



LA FIESTA NACIONAL

LA CORRIDA DE MAÑANA

Mañana á las cuatro y media de la tarde se celebrará en la Pláza Nueva una novillada, lidiándose reses de Surga con divisa celeste y encarnada, que serán estoqueados por los espadas Antonio Boto *Regaterin* y Fernando Herrero *Cantaritos*.

La reseña del ganado es la siguiente:

- Núm. 6 *Arrieron*, negro.
- Núm. 45 *Bindolero*, cárdeno claro.
- Núm. 45 *Paño Fino*, negro zaino.
- Núm. 99 *Peinetillo*, negro entrepelado.
- Núm. 65 *Valeroso*, negro mulato chorreado.
- Núm. 3 *Florido*, cárdeno claro.

EL PRIMER ESPADA DE MAÑANA



Antonio Boto "Regaterin"





POR INSEGURIDAD DEL TIEMPO...

Nuestra enhorabuena á la empresa.

Pocas veces ó quizás ninguna, se habrá dado el caso de encontrar un gobernador tan excesivamente complaciente, para que autorizase la anó mala suspensión de la corrida anunciada para el pasado domingo.

Por inseguridad del tiempo y por el mal estado del redondel... suspendióse la corrida, según rezaban los minúsculos avisos que se fijaron en las taquillas.

¿Desde cuando se suspenden las corridas, por *inseguridad del tiempo?*

Por esta vez el *astrónomo* que en el Gobierno Civil autorizó tal suspensión, quedó en ridículo, pues el tiempo estuvo tan inseguro, que en efecto no llovió en toda la tarde.

Además el supuesto mal estado del redondel no autoriza jamás una suspensión, como la lluvia en gran cantidad no lo destroce momentos antes de la corrida.

Y en último término, nosotros vimos el redondel y jamás estuvo en mejor estado, ya que la

ligera lluvia que cayó á las diez de la mañana lo dejó en inmejorables condiciones de lidia.

Conste pues que con suspensión tan inmotivada, el público quedó disgustadísimo de la empresa, del Gobernador Civil, que la autorizó, sin tener en cuenta los perjuicios que se acarreaban á centenares de personas y del mismo Mazzantini que se prestó al juego de la empresa, perjudicando notoriamente á los tres novilleros que debían torear el jueves y que así se han quedado compuestos y sin novia.

Esperamos que no se repita el hecho pues dueñenos en el alma, tener que acudir á la censura cuando nuestro deseo, no es otro que el de prodigar aplausos justos.



LUIS MAZZANTINI

Nota: como prueba de lo inmotivado de la suspensión, basta decir que el presidente y la Guardia Civil, acudieron á la plaza á la hora de costumbre, con lo que la empresa faltó á la más rudimentaria galantería, no avisándoles.

NOVILLOS EN ZARAGOZA

1.º de mayo

A pesar de la novedad del cartel por debutar en esta plaza el tercero de los *Bombas*, hubo escasa concurrencia para presenciar las proezas de este muchacho y el madrileño *Mazzantinito* con los cuatro novillos de Clemente que la empresa tuvo á bien presentar en este día.

EL GANADO.—Bien criado en general pero sin representación, tanto de talla como de defensa; sin pizca de poder ni de malas intenciones, amén de escasa voluntad para pelear con los de aupa. Solo el segundo y tercero mostráronse voluntariosillos. Huidos al final.

En conjunto recibieron 24 pinchazos de los ginetes, siendo desmontados estos en tres ocasiones. Quedaron en la arena dos caballos muertos.

Para gloria del ganadero si que también de los modernos *pinchawas*, debo hacer constar que esta tarde salieron á picar á lo que sea hasta los medios.

Me río yo de los reglamentos mediando propina...

MAZZANTINITO.—No niego á este diestro el triunfo obtenido con los chotos de Clemente, pero por eso mismo no debe engreírle tanto como si se tratase de ganado de más respeto.

A su primero lo despachó de un pinchazo hondo; otro igual saliendo encunado, y una estocada buena, metiéndose con fe, siendo enganchado y suspendido por el toro sin consecuencias. Con la muleta, mediano. Se le concedió la oreja.

Prevía una faena atropellada con la franela, recetó al tercer bicho de la corrida una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla. Fué cogido, por segunda vez esta tarde, al meter el brazo, sin que por fortuna, sufriera más lesión que la rotura de la taleguilla. (Ovación y oreja).

Banderilleando á sus dos chotos, con más voluntad que fortuna.

Bregando, muy trabajador.

BOMBA III.—A este apreciable joven pudo el público verle *maneras* matando y alguna voluntad en el uso del trazo rojo; pero francamente, no sabe vestir el traje de luces. Desgarbadote y serio intenta hacer lo que otro haga, mas no consigue lucirse, resultando por esto sus faenas con la muleta bastante sosas, bien es verdad que tampoco se confió delante de sus enemigos, de los que se deshizo mediante una estocada delantera y perpendicular al primero y de otra en su sitio al último. Como á su compañero le otorgó el público las orejas de sus adversarios.

Se reservó en quites; en banderillas aceptable.

Bregando, *Chato*.

Picando, *Brazofuerte* en una vara.

8 de mayo.

Dos novillos de Aleas y otros dos de Clemente para *Maera* y *Erre*, formaban el cartel de este día, que á decir verdad, no satisfizo los deseos del público, el cual premió con su ausencia del

coso taurino, el celo de los Sres. Sánchez Mazariegos y C.^ª, para aumentar la afición en Zaragoza.

Y como hoy no quiero entrar en disquisiciones por no hacerme extenso voy á dar cuenta á LA FIESTA NACIONAL de esta novillada saldo, empezando por el ganado.

Los novillos de Aleas, escurridos pero de poder y con abundantes pitones cumplieron en varas, pasando á los demás tercios huidillos pero sin ofrecer mayormente dificultades. Entre los dos aguantaron 14 varas á cambio de 7 caídas y 2 mulos despanzurrados.

Los de Clemente, vo untariosillos en puyas pero sin poder; manejables en lo demás. Tomaron 12 varas por 3 descensos y 0 caballos, pues si bien se arrastraron tres sardinetas en el tercer toro, debo hacer constar que murieron á manos de los monos.

MAERA.—Toreó á su primero (de Aleas) distanciado y con encorvamiento para señalar de primeras un pinchazo, entrando desde largo, pero por efecto de *jinda* que el ciudadano albergaba cayó e delante de la cara de la rés, ésta hizo por el diestro, enganchándolo por la chaquetilla, pero afortunadamente se llevó la cuadrilla al toro y el torero se levantó ileso. Provisto otra vez de estoque y muleta pasó á su enemigo desde cerca y más confiado que anteriormente, tumbándolo de una estocada muy buena que aplaudió justamente el público.

A su segundo (de Clemente) lo despachó de un pinchazo sin estar el toro en suerte y una estocada delantera volviendo el *jeró*, todo ello precedido de una faena movidita y de más efecto que castigo.

Bregando, alcanzó pocos puntos y meros dirigiendo.

ERRE.—Este muchacho que alcanzó muy buen cartel el año pasado en esta plaza, estoqueando ganado de Miura, ha sufrido gran depreciación su papel en el actual, pues sin causa que lo justificase, dadas las buenas condiciones de su primero (de Clemente) que acudía al engaño con facilidad, hizo una faena atropellada, perdiendo terreno y sin confiarse, preámbulo para dejar á traición una estocada en los sótanos. (Pitos). Sin preparación entró á matar de nuevo, logrando agarrar una buena estocada que bastó. (Palmas).

Al cuarto (de Aleas) lo finiquitó después de un trasteo bailado, de una estocada alta que el mismo toro se llevó de las manos del espada.

Bregando, hecho un *Maera*.

De lo demás no menciono más que el deficiente servicio de caballos que sobresalió de la pesadez de las cuadrillas.

Antes de terminar envío desde estas columnas mi sincero pésame al amigo Pepe Valmafia, director de *El Taurino*, por el fallecimiento de su hermana Josefina, deseándole resignación para sobrellevar tan sensible desgracia.

E. FERRER GIL

CRÓNICA BILBAINA

Después de tanto camelo al fin hemos podido ver dos corridas de toros que han sido del agrado de la afición, particularmente la del día 1.º de mayo en la que se lidiaron seis magníficos toros de la Sra. Marquesa, viuda del Saltillo. Los



RICARDO TORRES «BOMBITA»

califico de magníficos porque acostumbrados como estamos á que esa ganadería solo produzca chivos, lo que aquí ha mandado nos han parecido elefantes; bien es verdad que esa corrida se la compró el año pasado la Diputación vizcaína y también es verdad que el ganadero ha hecho todo lo posible por quedarse con ella; como que á pretexto de que un toro se había quedado tuerto y alegando que los demás no estaban muy bien criados pretendió palma de cántaro! enviarnos otros seis de la camada de este año, lo que traducido á romance castellano quiere decir: «á

cambio de seis onzas de oro legítimo os ofrezco seis perros chicos, y aun me habéis de dar las gracias». Lo peor del caso fué que no contó el Señor Marqués con la huéspeda ú sease *La Taurina* que hizo hincapié, ¡alguna vez había de hacer algo bueno! y cogió al ganadero los seis reseñados á la Diputación, aunque entre todos ellos no pesaran 6 kilos ni tuviesen ojo sano.

En fin, un negocio que no le ha salido bien al ganadero andaluz, pero que en cambio ha dado margen á que *La Taurina* sea bien mirada por la afición bilbaina, cosa que hasta ahora no venía sucediendo.

No cabe hacer distingos entre unos y otros de los seis Saltillos. Todos ellos hicieron la pelea del primer tercio con voluntad y gran poder, dando lugar á que la corrida pueda ser calificada de superior por parte del ganado, no habiendo llegado á ser calificada de archisuperior por la maldita brega que caballeros y peones dan hoy día á los toros; pero, amigo, con las lanzas modernistas, con el toreo modernista y con el ajetreo medernista no es posible que haya toros bravos ni toreros concienzudos.

BOMBITA. El primer Saltillo llegó á sus manos muy debilitado de los remos delanteros. El muleteo fué breve y sin mérito alguno; lo despachó Ricardo de una estocada ida y contraria, entrando recto aunque desde largo. Su segundo llegó á la muerte con la cara en el suelo, á pesar de lo cual el matador hizo toda la faena por bajo, ¡bueno está el arte! Desde buen terreno agarró media, pasada, deshaciéndose de su enemigo de una estocada caída, caidísima, yéndose del mundo con todo descaro. La maldita aprensión según unos, y según yo la maldita desconfianza, le originó en su tercero un susto mayúsculo. Intentó comenzar el muleteo con un cambio á muleta desplegada, pero como á Ricardo los *riñones* le deben estorbar, no se atrevió á meterse en el terreno verdad para cargar la suerte, y como quedó en el de la mentira hizo el toro por él encunándolo y derribándolo con aparato horri-

piante; gracias á que quedó debajo del toro en buena posición no sufrió más que el susto consiguiente, pues el animal en su afán por empujarlo, á manotazos se lo llevaba debajo de su hocico; el experimento duraría así como unos cinco segundos de minuto. Gracias á que el sustazo no hizo mella en *Bombita* y si lo hizo se le pasó con un trago de agua que por lo visto es un gran remedio y con tranquilidad lo pasó con tres naturales con la izquierda para una estocada hasta las cintas, buena de verdad que le valió una gran ovación.

A escepción de un buen cambio de rodillas, varias verónicas, dos de ellas de recibo, un farolillo bueno y una de frente por detrás, dado todo ello al toro del susto, nada hizo de particular encomio. Banderilleando nada más que con deseos de agradar. En la dirección de lidia, nulo.

GALLITO. Toda la tarde anduve buscando por el ruedo el tan cacareado toreo del hijo de Fernando y, francamente, no lo vi. Tiene su toreo de capa algo especial, algo que alegra momentáneamente pero es como á modo de estrella fugaz; aparece y desaparece momentáneamente, pero no deja tras sí castillos luminosos.

Y ¡cosa rara! me convenció más como matador que como torero, todo lo contrario de lo que su fama pregona. Su primer toro llegó á sus manos más suave que la seda y Rafael aprovechó la ocasión, flameando la muleta primorosamente. Entró una vez á matar desde algo largo pero recto, cobrando un pinchazo ladeado. A volapié neto agarró media estocada en todo lo alto que le valió prolongada ovación

Acobardado y reservón llegó á la muerte su segundo á quien metió mano guapamente tres veces para colocar tres buenos pinchazos y luego media estocada muy buena, teniendo que hacérselo todo el matador.

El último llegó á sus manos congestionado á la vista y por consiguiente completamente ciego. Aunque para la inmensa mayoría la muerte de este toro fué deslucida, á mí me agradó porque vi que el matador supo lo que tenía que hacer con el toro y aunque pinchó cuatro veces lo hizo

con la vista fija en los extraños que el toro hacía por efecto de la ceguera.

En la corrida del día 2 se lidiaron 6 toros de D. Teodoro Valle que no resultaron, ni con mucho, tan bravos y duros como los de Saltillo. Sin embargo, no dejaron mal puesto el pabellón salamanquino.

BOMBITA. Se limitó á cumplir (mejor dicho estaría á salir del paso) y como queriendo poner



RAFAEL GÓMEZ «GALLITO»

de manifiesto que la *asaura* se va apoderando de él. ¡Rediez; y que *conservadores* se vuelven estos astros en cuanto tienen un par de cortijos y cuenta corriente en el Banco de España!

GALLITO. Vamos: en la segunda corrida y hasta el cuarto toro ya nos enseñó algunas cosillas buenas de esas que se aplauden sin reservas. Con estoque y muleta trató de conquistar el tercer puesto de nuestras famosas corridas de feria y según parece lo ha conseguido en parte, pues según rumores la Comisión de la Plaza ha quedado bien impresionada de la labor de ambos empleada por *Gallito*.

K. PITA

DOS COGIDAS



1 Don Francisco Goya, que más de una vez copió las raras perfecciones de su hermosura, hubiera visto aquella tarde á la duquesa de B..., de seguro la hubiera escogido por modelo de uno de sus mejores lienzos.

Cubriendo casi por entero la grupa del caballo morcillo de puraraza cordobesa que montaba, con los pliegues de la amplia falda color de amaranto; ceñido el airoso y un poco acentuado cuerpo con un corpiño á la jerezana de monillos de seda negra repujados de plata, y llevando ligeramente ladeada sobre las negras ondas del pelo una gallarda montera de tejadillo de barragán, simplemente adornada de dos borlillas del mismo color de la saya, traía á la mente la figura de la aristocrática dama el recuerdo del cuadro en que Velázquez legó á la posteridad la imagen ilustre de la esposa de Felipe III.

Para que nada faltase al conjunto, la vara de detener que reclinada en el hombro con todo el desenfado del más hábil garrochista llevaba la hermosísima amazona, decía á la legua que no era todo aquel aparato de indumentaria falso simulacro, sino arreo propio de uno de los más arriesgados ejercicios que con las reses bravas se hacen en el campo. Porque lo que había llevado á la duquesa á los salitrosos prados que circundan el puente de Viveros, era asistir á la elección y apartado de una corrida que el próximo lunes debía darse en la Plaza madrileña, y que había de lidiar nada menos que Pedro Romero y Pepe Hillo. Este que, según de público se decía, en más de una ocasión había recibido pruebas nada equívocas de la predilección que por él sentía la duquesa, debía estar aquella tarde en desgracia, pues

por más que separándose del resto de la comitiva procuraba poner siempre la inquieta alazana sobre cuyos borrenes dejaba caer á plomo el airoso cuerpo al lado del caballo de la dama, no lograba que ésta ni una vez siquiera le dirigiera la palabra.

Sin embargo, tal situación duró poco. Demasiado altivo el carácter de Joseph Delgado para sufrir desvíos, aun de personas que tan por encima de él estaban, no tardó en buscar pretexto de la cercanía de los toros para lanzar su cabalgadura al galope hacia la piara que pastaba tranquilamente á pocas varas del río.

La elección de la corrida no tardó en hacerse. Catorce toros quedaban designados para las funciones de mañana y tarde, y las garrochas de conocedores y aficionados los habían separado de sus compañeros, dejándolos á todos cercados por la parada de cabestros, que á la madrugada siguiente habían de emprender el camino de Madrid. Por terminada se daba la faena y todos pensaban en dirigirse á la casa en que estaba preparado el succulento almuerzo, cuando un grito de espanto salió de todas las gargantas.

De los toros no apartados y en que los más no habían fijado la atención, uno negro, alto de cuer-na, se había apartado á beber agua en el río. Allí estuvo mirando algún espacio algo que debió llamarle la atención en la otra orilla, y pronto se le vió partir hacia un punto determinado con la velocidad del rayo. Cuando todos volvieron la vista ya no era tiempo de evitar la des-gracia.

Lo que había llamado la atención del fiero bruto era la falda de la duquesa de B..., que el aire agitaba sobre la grupa de su esbelto caballo cordobés.

Esta no tuvo tiempo de retardar siquiera la acometida; todo lo que pudo hacer fué refrenar el caballo hasta lograr que se alzara sobre los cuartos traseros, y con una decisión inconcebible en una mujer clavó la vara de detener en la cerviz del toro. Mas ¡ay! la fuerza de aquel brazo delicado no correspondió á lo bien templado de su corazón, y débil para contener la arremetida de la fiera cedió al empuje, y como masa inerte cayó pesadamente sobre el blando cespéd de la pradera.



Cuando el astado bruto metía la cabeza en aquella falda color de amaranto que había llamado su atención, ya no fué el objeto buscado el que encontró.

El airoso capotillo de mangas que *Pepe Hillo* llevaba sobre los hombros convertido en capa, era insuperable barrera entre el cuerpo de la dama y las astas del toro.

Cuando aquélla abrió los ojos el peligro había pasado.

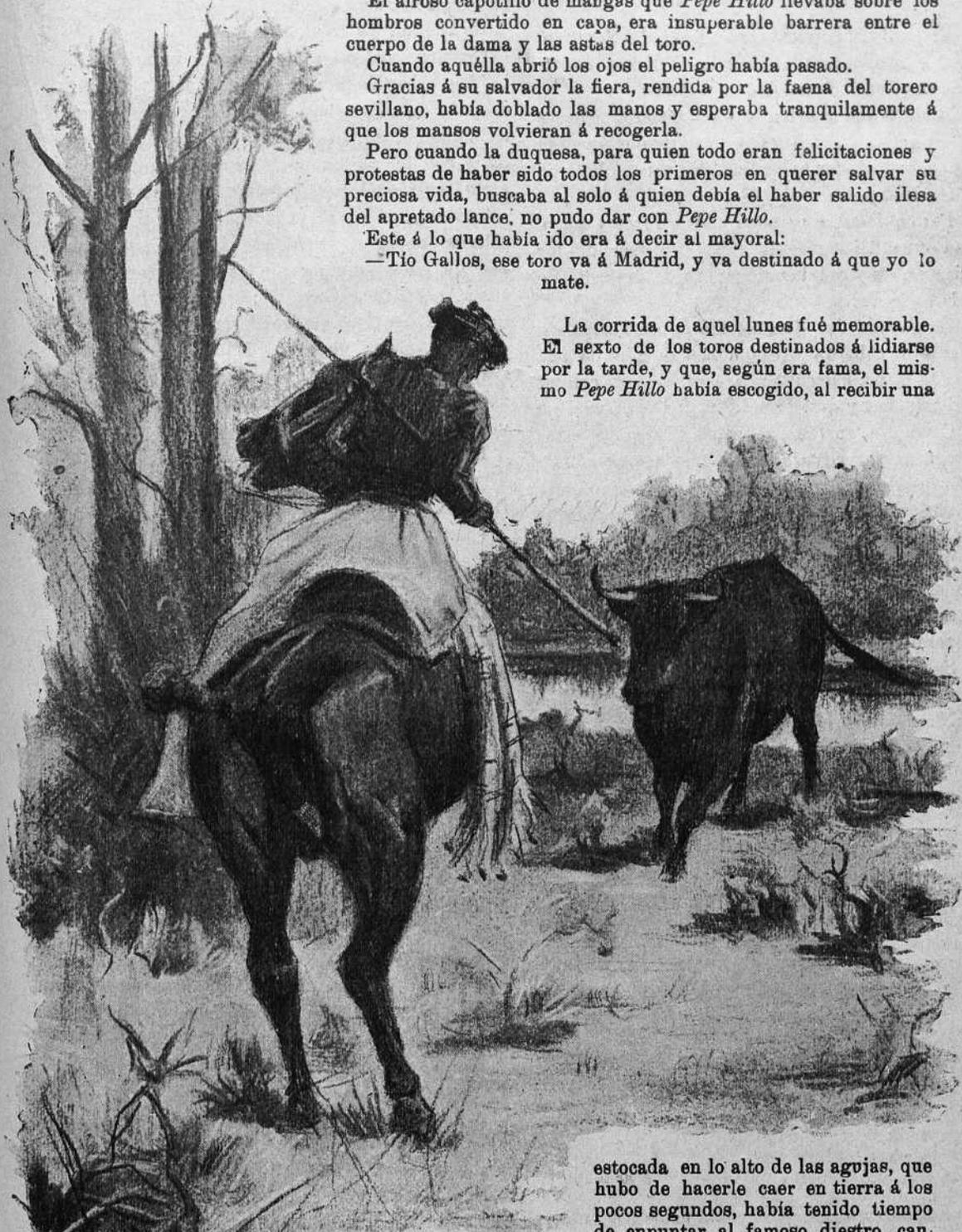
Gracias á su salvador la fiera, rendida por la faena del torero sevillano, había doblado las manos y esperaba tranquilamente á que los mansos volvieran á recogerla.

Pero cuando la duquesa, para quien todo eran felicitaciones y protestas de haber sido todos los primeros en querer salvar su preciosa vida, buscaba al solo á quien debía el haber salido ileso del apretado lance, no pudo dar con *Pepe Hillo*.

Este á lo que había ido era á decir al mayoral:

—Tío Gallos, ese toro va á Madrid, y va destinado á que yo lo mate.

La corrida de aquel lunes fué memorable. El sexto de los toros destinados á lidiarse por la tarde, y que, según era fama, el mismo *Pepe Hillo* había escogido, al recibir una



estocada en lo alto de las agujas, que hubo de hacerle caer en tierra á los pocos segundos, había tenido tiempo de enpuntar al famoso diestro, causándole una de las muchas peligrosas cornadas que sufrió en su carrera.

La duquesa de B..., de quien se decía que había encontrado quien llenara en su corazón el puesto ocupado un día por Josep Delgado, se limitó á decir: —Después de todo, esa cornada debió ser para mí.

ANGEL R. CHAVES

TOROS EN AZAGUA (BADAJOZ)

El día 3 del corriente mes, fiesta del Signo redentor de la humanidad, se mecharon tres novillos en el vecino pueblo de Azagua.

Amigos que residen allí, me hicieron conocer el programa y gustoso acepté su invitación en la creencia de poder aplaudir al licenciado Antonio Haro *Malagueño*.

Pero el hombre propone y las empresas disponen escandalosamente de la paciencia de los aficionados y del buen nombre de la gente de coleta.

El ganado del desconocido López Torres era manso y cobarde y el público tomó la justicia por su mano, haciendo una carnicería vil con los animaluchos y destrozando en parte la plaza.

Corramos una manta zamorana sobre estas vergüenzas, y admirémos la despreocupación de empresarios sin conciencia.

Allá van los precios para indignación del que lea:

Tres novillos sin nombre y una cuadrilla de nenes sin pretensiones han costado al pueblo:

Sombra: Palcos sin entada 20 ptas. Entrada general 2'10 ptas. y medias entradas 1'25 ptas.

Sol: Entrada general 1'60 ptas. y medias entradas 1 ptas.

Nota.—Solo los *niños de pecho* podrán pasar sin entrada.

.....

Y á continuación las mulillas para arrastrar á ese *arrastrao* al quemadero...

¡Oh, los autos de fé de la Inquisición española!

REHILETE

P. N. Terrible, 5 mayo 1904.

MÁLAGA

8 de mayo.

Los becerretes de Castrillón mansos y huídos, han tomado 12 puyazos, siendo el cuarto y quinto fogueados.

Alvaradito en el primero estuvo desgraciado y pesado dió dos pinchazos, tres estocadas defectuosas y tres intentos de descabello. (Pitos genera-

les). En el cuarto muy bueno muleteando; cobró una gran estocada. (Palmas y oreja).

En banderillas muy mediano.

Cantaritos al segundo que era un criminal, huído y cobardón, lo muleteó con mucha valentía; después de un pinchazo le recetó una gran estocada que lo hizo polvo. En el quinto estuvo notable con la muleta pasándole de rodillas y en corto, recetándole una estocada soberbia que no necesitó puntilla. En banderillas en el sexto, colosal: quebró en la misma cabeza dejando un par de palos que recordó las buenas tardes de Cara Ancha; fué ovacionado; le echaron al ruedo una sombrereria y una prendería.

Felix Asiego, torero de Málaga, ha quedado muy bien en los dos novillos; es sereno frente á los cornúpetos, desenvuelto con la muleta y atrevido para estoquear.

Los picadores... Hermanas de la Caridad, bregando y con los palos, El Pito, Ortegnita y Garrido.

GAVILÁN

GRANADA

8 de mayo.

Se ha verificado una capea de cuatro bueyes (no merecen otro nombre) de la que no pensaba ocuparme por su poca importancia; pero como quiera que el trabajo del joven diestro granadino José Álvarez (Tabernerito), que debutaba, ha sido de mi agrado, he de hacerlo constar para que le sirva de estímulo.

A su primero lo despachó de dos estocadas completas, una superiormente colocada, entrando como Dios manda.

En su segundo dió un pinchazo, entrando bien y una estocada.

A pesar de las malas condiciones del ganado, dió algún que otro capotazo aceptable y demostró grandes deseos al banderillar.

Siga adelante, que, aunque le queda mucho por aprender, llegará donde desea.

El primer espada, Lorenzo Ariza (Manzanito) vió marcharse al corral sus dos toros.

Los peones todos muy malos.

DON MAMERTO

MADRID

6 de mayo

Corrida extraordinaria.—Seis toros de Palha, con Montes, *Machaco* y *Lagartijillo*.

La entrada es buena.

Primero.—Negro, bragao y cornibrocho.

Montes veroniquea, perdiendo terreno y saliendo atropelladito. (Muchas palmas).

Picaron, *Badila*, *Cantaritos* y ctro.

Sordo (Larraz) y *Maera*, aplaudidos en palos, sobresaliendo el primero.

Montes, de verde oscuro y oro y cabos rosa, torea valiente, sufriendo varios palotazos, y siendo desarmado dos veces, y entra á herir logrando una estocada, que le vale una ovación y dar la vuelta al ruedo. El diestro estuvo valiente. ¡Ya era hora, hombre!

Segundo.—Berrendo en negro, y brocho también. Salió huído y escasamente cumplió.

Molina fué aplaudidísimo en un pujazo en lo alto, aguantando el toro bastante rato.

Granito de oro, por dejar enhebrado el hierro en los bajos escuchó muestras de desagrado.

Mojino y *Patatero*, banderillean bien con tres pares.

Machaquito, de manzana y oro, previo un trasteo mediano, arranca con un pinchazo, entrando mal. Con rectitud y más verdad que anteriormente, logró una estocada delanterilla que bastó. (Palmas)

Tercero.—Negro, bragao y... se dan chotos.

Varas de *Trescalés* y *Farfán*, 5; caída, dos, y un caballo.

José Moreno hizo un buen quite al segundo de los indicados picadres.

Granadino y *Maquel* cumplen con tres pares, mejores los del primero.

Pepe Moreno, de lila y oro, torea atropellado, resultándole mediana la faena, y deja una estocada corta y caída. (Palmas tibias)

Cuarto.—Berrendo en negro y gacho.

Montes torea admirablemente con el capote. (Muchas palmas)

El bicho resulta bravo y la lidia que presentamos es propia de una capea.

Varas, seis; caídas, tres, y dos jacos.

Limeño, un par aceptable y repite con otro malo.

Ostioncita, dos medios.

Montes brinda á un espectador que ocupa una barrera del 10.

La faena de muleta que emplea es atropellada y movida, efecto de torear siempre por los adentros y no entrar los brazos.

Un pinchazo mediano y una estocada por lo alto, un poco tendida, bastan para que doble el de Palha. (Ovación, vuelta al ruedo y regalo del brindado)

Quinto.—Jabonero, corto de pitones y de kilos. Cumplió en varas.

Molina le pegó bien y fuerte.

En quites, Antonio Montes.

¡Vamos, hombre, repito que ya era hora!

Banderilleado el portugués por el mismo toro que lo hizo en el segundo (*Mojino* y *Patatero*) con tres pares (uno al sesgo de Paco) pasa á manos de *Machaco*, quien, después de torear medianamente, entra á herir logrando una estocada corta, saliendo suspendido y derribado.

Al levantarse el espada se ve que se resiente del brazo. Montes le coge los avios y, previos



RAFAEL GONZÁLEZ «MACHAQUITO»

ocho muletaos, entra á hacerse con el toro y lo consigue de una estocada buenísima. (Ovación á Montes y vuelta al ruedo).

Enhorabuena, Antonio, y repito una vez más que ¡ya era hora!

Sexto.—Berrendo en melocotón y grande.

Me dicen que *Machaco* tiene una herida superficial en la muñeca izquierda.

El picador *Farfán* pasó á la enfermería.

Montes, muy aplaudido en quites.

Varas, siete; caídas, cinco, y tres caballos,

Banderillea el diestro de Triana, á petición público, con dos pares aceptables. (Palmas).

Coge el capote y el público le obliga á que triplique con otro par. (Muchas palmas).

Lagartijillo, hace una faena movida y deficiente, señala un pinchazo y acaba con una estocada superior, entrando desde largo, pero recto.

Y no hubo más.

LETRAS

• • • • • NOTICIAS • • • • •

Admitiremos todos cuantos trabajos, así en prosa como en verso, se nos remitan, como también las fotografías concernientes á corridas de toros, apartados y otro cualquiera acontecimiento taurino, siempre y cuando dichos trabajos y fotografías los consideremos aprovechables.

El pasado lunes y en el Camaril de la Iglesia de la Merced, contrajo matrimonial enlace nuestro estimado copropietario Don Orestes Llorens con la bellísima y elegante señorita Doña Regina Opisso hija del director de *La Vanguardia* y reputado doctor en medicina Don Alfredo Opisso.

Bendijo la unión el Reverendo Cura Párroco de Santa Ana, Dr. Ildefonso Gatell y apadrinaron á los contrayentes el propietario de *La Vanguardia* y diputado á Cortes Don Ramón Godó, el médico decano del Hospital de la Santa Cruz Don José Montero, el acaudalado propietario Don Enrique Sala y el conocido periodista Don Arturo Llorens.

La distinguida comitiva, en la que abundaban bellísimas damas, fueron espléndidamente obsequiados con un banquete que se celebró en el Gran Hotel Colón.

Ya sabe nuestro querido amigo Don Orestes Llorens, con cuánta sinceridad deseamos á él y á su gentil esposa una eterna era de venturas en su nuevo estado.

El espada *Mazzantini* pasó el martes último en Montserrat.

Hemos recibido la visita de nuestros colegas *El Tío Jindama* de Madrid, y *Tarde* de Lisboa, quedando desde luego establecido el cambio.

Mañana se celebrará en Toulouse una novillada en la que tomarán parte los espadas *Mazzantini* y *Almanseño*. El ganado pertenecerá á la ganadería de D. Manuel Sánchez Carreros de Salamanca. Los dos primeros toros serán rejoneados por D. Mariano de Ledesma y el último será lidiado integralmente á la española, es decir sin petos á los caballos.

Es muy probable que el espada Fuentes no podrá torear las corridas del Corpus en Granada,

sustituyéndole el diestro *Quinito*. Asimismo es probable que una de tales corridas la toree *Chicuelo* en vez de *Algabeño*.

El día 22 del corriente torearán en Burdeos *Parrao* y *Gallito*.

Algabeño ha sido ajustado por la empresa del Puerto de Santa María para torear en dicha población, los días 10 de julio y 28 de agosto.

La combinación de las corridas de feria de Salamanca es la siguiente:

Día 11 septiembre. *Bombita chico* y *Lagartijillo chico* con toros de Tabernero.

Día 12. Toros de Veragua para *Bombita chico* y *Lagartijo*.

Día 13. Toros de Palha para los tres espadas.

El día 29 de junio, *Bebe chico* estoqueará en Zafra cuatro toros de Solis.

Las corridas de feria se celebrarán los días 4 y 5 de octubre; en la primera *Machaquito* matará cuatro toros y en la segunda actuará sólo *Bombita chico*.

El espada *Chicuelo* ha ajustado recientemente las siguientes corridas:

12 junio en Barcelona, 19 en Toulouse y 24 en Vinaroz, 3 de julio en Nimes, y 31 en Valencia, 6 de agosto en Vitoria, 14 y 15 en Palma y 28 en Tarazona.

A causa de entrar en máquina nuestro número los jueves, no publicaremos hasta el próximo la revista de la corrida suspendida el pasado domingo y que se habrá celebrado el jueves último.

Ha sido encargado de la dirección de nuestro querido colega *El Arte del Toreo* el competente aficionado y muy estimado amigo de esta casa don Enrique García.

El Sr. Cernera, dignísimo presidente de la Exema. Diputación Provincial de Alicante, ha comunicado á nuestro activo corresponsal en aquella población, que por ahora no se celebrará la corrida de Beneficiencia que aquella ilustrada corporación efectúa anualmente, siendo probable

que los alicantinos se queden, pues sin presenciar una función que tantos beneficios reporta á dicha capital.

—

El valiente diestro Carpintero, herido en la plaza de Alicante se halla muy aliviado de su dolencia. Lo celebramos.

—

Toros y Novillos, periódico taurino, de Alicante aparecerá de nuevo en la presente temporada taurómaca, notablemente mejorado en sus partes literaria y artística.

—

Entresacamos de una carta que nos ha dirigido nuestro activo corresponsal en Pamplona, señor Etayo, los párrafos siguientes:

La combinación de diestros para las corridas de San Fermín ó de Feria es la siguiente:

Primera corrida.—Día 7 de Julio. Ganado de Espoz y Mina (antes Carriquiri), por *Quinito* y *Bombita-chico*.

Segunda corrida.—Día 8. Toros de Muruve, por *Bombita chico* y *Machaquito*.

Prueba.—Día 9 á las 9 de la mañana. Tres toros de Espoz y Mina, por *Quinito*, *Bombita-chico* y *Machaquito*.

Tercera corrida.—Día 9 por la tarde. Toros de Cámara, por los tres citados espadas.

Cuarta corrida.—Día 10. Toros de Veragua, por *Quinito* y *Machaquito*.

Para su gobierno le participo que esa media corrida de tres toros llamada prueba se verifica con objeto de aquilatar el arte de los espadas contratados, pues el que mejor queda se le contrata para el año siguiente. El año pasado ganó la palma Fuentes, pero como no es posible contratarlo por el estado, nada satisfactorio, de su pierna, se ha creído que la mejor combinación resultaría con *Machaco*, cuyas faenas, como saben, vienen dando que decir.

De aquí mandaré á ustedes buenas noticias y revistas completas, pues año tras año vengo convenciéndome más de que las corridas de Pamplona son las mejores.

Aquí, señor Director, no hay veterinarios sin conciencia, empresarios sin pizca de idem. Pues, como condición expresa, se hace la compra de reses, bajo la cláusula de que han de ser elegidos por personas componentes del Ayuntamiento (las corridas son por administración) y hay creado un premio de 5,000 ptas. para el menestral que al hacer la sangría después del arrastre, denuncie un toro sin los cinco años cumplidos.

Además, y puesto que nada le incomodará el saberlo, le participo que las puyas son limadas y construídas por los herreros municipales, depositadas en el Ayuntamiento, expuestas luego al público lacradas por la oficina de festejos y llevadas el día de la corrida á la presidencia que las entrega una por una á los de tanda y reserva después de hecho la presentación de las cuadrillas en el ruedo.

El limoncillo ó tope es de cuerda encerada y no hay nada de aquellos abusos efecto de los topes de cauchou, pues en esta plaza no hay abusos, como no sean los que de los toros hacen los coletas lidiándolos al revés, etc., etc., inevitables á pesar de las multas que con bastante frecuencia se les aplica en esta plaza.

Por esto y otros mil detalles me he aventurado á afirmar que las corridas de Pamplona son las mejores que corren en ninguna otra plaza española.

Para el día del Corpus se está organizando una novillada y al efecto el simpático pelotari de esta población Martín Echegaray (Machin) ha pedido la plaza al Ayuntamiento y está en tratos con la ganadería de Lizaso.

De estos párrafos deducirán nuestros lectores la diferencia con que se cumple el Reglamento en Pamplona y en nuestra plaza y otras muchas.

—

El pasado jueves habrán toreado en Bilbao, ganado de Salas, *Bienvenida* y *Cocherito*, y el próximo domingo los mismos diestros lidiarán toros de la ganadería de Lopez Plata.

—

Hemos conferido el cargo de corresponsal literario en Huelva al inteligente revistero señor Vega, que tanto ha popularizado su pseudónimo *Veguilla*.

CORRESPONDENCIA

Despejo.—Pamplona.—Recibida su grata, van sus noticias, escribimos hoy.

K. Pita.—Bilbao.—Como sale de máquina nuestro semanario el jueves, es la razón por la cual no va su telefonema; sépalo para lo sucesivo. Lo de las instantáneas me ha hecho la mar de gracia; otra vez será.

Don Mamerto.—Granada.—No hemos recibido ni reseña corrida regia, ni instantáneas; cuando otra vez mande éstas, sea por certificado. Le escribimos.

Veguilla.—Huelva.—Aceptamos gustosísimos, le mandaremos instrucciones.

NUESTRO CONCURSO

El resultado de nuestro primer concurso, nos ha complacido, por demostrarnos con la muda elocuencia de los hechos, el éxito siempre creciente de nuestra modesta publicación.

Hemos recibido talones conteniendo

43,472

números, representativos de 7,412 ejemplares.

El número 2432 correspondiente al segundo premio de la lotería del pasado abril, ha sido el agraciado en nuestro concurso, ya que ningún otro concursante acertó el primero, ni el tercero.

El talón en el que figura el número premiado,

lo suscribe D. Alfredo Tamayo, habitante en 1ª calle de Cortes de esta ciudad, núm. 676, y á quien hemos entregado ya la cantidad de

70 PESETAS

equivalente al precio del abono para toda la temporada, de las corridas de toros que se celebren en la plaza nueva de la misma.

Agradecidos al constante favor que nos dispensa el público, tenemos en preparación un nuevo y originalísimo concurso, cuyas bases publicaremos en uno de nuestros próximos números.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Rafael González, *Machaquito*.—A su nombre. Córdoba.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Dou 5, Barcelona.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A su nombre. Córdoba.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón 7. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A don Manuel Alvarez. Calle de Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

Fermín Muñoz, *Cornahito*.—A D. Alfonso Candela. Valladores, 9. Córdoba.

José Peguero, *Peguero*.—Rascán, 39. Huelva.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Zaragoza.—A D. Manuel Acedo. Calle San Dámaso, 1. Madrid.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A D. Manuel Acedo. Calle San Dámaso, 1. Madrid.

Cándido Fernández, *Moni*.—A D. Antonio Díaz. Horno de la Trinidad, 1. Córdoba.

José de la Torre, *Finito*.—A D. Antonio Montes. Vega Larga, 25. Huelva.

Antonio Moreno, *Machaca*.—A su nombre. Feijóo, 1. Sevilla.—A D. José Salvatierra. Humilladero, 26, Madrid.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Luis Mazzantini.—A D. Federico Minguez. Lagasca 55, Madrid.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Vicente Ferrer.—A D. Alejandro Meliz. Plaza de Medinaceli 2, 2.º, Barcelona.

Emilio Soler, *Canario*.—A D. Mariano Armengol. Plaza de toros de Barcelona.

Manuel Calderón.—A D. Manuel Clemente. San Pablo 115, Zaragoza.

Agustín Dauder, *Colibri*.—A su nombre. Valencia.

Ganaderos

Excmo. Sr. Duque de Veragua.—Madrid.

Manuel Lozano.—Vinaroz.

Excmo. Sr. Marqués de Villamarta.—Jerez de la Frontera.

Carlos Otaolaurruchi.—Sanlúcar de Barrameda.

Celsa Fontfrede, Vda. de Concha y Sierra.—Sevilla.

Se admiten anuncios á precios convencionales