: Farmacia Gelart, Princesa, n.º 7.**

### LA PEÑA VILLALTA

La Peña Villalta se satisface en dar a conocer a la afición y a todas las Entidades taurinas que con esta fecha ha ingresado en la Federación Regional de Entidades Taurinas.

Ingresamos en la Federación con la confianza absoluta en la Directiva de la misma por los componentes que la forman, tratándose de antiguos aficionados a la fiesta taurina que sabrán defender los intereses de todos los aficionados, haciendo voto por la prosperidad de la misma desde donde procura en su modesto puesto por el enaltecimiento de la fiesta nacional.

**Aurelio Cazorla**  
A poderado:  
Luis Etival "AFRICANO"  
Atocha, 139 - MADRID

**PEDRO BASAURI**  
**PEDRUCHO**  
Pedro IV, 47 - Barcelona

**Vicente Barrera**  
A poderado:  
**ARTURO BARRERA**  
Calle Padilla, 5. - Madrid



# LA FIESTA BRAVA

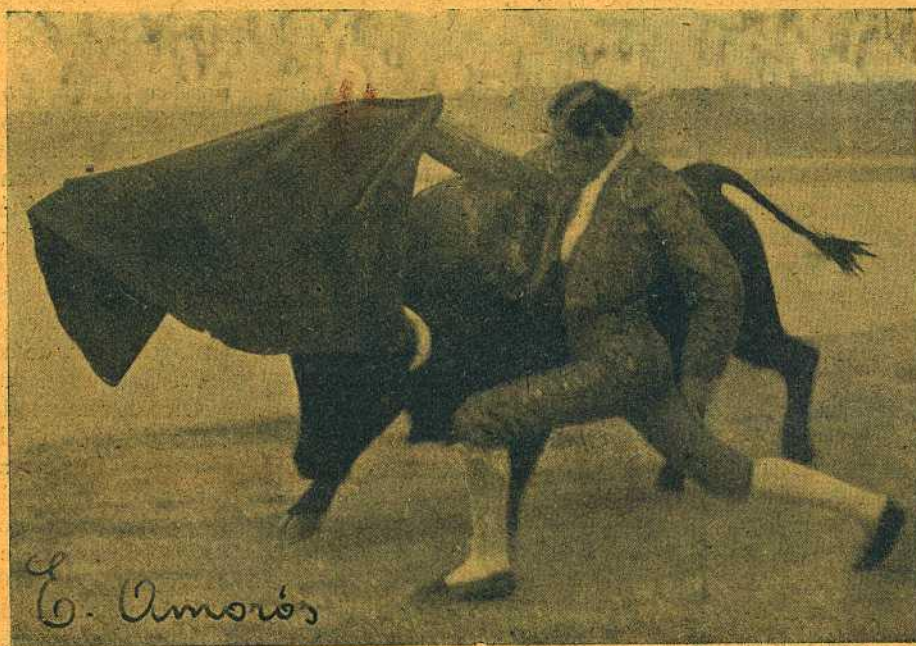
Administración y Talleres:  
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

Números atrasados: Doble precio

## El diablo Amorós



El novel matador de toros que es el árbitro de la línea y de la majestad al torear, tanto con el capote como con la muleta. Para él el toreo no tiene secretos, artista de piés a cabeza, los públicos exigirán su presencia en los circos taurinos para aplaudir su arte