

CINE
ALAMEDA
SANTA CLARA
VALLADOLID

Mayores



3857



VIRGINIA LUQUE-OSVALDO MIRANDA-TITO LUIS ARDO



DEL
Cuplé
AL
Tango

DIRECTOR
JULIO SARACENI

LLAMANDOTE

Sola
Increíblemente sola
civo el drama de esperarte
hoy mañana, siempre igual.
Dolor que muere las carnes
herida que hace gritar
vergüenza de no olvidarte
si yo sé que no vendrás.

Sola
pavorosamente sola,
como están los que se mueren
los que sufren, los que quieren.
Así estoy yo por tu impiedad.
Sir comprender porqué razón
te quiero,
ni qué castigo de Dios
me condenó al horror
de que seas vos, ¡Vos!
solamente solo ¡Vos!
nadie en la vida mas que ¡vos!
le que yo quiero,
y entre la risa y la burla
yo arrastré mi amor
¡LLAMANDOTE!

Fiebre
de pasiones maldedicadas
que uno trae desde otras vidas
y la sufre hasta morir.
Dolor de bestia perdida
que quiere huir del puñal
yo me revuelco sin manos
pa librarme de tu mal.

Sola
despiadadamente sola
mientras grita mi conciencia
tu traición, la de tu ausencia
hoy mañana siempre igual.

De aquí se pasa de nuevo a la frase de "Sin
comprender porqué razón te quiero", y se fina-
liza con ¡LLAMANDOTE!

BESOS FRIOS

¡Deja, no me beses!
Porque son tus besos más fríos que el mármol.
¡Deja, no me beses!
Pues en tus caricias no siento placer.
Acaso tú crees que yo soy tan tonta,
y que no me quieres no sé comprender.
¡Deja, no me beses!

No quiero que acerques tu boca a mis labios
A mis pobres labios que secos están,
y que por tu culpa color que hubo en ellos
se fue poco a poco de tanto penar.
Tus besos son fríos, tus besos son falsos
tus besos no tienen calor de pasión
¡Aparta no quiero! ¡No quiero tus labios!
Que más que caricias tus besos me hieren
Tus besos son besos de muerte y traición.

¡Deja no me beses!
Porque entre nosotros ya todo acabó
La vida es amarga, mas hay que vivirla
¡ya ves...! ni reprocho tu intenc traición.
¡Deja, no me beses!

No quiero que lleves mi aliento a otras bocas,
que ansiosas aguardan tus besos de hiel
bocas que de fijo más tarde o temprano
le que haces conmigo, contigo han de hacer.
Tus besos son fríos, tus besos son falsos
tus besos no tienen calor de pasión
¡Aparta no quiero! ¡No quiero tus labios!
Que más que caricias tus besos me hieren
tus besos son besos de muerte y traición.

MI CABALLO JEREZANO

Galopa
mi caballo jerezano
por las tierras sevillanas,
luciendo
en su brío y en su porte
su pujanza soberana
Galopa
y la tierra se estremece
a su paso vigoroso
y rompe
de la noche sevillana
el silencio misterioso.

Corre, corre mi caballo
hacia el barrio de Triana
que en la reja nos espera
la reina bonita
de toas las sevillanas.

Galopa
mi caballo jerezano
por las tierras sevillanas,
Luciendo
en su brío y en su porte
su pujanza soberana.

Galopa
y la tierra se estremece
a su paso vigoroso
y rompe
de la noche sevillana
el silencio misterioso.

MILONGA SENTIMENTAL

Milonga pa recordarte
milonga sentimental
otros se quejan llorando,
yo canto pa no llorar.

Tu amor se secó de golpe
nunca dijiste porqué
yo me consuelo pensando
que son cosas del querer.

ESTRIBILLO

Varón pa quererte mucho
varón pa desearte el bien
varón pa olvidar agravios
porque ya te perdoné
Tal vez no lo sepas nunca
tal vez no lo "pias" creer
tal vez te produce risa.
verme tirada a tus pies.

Milonga que hizo tu ausencia
milonga de evocación
milonga para que nunca
la canten en tu balcón,
¡a que vuelvas con la noche
y te vayas con el sol
para decirte sí a veces
o para gritarte no.

(Al estribillo)

SUEÑOS DE JUVENTUD

Sufres porque me alejas la fe de un mañana,
que busco desocsa tan solo por ti.
Y es un collar de estrellas que tñías desgranas
tus ojos queridos llorandome así.

(Estribillo)

Sueño de juventud que muere en tu adiós
tñida remembranza que añorará,
canto de una esperanza que ambicioné,
acariciando tu alma en mi soledad.
Mi pobre corazón no sabe pensar
y al ver que lo alejan de tí
sólo sabe llorar, sólo sabe gemir
sangrando al morir en tu adiós.

Larico amor primero, caricia y tortura
suspiro y dulzura de mi amanecer.
Yc acunaré en un canlo tu inmensa ternura
buscando en el cielo tu imagen de ayer.

(Al estribillo)