

20  
cts.



# LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

AÑO IV

BARCELONA, 8 FEBRERO 1929

NÚM. 124

## Martín Agüero



Unos percances traumáticos recibidos al empezar la temporada última apartaron de la lucha al gran matador de toros bilbaino, Martín Agüero. En esta que ahora empezamos, fuerte, sobrado de facultades y con más ansia de palmas que nunca, volverá Martín a ser el rey de la espada, el que recogiera la herencia de Mazzantini; emperador del volapié

# DESDE MI ATALAYA TAURINA



## ¡Que va a empezar!

El curso taurino de 1929 con todos los honores; "a to meter", como decimos los castizos. Seis toros de Ernesto Blanco (casta Parladé) y tres figuras del toreo: "Valencia II", Marcial Lalanda y Félix Rodríguez.

Buen principio. ¿Hay quién dé más? Yo creo que no, y conmigo el 90 por 100 de aficionados al espectáculo nacional y que ven toros en Barcelona en lo que va de siglo; pues inaugurar la temporada con una corrida de toros a todo postín, es algo insólito y poco común, ya que la costumbre de muchos años a esta parte, lo de ritual y a lo que nos tenían acostumbrados los anteriores Empresarios, era empezar con una novillada de más o menos fuste a la que seguían otras, para esperar el mes de Marzo, y, en el mes de San José darnos el primer plato fuerte de la temporada, la primera corrida de toros.

Y esta Empresa, valiente y con amplio concepto de que la fiesta de los toros, es una fiesta netamente española, ancestral entre nosotros y que no

hay quien la "abole", como dijo ya en el siglo pasado el cronista, da lo mejor entre lo mejor. Por eso los Empresarios de Barcelona, Sres. Balañá y Martínez, conscientes de su misión y atentos al negocio que dirigen, se han dicho: Barcelona, 1929, un millón de habitantes, año de la Exposición, población de muchos y buenos aficionados, vamos a inaugurar la temporada con una corrida de toros, una gran corrida de toros, en la que vamos a demostrar a la afición de Cataluña que todo lo que prometemos, lo damos con exceso. Ahí está la muestra.



Sólo por este hecho de Empresarios valientes y que exponen, dando a la afición como "vermonuth" taurino y cartel de primera categoría, merecen plácemes de la afición y ésta, si verdaderamente tiene amor al espectáculo, debe llenar el tauródromo, acudir a la plaza de Toros Monumental el día 10 próximo a demostrar que así como a la Empresa no le arredran, ni las exigencias del ganadero, ni las imposiciones de los carteles; a la afición taurina catalana, no la distraen, ni el carnaval, ni le arredra el frío ni el mes de febrero. Cuando le dan plato apetecible y suculento, a él acude para demostrar que es buen "catador" de toros y toreros.

¡A los toros! pues, amigos y aficionados, que la Empresa Balañá inaugura con una gran corrida de toros, matando de un tiro dos pájaros; inauguración de la temporada taurina en Barcelona y la primera corrida de toros de la temporada en la Península.  
¿Hay quién dé más?

## Sucedido

Hace años estando en un establecimiento de la calle de Carretas, de Madrid, reunidos varios amigos, entre ellos Luís Recatero, un sobrino de Regaterín y el antiguo diestro El Alavés, que todo lo que tiene de buen amigo lo tuvo de mediano torero, acertó a entrar en el mismo local un viejecito bien conservado y con aire de rico pueblerino. No bien vió a El Alavés, se fué con los brazos abiertos a saludarle y a recordarle cuando él era alcalde de

Cercedilla y lo llevó a matar un toro para la función.

Luis Recatero al oír la conversación del exalcalde y del extorero, preguntó a aquél si era verdad como contaba el señor Cecilio, de las proezas que hacía cuando mataba por esos pueblos.

El señor Zacarías, que así se llamaba el exalcalde, sin duda queriendo hacer favor al exmatador, y al mismo tiempo con su mejor buena fe, le contestó al Recatero:

—Mire usted, yo no era como otros alcaldes, ni mi pueblo era como los de más, y aquí está Cerilo que lo puede decir. Ni mi pueblo ni yo maltratamos a ningún torero cuando no estaba bien. Yo por cada pinchazo que éste daba al novillo, le echaba un cigarro puro...

—¿Y le echó usted muchos al Alavés aquella tarde?

—¡Otra, yo arrematé dos mazos!

PAQUILLA

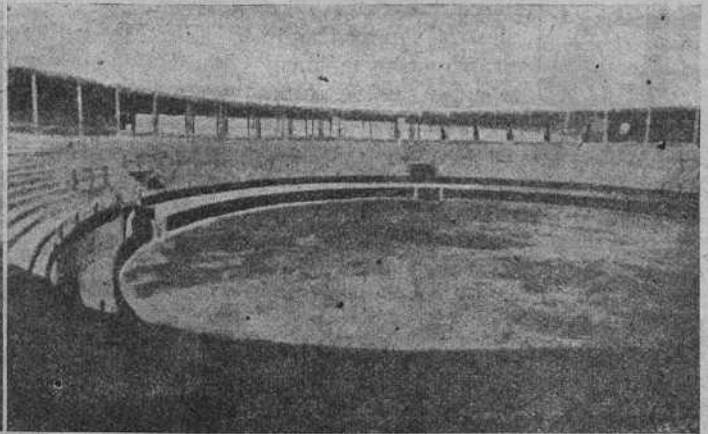
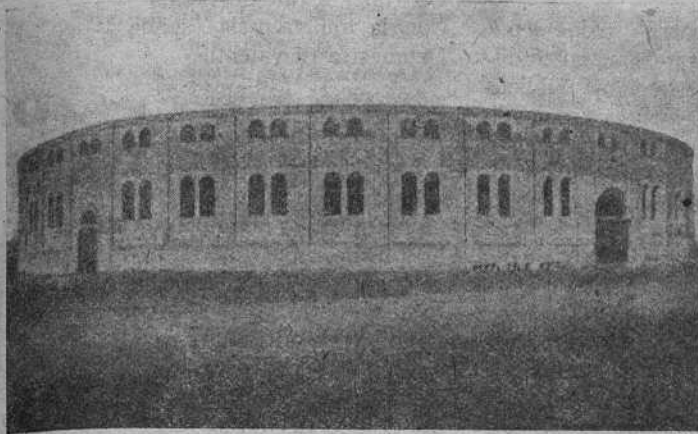
**JUAN SORIANO**  
Apoderado:  
**ROGELIO DELMONTE**  
Espartero, 5. — Albacete

**DANIEL GARCIA**  
Apoderado:  
Antonio Brotons y Rico  
Pasaje Hort Velluters, 1,  
1.º, 2.º - BARCELONA

Roberto Espinosa Rondoño  
Apoderado:  
**VICENTE IBÁÑEZ**  
Aragón, 323 - Barcelona

# Los Tauródromos de España

LA PLAZA DE TOROS DE CALAHORRA



En la Rioja baja, hállase situada la importante ciudad castellana de Calahorra, nombre señorial que, bajo otra acepción genérica

la Real Academia de la Lengua define diciendo que es la "Casa pública por cuya reja se daba el pan en tiempo de escasez" y la cual posee indiscutibles bellezas de valor arquitectónico, como la Catedral, y una positiva fama de laboriosidad alcanzada con la excelente producción de sus conservas vegetales, apreciadas y solicitadas por todo el mundo.

Como tantas otras poblaciones de aquella comarca cuyas tierras fertiliza el Ebro, ha demostrado ya de antiguo especial afición a las corridas de toros, como aparte de los espectáculos que se dieron durante mucho tiempo en cosos públicos improvisados, lo corrobora la desaparecida Plaza de Toros que perteneció en propiedad a los herederos de don Rafael Díaz, cuya capacidad era para 4.500 personas y que inauguró el 31 de agosto de 1880 el gran maestro y, por entonces, el mejor oficiante para semejante ceremonia, Rafael Molina *Lagartijo*, matando toros de la ganadería de don Cipriano Ferrer.

La implacable mano demoleadora del tiempo puso en peligrosas condiciones de solidez al antiguo circo, que harto de servicio, requería una seria y costosa obra de reparación, ante lo cual con buen acuerdo pensóse y dieron comienzo a la construcción de otro nuevo, empresa que se inició en 23 de abril de 1924 y quedaba terminada el 15 de agosto del propio año.

Por las vistas exterior e interior que de esta plaza aparecen en el fotogra-

do, comprenderéis que su material es de fábrica, de muy simpático patrón y que constando de cómodos tendidos y gradas para los espectadores de los que caben hasta 6,000, amén de espaciosos corrales, caballeriza, enfermería y demás dependencias de rigor, podríamos clasificarla como una de las modernas y mejores que tenemos.

Su estreno tuvo lugar el día 31 de agosto de dicho año 1924, lidiándose seis toros pertenecientes a la ganadería del Excmo. Sr. Marqués de Villago-

dio, por las cuadrillas de Joseíto de Málaga, Mariano Montes y Fausto Barajas.

Durante el transcurso de cada temporada se organizan algunas novilladas y corridas de toros, con buenos elementos, siendo las épocas más regulares para la celebración de festejos taurinos, por la última decena de mayo; por San Jaime (25 de julio); y el 1 y 2 de septiembre.

F.

## Don Pedro Balañá y Panadés

Después de larga y penosa enfermedad falleció el jueves día 31 de Enero el prestigioso y honrado comerciante D. Pedro Balañá y Panadés, padre de nuestro buen amigo el empresario de las Plazas de Toros de Barcelona.

El Sr. Balañá y Panadés era sumamente conocido en la ciudad Condal y sumamente admirado en toda la bariada de Sans por su acrisolada honradez, su seriedad en los tratos y sus excelentes dotes personales, ello añadido a los conocimientos y amistades de sus hijos, muy especialmente de D. Pedro, ex-concejal del Ayuntamiento y popular empresario de toros, fueron motivo para que el acto del sepelio que se verificó el sábado 2 del corriente, fuera una verdadera manifestación de duelo en la que tomaron parte todas las clases sociales.

Presidían el duelo el Doctor Navarro Perearnau en representación del alcalde, dos señores sacerdotes y los hijos del finado D. Pedro, D. José y

D. Juan. Formaban una segunda presidencia D. Manuel Luengo, Intendente del Palacio de Pedralbes, D. Juan Pich y Pon, Presidente de la Cámara de la Propiedad, y los Sres. D. Mariano Martí Ventosa y Alfonso Martí concejales. Seguían los yernos, nietos, sobrinos y demás familiares acompañados de innumerables personalidades que nos vemos en la imposibilidad de nombrar por temor a incurrir en lamentables omisiones, baste decir que al lado del opulento financiero estaba el honrado obrero y que junto a ilustres periodistas iban diestros avecindados en Barcelona así como dependencias de nuestras plazas de toros.

"LA FIESTA BRAVA" dignamente representada en este acto de póstumo homenaje al padre del Sr. Balañá empresario de Barcelona se asocia unánime a la pena que embarga en estos momentos a la familia del difunto D. Pedro Balañá y Panadés, reiterándoles el más sentido pésame.

**Luis Fuentes Bejarano**

A poderado:  
**RAMÓN S. SARACHAGA**  
Madera, núm. 49. Madrid

**ELADIO AMORÓS**

A poderado:  
**PEDRO SÁNCHEZ**  
San Justo, 1 y 3-Salamanca

**JOSÉ IGLESIAS**

A poderado:  
**Antonio IGLESIAS FEITO**  
Calle de la Fe, 14. Madrid



La divulgación de noticias referentes a los diestros que fueron alcanza principalmente a los que se destacaron en las diversas manifestaciones de la lidia, y así vemos sumidos en el olvido a muchísimos que, sin haber sobresalido, merecen ser recordados no tanto por sus méritos artísticos como por haber contribuido a la propagación del espectáculo.

Tal ocurre con un tal Juan León, apodado el "Mestizo" diestro que, aunque andaluz, nada tiene que ver con el célebre espada de igual nombre, competidor del no menos famoso "Sombbrero".

El "Mestizo" nació en Carmona (Sevilla) y quiso ser lidiador, a cuyo fin hizo el azaroso aprendizaje de todos los toreros de ayer; anduvo de pueblo en pueblo y de capea en capea sufriendo privaciones y en estrecho consorcio con el hambre, y cuando Dios quiso y sus progresos se lo permitieron, comenzó a trabajar como banderillero en diferentes cuadrillas.

Pronto logró distinguirse en una especialidad que había de procurarle cierta nombradía, y fué la de clavar banderillas al quiebro teniendo a un hombre tendido en el suelo entre sus dos pies, lance arriesgado que tomó del "Gordito" y que practicaba con seguridad y limpieza.

Esta suerte le deparó alguna popularidad, la cual hizo que en él germinaran los deseos de hacerse estoqueador, logrando presentarse como tal en la plaza de Sevilla hace cincuenta años, el 11 de agosto de 1878, con poca fortuna, por cierto.

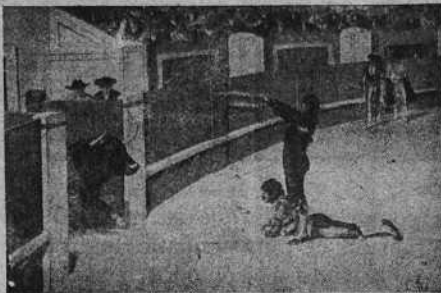
No por esto desmayó el "Mestizo", pues continuó haciendo prácticas con el estoque, mas con tan poco éxito, que al presentarse en Madrid el 6 de marzo de 1881 y no agradar su trabajo, y ante la nada halagüeña perspectiva que vislumbró, decidió marchar a América, que siempre fué tierra de promisión para todas las medianías del toreo.

**FUMADORES LA+LA**  
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

Entonces no se hilaba tan delgado como ahora en aquellos países, y menos si de la suerte de matar se trataba, pues hasta que fué Mazzantini y demostró el verdadero mérito de la misma, fué practicada con arreglo a las normas arbitrarias, cómodas y na-

da expuestas que propagó Bernardo Gaviño.

El "Mestizo" recorrió varias repúblicas, y si en la suerte de matar anduvo a sus anchas porque los públicos eran poco o nada exigentes, poniendo banderillas logró positiva fama y gran arraigo, pues aquella especialidad suya le permitió captar no pocas voluntades.



El hecho es que el tal Juan León propagó la fiesta en aquellas remotas tierras y que en ellas permaneció hasta su muerte, ocurrida en 1893 en Maracaibo (Venezuela).

Buena prueba de la nombradía que alcanzó el "Mestizo" en América por aquella época son los versos que insertamos a continuación, los cuales le fueron dedicados con motivo de un beneficio que le dieron en Puebla (Méjico) en 1886, curiosidad bibliográfica que debemos al amable envío que de ella nos ha hecho un asiduo lector de LA FIESTA BRAVA, residente en La Guayra (Venezuela).

Helos aquí:

*Al distinguido torero español*

JUAN LEON "EL MESTIZO"

*el día de su beneficio*

I

Con rumbo a la Patria mía  
De las playas Españolas,  
Surcaste del mar las olas  
Dejando tu Andalucía.

Allí de tu bizarría  
Suena el nombre soberano  
Y hoy te admira un pueblo hermano  
Por tu denuedo y valor  
Arrullándote al calor  
Del Pabellón Mexicano.

II

Del Cid y Pedro Romero,  
De Montes y Pepe-Hillo,  
Enalteces más el brillo  
A la faz del mundo entero;  
Cual ellos eres torero  
De fama y de nombradía

Y pues ha llegado el día  
De función tan deseada,  
Con la muleta y la espada  
Demuestra tu valentía.

III

La suerte de banderilla  
Ejecutas con valor,  
Como diestro lidiador,  
Lo mismo a pie, que en la silla;  
Y aunque parece sencilla  
Esa suerte, al verla creo  
Que es muy difícil, y veo,  
Que solo tú y el Gordito  
Pueden levantar el grito  
En el arte del toreo.

IV

Del bruto rodilla en tierra  
Esperando la embestida,  
Dejas tu fama esculpida  
Porque el público se aterra;  
Que si el valor en la guerra  
Demuestra digno el soldado,  
Tu valor es más marcado  
En medio del redondel  
Y no se encuentra cincel  
Con que dejarlo grabado.

V

Frente a frente del chiquero  
Y a tus pies Enrique Pola,  
Parece que ya se inmola  
El indefenso torero;  
Entonces tú con salero  
Dando un cambio soberano,  
Al bruto engañas, que ufano  
A los dos quiere arrollar,  
Y lo llegas a burlar  
Con la montera en la mano.

VI

Derecho como la encina  
Del redondel en el centro,  
Se viene el toro a tu encuentro  
Cuando agarrarte imagina;  
Pero con tu escuela fina  
Lo burlas con tanta gana,  
Con la gracia sevillana

**FUMADORES LA+LA**  
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

De ese quiebro tan lúcido  
Por tí a México traído  
A la escuela Mexicana.

*Rafael López de Mendoza*

Puebla, Febrero 14 de 1886.

"Al estimado amigo Dr. J. Vilar Giménez, a quien como experto profesional e inteligente aficionado, ha de interesar este curioso trauma".



El "caso que os voy a referir, sin recordar donde ni cuando, tengo la certeza de haberlo relatado, mas por tratarse de un sucedido, entra de lleno entre los que denominamos históricos, y sabido es, "que la historia se repite", por lo que no tengo escrúpulos en repetirlo, en la certidumbre de que si lo desconocéis os ha de interesar. Si me equivoco en mi presunción, espero ser perdonado en gracia a la buena intención que me ha impulsado a repetirme.

\*\*\*

Allá por mis tierras de la meseta central, en un pueblaco de cuyo nombre no quiero acordarme, era famoso hace una treintena de años, un rufián que con sus consejos y decires inspirados en sus sobrados conocimientos de la "gramática parda" y por ende prevaletido de una cruel dolencia que le aquejaba desde su juventud, iba viviendo de los caritativos sentimientos de sus convecinos que no le pedían otra cosa como compensación a su sostenimiento, que la referencia de los asuntillos escabrosos que con relativa frecuencia acaecían en la comarca, para lo que el tal sujeto se pintaba solo, aderazándolo con la salsa picante de su cínico léxico.

La maliciosa ignorancia de las gentes rurales, sin parar mientes en el origen de las causas, y tomando como fundamento la dolencia del cuitado, les había inducido a designarle con el remoquete de "Tío Potra".

Y el "Tío Potra", sin familia ni hogar, con la conformidad egoísta del que a su desgracia ha de agradecer la subsistencia de la holganza, llegó a olvidar el nombre de sus ascendientes.

\*\*\*

Por aquellos tiempos, fué designado para ocupar la plaza de médico titular del pueblo, un muchacho recién salido de la Facultad que, si bien ahito de ciencia y plétorico de entusiasmos por la profesión, exhausto del capital necesario para llevar a cabo el ideal de sus sueños, cual fuera montar una clínica de intervenciones quirúrgicas ramo de la ciencia en que sus desvelos estudiantiles le habían hecho especializarse.

Bastóle al nuevo doctor enfrentarse por primera vez con el "Tío Potra",

para que su "ojo clínico" le hiciese ver que se encontraba ante un "caso" que en diagnosis se califica de "elefantiasis del escroto", y su entusiasmo profesional despertóse, acuciándole el deseo imperioso de intervenir en aquel "caso", sin otro anhelo ni esperanza de lucro, que el estímulo de su propio valer y la confianza en el éxito, preciado galardón para quien como él abrazó la profesión llevado de ferviente y avasalladora vocación.

Desde entonces, el obsesionante deseo del joven galeno, hacía que sus entrevistas con el "Tío Potra" se desenvolvesen poco más o menos bajo el siguiente aspecto:

—Adiós amigo. ¿Cuándo va usted a querer dejarse que le pongamos como nuevo?

—No si canse usted, señor meico. Ya le he decido otras veces, que lo que Dios nos ha dao, tan sólo Dios *pué* quitá-nolo, conque...

—No sea usted terco, hombre; precisamente su intervención en la tierra, hace con su sabiduría infinita que nuestra ciencia pueda servir para aminsonar las dolencias humanas.

—¿Y quién le ha decido a usted que esto mío sea una dolencia? ¿Por algo digo yo que *ustés* no saben *ná* de estas cosas!

—Pero hombre de Dios, si lo que usted tiene no le duele físicamente, no deja de ser un verdadero dolor moral.

—Ta, ta, ta, ta. Yo no *intiendo* de esos dolores que *usted* dice, pero *ca uno* sabe lo que a *ca uno* le conviene, conque...

—Bueno hombre, bueno. Allá usted con su terquedad de no dejarse operar, pero ya sabe, que cuando se decida puede contar conmigo.

—Se estima, pero lo que yo digo, ¡a mí no me mata *naide* más que Dios!, conque...

—Vaya hombre, usted se lo pierde.

—Y *usted* no si lo encuentra, conque...

\*\*\*

La Virgen de Butarque.

El pueblo bajo la advocación de su venerada patrona, celebra su fiesta grande.

Alegres repiques de parleras campanas llaman a las devotas mujerucas a los oficios divinos que en la parroquia se celebran anualmente como conmemoración de la señalada fiesta.

La gente moza ataviada con sus mejores galas, acuden a la plazuela atraídos por el repique de alegres martillazos al rebotar sobre los maderos que poco a poco van formando el tablado que luego servirá de tribuna desde la cual podrán contemplar la imprescindible "capea" en toda la fies-

ta de pueblo castellano que se precie de rumboso.

Una hilera de carros convenientemente unidos entre sí, con el aditamento de trillos colocados para cerrar los huecos que de rueda a rueda quedaron, remata el improvisado tauródromo, donde a la tarde lucirán sus habilidades y harán gala de valor los garridos mozos pueblerinos y los torerillos en ciernes que, a medida que la mañana transcurre, van arribando sin saberse de donde proceden.

Una capa de arena que cubre los guijos del mal empedrado pavimento, va siendo apisonada pacientemente por una yunta de bueyes que arrastra pesado rulo, a los que incitan con sus gritos y algarabía una turba de rapaces a quienes rebosa la alegría por sus tostadas y sanotas carillas.

Las ventanucas y balcones de las casas de los afortunados vecinos de la plaza, muestran un abigarrado conjunto de variedad de tapetes y cubrecamas de sus moradores, destacando entre ellas tal cual que otro mantoncillo de chinescos bordados.

Los balcones de la casa Ayuntamiento engalanada con vetustas colgaduras, espera a la gente de pro del pueblo, reservándose el que pertenece a la sala de juntas del concejo,—donde tradicionalmente se habilita la enfermería—exclusivamente para el médico y sus invitados que, por ser de la clase, pueden asistirle en sus irremisiblemente precisos servicios.

Poco a poco la plaza va quedando desierta, pues los vecinos, que acostumbra a comer temprano, adelantan hoy más la hora para poder acudir con tiempo a escoger el lugar desde donde presenciar la fiesta.

El profundo silencio que ahora contrasta con la algarabía anterior, sólo se ve turbado de vez en vez, por el cencerreo de los mansos y el mugido de los toros que, en la corraliza preparada al efecto, añoran la libertad de los verdes prados.

\*\*\*

Nota extridente de luz que ciega la vista, presenta la plaza pueblerina.

Una masa de polí cromos colores cual paleta de pintor poseído de la fiebre de la concepción colorista, semeja la compacta muchedumbre que se apiña en tablados, carros, balcones y ventanas, y aún asomando por los aleros de los tejados.

Los gritos de alegría entremezclados con las disonantes notas de la charanga, atruenan los oídos.

Las locas y atropelladas carreras de los mozallones del pueblo ante la impetuosa e incierta acometida de los moruchos terminadas con relativa fre-



ro, mientras otros, recogen del suelo el inanimado cuerpo del "Tío Potra" trasladándole presto en busca de los auxilios de la ciencia médica.

\*\*\*

—¡Ea! Pronto, ponerlo sobre esa mesa y dejarnos solos. Usted, alguacil, sitúese en la puerta y no permita que entre nadie.

\*\*\*

cuencia en sendos revolcones, hacen chillar a las mujeres de terror, formando notable contraste con las aclamaciones de entusiasmo de los hombres, ante los aislados destellos de arte de los torerillos que, en deplantes de fingido valor, se estiraron en unos lances, o simularon una suerte que vieron ejecutar a los encumbrados en la viril profesión de lidiar reses bravas.

Con inusitada normalidad se deslizaba la "capea", sin haberse registrado accidente serio, cuando de súbito, un clamor de terror rasga los aires.

Uno de los carros, abarrotado de gente, oscila a impulsos de la avalancha humana, y perdiendo la estabilidad, vuelca su carga sobre la arena teatro de las proezas toreras, en informe montón. En su totalidad mujeres jóvenes saltan ilesas, corriendo presurosas a ponerse a salvo de la embestida de la fiera que, avisada por el griterío, parte rauda en aquella dirección. El rugido de espanto se acentúa, al observar que los capotillos de los aspirantes a toreros son impotentes para desviar a la res de su querencia y ver a un hombre que, despreciando su propia vida por salvar la de sus semejantes, se interpone temerario en su carrera.

El toro ante la inopinada provocación, abandona su primer paso, y fijando su atención en el nuevo enemigo, dirige hacia él su fiera y derrotando con furia lo lanza al espacio.

Acuden solícitos al quite mozos y toreros en embrión, y lo que el arte no consigue, lo alcanza la voluntariosa fe en la ayuda de un semejante, logrando al fin unos retirar de allí al to-

Bastóle al joven doctor un somero y rápido reconocimiento para cerciorarse de que el "Tío Potra" no sufría trauma; reduciase el accidente, a ligera conmoción cerebral con pérdida pasajera del conocimiento.

Al ver el doctor ante sí al "Tío Potra" sobre la cama de operaciones, reavivóse en él el contenido deseo de actuar sobre aquel "caso", por sobradamente estudiado considerado como elemental; y en un raptó de inspiración, determinó a obrar.

—¿Queréis ayudarme a satisfacer un imperioso deseo que redundará en beneficio de este desgraciado?—preguntó presuroso a sus colegas.

—Ya sabes que puedes contar con nosotros para lo que gustes—contestaron éstos a coro.

—Pues manos a la obra. He aquí "un caso" claro y determinado de elefantiasis del escroto, en el que procede la *osqueotomía*, y que por incompreensión de este hombre no he podido llevar a cabo, constituyendo para mí una verdadera obsesión curarle.

—Nada, no perdamos tiempo—dijo uno de los entusiastas muchachos, al tiempo que preparaba el instrumental.

El doctor con la ayuda de sus compañeros, y, con la seguridad que dá la suficiencia, procedió a la busca del testículo por medio de una incisión sobre el trayecto del cordón que sigue hasta la túnica vaginal, y aisló aquel órgano levantando el tegumento. Separó las partes atacadas por la elefantiasis, teniendo buen cuidado de dejar la mayor cantidad de piel sana para recubrir más tarde el miembro,

reuniendo por sutura los colgajos destinados a este efecto, y una vez coronada su obra por el previsto éxito, respiró con la satisfacción que da el haber rematado una buena acción que a la vez envuelve el cumplimiento de un deseo.

El pueblo ha vuelto a su monótona tranquilidad.

De sus pasadas fiestas solo queda un vago recuerdo, y alguno que otro cuerpo de la gente joven señalado con las moraduras de los golpes recibidos en la "capea".

Nuestro joven doctor camina presuroso con el afán de terminar cuanto antes la rutina de su cotidiana visita, cuando de súbito se encuentra frente a frente con el "Tío Potra" que le aborda irónico:

—*Ñor meico*, como ya *mi* encuentro *curao* del *to*, no *hi querío esperale* a *usté*, y he *salío* a tomar unas *miajas* esta bendición de sol.

—Bien hecho, hombre. Precisamente hoy, pensaba darle a usted de alta.

—*Pos* aquí no ha *pasao na*. Pero *miste* lo que son las cosas. *¡Aluego* dirán que los de pueblo *semos inorantes*! Con las ganitas que *usté* tenía de *operarme*, *sa quedao usté* con las mismas! *¡Si* yo me dejo *rajar* por *ustet* a estas horas *pué* que la hubiese *parmao*!; pero lo que está de Dios...

—Si hombre, si, lo que la ciencia no hubiera sabido hacer, según tú, lo ha hecho con sus astas un toro, como dicen las comadres por el pueblo.

—Estaba de Dios, *ñor meico*, conque...

—Bueno hombre, bueno. Te felicito.

Y sonriendo despectivamente, se alejó el joven galeno contristado de la ignorancia de las gentes rurales, pero satisfecho con el halago interior a su honrilla profesional por el éxito conseguido.



Después de una temporada de entrenamiento por los campos de la región de Extremadura ha regresado a Cáceres con objeto de incorporarse el primero de Febrero en el Regimiento de Segovia como soldado de cuota el simpático y valiente novillero Joselito Romero. Le deseamos mucha suerte y que pase lo mejor posible los nueve meses de mili.

\*\*\*

Se encuentra entrenándose en los campos de Salamanca, donde ha sido invitado, el aplaudido novillero Antonio Carriches. Su apoderado don Alejandro Hernández que vive en Cáceres, calle de Godoy núm 20 no deja de firmar contratos, como lo demuestra el hecho de tenerle cinco fechas comprometidas.

FERNANFLOR

#### RICARDO GONZALEZ LLEGA A ESPAÑA

Desde Santander, donde desembarcó el domingo por la tarde procedente de Caracas, donde tan gran temporada ha realizado, nos telegrafía el diestro Ricardito González, saludándonos y rogándonos transmitamos este saludo a la afición. Queda complacido el excelente artista, y que sea bienvenido.

#### UN NUEVO APODERADO

El inteligente aficionado D. Antonio Cabello, domiciliado en Córdoba calle de Ocaña, se ha encargado de apoderar a los aplaudidos y valientes novilleros de gran éxito en la temporada pasada, Antonio Matas "Llaverito", Antonio Giménez "Chicuelo II" y Francisco Rubio "Camacho".

#### UNA BECERRADA EN CIUDAD LINEAL

Para el próximo día 17 está anunciada en Ciudad Lineal una becerrada en la que tomarán parte los noveles diestros Salvador Romero, José Puerta "Pepete" y Juan Antonio Fuentes.

El ganado es de la acreditada ganadería de don Fernando Ardura de Barajas (Madrid).

De dirigir la lidia están encargados los valientes novilleros "Niño de la Ribera" y Pedro Morón.

#### NOVILLADA EN MURCIA

El pasado día 27 se dió en Murcia una novillada con ganado que resultó manso. Como matadores actuaron José María Cal-

derón que estuvo voluntarioso y valiente y Pepito Vera "Niño del Barrio" quien luchando con las pésimas condiciones del ganado obtuvo un estruendoso éxito tanto con el capote y muleta como con el estoque, saliendo en hombros de la plaza.

#### JOSELITO RAMIREZ SE ENTRENA

El notable novillero Joselito Ramirez, al que apodera el buen aficionado D. Francisco Checa, Odoell-I-Sevilla, se encuentra en la vacada de Pérez de la Concha, donde tomó parte en la tiente de un buen número de becerras en compañía de los diestros Manuel Giménez "Chicuelo" y "Maera II".

#### EL DIESTRO MIGUEL CASIELLES

El notable novillero Miguel Casielles, ha conferido poderes al excelente aficionado don Luis Rius, con domicilio en Madrid calle Palencia, 6 pral izqd., donde pueden dirigirse las empresas a los que interese este distinguido diestro.

#### ALMONTE APODERA A LEOPOLDO BLANCO

Francisco Almonte, el popular apoderado del matador de toros "Perlacia" se ha encargado de apoderar al valiente novillero Leopoldo Blanco, quien tiene gran cartel en Andalucía, habiendo en la pasada temporada tenido grandes éxitos alternando con "Perlacia", Iglesias, "Palmeño", Carreño, "Láinez" y otros.

#### EMILIO BARRIOCANAL "CIVIL"

Son varios aficionados y aun alguna entidad taurina los que se nos han dirigido solicitando saber si Emilio Barriocanal "Civil", debutará como matador de novillos en la primera novillada que se celebrará en Barcelona.

Nada sabemos de ello en concreto y trasladamos el ruego a los señores Balaña y Martínez, seguros de que han de atender el ruego de estos aficionados, ruego al que gustosos nos sumamos.

#### CUADRO ESTADISTICO

Hemos recibido admirablemente editado el cuadro estadístico a la vez que almanaque que el pundonoroso y aplaudido matador de novillos, que representa el Sr. D. Antonio Fernández, ha tenido la atención de enseñarnos. Contrato 22 corridas; actuó 15 y le suspendieron por causas diversas 7. Mató 29 toros; cortó 24 orejas y 11 rabos, habiendo obtenido una oreja de plata. Muchas gracias por el envío y atención y mucha suerte para la próxima.

#### VILLALTA CONTRATA LA FERIA DE VINARAZ

El día 23 de Junio se celebrará en Vinaraz una gran corrida de toros de Flores en la que el gran matador de toros Villalta estoqueará alternando con "Armillita I" y Torres.

## Cosas de Toros

ros Parrita, Miguel Galindo, Bejarano Pepito y varios aficionados más.

\*\*\*

Del semanario taurino valenciano "El Clamor" ha sido nombrado corresponsal literario y para su venta en esta "Bernalito" y, en dicha revista expondrá el mencionado revistero sus crónicas taurinas.

"BERNALITO"



José Martín-Caro "Chiquito de la Audiencia" mostrando sus grandes aptitudes de matador de novillos y a quien su apoderado D. Francisco Rodríguez, que vive en Madrid San Cosme, 20, dpldo. ha firmado ya un sin número de corridas. Hay muchos deseos de ver y aplaudir a este torero, legítima esperanza del arte

# Estadística del nuevo matador de toros

| Fechas  | Plazas          | Diestros con quien alternó                          | Ganaderías     | Toros matados |                 | Observaciones                |
|---------|-----------------|---|----------------|---------------|-----------------|------------------------------|
|         |                 |   |                | matados       | Orejas cortadas |                              |
| 4 Marzo | Jerez Frontera  | Carnicerito, Chicuelo, Andaluz, N. Palma y Algabeño | Curro Molina   | 1             |                 |                              |
| 11 »    | Barcelona       | R. González y M. Rodríguez                          | Villamartas    | 2             |                 |                              |
| 18 »    | Castellón       | Carratalá, R. Moreno                                | Villamartas    | 2             | 1               |                              |
| 19 »    | Barcelona       | M. Rodríguez, Pastor                                | Murubes        | 2             | 1               |                              |
| 1 Abril | Valencia        | Pérez Soto y Pastor                                 | Gallardos      | 2             |                 |                              |
| 8 »     | Cabra           | Palmeño y Platerito                                 | Pedrajas       | 2             | 1               |                              |
| 15 »    | Granada         | Palmeño y Pastor                                    | Conradi        | 2             |                 |                              |
| 22 »    | Málaga          | Pérez Soto y Expon-táneo                            | Gallardos      | 2             | 1               |                              |
| 29 »    | Sevilla         | Palmeño y Pastor                                    | Villamartas    | 2             |                 |                              |
| 30 »    | Jerez Frontera  | Palm ño, Iglesias y Carreño                         | Nateras        | 3             |                 | Mató tres por cojida Palmeño |
| 5 Mayo  | Madrid (Debut)  | Parrita y Maera                                     | Murubes        | 0             |                 | Suspendida lluvia            |
| 6 »     | Sevilla         | Echevarría e Iglesias                               | Santa Coloma   | 0             |                 | Suspendida lluvia            |
| 13 »    | Málaga          | Mérida y Pastor                                     | Pablo Romero   | 2             |                 |                              |
| 20 »    | Valencia        | Carratalá y Pastor                                  | Conchisierra   | 2             |                 |                              |
| 22 »    | Madrid (Debut)  | Parrita y Pérez Soto                                | Santa Coloma   | 2             | 1               |                              |
| 27 »    | Santander       | Parrita y Alcalareño                                | Favián Mangas  | 2             | 2               | Fué cojido segundo toro      |
| 1 Junio | Antequera       | Palmeño y Echevarría                                | Conchisierra   | 2             |                 |                              |
| 3 »     | Pto. Santamaría | Iglesias, y Leopoldo Blanco                         | Rincón         | 2             |                 |                              |
| 7 »     | San Fernando    | Palmeño   | M. Santamaría  | 2             |                 |                              |
| 7 »     | Granada         | Pastor y Carreño                                    | R.M.Santamaría | 2             |                 |                              |
| 23 »    | Sevilla         | Palmeño   | Peñalver       | 3             | 1               |                              |
| 24 »    | Sevilla         | Mérida y Palmeño                                    | Soto Mayor     | 2             |                 |                              |



| Fechas    | Plazas               | Diestros con quien alternó  | Ganaderías     | Toros matados |                 | Observaciones              |
|-----------|----------------------|-----------------------------|----------------|---------------|-----------------|----------------------------|
|           |                      |                             |                | matados       | Orejas cortadas |                            |
| 1 Julio   | San Fernando         | Leopoldo Blanco             | Conchisierra   | 0             |                 | Suspendida glozopeda toros |
| 8 »       | Málaga               | Iglesias y Pastor           | Villamartas    | 2             |                 |                            |
| 22 »      | La Línea             | Parrita y Pastor            | Miuras         | 2             | 1               |                            |
| 12 Agosto | Sanlúcar             | Gordillo y Pastor           | Surgas         | 2             |                 |                            |
| 15 »      | Almendralejo         | Palmeño y Cañero            | Conde la Corte | 2             | 2               |                            |
| 19 »      | Teledo (Alternativa) | Márquez y Cagancho          | Fco. Villar    | 1             | 1               | Sufrió cojida 1.º toro     |
| 21 »      | Antequera (Mixta)    | Palmeño y Pastor            | Nandin         | 2             |                 | Esta corrida fué mixta     |
| 26 »      | Málaga               | Carnicerito y M. Martínez   | Murubes        | 2             |                 |                            |
| 4 Sept.   | Santander            | M. Lalanda y F. Rodríguez   | P. Tabernero   | 2             |                 |                            |
| 9 »       | San Sebastian        | Márquez y Armillita (Chico) | Saltillo       | 2             |                 |                            |
| 23 »      | Fregonal Sierra      | M. Rodríguez                | Lopez Plata    | 2             |                 |                            |
| 18 Nov.   | Caracas              | Bejarano y Mendoza          | C. Gómez       | 2             |                 |                            |
| 29 »      | Caracas              | Iglesias                    | C. Gómez       | 3             |                 |                            |
| 20 Dibre. | Caracas              | Sananes                     | C. Gómez       | 3             | 2               |                            |

## RESUMEN TOTAL

|   |    |
|---|----|
| Corridas contratadas . . . . .                | 36 |
| » suspendidas por diferentes causas . . . . . | 4  |
| Total de corridas toreadas . . . . .          | 32 |

Apoderado en Sevilla: D. Antonio Soto, Calle de San Bernardo, núm. 48, y en Madrid: Paco Almonte, Calle de Pelayo, número 25

# P a c o

# Perlacia





# Francisco Alonso "Paquiro"

Mañana de sol. El cronista amante del sol en invierno da su paseo matinal. La Plaza Real, coquetones jardinillos del interior de Barcelona le proporcionan un recodo donde solazarse a satisfacción. De pronto una voz amiga le llama: ¡Eh! ¡Civil!

—¡Hola Muñagorri! Buenos días señores. Muñagorri, el exdiestro bilbaino, hoy popular restaurador pasea acompañado de un caballero que indolentemente arrastra la pierna izquierda. —¡Aquí le presento al extorero Francisco Alonso "Paquiro" —¡Ah, sí! un torero mejicano—. ¡Qué va! contesta rápido Muña, ¡de Bilbao!— Perdona Pepe, interrumpe el aludido, soy de Palencia. Lo que hay es que de muy chiquillo me llevaron a Bilbao, donde me crié y luego ya hombre hecho y derecho, mucho más derecho que ahora fuíme a Méjico, donde toreé por espacio de unos veinte años y por eso tú me tomas por bilbaino y el señor por americano.

—¿Y empezó usted muy joven su carrera taurina?—Sí, mi afición empecé con una compañía de Circo. Vd. seguía de chiquillo y muy joven debuté raramente recuerda la compañía ecuestre de Doña Micaela Alegría; pues bien, en 1894 vino a Bilbao, y uno de los números que formaban su programa era una pantomima titulada "La Feria de Sevilla", en ella hay una corrida de toros, en la que se soltaba un becerro al que yo vestido de luces, toreaba y mataba de mentirijillas, puesto que la fiera volvía a salir al día siguiente. El servicio militar interrumpió mis aficiones. Fuí destinado a Cuba, de donde regresé con el grado de sargento, por cierto que el oficial alférez de mi compañía hoy es general, el general Sanjurjo. A mi regreso de las Antillas, renové mis aficiones taurinas, recorriendo el calvario taurino de los aficionados de Bilbao, toreando en Llodio, Orozco, Deva, Lequeitio, Villaverde de Trucios, Villaro, Arciniega, etc.; establecí una "tasca" a la que bauticé

te Pastor, "Pella" "Cocherito" y un servidor, pero por más que me esforcé la cosa estaba por "Cocrerito" y como tuvo más suerte él se llevó el capote. Toreé todavía algunas corridas por mi tierra, la última fué en Bilbao,



José Muñagorri y Francisco Alonso "Paquiro" sorprendidos por el objetivo del reporter gráfico en amigable charla y que transcribimos en los renglones adjuntos

confieso que estuve mal aquella tarde, por poco veo los mansos en el ruedo, nos habían soltado un corridón de Ripamilan, que nos hizo andar de cabeza, y como quiera que en nuestros tiempos un fracaso en un ruedo era el cerrarnos las puertas de la plaza, me creí que ya nunca más podría presentarme ante mis cuasi paisanos los bilbainos y amargado por lo ocurrido y repleto de pundonor decidí marchar a Méjico y rehacer, lo que yo consideraba truncada mi vida torera—¡igual que hoy día! exclamamos.

Pues bien — sigue "Paquiro" llegué a Méjico dispuesto a crearme un porvenir y a levantar la familia que ya se iniciaba y empecé, saliendo de sobresaliente con "Villita", luego alterné con "Limiñana" con "Murcia" con "Pipa" y con "Morenito". Rafael el "Gallo", "El Charro" y Antonio Cervera "El Cordobés". Tuve luego una mala temporada, no había contratos y sobraban toreros, teniendo que salir a veces de banderillero, estaba ya un día medio descorazonado cuando "Machaquito" me ofreció salir de sobresaliente en Monterrey, gané con ello unos cuantos pesos; hubiera seguido visitándome. "Torquito" me había ofre-

cido el torear en Mesicale, cuando me ofreció el cargo de representante de la Empresa de Ciudad Juárez, para donde contraté a Marcial Lalanda, "Saleri" y "Angelete". Estando en este cargo y cuando la cosa parecía iba bien, era en 1923 y durante una corrida que di con Gaonita y Joselito Flores, sentí de pronto como un frío por todo el cuerpo, tomé una copa de coñac, me acosté, e instantáneamente me quedé parálitico del lado izquierdo.—¡Vaya contrariedad exclamamos! — ¡Sí! lo fué y muy grande, pues aunque había ganado toreando mucho dinero, entre torear y negocios taurinos habré ganado unos ochenta mil pesos, a la hora de la debacle me quedaron ya algunos pocos, los suficientes para cambiar de rumbo y marcharnos a los Estados Unidos, donde mi hijo Alfonso empezó a trabajar en una casa de películas, haciendo papeles secundarios, lo que en argot cinematográfico llaman "extra", luego ha resultado extra verdad y hoy me enorgullece el decirlo, es una estrella conocida en la pantalla con el nombre de "Gilbert Roland". Mis otros hijos — de seis que tuve me quedan tres — también están colocados, el primero tiene una sombrerería para señoras en los Angeles y el pequeño empieza ya a seguir las huellas de su hermano será otra figura de la pantalla.

—Cuénteme usted alguna cosa extraordinaria, algo de eso que nos ocurre a veces y del que guardamos eterno recuerdo.—

—¡Hombre! pues mi boda. Fué a Villarcayo a torear la feria y me enamoré perdidamente de una preciosidad que era la hija de la patrona donde me hospedaba, la brindé el toro en la corrida y la brindé luego mi amor, nos casamos y ella ha sido la madre de mis hijos. Quizás para muchos eso no sea extraordinario, pero para mí siempre es un grato recuerdo.—¿Y por el lado trágico, no tiene nada que contarme? — Sí, también guardo recuerdos tristes, que de todo hay en la viña del Señor, pero voy a relatarte un caso

**FUMADORES LA+LA**  
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

con "La Taurina" y entre despachar chiquitos y salir a algún pueblo a torear fué pasando el tiempo hasta que en 1900 pude ver mi nombre en los carteles de Bilbao, toreando con el negro "Facultades" y con "Cocherito de Bilbao"; no se me dió del todo mal la cosa, por cuanto la empresa me incluyó en una corrida concurso para ganar un capote de paseo, alternamos Vicena beneficio del desgraciado "Isleño";

**FUMADORES LA+LA**  
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

tragi-cómico que me ocurrió con Panchito Villa, el célebre cabecilla mejicano. Verá usted: era yo empresa en Ciudad Juárez, cuando tuve que ir a comprar toros a Chihuahua y allá me encontré con el "cariñoso" Villa, quien me hizo torear en Chihuahua en una corrida de beneficencia. Como yo sabía cómo las gastaba el amiguito, no me opuse y aún así no las tenía todas con-

# Notas cortesanas

migo, pues el tal Pancho, no se miraba en nada en fusilar a amigos o enemigos; al día siguiente me mandó a llamar, yo me creí que era ya mi última hora y que en algo había disgustado al general, cuando me dijo, diga el "gachupín" cuánto se debe por la corrida. Nada, le respondí, siendo de beneficencia nada.—¡Cómo que nada! contestó de mala manera el cabecilla —¡de ninguna manera! Yo a ningún gachupín quiero deber favores y cuando yo ya me creía entre el pelotón de harapientos partidarios, me vi sorprendido con la entrega de doscientos pesos. Conque ya ve usted, si no es un caso cómico-trágico el de Pancho Villa y yo.

No queremos cansar más al veterano "Paquiro", estrechamos su mano, saludamos al amigo Muñagorri y nos retiramos a extender en cuartillas la agradable conversación que tuvimos en esta mañana de sol invernal.

CIVIL



Manuel Galindo, muchacho valiente, artista y que promete; la temporada que se avecina será para él una de triunfos y a poco que apriete se colocará entre los novilleros

## MARTIN AGÜERO Y ELADIO AMORÓS TRIUNFAN EN LA LIDIA Y MUERTE DE DOS VACAS

En el encerradero de Robliza-Quejigal (Salamanca) se celebró una fiesta taurina de postín a la que asistieron distinguidos aficionados.

Martín Agüero y Eladio Amorós torearon, banderillaron y mataron dos vacas de don Manuel Blanco, que resultaron muy bravas.

Martín Agüero, que está más valiente que nunca, armó el alboroto número uno toreando cerca y bien. Al matar lo hizo en corto y por derecho, dando un volapié formidable de los que le acreditaron de gran matador.

Eladio Amorós toreó superiormente por verónicas y muleteó maravillosamente, con ese temple y dominio de su toreo majestuoso. Entra a matar con decisión y logró una buena estocada.

La numerosa concurrencia quedó encantada de la labor de ambos espadas y los ovacionó con cerdadero entusiasmo; así como también a Manolo y José Agüero y a Guillermo Martín, que ayudaron muy bien en la brega y en banderillas.

El día Pascua matarán novillos de Conradi en Almería, los diestros Gordillo, Maera y Revertito.

Según noticias recibidas de Caracas, toreando en aquella plaza el pasado domingo recibió una grave cornada en el cuello el matador de toros Fuentes Bejarano.

El jueves pasado tomó posesión la nueva junta directiva de la Asociación de matadores y de la cual es presidente el Niño de la Palma.

En dicho acto se hizo entrega a D. Esteve Salazar de la placa y título de secretario honorario, que acordó dicha Asociación.

El día 7 de Abril estoquearán reses de Murube en Granada los novilleros Aldeano, Chiquito de la Audiencia y Revertito.

El día del Corpus se inaugurará la nueva plaza de toros de Cádiz, con dos corridas de postín.

Se ha quedado en arriendo con la plaza de toros de Tortosa el inteligente aficionado D. Alfonso Morales.

Por la Dirección General de Seguridad se ha fallado favorablemente el pleito que existía entre el Club Cocherito de Bilbao y la Asociación de Ganaderos, a favor de aquella entidad.

Además se multa en cinco mil pesetas a la referida Asociación y al pago de la multa al ganadero señor Sánchez Rico.

Se arrienda la plaza de toros de Tarra-gona. ¡Tienen la palabra los acaparadores!

Por dificultades surgidas a última hora se ha suspendido la corrida organizada para el pasado domingo en Vista Alegre, a beneficio del banderillero *El Husar*.

Estos días han estado en Madrid las empresas de Barcelona, Valencia, Zaragoza, Alicante y Vinaroz para asuntos de toros y toreros.

El día 17 de febrero empezarán en Madrid las novilladas, la primera con reses de Don Eduardo Pagés, antes Molina, y tres buenos novilleros.

Hoy se ha recibido en ésta un cable de Caracas en el cual dice que está mejor el diestro Fuentes Bejarano.

El picador Lobatón ha dejado de pertenecer a la cuadrilla de Martín Agüero.

Ha fallecido en Lisboa el primer empresario que tuvo la plaza de Campo Pequeño D. Ioaó Rodríguez Battlha, hijo del célebre rejoneador del mismo apellido.

El día 17 de Marzo inaugurará la temporada la plaza de Bilbao con una novillada con ganado de Pagés, Ri-

cardo González, Manolo Agüero y Alejandro Izquierdo.

Es un hecho la formación de la cuadrilla que apoderará Pineda, de los niños Corrochano y Antoñito Iglesias.

En Bessiers el 19 de Mayo matarán toros de D. Antonio Flores, los espadas Martínez, Barrera y Torres.

En Granada ha empezado a publicarse un nuevo periódico taurino semanal, titulado *Cairele* y que dirige nuestro buen amigo Quesada.

En la placita de la Ciudad Lineal matarán becerros de Ardura los becerristas Ro-

**Pulgas-Plojos-Ladillas**  
se destruyen radicalmente con

## Discretan

**Pétre inofensiva. No venenosa.  
Nada de lata en uso. Cómoda  
aplicación. Seguro resultado.**

**Venta en Farmacias y Centros  
de Específicos. Depósito: Far-  
macía Celari, Princesa, núm. 7.**

mero, Pepete y Fuentes, el próximo día 17 de Febrero.

La nueva Asociación de Empresarios de toros de España, con domicilio en Madrid, ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente, señor Linaje, de Madrid; Vice-presidente, señor Pagés, de Santander; Tesorero, señor García Mano, de Zaragoza, Contador, señor Gómez, de Granada; Secretario, señor Gómez de Velasco, de San Sebastián; Vocal y representante de Andalucía, señor Alvarez, de Malaga; Vocal y representante de Cataluña, señor Balañá, de Barcelona, y letrado asesor Sr. Fraile.

He hablado con don Juan Morales, empresario de Vinaroz, el cual ha ultimado corrida para feria de San Juan, 23 de Junio, con seis toros de Albarrán y los diestros Villaita, Armillita y Torres.

Ha estado en Madrid D. Fidel Murulla que ha comprado toros de Flores y Sotomayor, para la corrida de Nimes en los días 26 de Mayo y 7 de Junio, contratando a los diestros Márquez, Lalanda, Chicuelo, Gitanillo, Rodríguez y Perlacia.

Madrid, 29 Enero 1929.

PAQUILLO

## DESDE MÉJICO

### BENEFICIO DE PEPE ORTIZ

Méjico, 27

Se celebró la corrida a beneficio de Ortiz, respondiendo el público a las muchas simpatías que aquí tiene este fino torero.

Se jugaron toros de la hacienda La Laguna que resultaron buenos en los tres tercios de la lidia Ortiz, que fué recibido con una cariñosa ovación, puso gran empeño en lucirse durante toda la corrida y toreó admirablemente con el capote, haciendo tercios de quites verdaderamente asombrosos, banderilleó con su fino estilo y ejecutó adornadas faenas de muleta que coronó con certeras estocadas. Tan brillante labor del espada mejicano fué premiada con entusiastas ovaciones y con la oreja del tercer toro.

"Cagancho" lució su toreo magestuoso con el capote haciendo quites muy vistosos y, con la muleta, dió pases estatuarios que entusiasmaron al público. Matando estuvo breve y fué ovacionadísimo.

Pepe Ortiz hizo gala de su extraordinario toreo con el capote, haciendo quites primorosos, se adornó con la muleta y mató al primer toro bien y al quinto, colosal; por su buena labor escuchó clamorosas ovaciones en ambos toros y hubo petición de oreja en el quinto.

El domingo próximo se celebrará la corrida de la Oreja de Oro, actuando en ella los espadas Pepe Ortiz, Cagancho y Barrera con toros de la vacada de San Mateo, cartel que ha sido elegido por el público en votación.

Méjico, 3

Se ha celebrado la anunciada corrida denominada de la Oreja de Oro, lidiando ocho reses de San Mateo, que resultaron buenas algunas, las que dieron lugar a los diestros para lucirse con ellas.

eran el mejicano José Ortiz, y los españoles Los espadas encargados de despacharlos los Cagancho, Gitanillo de Triana y Vicente Barrera.

Ortiz en su primero estuvo muy bien por lo que fué muy ovacionado por sus paisanos, siendo sacado en hombros al terminar la corrida.

Cagancho, que por lo visto sus enemigos no se prestaban para grandes lucimientos, no tuvo el santo de cara, en tanto en el primero como en su segundo las cosas pintaron bastos, no habiendo hecho nada ni con el capote, ni la muleta, ni con el estoque, por lo que huelga decir lo que escucharía.

Gitanillo de Triana, que en uno estuvo fané, en el otro se desquitó y con creces, logrando que se le ovacionara con entusiasmo, y hasta se le concediera una oreja, a más de dar la vuelta al ruedo entre una gran ovación.

Vicente Barrera, como en sus anteriores actuaciones sigue con el santo de cara, y en esta corrida logró otro nuevo éxito.

Aprovechando las buenas condiciones del lote que el cupo en suerte, realizó estupendas faenas tanto con el capote, como con la

muleta, con aquel hizo una profusión de variados quites que le valieron entusiastas ovaciones, esto tanto en sus toros como en los de su compañero, y con la muleta en el primero, realizó una gran faena, toda ella revestida de valor y dominio, en la que la mayoría de los pases fueron jaleados, matando estuvo discreto y después de pedirse para el diestro la oreja, dió la vuelta al ruedo entre una clamorosa ovación, teniendo que salir a los medios, para corresponder al entusiasmo del público.

En su segundo y último de la tarde la cosa fué verdaderamente fantástica por la inmensa labor que realizó con su enemigo, desde que salió del chiquero, hasta que lo engancharon al tiro de mulas.

Lo toreó de capa imponentemente, hizo quites de pie y de rodillas, por lances de costado, y del delantal, mariposeó e hizo horrores, no cesando la música de tocar durante todo el primer tercio, y con la muleta la faena desde el primer muletazo en el estribo, hasta el último fué apoteósica, dió una estocada buena, y el entusiasmo se desbordó, sin doblar el toro ya se le habían concedido las orejas y el rabo, la que una vez cortadas se le llevaron al diestro que ya habían cargado con él, otro grupo de entusiastas, y de esta forma estaban dando la vuelta al ruedo con el diestro en hombros.

## EDICIONES DE LA FIESTA BRAVA

¡Va a ponerse a la venta

# Reglamento vigente de las corridas de toros

CON COMENTARIOS DE UNO AL SESGO

Con ilustraciones para conocer la edad de los toros por la boca y por las astas.

1 Pta.

# Los Ases del Toreo

por UNO AL SESGO

Se han puesto a la venta

**Félix Rodríguez**  
**Armillita Chico**  
**Vicente Barrera**  
**Enrique Torres**

30 cts.

De inmediata publicación:

**Francisco Vega de los Reyes**  
**Gitanillo de Triana**

De venta en todos los kioskos y en esta Administración: Aragón, n.º 197

Se espera con gran interés el resultado de la votación que fácil es de suponer a quién será concedida.

El próximo domingo toreará nuevamente Barrera, ignorándose todavía el complemento del cartel.

## DESDE VENEZUELA

VALENCIA (CARACAS)

EL NUEVO DIARIO DE CARACAS

Nuestro cronista taurino Juan Sin Miedo nos encarga ampliar su información de ayer sobre la gran corrida de Año Nuevo en Valencia, en lo referente al sexto toro que fué brillantemente lidiado por el artístico Paco Perlacia, tan brillantemente, que se ganó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Nos explica el colega que pensando en el inmediato regreso a la capital no pudo esperar a que doblara el morlaco, pero que cuando ya venía de viaje vió a los tres diestros en hombros de los aficionados y hoy ha sabido que fué tan rumboso el triunfo de Perlacia que no quiere dejarlo pasar por debajo de la mesa y en consecuencia nos ha exigido que hagamos la respectiva aclaratoria.

También nos repitió que todo lo que se diga de los toros de Santaella es poco ante la realidad.

Complacemos a Juan Sin Miedo y felicitamos de nuevo al diestro triunfador."

## DESDE ZARAGOZA

LA EMPRESA DE ZARAGOZA ES DE LAS QUE MADRUGAN Y ADQUIEREN LO MEJOR DE LAS VACADAS

Los empresarios de nuestro coso taurino han regresado de comprar el ganado y me he apresurado para interrogarles y tener al corriente a los muchos lectores que tiene LA FIESTA BRAVA.

Corridas de toros hasta la fecha tienen compradas una a los ganaderos siguientes:

Samuel Hermanos, Coquilla, Graciliano P. Taberner, Concha y Sierra, Murube; Pablo Romero, Clairac y Villamarta, (estas dos últimas serán estoqueadas en la primavera). De novilladas Villarroel, Peñalver, Clairac, Curro Molina, Gallardo, Pablo Romero, Murube, Graciliano P. Taberner, Coquilla, Buenabarba; Concha y Sierra y Palha.

De toreros tienen firmada la corrida del 12 de mayo (la de Beneficencia) para los diestros Torres, Niño de la Palma y F. Rodríguez, también tienen tres para el Pilar.

El día de Pascua puede que sea el cartel compuesto de esta forma seis novillos de Concha y Sierra para Melchor Belmonte, Pinturas y Rayito II.

La empresa piensa dar este año dos abonos mirando el interés del público.

JOSE M.º GAVIN

MANOLO ALGARRA TIENE UNA IDEA DIGNA DE APLAUSOS

El "Campo Charro" de Salamanca, ha abierto una suscripción, para regalarle, entre toreros, ganaderos, periodistas y afi-

afición taurina que lee y gusta de sus datos históricos; es uno de los más doctos recopiladores de datos históricos para la formación de la Historia del Toro; a él acuden eminentes críticos y preclaros escritores en busca de datos que él posee en su inagotable cantera de datos taurinos.

Del Sr. Mach, sólo te diré, que es un modesto obrero, que con paciencia de cenobita y constancia aquilatada, gracias a ello ha reunido un caudal de cosas taurinas que orgulloso ostenta, en una biblioteca taurina sólo equiparada en Barcelona a la casi única de "Uno al Sesgo" y a la hemeroteca de "Segundo Toque".

"DOCTOR VESALIO"

Barcelona, Enero de 1929.

## PROLOGO

El amigo Carralero, se dijo un día: Voy a coger el plumero de la voluntad y con él barrer todo el polvo de la injusticia que sobre el anti-taurinismo pesa sobre Cataluña.

Y, ¡vive Dios! que bien lo ha sacudido, empuñando este plumero que en sus manos se ha transformado en pluma buceadora de todos los archivos y bibliotecas, capaces de poder suministrar un dato, una fecha, un detalle cualquiera que a nuestro espectáculo se refiera.

Ahí está el libro, en tus manos tienes, querido lector, la más detallada obra que sobre asuntos taurinos de Cataluña se ha escrito y editado.

Sin discusión; una de las satisfacciones, que como aficionado he tenido en mi ya larga vida de tal, como "incurable" al arte de ver lidiar toros, me la dió Carralero, al llegar a mi despacho con el paquete de cuartillas de su admirable obra para que se publicaran.

Ya el título es sugestivo y atrayente, para todo buen aficionado y más si éste ha visto la primera luz del Sol en Cataluña. Yo, que como nacido en esta tierra, hallaba a faltar esta obra, este libro en el que viniera reflejada y recopilada toda la gran afición que esta porción de la Península Ibérica, ha tenido y sigue teniendo por el espectáculo taurino, el más emocionante y emotivo que existe, en un instante me encontré, con el libro deseado, con la obra esperada, con las cuartillas inéditas del gran escritor de la historia taurina Sr. Carralero, en las cuales éste "al alimón" con el Sr. Mach recopilaron todo lo que de taurino ha existido y tiene Cataluña.

Como chico con zapatos nuevos, chaval aficionado, provisto de muleta, adulto que le regalan un Packard; me dispuse a llevar las cuartillas a la Imprenta, cuando oigo una voz que me dice: "Pero amigo "Doctor Vesalio", espero que usted me haga un prólogo, pues sin este requisito yo no le doy los materiales".

Es humano, vulgar y corriente, que tras una alegría, viene una pena, un trastorno, un disgusto; como en el ruedo tras una gran faena, viene una "debacle", tras la aparición de un toro bravo, llega el manso; para no dar un mentís a la ley de Maltus, de que

"a cada elevación de la superficie terrestre, corresponde una depresión en el fondo de los mares. Tras el alegrón que me dió el buen Carralero, vino el contratiempo—en este caso ineludible—, de que este pésimo novillero de la estilográfica, pusiera prólogo a la notable obra taurina que han "alumbrado" Carralero y Mach.

En buen fregado me he metido o en términos taurinos "vaya terreno difícil y peligroso" me ha metido la amistad y la afición taurina, la admiración que siento por estos dos "arrojados" aficionados, que sin prestar, ni dar importancia a la magnitud de la empresa se han lanzado al ruedo de las letras para "lidiar" una cuestión tan brida e ingrata como es la de historiar las gestas taurinas, que en nuestra región han tenido lugar desde los tiempos más remotos, hasta los nuestros; para lo cual han tenido que desmenuzarse los más amarillentos y deteriorados papeles y documentos que por los archivos y bibliotecas han encontrado.

Cataluña, la excelsa región española amante y cultivadora de todas las artes, admiradora a la par que alentadora de todo lo que significa esfuerzo y trabajo; tenía forzosamente que sentir y aplaudir un arte, en el que la estética y la valentía, se ponía de acuerdo, en "gemelar" reunión para burlar a una fiera, con arte, en sus acometidas; por antonomasia, debía la fiesta de los toros, hallar cobijo y amparo entre los habitantes de esta región; que artistas por temperamento esforzados por condición étnica, han sido siempre admiradores y protectores de todos los artistas.

Las corriedas de toros en Cataluña, pues, cuajaron y se naturalizaron tan pronto como en otra cualquiera de las regiones hispanas; de pleno entraron a formar parte de los regocijos y fiestas populares de la austera región, que por su idiosincracia y su temperamento parecía la más alejada de ella; reputada por la más castiza y bella de las que en España y en el mundo entero se han cultivado.

La falta de medio — carencia de ganado bravo en los prados de Cataluña — fueron motivo de que no salieran de esta región profesiones en número, como en el resto de España. Sin embargo, amoviendo de estos elementos de entremetimiento ha dado Cataluña esforzados paladines (toreros) que no han hecho mal papel, y que han logrado alcanzar lugar preeminente en la Historia de la Taurina.

Con paciencia de cartijos, saturada de fervor de anacoreta y rayano al misticismo por la Taurina; han logrado estos dos "ases" del "buceo" histórico taurino, ordenar todo lo que de taurino ha dado Cataluña, dando con ello un mentis rotundo al antitarinismo del catalán, probando hasta la saciedad, con documentación nutrida y pléyica de datos, a cual más curiosos; lo cual prueba

que el espectáculo de las corridas de toros fué en sus comienzos, como lo es hoy motivo de fervientes creyentes y entusiastas administradores, en la región catalana, desde el Tordera al Ebro, del Ter al Llobregat y del Besòs al Segre.

Cataluña ubérrima y trabajadora, no podía dejar de prestar atención a una fiesta en la que se halla anudada, la voluntad y la majestosa o valor y estas emparejadas a la emoción y a la conquista de lauros y riquezas. No podía dejar de entusiasmarse ante esta lucha plástica del hombre con el toro bravo; de sentir una pasión por esta fiesta de color en la que el hombre recamado de seda y oro desafia y sorprende con inteligencia y valor las acometidas de la astada fiera. Debía ser Cataluña, la que admirara la magna belleza de esta fiesta sin par, dando grandes y buenos aficionados, los cuales con sus arrebatos o con sus plumas dieran prestancia al excelsa espectáculo que endlecteron Montes, Lagartijo, Guerrita, Joselito el Gallo y Belmonte.

Espiritus con criterio de vía estrecha y retina con diafragma obstruido para aguilatar la belleza de tal espectáculo, han pretendido demostrar que los catalanes aficionados a la lidia de reses bravas, son los menos; que en Cataluña no hay afición, que aquí no sentimos ni apreciamos la belleza del magno cuadro que ofrece a los espectadores la corrida de toros, que no sabemos gustar de la más castiza y grande de las fiestas espectaculares, que al hombre se le hayan ocurrido inventar; la lidia de toros bravos. Si alguna duda pudiera existir en vuestras mentes, leed con detención el libro que la paciencia y la afición de dos amantes al espectáculo han puesto en vuestras manos con el título de CATALUÑA TAURINA y una vez leído veréis como los amigos Carralero y Mach la habrán desvanecido por completo, tan bien documentada y probada viene en dicha obra la afición que el antiguo Principado de Cataluña ha sentido por las corridas de toros.

... ..

¡Vive Dios! que en vida he sudado tanto, ni me vi más apurado. Overta hacer un "pasello" o prólogo grande, digno de la obra y de sus autores; querta reflejar en estas cuartillas, de heraldo amunicador de un libro substancioso, todo el valor sentimental y valor material que en la misma se condensan, querta dar, en una palabra, un esbozo de todo lo notable que los Sres. Carralero y Mach han estampado en sus páginas; querta "hacer una gran faena"; no he podido ante la enorme que los autores de la misma acaban de hacer. A Carralero, huelgan presentaciones, bien conocido es de toda la

cionados, una pluma de oro al notable escritor de "El Adelanto", D. José Sánchez Gómez "El Timbalero", con motivo de celebrar éste, sus bodas de plata con el periodismo. La idea, que ha sido muy bien acogida entre la afición, ha salido del excelente novillero sevillano Manolo Algarra, el cual, está siendo muy felicitado por tan genial idea, digna del más fervoroso aplauso.

#### NUEVO APODERAMIENTO

El joven y finísimo novillero sevillano Manolo Algarra, que actualmente se encuentra en los tentaderos de Andalucía, ha nombrado apoderado, al inteligente aficionado Don Manuel Lasarte, con domicilio en Madrid, Avenida de la Plaza de Toros, 11, pral., el cual ya le tiene hecha varias corridas a su representado. Nuestra enhorabuena.

#### PEDRO I. ROMERO EN SALAMANCA

Se encuentra en Salamanca el diestro Pedro I Romero, entrenándose para la próxima temporada que empezará el día 24 del presente en nuestra plaza Monumental, con una preciosa corrida de Gabriel González. Alternarán con Pedro I Romero otras figuras de la actual novillería, sonando como muy probables los nombres de Pepito Iglesias y Ricardito González. El público de Barcelona está ansioso de poder aplaudir al valeroso rey novilleril del volapié, Pedro I. Romero, al que se le espera una gran temporada.

#### DESDE ZARAGOZA

El 21 de enero trasladaron su residencia a Madrid la familia del gran torero Nicanor Villalta. La estación estaba llena de público que acudió en masa a presenciar la marcha de los queridos familiares de Nicanor. Cuando el tren arrancó una salva de aplausos acogió la despedida, que fué seguida de varios vivas entre los que recuerdo al mejor torero del mundo, al mago de la muleta y al torero que más orejas ha cortado en Madrid.

#### LA TEMPORADA EN ZARAGOZA COMENZARA EN CARNAVAL

La empresa de nuestra plaza de toros piensa abrir un abono para toda la temporada con un beneficio de 15 por 100, que podrá abonarse el importe en dos veces, la primera al retirar el carnet y la segunda el 15 de Agosto.

Se abrirá también otro abono para los meses de Marzo, Abril, Mayo y Junio, que se preparan grandes combinaciones

Y para Septiembre y Octubre un nuevo abono

JOSÉ M. GAVIN

\*\*\*

El auténtico y creador del toreo cómico, Rafael Detrus "Llapinera", ha formado de nuevo, su cuadrilla con los inimitables toreros cómicos Lerin-Charlot, y el Guardia Torero. Las empresas que deseen contratarlos, pueden dirigirse a su apoderado Francisco Fiñana, con domicilio en Madrid, Calle de Buenavista, núm. 43.

También se ha encargado el referido señor Fiñana de la representación del rejoneador de toros D. Alfonso Reyes.

#### ALGECIRAS Y SUS CORRIDAS

Atentamente invitado por nuestro digno Alcalde D. Laureano Ortega, todo el Comercio asistió al acto de nombrar la Junta Organizadora de las corridas de feria. El señor Alcalde con la oratoria que le caracteriza elogió la labor de las Juntas anteriores y hizo votos para continuar con la nueva Junta que por mayoría de votos fuese elegida para dejar bien puesto el siempre grande cartel de las corridas de feria. Se hizo el escrutinio y resultaron elegidos los señores siguientes:

Presidente, D. José Roldán Hernández; Vicepresidente, D. Juan A. Bandrés Navarro; Tesorero, D. Manuel Roca Gutiérrez; Secretario, D. Juan Pérez Roldán; Vocales, D. Juan Capote del Toro, D. Francisco Medina Sánchez, D. Epifanio Barragán, D. Luis Jammón García, D. Enrique Millán Carrillo, D. Marcelino Hernández Rocio, D. Miguel Puyól Roman y D. Gerardo García Alvarez.

El señor Alcalde dió las gracias a todos los concurrentes alentándolos para dejar bien puesto el nombre de Algeciras en la Fiesta Nacional.

Hay en proyecto el siguiente cartel: Ganaderías, de Pablo Romero, Miura, Veraguía y Gallardo y de toreros: Matadores, Chicuelo, Barrera, Niño de la Palma; Gitanillo de Triana y novilleros, Parrita, Gordillo, El Temerario que tantos éxitos taurinos viene teniendo y por último finaliza el antedicho proyecto con los Niños de Bienvenida.

## Sanchez Beato

**La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.**

---

**Teléfono núm. 2035 A**

**Pclayo, 5 - BARCELONA**

#### AL CAMPO CHARRO

En la próxima semana saldrá para Salamanca, al objeto de entrenarse en sus dehesas, el joven y aplaudido matador de novillos Alejandro Izquierdo, que comenzará su campaña el día 17 de marzo, inaugurando la temporada en la plaza de Bilbao.

#### EDMUNDO MALDONADO "TATO DE MEJICO"

Que empieza la temporada en Ceuta el día 31 de Marzo, matando toros de Gallardo y alternando con Villalta y Barrera, tiene ajustadas dos corridas en el abono de Madrid, una en Bilbao, dos en Valencia, dos en Barcelona y una en Alicante.

No empeiza mal este gran matador de toros que no cabe duda se ha de colocar en primera fila e irá a Méjico como única novedad de la temporada que viene.

Julián Pastor, de Méjico, es el matador de novillos que más cartel tiene hoy en la plaza del Toreo. Este matador estará en España en el mes de Marzo y se presentará seguidamente en una de las plazas de la Corte. El apoderado de este diestro en España, es el conocido taurino de la Corte, don Antonio Ugalde, con domicilio en la calle de Bolívar, núm. 9.

#### POZO CUETO EN SALAMANCA

Leemos en "El Adelanto", "La Gaceta Regional" y en el taurino "Campo Charro" que el novillero malagueño Pozo Cuento se ha hecho de un gran cartel como excelente torero en diferentes tientas en que ha tomado parte por aquellos cerrados salmantinos y cuando los queridos camaradas El Timbalero, Alamares y Martiniano lo dicen en sus respectivos periódicos, es que el malagueño quiere por fin este año colocarse de novillero puntero, puesto, que le es fácil conquistar porque en Pozo Cuento hay un torero de arte exquisito.

Vemos al amigo y compañero Enrique Varela "Tranquillo" rebosar de alegría en ver que su poderdante quiere colocarse al fin en el toreo, cosa que viene trabajando con entusiasmo algun tiempo.

#### LA PEÑA DE ANTONIO SANCHEZ

La peña taurina de Antonio Sánchez se reunió en junta general para nombrar nueva Junta Directiva, siendo casi todos los cargos reelegidos a excepción del tesorero, este último, llamado Anastasio González Guisado, ha sido expulsado por haber estafado unas cuantas pesetas a la Peña.

constar para que se enteren los aficionados.

A ruego de varios socios lo hacemos así

Después de la elección de cargos se acordó organizar un banquete, para muy en breve, en honor de su presidente honorario el bravo matador de toros Antonio Sánchez.

#### PROXIMO TENTADERO

Para muy en breve está anunciado el tentadero de las reses del escrupuloso e inteligente ganadero portugués don Libanio Esquivel.

Se espera asistan a dicho tentadero los diestros Emilio Méndez, Antonio Sánchez, Pepe el Algabeño, Lorenzo Latorre, Pepe Iglesias y Enrique Méndez.

Prometemos a nuestros lectores tenerlos al corriente del resultado de este tentadero, que promete este año ser un gran acontecimiento, dado el gran número de reses a tentar y por la importancia de los astros colétudos que piensan asistir.

CORINTO Y NEGRO

#### DESDE SAN FERNANDO

##### NUEVA JUNTA

La sociedad talurina "Club Chanito" de esta localidad ha elegido en junta general la siguiente directiva para el año 1929.

Presidente, D. José Suárez López; Vicepresidente, D. Ignacio Bustamante; Tesorero, D. José Castañeda Camiño; Secretario, D. Manuel Caña García; Vocales, D. Manuel Paez, D. Julio Romero, D. Antonio Maciar, D. José Espinosa y D. José Aguirre.

# Rafael Sánchez 'Comará II'



El formidable torero que en la última del año pasado demostró ante la afición barcelonesa que no le arredran ni pitones ni arrobos, al despachar el corridón que nos sirvió la Empresa como cierre de la temporada de 1928. Toreará en nuestra capital una de las primeras del año empezado y viene dispuesto a demostrar una vez más su depurado arte e indomable valor.