



## CANSÓ NOVA Y DIVERTIDA

DEL

# GABACHO Y EL MONITO.

I.

Yo sonando un grosso órgano  
E mi mona fen bailar,  
Divierto tutta la chiente  
E lus sous me sé guañar.  
Elá! siñorres

Venidlo á ver,  
Que tene el mono  
Molto saber!  
Es mucho vivo  
Por trabacar,  
E muy liquero  
Para bailar!

## II.

Sabe ballar molta Porka,  
Cargué, y disparé el fusil,  
E soná las varrichones  
Del concerto é violin.

Verrán, señorres!...  
—Monito!... alon!...  
Alombro!... carguen  
A discrechion!  
Sacarranundi!  
Prepar!... apun!...  
Apun!... carraco!...  
Fuego!... pim! pum!

## III.

Elá! un real, señorritas  
Pur el mono tan sabút,  
Que yo andar l' archán buscando,  
Y en el mont l' archán fá tut.

Y sensa bolsa  
Si buy menchar  
Per todo dichen  
No comprént pá!  
Mas si yo llevo  
Dinero algun,  
Las niñas dichen  
«Que bon musiú!»

## IV.

Yo estoy mucho enamorado  
Y me morro de pasion  
Pur la bella tabernerra  
Que me vende la rachon.  
E yo le digo

Casarme vol,  
Y en matrimonio  
Tener garsons;  
Y ella responde:  
«Marcha, gabaix!  
Tens mala facha  
Per sé estimát!»

## V.

Al matin del otro dia  
Yo paré á comer le sup  
Y fasé á la tabernerra  
Un abraso mol gruixút.

Ella llevando \*  
Un grosso plat,  
Tutto de supas  
Que he demanat,  
Con mucha risa  
Futro! tiré  
Tuttas las supas  
Al mio clatel.

## VI.

Cuando toco pur las calles  
Siguen los petits garsons,  
Y me dichen: «Gabaix! porço!»  
E yo fas: Ah! futre! alón!

Y totos corren  
Com un relamp,  
E yo em la mona  
Busco l' archán,  
Pur que se rinda  
A tantos sous  
La tabernerra  
De lo meu cor.

(ES PROPIEDAD).



## EL BORRACHO Y EL ECO.

Noche oscura y silenciosa  
tan chispado iba Anton,  
que cayó de un tropezon  
en la senda barrancosa.

Echó un recio juramento  
diciendo... ¿quién se cayó?...

Y en la pared de un convento  
resonára el eco.—Yo.

Miente, soy yo quien caí,  
y si el casco me rompí  
tendré que gastar pelucas.

No soy Lucas, voto á bríos,  
que nos vamos á ver los dos,  
presto, señor farfanton.

¿Me conoces? ¡eh! tunante,  
pues aguardame un instante,  
conocerás mi navaja.

Bajaré con mucho gusto.  
¿Te figuras que me asusto?  
al contrario, mas me exalto.

¡Alto yo! ¿Piensa el osado  
que cien lauros he ganado,  
hoy con mengua los marchito?

¿Y se atreve el insolente  
mandar callar un valiente!  
¿Qué calle yo? ¡Miserable!

¡Vaya, no que no hablaría!  
hasta que tu lengua impía  
con este acero taladre.

¡Ladrear! ¿soy perro quizás?  
¿dónde villano, dó estás?  
que de no hallarte me aburro.

¡Yo burro! insulto tamaño  
vengaré de un modo extraño,  
que el sitio me es oportuno.

¿Así te burlas de mí?  
Responde: ¿quién eres, dí?  
Ya de cólera reviento,

—Lucas.

—Anton.

—Baja.

—Alto.

—Chito.

—Hable.

—Ladre.

—Burro.

—Tuno.

—Viento.

¿Eres algun trasgo inmundo  
ó eres cosa de este mundo?  
habla; nada háy que me asombre  
—Hombre.

Mas, ¿eres vivo ó difunto?  
Aclárame todo al punto,  
y con quién hablas repara.  
—Para.

Si eres ánima afligida,  
bien; mas si eres de esta vida,  
hoy mi brazo te destruye.  
—Huye.

En vano intentarlo quieres,  
pues mientras no sé quién eres  
mi espíritu no se asombra.  
—Sombra.

¡Sombra, Dios mio! en tal caso  
perdóneme que eche un vaso,  
tres copitas y un bizcocho.  
—Ocho.

¿Ocho? ¡se engaña pardiez!

Serian siete tal vez,  
que otra la tomó Ramona.  
—Mona.

Lo que es mona, no, señor:  
Me puso alegre el licor,  
y á Ramoncita tambien.  
—Bien.

Sombra que todo lo sabes,  
despáchame cuando acabes  
que por mi parte acabé.  
—Vé.

¿Si? ¡gracias! me voy, que es tarde,  
Adios, el cielo guarde.  
triste sombra veneranda.  
—Anda.

Marchóse Anton taciturno  
con tímida planta lista,  
recelando que aun le embista  
aquel fantasma nocturno  
que se ocultara á su vista.

## EL VITO.

### I.

Yo soy el indio Manuel  
Que ha venido de la Habana,  
Y traigo para vender  
Avellana americana.

Con el vito, vito, vito,  
Con el vito, vito, vá,  
No me haga V. cosquillas  
Que me pongo colorá.

### II.

Yo soy el indio Manuel,  
Que de los piés colorados,  
Que no me la ha hecho un blanco  
Que no me la haya pagado.

Con el vito, vito, vito,  
Con el vito, vito, vá,  
En la cara le conozco  
Que V. vive enamorá.

### III.

Yo soy el indio Manuel,  
El de los piés amarillos,  
Y traigo para vender  
Moldes para hacer *molido!*  
Con el vito, vito, vito,  
Con el vito, vito, vá,  
Venga V. todas las noches,  
Le tomaré voluntad.

### IV.

Yo soy el indio Manuel  
Que vengo de Andalucía,  
Y traigo para vender  
Bizcochos para las niñas.  
Con el vito, vito, vito,  
Con el vito, vito, vá,  
Yo quiero todas las mozas  
Que chorrean caliá.

Vendése en casa Antonio Bosch, calle del Bou de la Plaza Nueva, núm. 13.