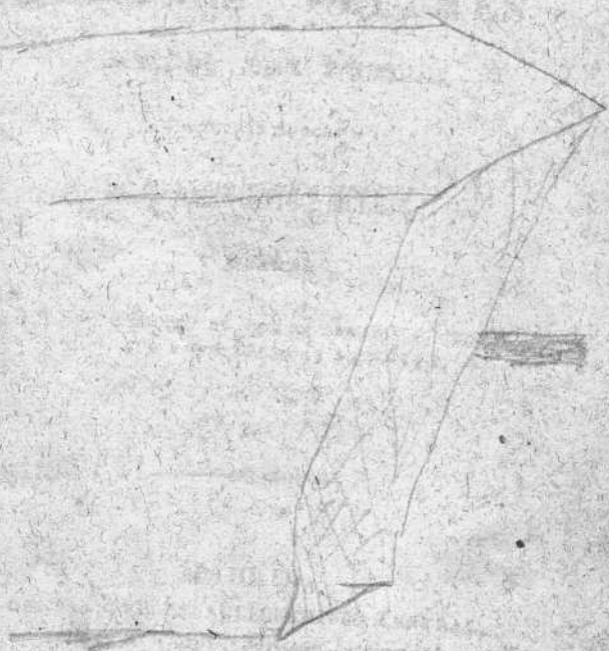


Manuel Perez



Handwritten text, possibly a signature or name, located at the top of the page.

1877

BIOGRAFIA

DE

HOMBRES CELEBRES

DE LA ANTIGÜEDAD,

CON LAS ÉPOCAS

DE SU NACIMIENTO Y MUERTE,

Y NOTICIA

DE LAS PROFESIONES EN QUE SE DISTINGUIERON, &
CONCEPTO A QUE DEBEN SU NOMBRADIA.

TOMO III.

MADRID,

OFICINA DEL ESTABLECIMIENTO CENTRAL,
calle de Atocha n.º 63, cuarto principal.

1843.

REVISTA

DE ECONOMÍA Y SOCIOLOGÍA

DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

DE ECONOMÍA Y SOCIOLOGÍA

Y ESTADÍSTICA

DE LAS PROFESIONES EN QUE SE ESPECIALIZAN
CONCERNIENDO A LOS DERECHOS DE ECONOMÍA

REVISTA
DE ECONOMÍA
Y SOCIOLOGÍA

MADRID

OFICINA DEL ESTABLECIMIENTO CENTRAL

Calle de Alcalá n.º 23, planta baja

BIOGRAFIA

DE HOMBRES CELEBRES

DE LA ANTIGUEDAD (1).



A.

ACADEMO, ateniense, cuya casa era escuela de filosofía. Dió su nombre á la secta de filósofos llamada académica, de la cual fué cabeza Platon.

ACCIO (Lucio), poeta trágico latino que nació 170 años antes de J. C. Fué muy apreciado de los antiguos por la viveza y sublimidad de su estilo, así como por la variedad que sabia dar á los caracteres.

ADRASTO, nieto de Midas, rey de Frijia, que vivió por los años 600 antes de J. C. Mató á su hermano inadvertidamente. Creso, rey de Lidia, le recibió absolviéndole de su fratricidio; pero en una cacería mató tambien sin intencion á Atys, hijo de Cre-

(1) Algunos de los que se echen de menos en este resúmen, se hallan comprendidos en la biografía de los hombres célebres nacidos del pueblo, que se ha impreso por separado.

so, por lo que para no ser en lo sucesivo instrumento de tales desgracias, se quitó la vida.

AFRANIO (Lucio), poeta cómico latino, elogiado por Ciceron, á pesar de la obscenidad de sus composiciones. Vivía por los años 100 antes de J. C.

AFRANIO (L. Nepos), nombrado cónsul el año 694 de Roma. Derrotó á los ejércitos de César en union con Petreyo, y murió en Africa vencido por Sitio.

AGAMENON, jeneral de la armada de los griegos contra los troyanos. Por ser hijo de Atreo fué llamado *Atrida*. Sacrificó á su hija Ifjenia en honor de Diana antes de partir al sitio de Troya, y murió á manos de Ejis-to, amante de su esposa Clitemnestra 1183 años antes de J. C.

AGATARCO de Samos, pintor famoso de los tiempos de Esquilo, el primero que adornó la escena con decoraciones segun las reglas de la perspectiva.

AGESILAO II, célebre rey de Esparta, hijo de Arquidamo que ocupó el trono en perjuicio de su sobrino Leotiquidas; pero ni esta injusticia ni la deformidad de su pequeña figura oscurecieron sus altas prendas, porque fué activo, valiente, sabio, frugal, modesto y desinteresado. Murió de 84 años en el 356 antes de J. C.

AGIS III, hijo de Arquidamo á quien sucedió en el trono de Esparta, defendiendo heroicamente contra Alejandro la libertad de su patria. Gravemente herido en una batalla, mandó huir á los que le conducian, y quedando solo, peleó de rodillas hasta que cayó muerto sobre su escudo en 355 antes de J. C.

AGIS IV, célebre rey de Esparta, que habiendo intentado plantear varias reformas, se atrajo la enemistad de los poderosos. Socorrió á los aqueos contra los etolios, pero al volver de su expedicion, fué sentenciado á muerte por los amigos de su colega y competidor Leonidas, y la padeció el año 235 antes de J. C.

AGRICOLA (Gneo Julio), cónsul y jeneral romano, que alcanzó repetidos triunfos y conquistas, las cuales no pudieron evitar su muerte, siendo opinion jeneral que fué envenenado por el emperador Domiciano, envidioso de sus glorias.

ALARICO, segundo rey de los godos, que hácia el año 395 ayudó á Teodosio el Grande á someter á los hunos, y fué el primero que enseñó á los pueblos del norte el camino de Roma, ciudad que con vergüenza vió tremolar sobre sus muros los estandartes de aquel rey cuyo poder no supo apreciar. Murió en 410.

ALCIBIADES, nacido en Atenas en la Olim-

piada 82, 450 antes de J. C. Descendia de Ajax de Salamina, y fué discípulo de Sócrates, quien sin embargo del ascendiente que sobre él tenia, no pudo dirigir sin resistencia sus brillantes cualidades ni hacerle perder sus vicios, nacidos todos de su propension á los placeres. Mereció ser coronado en los juegos Olímpicos y celebrado por Eurípides; acusósele de haber profanado la religion; salió condenado á muerte por sus compatriotas; despues se hizo sucesivamente el ídolo y el enemigo de los lacedemonios, y fué jeneral muy amado de los atenienses y desterrado por ellos mismos. Murió asesinado en Frijia de edad de 40 años

ALCMEON, filósofo de Crotona, discípulo de Pitágoras, que se cree haber sido el primero que escribió de física.

ALEJANDRO EL GRANDE, hijo de Filipo, rey de Macedonia, que como presajio de lo que habia de ser un tiempo, nació en la misma noche del incendio del templo de Diana en Efeso, el año 356 antes de J. C. Su elemento era la guerra, pues fué uno de los mejores capitanes que ha tenido el mundo. Anonadó á los tracios, á los tebanos, á los persas acaudillados por Darío, á las hordas salvajes de los desiertos de la Libia, á los pueblos del Asia septentrional, y por último llevó sus armas vencedoras á las orillas del

Ganjes, volviendo á Babilonia, donde murió de edad de 32 años. Lástima que afease tantas glorias con su jenio irascible, con su desmedido orgullo, y con la embriaguez é incontinencia que al fin de sus dias le dominaron.

AMILCAR. Con este nombre se distinguieron varios jenerales cartajineses; pero el mas conocido es el padre de Anibal llamado Amilcar *Barca*, capitan no menos famoso por su valor que por su enerjía y oportunas negociaciones. Impulsado por su odio á los romanos, vino á España con un ejército; sujetó á los pueblos mas fuertes y belicosos, y enriqueció con inmensos despojos á su república; mas al fin le abandonó la fortuna y murió ahogado en el Guadiana el año 227 antes de J. C.

AMULIO, rey de Alba ó de los latinos, hijo de Procas. Destronó á su hermano Numitor; y con el fin de que los nietos de éste no tomasen venganza de su crimen, obligó á hacerse vestal á Rea Silvia su sobrina. Esta princesa tuvo sin embargo á Rómulo y Remo que le asesinaron por los años 754 antes de J. C.

ANACARSIS, filósofo escita, discípulo de Solon; se hizo ilustre en Atenas por su saber, su prudencia y sus austeras costumbres. Quiso reformar su patria al modo de la Grecia,

y le dió muerte el rey por los años 550 antes de J. C.

ANACREONTE, célebre poeta lírico griego, natural de la Jonia, donde nació en 532 antes de J. C. Su estilo delicado y fácil, sus imágenes risueñas y la naturalidad de su versificación dieron nombre á aquellas composiciones que todavía denominamos anacreónticas, y que en su misma facilidad ofrecen árduas dificultades. Murió de edad de 85 años.

ANAXAGORAS, uno de los mas célebres filósofos de la antigüedad, apellidado el *Esíritu* ó la *mente*, porque enseñaba que el espíritu divino era la causa del universo. Murió hácia el año 428 antes de J. C.

ANAXARCO, filósofo escéptico de Addera, favorito de Alejandro Magno. Despues de muerto este príncipe fué machacado en un mortero por Nicroonte, tirano de Chipre.

ANAXIMANDRO, célebre filósofo griego, el primero que trazó mapas jeográficos, inventó la esfera y los relojes, y descubrió la oblicuidad de la eclíptica. Floreció por los años 548 antes de J. C.

ANCHURO, hijo de Midas rey de Frijia, que se arrojó en una sima abierta por las inundaciones, creyendo ser así útil á su patria, segun lo habia dado á entender la prediccion de un oráculo.

ANCO MARCIO, cuarto rey de Roma, que hizo felices á sus súbditos no solo dándoles victorias durante la guerra, sino protejiendo las artes y procurándoles la paz. Murió 615 años antes de J. C.

ANDRONICO Livio, el poeta latino mas antiguo de que se tiene noticia. Floreció bajo el consulado de Claudio Centon, año 514 de la fundacion de Roma.

ANIBAL, jeneral cartajinés, hijo de Amilcar, y uno de los hombres mas á propósito para la guerra, que han producido los siglos. Siendo aun niño, pasó con su padre á España, y á los 26 años recibió el mando jeneral del ejército cartajinés existente en nuestros países. En breve sometió á la inmortal Sanguento y á todas nuestras ciudades principales, cumpliéndosele entonces los deseos que tenia de que le declarasen la guerra los romanos, á quienes en su infancia habia jurado un implacable aborrecimiento. Derrotó á los alobroges; cruzó maravillosamente los Alpes; venció á Escipion; ganó á Flaminio la sangrienta batalla de Trasimeno, y la terrible de Canas á Varron y Paulo Emilio; fué á descansar á Capua, y estableció su campo delante del Capitolio; pero por último le abandonó la victoria, y llamado á su patria para defenderla de Escipion, quedó vencido y desterrado por sus conciudadanos á quie-

- nes habia hecho partícipes de sus victorias. Pasó al Asia para ofrecer sus servicios á Prusias contra los romanos; mas viendo en riesgo su vida, tomó un veneno y murió á los 64 años de edad, en el 183 antes de J. C.
- ANTIFANES**, poeta cómico griego del tiempo de Alejandro el Grande, natural de Rodas, que compuso mas de 300 comedias.
- ANTIFONES**, célebre orador ateniense, el primero que redujo á arte la elocuencia y dió preceptos enseñándola.—Murió por el año 411 antes de J. C.
- ANTIGONO**, uno de los mas valientes y prudentes capitanes de Alejandro el Grande. Hízose rey de Asia despues de la muerte de este conquistador.
- ANTIOCO III**, llamado el Grande, rey de Siria, que obtuvo importantes victorias de los medos, partos y otras naciones, si bien luego fué vencido por los romanos. Profesó grande afecto á los judios, y murió 187 años antes de J. C. Su hijo, que se llamó lo mismo, fué un príncipe cruel, avaro y extravagante.
- ANTIPATOR** ó *Antipater*, discípulo de Aristóteles, ministro y jeneral de Filipo y despues de Alejandro. Era guerrero y literato. Otro *Antipater*, conocido por de Sidon, que vivia hácia el año 136 antes de J. C., fué filósofo estóico y poeta, alabado de Ciceron por su intelijencia y buen juicio.

ANTISTENES, filósofo ateniense, fundador y jefe de la secta de los cínicos. Dió sus primeras lecciones por los años 324 antes de J. C.

ANTONIO (Marco), distinguido orador romano que se hizo tan ilustre por su elocuencia en el foro, como en la república por la integridad que manifestó en todos sus empleos. Fué sacrificado cuando las guerras civiles de Mario y Sila.

ANTONIO (Marco), orador y guerrero célebre, para cuyas profesiones nació con grande aptitud, aunque era muy dado á los placeres y al desarreglo de las costumbres. Fué íntimo amigo de César, y despues de la muerte de éste procuró reconciliarse con sus asesinos. Apoyado en un partido poderoso que le seguia, hubiera llegado á remplazar al mismo César, si Ciceron no le hubiese opuesto por competidor á Octavio, llamado despues Augusto; pero sabido es el trájico fin del célebre orador, y el enlace de Antonio, Octavio y Lépido, que formaron el famoso triunvirato tan funesto despues á los mas insignes ciudadanos de Roma. Los triunviros determinaron repartirse el imperio: la Grecia, la Macedonia, y el Asia y la Siria quedaron por Antonio; á Octavio le tocó la Europa, y el Africa á Lépido. Hasta aquí la fortuna se mostraba propicia á Antonio, y

no le hubiera tal vez abandonado si hubiese sabido conservarla; pero ciegamente entregado á los encantos de la hermosa reina de Egipto, Cleopatra, vió ir disminuyendo su poder á medida que cobraba esta mayor ascendiente sobre su corazón. La muerte de su mujer Fulvia dió ocasion á una nueva alianza con Octavio, por medio del casamiento con la hermana de éste; pero creyéndose infeliz lejos de Cleopatra, abandonó á su esposa y á sus hijos y voló al lado de su amante. Octavio alcanzó en repetidas victorias la venganza de su desaire; y Antonio, despreciado de la perfida Cleopatra y luchando largo tiempo con sus pesares, acabó por darse la muerte á los 56 años de edad en el 30 antes de J. C.

APELES, el pintor mas célebre y hábil de la antigüedad, natural de la isla de Cos, que floreció cerca de 300 años antes de J. C. Refiérense de él varias anécdotas que prueban la grande perfeccion á que habia sabido llevar su arte.

APOLODORO. Con este nombre se distinguieron un gramático discípulo de Aristarco por el año 104 antes de J. C., un pintor ateniense, el primero que dió colorido al cuerpo humano y pintó la naturaleza con todos sus primores, un célebre arquitecto del emperador Trajano que dejó obras inmortales,

y un escultor de modelo llamado el *Insensato*, porque quedaba satisfecho de sus obras y rompía luego las mas perfectas.

ARION, músico y poeta griego, de quien como de Aníon y Orfeo se cuentan algunas fábulas para demostrar su maravillosa habilidad en la cítara y en el canto. Vivió unos 626 años antes de J. C.

ARISTARCO, famoso crítico, cuya severidad es proverbial aun en nuestros tiempos. Fue discípulo de Aristófanes el gramático, y nació por los años 160 antes de J. C.

ARISTIDES, célebre ateniense apellidado el *Justo*. Su rival Temístocles, ó los que defendían á este, lograron que saliese desterrado de Atenas; pero le levantaron despues este castigo, conociendo lo necesarias que eran á la patria sus virtudes.

ARISTIPO de Cirena, discípulo de Sócrates, fundador de la secta cirenáica, que ponía el orijen de todo bien en el deleite. Vivió hácia el año 400 antes de J. C.

ARISTOFANES, ateniense, uno de los mas celebrados poetas cómicos de la Grecia, si bien contribuyó con sus punzantes sátiras á la pérdida de Sócrates.

ARISTOTELES, natural de Estagira, en Macedonia, denominado *príncipe de los filósofos*, sabio cuyos conocimientos pueden llamarse enciclopédicos, porque dejó en todos

Platon

los ramos del conocimiento humano, obras que todavía se reputan como modelos. Fué discípulo de Sócrates, preceptor de Alejandro Magno y fundador de la secta de los peripatéticos. Su filosofía era enemiga de todo abuso; en su retórica y poética consignó las reglas mas útiles para el arte de escribir, y su historia natural está llena de una porción de observaciones á cual mas esactas y profundas. Murió 322 años antes de J. C., á los 63 de edad.

ARQUELAO. Hubo varios hombres célebres así llamados. Hacemos solo mencion de Arquelao de Mileto, conocido por el *físico*, discípulo de Anaxágoras y maestro de Sócrates, que vivía por los años 444 antes de J. C.

ARQUIAS (Aulo Licinio), poeta griego, natural de Siria, maestro y cliente de Ciceron, que le defendió en un elegante discurso contra los que le querian privar de los derechos de ciudadano romano.

ARQUIMEDES, célebre matemático, pariente de Hieron, rey de Siracusa, de donde era natural. Fué inventor de varias máquinas é instrumentos físicos, de los espejos ustorios, de la rosca de su nombre, etc. En la toma de Siracusa por Marcelo fué muerto por un soldado romano cuando estaba embebido en sus contemplaciones, año 218 antes de J. C.

ARQUITAS de Tarento, célebre filósofo, profundo jeómetra y mecánico; buen político y valiente jeneral.

ARRIANO (Flavio), historiador griego, llamado el nuevo Jenofonte, floreció en los tiempos de Adriano, Antonio y Marco-Aurelio.

ARTAJERJES. Con este nombre se distinguieron particularmente dos monarcas: el llamado Longomano por la escesiva longitud de sus brazos, hijo y sucesor de Jerjes en el imperio de Persia, que triunfó de todos sus enemigos; y Artajerjes Mnemon, sucesor de su padre Darío, príncipe afable, humano, liberal y amante de sus pueblos.

ASDRUBAL, nombre de varios jenerales cartajineses que se señalaron por sus victorias y odio contra los romanos.

ASINIO POLLION, cónsul y orador romano que se adquirió gran reputacion en tiempo de Augusto por sus hazañas y por sus escritos. Murió al principio de nuestra era de edad de 80 años.

ATILIO REGULO (M.) ilustre romano, que despues de servir á su patria en los cargos mas distinguidos, se sacrificó por ella con valor heróico. Hecho prisionero por los cartajineses y enviado por ellos á Roma para negociar un tratado de paz, fué el único que se opuso á que la aceptasen los romanos; y sa-

biendo que la negativa iba á ocasionarle la muerte, volvió á Cartago y la sufrió en 251 antes de J. C. con aquella firmeza digna de un republicano que habia cerrado los oídos á los afectos de sus conciudadanos, á los ruegos de sus amigos y al llanto de su familia.

AUGUSTO (Cayo Julio César Octavio), triunviro juntamente con Lépido y Antonio bajo el nombre de Octavio, y despues emperador romano con el de Augusto. Cruel antes de su advenimiento al trono, usó despues de subir á él de una clemencia y afa-bilidad que acabaron de borrar los recuer-dos de la libertad de los corazones: al prin-cipio los aterró con el rigor, y luego los adormeció con los beneficios. Sin embargo el siglo de Augusto es uno de los que for-man época en el engrandecimiento del ta-lento humano. "Encontré á Roma, dijo al morir, edificada de ladrillos, y hoy la de-jo eternizada en mármoles." Murió de edad de 76 años, en el 14 de nuestra era.

B.

BACCHILIDES, poeta lírico de la isla de Ceos, que floreció hácia el año 452 antes de J. C. Pocas de sus obras han llegado hasta nosotros; pero debió ser mucho su mé-ri-

to cuando el mismo Horacio le propuso por modelo y no se desdeñó de imitarle.

BALBO el mayor (Lucio Cornelio), ilustre ciudadano romano, natural de Cádiz, donde nació el año 658 de Roma. Estuvo íntimamente unido con Teófanés, sabio de la Grecia; César le distinguió entre sus amigos; Ciceron le colmó de elogios, y en la paz y en la guerra, ya como político, ya como historiador, mereció los elogios de todos los hombres célebres. Este insigne español pasó por todas las dignidades de la república romana, siendo senador, edil, pretor y cónsul; en honor suyo se acuñaron monedas, y se eternizó su nombre en varias lápidas y monumentos. Su sobrino llamado *Balbo el menor* se distinguió también como buen político y excelente guerrero. César le honró con la dignidad de gran pontífice, y mereció los honores del triunfo, á pesar de su cualidad de extranjero. En su patria dejó construidas obras muy suntuosas que probaban su opulencia no menos que su buen gusto.

BELO, rey de Asiria, que arrojó á los árabes de Babilonia y estableció en ella la silla de su imperio, año 1322 antes de J. C.

BIAS, uno de los siete famosos sabios de la Grecia, y según algunos el mas sabio de todos ellos. Floreció hácia el año 608 antes de J. C.

BIBULO (Marco Calpurnio), que se distinguió por su odio constante á César, siendo compañero suyo en el consulado. Murió capitaneando las escuadras de Pompeyo el año 49 antes de J. C.

BION, nombre comun á varios hombres célebres, entre ellos el de Esmirna, poeta griego, autor de unos idilios muy bellos, y el de Boristena, poeta tambien y filósofo cínico, de quien se conservan algunas sentencias.

BRENO, dos jenerales galos así llamados, muy célebres por sus proezas, que al fin fueron vencidos por sus enemigos.

BRUTO (Lucio Junio), célebre romano, fundador de la república. La tiranía de los Tarquinos inspiró en su corazon un profundo entusiasmo por la libertad; mas para mejor encubrir sus designios, fingióse estúpido, lo cual dió origen al famoso sobrenombre con que se le conoce. El cadáver de Lucrecia ofendida por Sesto Tarquino, acabó de resolverle á la venganza el año 509 antes de J. C.; y concitando la ira del paeble y haciendo resonar su voz en medio de la plaza de Roma, produjo aquella revolucion de cuyas resultas quedó abolida para largo tiempo la monarquía. La firmeza de este serviente republicano tuvo una ocasion en que ponerse á prueba. Sus dos hijos entraron en

una conspiracion , y el padre insensible á sus lamentos y á lo que de él exijia la naturaleza , los condenó á muerte y presenció la ejecucion con imperturbable espíritu. Murió gloriosamente combatiendo con los extranjeros auxiliares de Tarquino , y haciéndose á su cadáver los honores del triunfo , se le erigió una estatua de bronce en el capitolio.

BRUTO (Marco Junio), hijo de Junio Bruto y de Servilia, hermana de Caton. Deliraba por la libertad como el fundador de la república, y meditaba en una empresa que al paso de hacerle digno del modelo que se habia propuesto, inmortalizase su nombre en los fastos de la patria. César, que habia llegado á tan alto grado de poder, gozando de toda la pompa y preeminencias de la soberanía, á pesar de ser su mayor amigo y bienhechor, era por la sola razon de su dignidad, el objeto mas constante de su odio. Unido con otros que habian jurado su ruina, se propuso asesinarle, y llevó á cabo su proyecto el 15 de marzo del año 44 antes de J. C.; pero dos años despues, derrotado por los soldados de César, y creyéndose perdido, rogó á su amigo Estraton que le quitase la vida. Este, persuadido de la invariable resolucion del severo romano, volvió la cabeza, y presentándole la punta de su espa-

da, dejó á Bruto arrojarle sobre ella, y espiró al instante.

C.

CALAMIS, famoso estatuario de Atenas, que vivia en el siglo V antes de J. C. y al cual considera Ciceron superior á Praxíteles.

CALIMACO, arquitecto de Corinto, inventor según se cree del capitel corintio, que vivió 540 años antes de nuestra era.—Hubo otro Calímaco, natural de Cirona, ciudad griega de la Libia, el cual fué muy celebrado como erudito gramático, crítico profundo y buen poeta.

CALVO (Cayo Licinio), orador y poeta célebre contemporáneo de Ciceron, muy elocuente en sus discursos y tan sobresaliente en la poesía, que algunos le creyeron igual á Cátulo.

CAMBISES, hijo y sucesor de Ciro en el año 530 antes de J. C. Todos los historiadores le representan como un hombre vicioso y un tirano implacable que se complacia en cometer los mas bárbaros asesinatos, y castigaba con feroz crueldad las faltas y crímenes de sus súbditos.

CAMILO (Marco Furio), romano ilustre por sus virtudes civiles y militares. Apoderóse de la ciudad de Veyes, venció á los faliscos,

á los galos; sometió á los eques, volscos, etruscos y latinos; reedificó á Roma, totalmente destruida, y fué en fin un defensor tan celoso de su patria, que mereció los dictados de *Rómulo, padre de la patria y nuevo fundador de Roma* con que le honraron. Murió en 365 antes de J. C.

CARNEADES DE CIRENA, fundador de la tercera academia y cabeza del *pirronismo*, como Arcesilao. Nació en 218 antes de J. C.

CASIO LONJINO (Cayo), descendiente de una familia noble de Roma. Fué del partido de Bruto, el fundador de la república y compañero suyo en el mando del ejército; pero habiendo sido vencido por Antonio en la batalla de Filippes, hizose dar la muerte en su tienda el año 42 antes de J. C.

CATILINA (Lucio), jóven romano, famoso por sus vicios, por sus disoluciones y mas que todo por la conspiracion que fraguó para apoderarse de Roma y convertirla en campo de sus maldades. Unido estrechamente con muchos hombres poderosos, y sobrado astuto para llegar á la realizacion de sus fines, los hubiera indudablemente conseguido á no ser por la heroica firmeza del cónsul Ciceron, que se mostró esta vez tan elocuente orador como buen político. El fué quien anonadó aquella faccion, y quien obligando á Catilina á obrar manifestamente y poner-

se al frente de su ejército, le hizo perecer con todos sus secuaces en el año 63 antes de J. C. **CATON** (Marco Porcio), llamado primeramente *Priscus* y despues *Cato*. Tambien se le denomina el Censor, y foé uno de los romanos mas célebres por su austeridad, sus virtudes y los eminentes servicios que hizo á la república. Distinguióse tambien como orador, y falleció en el año 147 antes de J. C. á los 85 de su edad.

CATON (Marco Porcio), denominado *de Utica*, era biznieto del precedente, y tomándole por ejemplo de su conducta, llegó á rivalizar con él en aquella estóica ríjidez, en aquel celoso patriotismo y ardiente entusiasmo por la libertad que hacen del nombre de Caton el retrato de un ciudadano virtuoso y siempre dispuesto á sacrificarse por el bien público. Matóse en Utica, que de aquí le vino el sobrenombre, á los 49 años de edad y 44 antes de J. C. El mismo Ciceron creyó asunto superior á sus fuerzas el elojio de este grande hombre, pues dijo que prescindiendo de su sabiduría y de su prudencia nunca desmentidas, era menester estenderse sobre estos tres puntos: que habia previsto todo lo sucedido; que se habia opuesto á ello con todo su poder, y que prefirió morir á ser testigo de tan tristes acaecimientos.

CATULO (Cayo Valerio), célebre poeta lati-

no, muy alabado de sus contemporáneos y de todos los eruditos antiguos, y reputado aun hoy día como uno de los mejores clásicos. Murió, según opinión común, de edad de 30 años, en el 697 de Roma.

CECINA (Severo Aulio), jefe de las legiones romanas en la guerra contra Arminio. Dió pruebas de mucha intrepidez y arrojo, y se vió varias veces espuesto á perder la vida. A los 40 años de servicio obtuvo los honores del triunfo.

CEFALO, célebre orador de Atenas, que floreció á fines de la guerra del Peloponeso, y fué uno de los que mas contribuyeron á derribar la tiranía de los treinta.

CEFISODORO, escultor griego, heredero de la reputacion, fortuna y talento de su padre Praxíteles. Vivía en la olimpiada 105.

CELSO (Aurelio Cornelio), romano de los tiempos de Tiberio y Calígula, que escribió de retórica, arte militar, agricultura y medicina con mucha elegancia y acierto en tan diversos ramos.

CELSO (Cornelio Tácito), elegido emperador por Vibio Passieno, procónsul de Africa, y Fabio Pomponiano, comandante de la frontera de la Libia, el año 264. Degolláronle los habitantes de Sicca por órden de Galiana, prima del emperador Galiano, á los siete días de su reinado.

CESAR (Cayo Julio). Para dar una ligera idea de este hombre célebre, cuyo nombre conocen todos los siglos y todos los países, sería menester una obra dedicada á este objeto esclusivamente. La historia no ofrece en sus numerosas páginas carácter mas interesante, ni ha existido jamás hombre alguno que mejor merezca la calificación de grande. En él brillaban juntas todas las altas prendas de los héroes mas famosos; el valor llevado hasta su grado mas sublime, la actividad, la osadía, la prudencia, el talento, la liberalidad, y tantas otras que fuera prolijo enumerar. Al lado de estas perfecciones se advertían algunos defectos, mas bien nacidos de los impetuosos sentimientos del corazón, como la ambición y el amor á la belleza, que de criminales propensiones. Los triunfos que alcanzó como guerrero parecerían ajenos de toda verosimilitud, si no se hallasen suficientemente acreditados en todas las relaciones de aquellas épocas, y en todos los escritos, así de sus parciales como de sus enemigos. En prueba de tan maravillosos hechos basta decir que en el espacio de 10 años que duró la guerra de las Galias, se supone que ocupó á la fuerza ó por el terror de sus armas ochocientas ciudades, que sojuzgó trescientos pueblos ó naciones, y derrotó en diferentes peleas tres millones de hombres.

Con el prestigio de tantas victorias, y con las inmensas riquezas que sacaba de sus conquistas, no es extraño llegase á aquella elevacion que le hizo árbitro y señor del mundo, dominando, por decirlo así, hasta la inconstancia de la fortuna. Pero esta se cansó de favorecerle, y algunos romanos envidiosos de su poder, se conjuraron para quitarle la vida, lo cual era tanto mas fácil, cuanto que César juzgando por sí á los demás hombres, no creia tener enemigo alguno. En efecto, el 15 de marzo del año 43 antes de J. C., concurriendo á la sala del senado, vióse de repente envuelto entre sus asesinos, uno de ellos su hijo adoptivo Bruto, y aunque trató de defenderse, hubo de ceder al número de los conspiradores, y cayó bañado en sangre y cubierto de heridas al pie de la estatua de Pompeyo, teniendo á la sazón de edad 56 años.

CHABRIAS ó *Cabrias*, jeneral ateniense de mucho valor y astucia, que pereció combatiendo denodadamente en una nave el año 358 antes de J. C. Su pérdida fué muy sentida de los atenienses.

CHARONDAS ó *Carondas*, célebre legislador natural de Catana, en Sicilia, donde floreció hácia el año 650 antes de J. C.

CHEREAS (Casio), tribuno de una cohorte pretoriana, fué el cabeza de la última cons-

piracion formada contra Calígula, á quien mató por su propia mano. Claudio, sucesor en el imperio, le hizo sufrir la pena de muerte.

CHERILE, historiador y poeta griego de Samos, que nació hácia la olimpiada 73.

CHUN, noveno emperador de la China, uno de sus mas sabios soberanos. Puso en práctica principios de gobierno tan juiciosos y bien combinados, que harán su nombre eternamente célebre, principalmente entre los chinos que lo pronunciarán siempre con gratitud y veneracion. Murió en el año 2208, antes de la era cristiana.

CICERON (Marco Tulio), nació en Arpino en 3 de enero del año 107 antes de J. C. El jenio de este hombre singular, nacido no menos que para la oratoria para todos los ramos del saber humano, dió á Roma su patria tanta gloria como sus innumerables conquistas, su poder y magnificencia. Ciceron, ya considerado como escritor elegantísimo, ya como sabio filósofo, ha sido la admiracion de todos los siglos posteriores al que tuvo la dicha de poseerle. No hablemos de su vida política en que siempre dió muestras de integridad y patriotismo y algunas veces de un valor que aterró á los enemigos mas audaces de la república. Echanle algunos en cara ciertas inconse-

euencias; pero ni es dado al hombre proceder en todas ocasiones con igual cordura, ni despues de tan remotos tiempos es posible apreciar con esactitud las razones que motivarian su conducta. Con la misma justicia que le fué dado el título de *padre de la patria*, mereció el de *príncipe de los oradores*, y sabido es que en aquellos tiempos reunia el orador una copia de conocimientos casi universales, cuales él mismo los exige en el tratado que escribió sobre esta honrosa profesion, y que es una de sus obras mas acabadas. En esta y en todas las demás que de él se conservan tenemos un riquísimo tesoro que en vano pretenderia agotarse. Roma que ofreció tantos portentos de admiracion á las jeneraciones venideras, pudo honrarse con un Ciceron que ni conoció rival en sus dias, ni ha tenido despues mas que débiles imitadores. Morió víctima de la envidia de aquel famoso triunvirato de que formaban parte Octavio y Antonio, degollado por unos asesinos á quienes mandaba el execrable Popilio, salvado en otro tiempo por la elocuencia de aquel hombre incomparable.

CIMON, hijo del célebre Milciades, y distinguido jeneral de mar y tierra que ilustró con repetidas y gloriosas victorias á la república de Atenas. Murió hácia el año 456 antes de J. C.

CINNA ó *Cina* (Lucio Cornelio), jeneral romano que en la guerra entre Sila y Mario se adhirió á este último. Fué varias veces cónsul, pero su carácter ambicioso, turbulento y cruel, y los amaños de que se valia para conseguir sus anárquicos fines, le hicieron odioso al ejército en términos de ser matado por un centurion en el año 85 antes de J. C.

CIRO, hijo de Cambises, por cuya muerte, á mas de las conquistas que él hizo, se vió único poseedor del vasto imperio de los persas que abrazaba los reinos de Egipto, de Asiria, de los medos y de los babilonios. Fué uno de los príncipes mas sabios de la antigüedad, pues sin embargo de los graves cuidados de la guerra, tuvo habilidad para gobernar sus estados y hacerse amar de los pueblos.

CLEOFANTO, pintor griego que se supone ser el inventor del arte de la pintura, aplicando colores al dibujo. Segun conjeturas vivió por los años 1400 antes de J. C.

CLEOMENO, celebre escultor ateniense que produjo la famosa estatua conocida por la *Venus de Médicis*. Vivió en 180 antes de J. C.

COCLES (Publio Horacio), ínclito romano que en un combate con Porsena, rey de Etruria, mandaba las fuerzas apostadas en

el puente Sublicio. Viendo que los enemigos iban á penetrar en Roma por aquel punto, reunió á los fujitivos y les mandó cortar el puente mientras él con otros dos guerreros sostenia todo el ímpetu de los contrarios. Mandó retirarse á sus compañeros, y permaneció solo allí hasta que concluida la operacion de los suyos se arrojó al Tiber, en medio de una lluvia de saetas despedidas por los etruscos, y se salvó á nado. Por mas fabuloso que parezca este hecho, todos convienen en la proeza del osado Cincles, y solo algunos desmienten que la llevase á cabo con tanta felicidad. Lo cierto es que acaeció el año 507 antes de J. C.

COLATINO (Tarquino), romano á quien hizo mas famoso la virtud de su esposa Lucrecia que sus prendas personales. Fué colega de Bruto en el consulado despues de la espulsion de los Tarquinos, pero siempre atendió mas al parentesco que tenia con estos que á la venganza del ultraje que le habian hecho.

COLUMELA (Lucio Junio Moderato), natural de Cádiz donde nació segun se cree el año 750 de la fundacion de Roma. Mereció los títulos de filósofo, astrónomo, poeta y príncipe de la agricultura romana.—Su tio Marco, insigne labrador de la isla gaditana y aun de la Bética, fué un sabio no solo en la

agricultura, sino en la jurisprudencia, oratoria, poesía, historia y lengua griega.

CONFUCIO, el padre de los filósofos chinos, nació en Champing ó en Tseouhien de una familia ilustre, cuyo origen era Hoang-ti, mirado como el legislador de aquel imperio y que ha dado á su patria ministros, príncipes y emperadores. La época de su nacimiento se fija en el año 551 antes de nuestra era. Distinguióse desde su niñez por su afición al estudio, y desde su juventud por las muestras que comenzó á dar de su futura sabiduría. Aunque esento de toda ambición, fué nombrado ministro de estado, y aceptó este cargo solo por difundir sus conocimientos desde mas elevada esfera; pero viendo inútiles sus desvelos y perdido el fruto de su trabajo, se retiró con sus discípulos en número de mas de tres mil al reino de Ouei, y en él permaneció por espacio de diez años enteramente dedicado á sus ocupaciones literarias. No trató de crear leyes nuevas ni ser el fundador de uinguna religion, pero enseñó, como Sócrates, doctrinas cuyo único objeto era disipar las tinieblas del entendimiento, desterrar los vicios del corazon, obedecer la voluntad del cielo y amar al prójimo como á sí mismo. Sus discípulos le miraban con la mayor veneracion; los reyes le colocaron despues de su muerte

en el trono de los soberanos, y los pueblos en el de los dioses.

CONON, jeneral ateniense, guerrero muy distinguido, murió hácia el año 390 antes de J. C.

CONON DE SAMOS, astrónomo y jeómetra célebre, que floreció 260 ó 300 años antes de J. C.

CORIOLANO (Cayo Marcio, apellidado), célebre romano que habiéndole pagado con un destierro los eminentes servicios prestados á la república, juró vengarse de su patria, y se pasó á los volscos. Estos declararon la guerra á los romanos y eligieron á Coriolano por jeneral. La victoria guiaba sus pasos, y no tardó en presentarse á las puertas de Roma. Conserñados los habitantes le enviaron comisionados rogándole que desistiera de su venganza; pero mostrándose inflexible el victorioso guerrero, salieron á hablarle su esposa y su madre y consiguieron de su cariño que se retirase. Accio Tulo, jeneral de los volscos, que envidiaba las glorias del romano, halló en esta conducta el medio mas seguro para perderle, y acusándole de haber preferido sus intereses á los del pueblo hospitalario que le habia acojido, hizo que acabasen con él los asesinos que tenia preparados.

CORNELIO SEVERO (P.) poeta latino muy

celebrado, contemporáneo de Ovidio, que murió muy joven.

CORNELIO NEPOTE, historiador latino que floreció en tiempo de César y Augusto.

CRASO (Marco Licinio), el más opulento de los romanos de su tiempo, cuya ambición y sed de riquezas le costó la vida en el año 699 de Roma.

CRATES, célebre filósofo cínico, hombre de mucha probidad y discreción á quien sus conciudadanos profesaban el mayor respeto.

CRESO, rey de Lidia, nacido hácia el año 591 antes de J. C., que gobernó sus estados con prudencia y fué hecho prisionero por Ciro en el último tercio de su vida.

CRITIAS, el primero de los 30 tiranos de Atenas, que dotado de grandes talentos, se valió de ellos para esclavizar á su patria.

D.

DARIO, rey de Persia, hijo de Histaspes; fué príncipe sensible, valeroso, benéfico y compasivo. Murió en 485 antes de J. C. El último soberano de Persia se llamó también Darío y por sobrenombre Codomano. Sopo granjearse el amor de los pueblos, gobernándolos con suavidad y siendo un modelo de costumbres y virtudes; pero tuvo que luchar con un enemigo tan poderoso y feliz

como Alejandro, y al fin perdió el imperio y la vida despues de la memorable batalla de Arbelas, á manos de unos traidores, habiéndose hecho digno de mejor suerte.

DEMETRIO Falereo ó de Faleria, discípulo y amigo de Teofrasto. Se habia dedicado en sus primeros años al estudio de la filosofía, pero tomando despues parte en los negocios públicos, se le puso al frente del gobierno de Atenas en el año 316 antes de J. C. Autores respetables afirman que jamás se vió aquella ciudad tan feliz como bajo su réjimen: sin embargo, no procuró captarse el afecto del pueblo, y este á la primera ocasion le espulsó de la ciudad, viéndose obligado á pasar á Ejipto donde escribió sus obras y murió mordido por un áspid.

DEMOCRITO, sabio de la antigüedad, nacido en Abdera, ciudad de la Tracia. Estaba dotado de un ingenio penetrante y de un carácter dócil, y deseaba perfeccionarlo todo. La historia natural, la anatomía, la medicina, la física, la jeometría, la moral, la literatura y las artes, todo era objeto de su incansable actividad. Murió, segun opinion comun, á la edad de 109 años en el 362 antes de J. C.

DICEARCO, natural de Sicilia, filósofo orador, historiador y jeógrafo, que publicó un gran número de obras, hombre admirable,

como le llamaba Ciceron, y grande, y excelente ciudadano, discípulo de los mas elocuentes de Aristóteles.

DIODORO DE SICILIA, célebre escritor que publicó una *Biblioteca histórica*, fruto de 30 años de investigaciones, la cual comprendia la historia de casi todos los pueblos de la tierra, dividida en 40 libros, de los que solo se conservan 15 con algunos fragmentos.

DIOGENES EL CINICO, filósofo natural de Sinope, ciudad del Asia menor, tan famoso en su tiempo, que tuvo curiosidad de conocerle Alejandro Magno. Era hombre de carácter extravagante y viciosas costumbres. Iba groseramente vestido; se mantenía de limosna; no tenía habitación donde vivir ni cuidado alguno á que atender, pero bajo aquel exterior de pobreza y de preocupacion, de modestia y desprecio de la grandeza humana, ocultaba una ciega inclinacion á singularizarse, un estremado orgullo y una envidiosa mordacidad que estaban en contradiccion con sus estudiadas máximas. Murió de 85 años en 323 antes de J. C. Otro Diógenes, llamado Laercio, fué filósofo epicúreo y escribió en griego las vidas de los filósofos.

E.

EMILIO (Paulo), jeneral romano hijo de Paulo Emilio que murió en la batalla de Canas. Las victorias que alcanzó contra los ligurios en 182 antes de J. C., y contra Perseo cuando ya rayaba en los 60 años, esta última tan gloriosa que demolió 70 plazas y consiguió el renombre de *macedónico*, le valieron otras tantas veces el consulado, durando tres dias el triunfo que se le concedió en la segunda. Murió Paulo Emilio en el año 168 antes de nuestra era.

EMPEDOCLES, de Agrigento en Sicilia, filósofo, médico, poeta e historiador, cuyos versos se cantaron en los juegos Olímpicos con los de Homero y los mas celebres poetas. Dícese que en un momento de entusiasmo se arrojó á las llamas del Etna por el año 440 antes de J. C.

ENNIO (Quinto), poeta latino, nacido en la Calabria 240 años antes de J. C. Considerábasele en su tiempo como hombre de tan sobresaliente merito, que aunque extranjero, se le concedió el honor de ciudadano romano. Caton, Escipion y todos los personajes mas célebres de su época buscaban como un favor su amistad, y despues de su muerte le erijieron los romanos una estatua sobre el sepulcro de los Escipiones.

EPAMINONDAS, famoso jeneral, de nacion tebano, hábil no solo en la ciencia bélica, y en los estudios filosóficos, sino en la lucha, en la carrera, en la música y en la danza. Era de carácter modesto y de gran prudencia, templado, clemente, y al mismo tiempo tan animoso, que no temió nunca los peligros. Pudo enriquecerse durante su vida, que fué una série de proezas y victorias, pero siempre estuvo pobre: todo lo cual sin duda obligó á decir á Ciceron que era el mas grande hombre de cuantos habia producido la Grecia. Murió de resultas de una herida recibida en la batalla de Mantinea el año 365 antes de J. C.

EPICURO, uno de los filósofos mas célebres de la antigüedad, cuyo nacimiento, no obstante la variedad de opiniones que existe en este particular, puede fijarse en el año 342 antes de J. C. Nació en el Atica ó en Samos, y á los doce ó trece años comenzó á dedicarse á la filosofia. A poco tiempo se formó un nuevo sistema y fué el corifeo de una nueva secta que tomó su nombre. Puso su escuela en un jardín, y allí esplicaba tranquilamente sus teorías á sus amigos y discipulos, embelesados no menos que con la belleza de sus doctrinas, con sus graciosos modales y natural amabilidad. De todos los puntos del Asia, de la Grecia y aun del

mismo Egipto, concurrían discípulos á escucharle, y vivían entre sí como hermanos, pues la escuela de Epicuro era un modelo de la mas perfecta sociedad. No quería el filósofo que fuesen comunes los bienes de sus discípulos como Pitágoras, sino que cada uno contribuyese por su parte al gasto comun. Su filosofía enseñaba que la felicidad humana no consiste en los deleites sensuales, sino en los del talento y la virtud: por esto exortaba á la relijion, á la sobriedad, á la continencia, y era el primer observador de estas virtudes. Las obras que dejó escritas dicen que componian mas de 300 volúmenes. Murió de edad de 72 años.

ERATOSTENO, griego de Cirena, poeta, filósofo, gramático y sobresaliente matemático, á quien los astrónomos modernos miran como el fundador de la verdadera astronomía. Dícese que se dejó morir de hambre á la edad de 80 años.

ESCEVOLA (Cayo Mucio), llamado primeramente *Cordus* y despues *Scævola*, es decir, zurdo, á lo cual dió márjen el siguiente hecho. Sitiando Porsena á Roma en el año 507 antes de J. C., salió Mucio de la ciudad con designio de asesinarle. Entró en su tienda, y viendo dos hombres ricamente vestidos, se arrojó sobre el que creyó que seria el rey, y le dió de puñaladas; pero sabiendo que ha-

bia muerto no á Porsena, sino á su secretario, puso la mano en un brasero que habia allí ardiendo, y se la dejó abrasar por el fuego. La fuerza del dolor no le impidió declarar á su enemigo, que si él habia errado el golpe, quedaban en Roma trescientos jóvenes patricios no menos animosos que él que habian jurado darle muerte; y se afirma, que intimidado Porsena con aquella amenaza, le dejó libre y desistió de su propósito.

ESCIPIÓN. Entre los ilustres héroes que llevaron este nombre en la antigua república romana, contribuyendo con sus hazañas y virtudes á la gloria de la señora del mundo, haremos únicamente mencion de Cneo Cornelio y Publio Cornelio, aquellos dos hermanos que despues del año 200 antes de nuestra era combatieron con tanto honor y habilidad como desgracia contra las fuerzas de la orgullosa Cartago. Pero á todos sobrepujó el hijo del segundo, llamado tambien Publio, y por sobrenombre *el Africano*, nacido en el año de Roma 518 ó 520, para ser un dia su varon mas emipente y su mas glorioso timbre. Pasaremos por alto los innumerables hechos y triunfos con que desde luego se abrió paso al templo de la inmortalidad; las célebres guerras que sostuvo en nuestra España para dar el primer golpe al

poderío de los cartajineses , sus audaces empresas en el Africa hasta que logró vencer al indomable Anibal y dictar una paz humillante á la rival de la escelsa Roma. Tampoco nos detendremos á recordar el próspero fin á que llevó la guerra contra Antio-co , yendo de teniente de su hermano Lucio, porque tropezaríamos en los obstáculos que opusieron á sus nuevos triunfos sus mismos conciudadanos, que no veian ya en el pacificador de España y en el vencedor de Zuma el jenio inmortal que les habia arrancado tan espontáneas ovaciones. El tributo de admiracion que sus mismos enemigos le rindieron en Asia, parecia como que sembraba desconfianzas y envidias entre aquellos severos republicanos. Pero al menos justo será dar su debido aprecio á las santas virtudes del jóven guerrero, cuya actividad y valor eran iguales á su talento y prudencia, prendas en que rivalizaba con los más experimentados capitanes. Los años habian anticipado en él los frutos de un maduro exámen y de una reclitud mas poderosa que todas las pasiones : su continencia y modestia, su jenerosidad y clemencia con los vencidos, la fidelidad que guardó siempre á su patria, aquel inestinguible entusiasmo, don propio de las grandes almas, todo descubria en él la superioridad de un héroe con que pudie-

ran honrarse todos los siglos. Finalmente basta para el elogio de Escipion decir, que fué el vencedor de Anibal, el que llevó á mayor perfeccion el arte de la guerra, y fué á un tiempo mismo sabio jeneral, intrépido guerrero, hábil político y rijido observante de sus deberes, ya como hombre, ya como ciudadano. Pasó los últimos años de su vida separado de Roma para no ser blanco de los tiros de la envidia, distribuyendo el tiempo entre el amor que profesaba á las letras y la distraccion de las labores campestres; y como habia obrado siempre esento de toda ambicion, murió tranquilo segun unos en el año 572, y segun otros en el 574 de Roma.

ESOPO (Clodio), célebre actor trájico que floreció hácia el año 84 antes de J. C. Su habilidad solo podia compararse á su increíble opulencia.

ESQUILES ó Eschiles, nacido en Eleusis 525 años antes de J. C. Fué quien perfeccionó la tragedia griega y vistió á los actores con trajes mas adecuados.

ESTRABON, filósofo, historiador y primer jeógrafo de la antigüedad, vivió en tiempo de Augusto y de Tiberio.

EUCLIDES. Asi se llamaron el primer arconte de Atenas, el denominado de Megara, filósofo discípulo de Sócrates, un famoso escultor ateniense, y por último el autor de los ele-

mentos mas antiguos de jeometría que se conocen, por lo que se le mira como á uno de los padres ó creadores de esta ciencia.

EURIPIDES, hijo de Mnesarco, uno de los mas grandes poetas que han ilustrado la escena trájica y particularmente la de la Grecia su patria. Nació en el año 1.^o de la Olimpiada 75, 482 años antes de J. C.

F.

FABIO MAXIMO. Nombre de una ilustre familia romana que contó entre sus individuos héroes muy celebrados, siendo uno de ellos Quinto Fabio Ruliano, que mereció el dictado de *muy grande*, por las victorias que alcanzó de los apulianos, ligurios, samnitas, galos, cimbrios, marsos y toscanos. Otro Quinto Fabio apellidado *Pictor*, vivió en tiempo de la segunda guerra púnica en el año 223 antes de J. C., á quien se puede llamar el padre de la historia latina.

FIDIAS, célebre escultor, natural de Atenas, uno de los artistas de la antigüedad cuya fama no ha podido oscurecerse. Los grandes progresos que hizo la escultura durante la vida de tan célebre maestro, prueban mejor que todo su mucho mérito, y en efecto fué el primer griego que estudió la bella naturaleza para imitarla. Su imaginacion audaz

y sublime sabia pintar la divinidad con un carácter tan espresivo y majestuoso, que parecian obras de la divinidad misma las que tan perfectas salian de sus manos. La famosa figura de Júpiter Olímpico hecha de oro y marfil, es la produccion que se tiene por mas acabada de tan eminente artista, y fué comprendida en el número de las siete maravillas del mundo.

FILIPO, rey de Macedonia, hijo de Aminta II y padre de Alejandro el Grande. Nació 383 años antes de nuestra era, y murió en el 336 antes de J. C. Este famoso conquistador que echó los cimientos de la dominacion de la Grecia para que su hijo llevase á cabo la obra, fué activo, vijilante, hábil, ambicioso de gloria y de peligros; pero deslució en gran parte tan felices disposiciones con sus corrompidas costumbres, su intemperancia, su mala fe y su perfidia.

FILISTO, célebre historiador, nacido en Siracusa 481 antes de J. C. Tuvo mucha parte en los asuntos políticos de su patria, y murió trájicamente á la edad de 70 años.

FILOPEMENO, apellidado el último de los griegos, nació en Megalópolis, ciudad principal de la Arcadia. Tenia todas las cualidades de un gran jeneral; era sóbrio, de costumbres sencillas, desinteresado, amante de la verdad, y reñia además un endureci-

miento increíble en las fatigas de la guerra, mucho talento y ánimo valeroso. Por espacio de 40 años salió victorioso de todas sus empresas, pero un impulso de cólera le precipitó en una marcha, cayó en manos de sus contrarios, y murió envenenado en 183 antes de J. C.

FLORO, (Lucio Aneo Julio), historiador latino, que según la opinión más acreditada era oriundo de España y de la familia de Séneca.

G.

GALO, (Cayo Cneyo Sulpicio), notable entre los personajes célebres de la antigua Roma. Desempeñó los principales cargos de la república y fué elegido cónsul en el año 587 de Roma. Triunfo de los pueblos de la Liguria; pero mereció mayor gloria como astrónomo que supo predecir ó explicar á las lecciones romanas la realización de un eclipse, y evitar que poseídas de terror abandonasen el punto donde acampaban, próximas á venir á las manos con el ejército del rey de Macedonia.

GORGIAS DE LEONTE, el más célebre de los sofistas de su tiempo, tomada esta voz en el primitivo sentido noble y no en el de desprecio que se la dió más adelante. Na-

ció en el año 485 antes de la era cristiana. Su fecundo ingenio y prodijiosa elocuencia formaron las delicias de la Grecia por mucho tiempo, produciendo sus arengas tal entusiasmo en aquellos pueblos, que en honor suyo se decretó erijir una estatua en el templo de Apolo de Delfos. Vivió Gorgias, segun se dice, hasta la edad de 107 años.

GRACO, (Tiberio y Cayo), famosos tribunos del pueblo, nacidos de Tiberio Sempronio por los años 590 de Roma. El celo con que abrazaron la defensa de los intereses populares fué la causa de su funesta muerte. Cayo sobrevivió á Tiberio, mas no pudo librarse del furor del hado que le perseguia. Ambos hermanos eran escelentes oradores, si bien el arte de la palabra no habia adquirido aun toda la perfeccion que recibió despues, caminando por la senda del buen gusto.

H.

HANNON, célebre navegante cartajinés, á quien se atribuye una relacion de viaje al rededor del Africa que ha dado amplia materia al exámen y conjeturas de muchos jeógrafos, críticos y sabios.—De este mismo nombre hubo varios jenerales y ciudadanos cartajineses, cuyos hechos ha conservado la historia.

HERACLITO DE EFESO, uno de los filósofos mas nombrados en su época, tanto por sus conocimientos, como por su carácter adusto y poco sociable. Floreció hácia la Olimpiada 69.

HERMOGENÉS. Fué un famoso retórico natural de Tarsis en Sicilia, de ingenio tan precoz como pasajero, pues á los 16 años improvisaba ya con suma facilidad sobre cualquier asunto, á los 17 empezó á publicar sus obras de diferentes tratados de dialéctica, y á los 25 perdió enteramente la memoria, quedando como fátuo.

HERODOTO, célebre historiador griego, nacido en Halicarnaso en la Caria el año 484 antes de J. C. Viajó por los principales países, y murió en Tarento de edad muy avanzada.

HEROFILO, médico muy famoso y el primer anatómico de la antigüedad, nació en Calcedonia ó en Cartago 344 años antes de J. C.

HERON, apellidado *el viejo*, que adquirió gran reputacion por sus conocimientos en mecánica y física y por la aplicacion que de ellos hizo construyendo gran número de máquinas. Nació hácia la Olimpiada 164.

HESIODO, antiguo poeta griego, á quien unos hacen contemporáneo y rival de Homero, y otros colocan en época menos remota. Las

obras que se le atribuyen no consta positivamente que fuesen suyas.

HIEROCLES, filósofo platónico del siglo V, que ganó mucha fama enseñando esta ciencia en Alejandria.

HIERON Dos reyes de Siracusa se distinguieron con este nombre. El primero decidido protector de las letras, murió en Catania el año 467 antes de J. C. El otro Hieron que acabó sus dias en el 214 antes de nuestra era, eternizó su nombre por su generosidad, su prudencia y valor, y especialmente por el gusto que manifestó tambien por las ciencias y las artes.

HIMILCON, navegante cartajinés, no menos célebre que Hannon, contribuyendo mas que nada á su gloria el viaje que emprendió al océano septentrional antes que ningun otro navegante marcasse el camino é hiciese conocer su existencia á las naciones civilizadas del mundo antiguo.

HIPARCÓ E HIPIAS, soberanos de Atenas en el año 528 antes de J. C. El primero pereció á manos de unos conjurados, y el segundo destronado á poco tiempo, fujitivo y vagando de pais en pais, murió en los campos de Maraton, sin recobrar su corona como lo pretendia.

HIPOCRATES, príncipe de los médicos, fundador del arte de curar y padre de la me-

dicina. Nació en Cos, isla del mar Ejeo en la Olimpiada 80, 460 años antes de la era cristiana, y vivió según unos hasta la edad de 85 ó 90 años, según otros hasta los 104, y no falta quien afirma que murió á los 109. La vida de este grande hombre fué un triunfo para la ciencia de curar, y el mejor ejemplo que puede ofrecerse á los que á ella se consagran. Los innumerables beneficios que hizo Hipócrates á la humanidad con la aplicación de sus sólidos principios, la prudencia con que se distinguió en todas ocasiones, la pura moral que observaba, los consejos que dió á sus sucesores, las inestimables obras que les dejó escritas, todo concurre á que se conserve en nuestros tiempos la misma veneración con que los suyos le contemplaron.

HOMERO, padre de la poesía griega y el modelo mas admirable que tenemos de la antigüedad. Son aventuradas cuantas noticias pretenden darse de este sublime jenio, porque los críticos están tan encontrados en sus pareceres, que á fuerza de emitir cada uno el suyo, han logrado que no pueda adoptarse ninguno con seguridad. Hay quien hace á Homero testigo de los sucesos que celebró en sus cantos; otros suponen que nació en época muy posterior; los unos le creen egipcio; los otros de origen griego, y no falta

quien asegura que el que conocemos con este nombre es un ser ideal, y que las producciones que se le atribuyen son obra de un mero rapsodista. Al paso que varios le conceden el honor de proceder de un linaje ilustre, le suponen otros nacido en la oscuridad, y aun fruto de una union criminal. Siete ciudades se disputaron la gloria de haberle servido de cuna; pero lo que parece mas probable es que este patriarca de la literatura anduvo vagando por todas ellas y recitando sus versos para adquirir de este modo con que atender á su subsistencia.

HORTENSIO (Quinto), famoso orador romano nacido en el año 639 de Roma, 115 antes de J. C. Fué tribuno militar, pretor y cónsul, y además de su superior elocuencia, se distinguió por la prodijiosa felicidad de su memoria, muriendo en el año 704 de Roma.

HIPERIDES, célebre orador ateniense, que habiendo entrado en la carrera política y declarándose contra Antipatro, cayó en manos de éste que le hizo cortar la lengua y le dió muerte en el año 322 antes de J. C.

I.

IMILCON, hijo de Annon, jeneral cartajinés, que se hizo temible por sus victorias y que

vencido á su vez por Dionisio de Siracusa, dióse despechado la muerte en el año 395 antes de nuestra era: castigo merecido sin duda por sus anteriores crueldades.

J

JANTO DE LIDIA, uno de los mas antiguos historiadores griegos, que se cree nació 503 años antes de J. C.

JENOCRATES, filósofo célebre entre los mas distinguidos de la antigüedad, nacido en Calcedonia por los años 406 antes de nuestra era. Su noble desinterés, su templanza y el dominio que ejercia sobre sus pasiones formaron las principales cualidades de su carácter.

JENOFANES, filósofo tambien griego, fundador de la escuela de Elea, anterior unos 617 años á J. C. Dícese que abandonó su patria á la edad de 80 años y que vivió hasta la de 100.

JENOFONTE, filósofo, historiador y jeneral ateniense, á quien se supone nacido 445 años antes de la era cristiana. Supo usar de la espada tan diestramente como de la pluma, ilustrando su nombre y sirviendo como sabio y como guerrero á la gloria de su patria.

JERJES, quinto rey de Persia, hijo y sucesor de Darío en el año 485 antes del naci-

miento de Cristo. Sometió el Egipto; emprendió la guerra contra la Grecia con un millon de combatientes; pero detenido en las Termópilas, que defendía Leónidas, y vencido en Salamina por la escuadra ateniense estacionada en aquellas aguas, volvió casi solo al Asia, dejando los restos de su armada bajo las órdenes de su pariente Mardonio, para acabar de ser destruida al siguiente año en la jornada de Platea. Dado por último á los placeres, pereció á manos del asesino Mitridates, jefe de eunucos, comisionado al efecto por el capitán de sus guardias, Artaban, en el año 464 antes de J. C.

JUVENAL (Décimo ó Decio Junio), célebre poeta satírico latino. No se sabe á punto fijo en qué épocas ocurrieron su nacimiento y muerte. Manejó la sátira con mucho vigor y viveza, si bien las mas veces con tanta acrimonia, que por esta razon se le ha dado la calificación de cáustico. Abundan en él las mas apreciables dotes poéticas, pero no está esento de ciertos defectos, como el poco pudor con que habla de algunos vicios.

L.

LELIO (C. Lelio Nepos), á quien en premio de los servicios que habia hecho en la guer-

ra de España, siendo colega de Escipion, y en la que mas adelante sostuvieron los romanos contra Sifax, se dieron dos coronas de oro y la dignidad de cónsul el año 190 antes de J. C. Su hijo Cayo Lelio, apellidado el sabio, se distinguió entre los oradores de su época, obtuvo tambien el consulado en el año 140 de la misma era, y fué muy estimado de sus conciudadanos por su modestia, moderacion y otras virtudes.

LEONIDAS, famoso rey de Esparta que vivió en el siglo IV antes de J. C. Este fué el héroe inmortal que puesto al frente de 300 de los suyos, defendió el desfiladero de las Termópilas contra los numerosos ejércitos de Jerjes, y no pudiendo evitar el triunfo de sus enemigos, prefirió una muerte gloriosa combatiendo denodadamente y sepultándose allí con sus valientes espartanos. Pocos hechos tan sublimes se ven en la historia de las naciones: con él consiguó Leónidas reanimar el valor de los griegos, llenar de asombro y espanto á sus enemigos y preparar los lauros que crecieron despues en Salamina y en Platea.

LICINIO Calvo (Cayo), uno de los mas célebres oradores de su siglo. Cultivó la poesia, en sentir de Horacio, con muy buen éxito. Nació en el año 74 antes de J. C. y murió á la edad de 30 años.

LUGRECIO (Tito Lucrecio Cayo), poeta latino de mucho nombre, de quien Virgilio fué admirador y discípulo. Nació en el año 95 antes de J. C., y murió segun se cree voluntariamente á los 44 años.

LYCOMEDES, arcadio, contemporáneo y émulo de Epaminondas, concibió la noble ambicion de dar nueva existencia á su pais, y fundó la ciudad de Megalópolis; pero fué asesinado por unos árcades en 366 antes de J. C.

LYCURGO, lejislador de los lacedemonios, cuyas leyes que rijieron por espacio de cinco siglos, llenas de sabios principios, le dieron una celebridad poco comun. De este nombre hubo tambien un famoso orador ateniense nacido en 408 antes de J. C., que vivió hasta la edad de 80 años.

LYSANDRO, jeneral lacedemonio, vencedor durante la guerra del Peloponeso en aquella famosa batalla ganada en Egospotamos, con la que quedaron destruidas las naves de Atenas y demolido el Pireo, 405 años antes de J. C.

LYSIAS, célebre orador griego, nacido en Siracusa 459 años antes de J. C. Es tenido por el mas elegante, gracioso y sencillo de los oradores griegos.

M.

MAGON, hermano de Anibal, á cuyo lado se distinguió en las batallas del Tesino, del Trebia y de Canas. Dió nombre á Mahon, capital de Menorca, que por él se llamó *Portus Magonis*.

MANLIO TORCUATO (L.), famoso dictador romano, que sacrificó á su hijo porque al llevar á cabo una singular hazaña había desobedecido su orden de no separarse del campamento.

MARCELO (M. Claudio), apellidado el grande jeneral romano, á quien llamaban tambien sus soldados la espada de Roma. Durante su vida obtuvo muchas é importantísimas victorias, fué nombrado cónsul por cuatro veces, y cuando iba á serlo de nuevo, pereció en una emboscada en el año 208 antes de J. C.

MARCIAL (Marco Valerio), natural de Bilbilis, hoy Calatayud, donde nació por los años 793 de la fundacion de Roma. Como poeta goza aun hoy dia bastante crédito, y se le encuentra en casi todas las colecciones de clásicos latinos; sin embargo él mismo fijó el juicio que debe hacerse de sus obras, diciendo que tiene algunas buenas, otras medianas y la mayor parte malas.

MARIO (Cayo), famoso jeneral romano, nacido 153 años antes de J. C. Ilustró los principios de su carrera con varios actos de intrepidez y con los triunfos que consiguió de los enemigos de la república; pero fué poco á poco mostrando su carácter altivo, ambicioso y cruel, y ocasionó á su patria mas desdichas que hubieran quizá causado sus contrarios mismos.

MASINISSA, rey de Numidia, enemigo primero y aliado despues del pueblo romano. Sostuvo guerra continua con su rival Sifax, en la cual le ayudó Escipion el Africano, y murió de edad de 94 años, dejando 5/4 hijos, de los cuales solo tres eran de lejítimo matrimonio.

MECENAS, (C. Cilnio), favorito de Augusto, que pasó toda su vida en la administracion del imperio romano, reformando muchos abusos de que adolecia este con sus severos consejos. Fué el protector de los literatos de su tiempo, y murió el año 9 antes de J. C. de edad muy avanzada.

MELA (Pomponio), español, natural de la provincia de Bética, hoy Andalucia. Escribió una obra jeográfica con tanta perfeccion, que segun parecer de Ercoto, si Ciceron hubiese escrito de jeografia como lo tenia prometido, no lo hubiera podido ejecutar mejor.

MENANDRO, célebre poeta griego atenien-
se, nació en la aldea de Cofisia en el año
2.º de la olimpiada 109, 342 años antes de
J. C., y murió en 290 de la propia era.

METELO, sobrenombre de varios romanos
muy conocidos en la historia, que por los
eminentes servicios prestados á la república
consiguieron obtener sus primeras digni-
dades.

MILCIADES, uno de los mas célebres jenera-
les de la antigua Grecia, vencedor en Ma-
raton, donde con doce mil griegos derrotó á
un ejército de trescientos mil persas. Una em-
presa temeraria que puso por obra fué la
causa de su ruina; porque habiéndole sido
contraria la fortuna, le formaron causa y sa-
lió condenado á pagar una multa equiva-
lente á los gastos del armamento; y no pu-
diendo satisfacerla, le encerraron en una
cárcel y murió el año 489 antes de J. C.

MITRIDATES, rey del Ponto, apellidado
Eupator ó el grande. Sostuvo cuarenta años
de guerra con los romanos; fué unas veces
vencedor, las mas vencido; perdió ejércitos
numerosos, y sin embargo no aprendió á
mejorar su condicion en la escuela del des-
engaño. Su astucia y desconfianza, su carác-
ter ambicioso y cruel le hicieron aborreci-
ble hasta el punto de que rebelados contra
él sus soldados, aclamaron por rey á su hijo

Farnaces, el cual le condenó á muerte, y Mitridates hizo que se la diese uno de los suyos el año 64 antes de J. C.

MYRONIDES, jeneral ateniense que adquirió una gloria inmortal en la campaña que sostuvo 458 años antes de J. C., venciendo á los tébanos, á los lacedemonios y otros pueblos que se habian coligado contra Atenas.

N.

NEARCO, uno de los capitanes de Alejandro Magno, almirante de su escuadra. Para poder comunicarse directamente desde Babilonia con las provincias mas distantes, se le encargó hacer un reconocimiento del Océano indico, y desempeñó su comision con suma habilidad.

NICIAS, jeneral ateniense que adquirió gran fama en la guerra del Peloponeso, la cual llevó á glorioso término. Habiendo sitiado á Siracusa con los jenerales Eurimedon y Demóstenes y aventurado un combate naval, vióse en la precision de retirarse, y perseguido por los sitiados, se rindió con condicion de que se le respetaria la vida; pero los siracusanos se burlaron de esta promesa y le dieron muerte el año 413 antes de J. C.

NICOCLES, rey de Pafos, famoso por el trágico fin á que arrastró á toda su familia. To-

lomeo, rey de Egipto, irritado de que hubiese despreciado su alianza, ordenó á algunos oficiales suyos que tenia en Chipre que le quitasen la vida, mas no queriendo ellos pasar por asesinos, le dieron cuenta del riesgo en que se hallaba, rogándole que se pudiese en salvo, ó se suicidase. Siguió Nicocles este consejo: otro tanto hizo su esposa, despues de haber hecho sufrir la misma suerte á sus hijas y exortado á sus cuñadas que siguieran su ejemplo, lo cual hicieron tambien juntamente con sus esposos, que prendieron fuego á los cuatro ángulos del palacio donde habitaban en Chipre. Año 310 antes de J. C.

NIGIDIO-FIGULO (Publio), condiscípulo y amigo de Ciceron. Fué uno de los hombres mas sabios de su tiempo, pues era buen astrólogo, filósofo y humanista. Siguió el partido de Pompeyo, y fué desterrado por César, muriendo 45 años antes de nuestra era.

NINO, rey de Asiria, que se cree empezó á reinar el año 2048 antes de J. C. No fué el primer conquistador como han afirmado algunos, sino el que siguió antes que todos un plan mas regular en sus empresas ambiciosas. Su hijo *Nino* ó *Ninias*, que sucedió á su madre Semíramis, y no falta quien asegura que la quitó la vida, fué un monarca

sumamente imbécil. El otro Niño de que hablan las historias, hijo de Belo, nieto de Alceo y biznieto de Hércules, vivió algunos siglos despues.

NUMA POMPILIO, segundo rey de Roma y lejislador de la nacion que habia de llegar á tanto poder un dia. Fué príncipe venerable, muy relijioso, pacífico, sabio y humano. Dejó á sus vasallos el sentimiento de su pérdida, que es el mas bello presente que pueden hacer los príncipes á sus pueblos, y despues de 43 años de reinado, murió en una edad muy avanzada.

NUMITOR, hijo del rey de Alba Procas, cuyo trono ocupó á la muerte de este juntamente con su hermano Amulio, debiendo reinar alternativamente un año cada uno. Así lo refieren todas las historias que hablan de aquellos remotos tiempos, y añaden que habiendo destronado Amulio á su hermano y dado muerte á su sobrino, obligó á la única hija que quedaba del príncipe proscrito á hacerse vestal; mas sin embargo de estas precauciones nacieron de ella Rómulo y Remo, quienes andando el tiempo, quitaron la vida á Amulio y restablecieron en el trono á Numitor el año 754 antes de J. C. Esta historia como otras muchas pasa en nuestros dias por fabulosa.

O.

ORESTES, rey de Micenas, hijo de Agamemnon y de Clitemnestra. Esta habia sido cómplice en la muerte de su esposo, y Orestes la vengó dando fin á los dias de su padre. Acosado despues de remordimientos, pasó por consejo del oráculo á Taurida con el designio de apoderarse de la estatua de Diana; pero hecho prisionero con su amigo Pílates y llevados á la presencia del rey, como quiera que este sentenciase á morir á uno de entrambos, los dos amigos se disputaron la dicha de ser el instrumento de salvacion uno de otro hasta que por último fué conducido Orestes al sacrificio. Iba ya á ser inmolado cuando reconoció en la sacerdotisa á su hermana Ifigenia, la eual retardando el sacrificio, halló medio de fugarse en una nave con los dos amigos, salvándose afortunadamente. Orestes murió de una picadura de víbora el año 1144 antes de J. C.

OVIDIO (Publio Ovidio Naso), uno de los poetas latinos mas célebres, contemporáneo y amigo de Virjilio, Propercio, Horacio y demás autores de aquella época. Nació en Sulmona el año 711 de Roma ó 43 antes de J. C.; y profesó algun tiempo el arte oratoria, pero su estudio favorito y su continua

ocupacion era la poesia, para la cual tenia una estremada facilidad. Disfrutó por algun tiempo de la proteccion de Augusto, pero fué luego desterrado por él á los confines del Ponto Euxino, donde murió pasados ocho años, á los 59 de su edad y 17 de nuestra era. Positivamente no se sabe la causa que motivó su desgracia; pues aunque jeneralmente se atribuye á la impudencia de su *Arte de amar*, no es creible se hubiese llevado con tanta obstinacion la defensa de la moral pública; mas bien es de presumir que el delito de Ovidio tuviese alguna relacion con la familia de Augusto, puesto que su sucesor Tiberio no se mostró con él mas compasivo. Las obras de este fácil y encantador poeta son tan conocidas, y su mérito tan universalmente celebrado, que no necesitan de nuestra recomendacion, ni de ser enumeradas.

P.

PACUVIO (Marco), poeta dramático latino, cuyo carácter modesto, dulce y afable le concilió el afecto de las personas mas distinguidas de Roma. Fué tambien pintor, y parece que manejó el pincel tan diestramente como la pluma. Nació el año 218 antes de J. C. en Brindis, y murió en Tarento á la edad de 90 años.

PANECIO, filósofo estoico, natural de Rodas donde nació por los años 190 antes de J. C. Fué maestro de Escipion el Africano y otros personajes. Escribió varias obras que gozaron en su tiempo de grande aplauso; y sin embargo de haber profesado juntamente con las de otros las doctrinas de Diógenes, no hacia ostentacion de pobreza y grosería, sino que se mostraba digno de sus antecesores que habian acaudillado los ejércitos de los rodios.

PAPIRIO CURSOR (Lucio), uno de los mas grandes capitanes de la antigua Roma. Consiguó importantes victorias sobre los samnitas; desempeñó el consulado y la dictadura mas de una vez; por tres distintas obtuvo la gloria del triunfo, y su severidad y enerjía le hicieron tan temido á los ojos de sus contrarios como á los que militaban bajo sus órdenes. Era extraordinaria su agilidad, de la que le provino el sobrenombre de *Cursor*, y maravillosas las fuerzas de su cuerpo. Tito Livio afirma que en aquel siglo tan fecundo en grandes hombres, ninguno contribuyó tanto como él á afirmar el poderío de Roma, y que hubiera podido mostrarse competidor hasta del mismo Alejandro. Vivió en el siglo III antes de J. C.

PAUSANIAS, jeneral lacedemonio á quien se debió en gran parte la brillante jornada de Platea el año 479 antes de J. C. Fué por

último traidor á su patria, y tratando de salvarse, se refugió en un templo, pero tapiándole la puerta, murió de hambre en el año 474 de dicha era.

PAUSANIAS, historiador y orador griego, célebre por su *viaje histórico de la Grecia*.

PELOPIDAS, jeneral tebano, compañero y amigo íntimo de Epaminondas, que despues de varios hechos gloriosos murió en una batalla dada contra Alejandro en la llanura de Cinocefales.

PERICLES, nombre famoso en la Grecia antigua, inseparable de la idea de nacion floreciente y venturosa; como lo fué aquella durante la direccion del hombre que rijió sus destinos por largo tiempo. Ignórase la época de su nacimiento, aunque por cálculo bastante esacto puede conjeturarse que tuvo lugar entre los años 500 y 490 antes de la era cristiana. Pericles vivió mucho tiempo, pues no le arrebató la muerte hasta el año 429 de la propia era, y su vida ofreció la particularidad de no terminar funestamente ó en desgracia de la patria, como la de la mayor parte de los héroes de aquella república enemiga de toda dominación. Sus grandes talentos, su habilidad como orador y como político, su valentía de ánimo y sus virtudes unidas al gran conocimiento que tenia de los hombres le elevaban de nuevo á la al-

tura de que le habian privado algunas veces la inconstancia y recelos de sus conciudadanos. Fué, en una palabra, el héroe de su siglo para la Grecia, porque bajo su mando florecieron con suntuosa animacion las artes, prosperaron las armas, perfeccionáronse los estudios y se vieron mas respetados que nunca los derechos de la humanidad.

PINDARO, príncipe de los poetas líricos griegos, cuya gloria será eterna, y cuyo mérito, sin embargo de ser tan poco conocido y de no haber llegado hasta nosotros todas sus obras, escede á todos los elojios que de él se han hecho. Nació cerca de Tebas en el año 520 antes de J. C.

PIRRON, famoso filósofo griego, que dudaba de todo, y en esto consistia su filosofía. Refiérense acerca de él anécdotas muy graciosas; fué cabeza de la secta pirrónica; pero quizá se ha exajerado mucho el delirio de su escepticismo. Floreció por los años 336 antes de nuestra era, y murió á la edad de 90 años.

PISISTRATO, ateniense, pariente y amigo de Solon de carácter muy semejante al de este, aunque mucho mas ambicioso. Por medio de mil ficciones y halagos que usó para con el pueblo se alzó con la soberanía de Atenas, y dejó de existir 528 años antes de J. C.

PITTACO, uno de los siete sabios de Grecia,

nacido en Mitilene, ciudad de la isla de Lesbos. Sus compatriotas le eligieron soberano, mas renunció este cargo á poco tiempo contentándose con el producto de algunas tierras que le habian cedido. Murió el año 579 antes de J. C. siendo de edad de 70 años.

PLATON, célebre filósofo griego; nacido en Egina el año 430 antes de J. C. Fué de ilustre cuna, de penetracion grande y sublime, de fecunda y prodijiosa imaginacion. Su sistema filosófico, el mas bello de aquellos tiempos, y que todavía se considera como clásico, se estendió por todo el universo, y sus escritos eternizaron su memoria. Murió á los 81 años de edad en el 348 antes de J. C.

PLINIO (Cayo Plinio segundo), llamado *el mayor*, que bien sea considerado como guerrero, bien como escritor y naturalista, debe figurar entre los hombres mas eminentes y célebres de la antigua Roma. Su obra de *Historia natural*, pues las demás que escribió no se conservan, es mas propiamente una enciclopedia de los conocimientos de su tiempo; su infatigable afición al estudio y su laboriosidad eran, cuando otros no hubieran dado, los mejores testimonios de su talento. Murió por el curioso afán de observar la famosa erupcion del Vesubio que destruyó las

ciudades del Herculano, Pompeya y Estabia en el año 79 de la era vulgar. Su sobrino llamado *Plinio el menor*, se distinguió como buen orador y hombre en muchos conceptos recomendable en la misma época, y falleció en el año 115.

PLUTARCO, el famoso autor de las *vidas de los hombres ilustres*, obra que en sentir de algunos es la mas hermosa del mundo. Nació el año 48 ó 50, y es de presumir que murió hácia el 140 de J. C.

POLLION (Cayo Asinio), uno de los mas célebres oradores del foro de la antigua Roma. Murió de edad de 80 años en el tercero de J. C.

POLYBIO, historiador griego de mucha fama que parece nació entre los años 210 y 200 antes de J. C. y murió á los 82 de edad.

POLYGNOTO de Thasos, pintor griego tambien que floreció en la 90 olimpiada y fué uno de los que dieron un notable desarrollo á su arte, por lo cual le atribuyeron algunos la invencion de la pintura.

POMPEYO EL GRANDE (Eneo Pompeyo Magno), el rival de Julio César, nacido en el año 648 de Roma. Su fortuna y sus pretensiones se decidieron en la terrible batalla de Farsalia, y huyendo despues á la corte del jóven Ptolomeo, rey de Egipto, fué asesinado por orden de este, y su cabeza enviada

como un presente á su antagonista, que al verla no pudo contener las lágrimas.

PRAXITELES, célebre estatuario griego, cuyas obras son los modelos mas acabados de escultura, y cuyo nombre no puede citarse sin admiracion. Murió de edad de 80 años á principios del siglo IV antes de J. C.

PRIAMO, último rey de Troya, de quien fueron hijos Héctor, Páris y otros famosos héroes. Hector fué muerto por Aquiles, Troya tomada y destruida, y Priamo inhumanamente degollado por Pirro, hijo de Aquiles, el año 1184 antes de J. C.

PROPERCIO (Sexto Aurelio), poeta latino, nacido 52 años y muerto 12 antes de nuestra era. Sus elejías son muy recomendables así por la pureza de la diction como por la ternura del sentimiento.

PTOLOMEO. De los diferentes soberanos que dominaron antiguamente en Ejipto con este nombre, los unos crueles y viciosos, los otros benéficos é ilustrados, el mas notable es el primero, apellidado Sotero, que nació 360 años antes de J. C. Durante su reinado, interrumpido por varias vicisitudes, el Ejipto fué como el punto de reunion de los sabios y filósofos de todas partes. El recibimiento que hallaron en Ptolomeo, y el museo que fundó este príncipe dieron orjien á la famosa escuela de Alejandria que tanta

influencia tuvo en los progresos de las ciencias y de las letras.

PTOLOMEO (Claudio), el astrónomo mas célebre de la antigüedad, inventor del sistema quimérico de la inmovilidad de la tierra. Dejó escritas varias obras apreciables que acreditan el fundamento de su fama. Floreció por los años 125 y siguientes de nuestra era.

Q.

QUINTILIANO (Marco Fabio), célebre retórico latino, á quien unos hacen español y otros romano, nació en el primer siglo de la era cristiana. Tuvo en Roma escuela pública de retórica, y bajo el título de *Instituciones Oratorias* compuso el curso de dialéctica mas completo que tenemos de los antiguos.

ROMULO, fundador y primer rey de Roma. Fué hermano gemelo de Remo, y ambos hijos de la vestal Rea Silvia (véase el art. de Numitor); pero habiendo muerto el segundo á manos del primero, quedó Rómulo único dueño de la soberanía y el pueblo ro-

mano, á quien dió leyes civiles y religiosas. A pesar de cuanto refieren de él autores respetables, su historia está llena de fábulas, ó de hechos tan portentosos que se hacen poco creibles.

ROSCIO (Quinto), famoso por sus talentos en la representacion tanto cómica como trájica del teatro romano. Fué muy amigo de Ciceron, querido de los principales personajes, y no menos alabado por su grande ingenio que por sus bellas prendas. Su muerte se tuvo por una pérdida de difícil reparacion.

RUFO (Pablo Rutilio), cónsul romano, que por sus profundos conocimientos filosóficos fué comparado á Sócrates, y de quien se cuentan muchos rasgos propios para hacer apreciar sus virtudes y carácter. Vivió desde el año 150 antes de nuestra era.

S.

SALUSTIO (Cayo Salustio Crispo), historiador latino, reputado por uno de los mejores clásicos. Las dos obras suyas que se conservan, *la conjuracion de Catilina* y *la guerra de Jugusta*, manifiestan la aptitud de este escritor para el jénero que cultivaba. Bajo este concepto no merece mas que elogios; pero

considerado como ciudadano, está muy lejos de la gloria que deben dar al hombre sus acciones, pues no hubo jénero de relacion á que no se entregase, ni conducta mas pervertida que la suya. Murió á los 51 años de edad en el 718 de la fundacion de Roma.

SELEUCO I, apellidado *Nicator* ó *el vencedor*, soberano de Asia, que despues de un reinado muy glorioso y favorable á aquella rejion del mundo, fué asesinado por el hijo de Ptolomeo Sotero en el año 270 antes de J. C. á los 32 de su reinado.

SENECA *el filósofo* (Lucio Anneo), hijo del célebre retórico Marco Anneo, y como éste natural de Córdoba, donde nació en el año 2 ó 3 de J. C. Jeneralmente se coloca á este sabio en mayor altura de aquella á que en realidad le elevaron sus virtudes y talentos. No es esto decir que adoleciera el filósofo de costambres pervertidas ni que fuese un ignorante; pero se notan en su vida ciertas debilidades, y en sus escritos algunos defectos que demuestran la certeza de nuestra primera asercion, sin que nos ciegue la passion con que debiéramos mirar á uno de nuestros mas célebres compatriotas de la antigüedad. Sabido es que fué preceptor de Neron, y que el discípulo, sediento de sangre humana, quiso que le alcanzase su ven-

ganza haciéndole morir desangrado en el año 68 de la mencionada era. Su mujer Paulina, que intentó darse la misma muerte, llegó sin embargo á sobrevivirle.

SERTORIO, famoso jeneral romano, de nacion sabino, guerrero indomable, que al frente de los lusitanos españoles humilló el poder de las águilas de Roma, y hubiera acrecentado su gloria, si no hubiese sido cobardemente asesinado el año 73 antes de J. C. en un banquete que le preparó Perpenna.

SESOSTRIS ó *Ramses Sesostris* cuyas numerosas conquistas y proezas le hicieron uno de los principales reyes, ó quizá el mas heróico, del Ejipto. Murió á los 33 años, ó 50 segun otros, de reinado.

SOLON, uno de los siete sabios de Grecia y lejislador de Atenas. Bajo este último concepto la historia le ha colocado en la clase de los mas célebres bienhechores de la humanidad: fué además gran guerrero, majistrado íntrego, administrador hábil, filósofo práctico, orador y poeta distinguido. Sus leyes, aunque no las mejores posibles, eran, como él mismo decia, las que estaban en estado de recibirse; sin embargo merecieron tanta estimacion, que llegaron á ser despues el código del universo. Solon vivió en el siglo V antes de J. C.

SURENA, jeneral de los partos, que inmortalizó su nombre con la victoria ganada contra Craso en el año 55 antes de la era cristiana. El tirano Orodes que le era deudor de este triunfo, le mandó asesinar cuando solo contaba 30 años de edad.

SYLA ó Sila (Lucio Cornelio), famoso dictador romano, súbdito primero y compañero de Mario, y despues su mas inexorable enemigo. Tambien en los principios de su carrera política manifestó aquel hombre singular los sentimientos mas humanos, y esto unido á sus grandes talentos y á su valor y pericia militar, le allanó el camino del supremo poder á que espiraba; pero apenas conseguido éste, Sila fué una fiera que se complacia en ver correr sangre humana y en inmolar como víctimas de su tiranía á sus semejantes. Tuvo sin embargo la precaucion de renunciar á tiempo la dictadura, y murió en su lecho de edad de 62 años, habiendo nacido en el 137 antes de J. C.

T.

TACITO (Cayo ó Publio Cornelio), historiador latino, cuyo solo nombre recuerda el de uno de los mas elegantes y sabios escritores

que han producido los siglos. Pintó al jénero humano en sus *Anales é Historias* con tanta enerjía como verdad y delicadeza; y su estilo conciso y sencillo, aunque elocuente y grave, forma todavía la admiracion de cuantos le conocen. Floreció en el primer sig'o de la era vulgar y á principios del segundo, y murió octojenario.

TARQUINO (Lucio Tarquino Prisco), quinto rey de Roma, hijo de un rico ciudadano de Corinto. Nombróle Anco Mario tutor de sus dos hijos, mas con perjuicio de éstos ocupó Tarquino el trono, y reinó muy dignamente hasta ocho años despues en que fué asesinado. De Tarquino II llamado el *Soberbio*, hemos ya hablado en el artículo de Bruto.

THALES, milesio, por ser natural de Mileto. Fué uno de los siete sabios de Grecia, muy dado á la astronomía, que fué su principal gloria, y fundador de la escuela *Jónica*, de la que se derivaron todas las demás sectas filosóficas.—Murió á los 90 años de edad, habiendo nacido en el 639 antes de J. C.

TEHOCRITO, poeta griego, padre de la poesía pastoral, natural de Siracusa, que floreció en el siglo III antes de J. C.

TEHOFRASTO, sabio filósofo residente en Atenas, á cuyo Liceo iban para oírle de diferentes puntos hasta algunos reyes y prin-

cipes. Dejó escritas 229 obras de gramática lójica, retórica, poesía, música, ciencias matemáticas y físicas, moral y economía política. Nació 371 años antes de J. C., y murió á la edad de 85 años.

THESPIS, poeta trájico, griego, que pasa por inventor de la tragedia á causa de haberla sacado de la grosería de su primera infancia. Floreció por los años del mundo 3561.

THRASIBULO, famoso jeneral de los atenienses, que en la guerra del Peloponeso, cuando Alcibiades, hizo grandes servicios á su patria. Con solos 70 ciudadanos dió principio á la empresa de libertar á su patria de los tiranos que la oprimian, y lo consiguó felizmente. Fué muerto en el año 390 antes de J. C.

TIBULO (Aulio Albio), poeta latino del tiempo de Augusto, en cuyas composiciones, todas del jénero elejaco, se advierte la mas tierna sensibilidad acompañada de una dulcísima melancolía.

TIMOLEON, insigne capitan corintio, cuyo desmedido amor á la libertad fué la causa de la muerte de su hermano Timófares. Espatriado de sus resultas, fué llamado al cabo de mucho tiempo para procurar su independencia á los siracusanos; y no solo destruyó á los que los oprimian, sino que reedificó muchas ciudades y dió leyes muy sabias á

Siracusa. Nació en el año 410 antes de nuestra era.

TITO LIVIO, célebre historiador latino, nacido en el año 695 de Roma y muerto en Pádua su patria, de edad de 76 años. Su inmortal *Historia romana* la tenemos muy incompleta, pues de los 140 libros de que se componia solo existen 35. Sin embargo se admira en estos fragmentos su narracion rápida y animada, un estilo muy propio, una noble sencillez, la elegancia sin afectacion y la armonía sin artificio.

TUCIDIDES, famoso entre los historiadores griegos por la digna narracion que hizo de las guerras del Peloponeso. Fué tambien militar, y mandó con gloria los ejércitos atenienses; pero la consiguió mayor como rival de los célebres Herodoto y Jenofonte. Floreció despues de los años 471 antes de J. C.

TULIO HOSTILIO, tercer rey de Roma, sucesor de Numa Pompilio, elegido por el pueblo. Nació en el año 83 de la fundacion de aquella ciudad, llevó á cabo varias empresas que le granjearon mucho nombre, y murió en el año 114 de dicha era, segun algunos abrasado por un rayo.

TYRTEO, poeta muy célebre por sus cantos guerreros, natural de Atenas, segun se cree comunmente; mas ni se sabe esto á punto fijo, ni la época en que floreció, que algunos

suponen hácia los años 684 antes de J. C. Dícese que sus himnos bastaron para entusiasmar á los lacedemonios hasta el punto de hacerlos triunfar en una guerra que sostenian hácia 18 años; pero solo se conservan tres fragmentos de todas sus composiciones.

V.

VARRON (M. Terencio), sabio autor latino, mas afortunado bajo este aspecto que como militar, pues habiendo abrazado el partido de Pompeyo, se vió lleno de disgustos en lo sucesivo. Hay quien afirma que escribió 490 volúmenes ó libros, abrazando en sus obras casi todos los conocimientos de su tiempo; pero muy poco es lo que se conserva de ellas. Nació en 116 antes de la era vulgar, viviendo como unos 90 años.

VELEIO PATERCULO, historiador latino, nacido hácia el año 735 de Roma. Tenemos solamente de él un fragmento de la antigua historia griega, al que se ha llamado el modelo inimitable de los compendios, y en efecto es una de las lecturas mas agradables que nos ha legado la antigüedad.

VITRUVIO, arquitecto del tiempo de Augusto, segun la opinion comunmente recibida.

Escribió su célebre obra de arquitectura al parecer en edad muy avanzada, y de ella se deduce que poseyó todos los conocimientos relativos á los diferentes ramos de que consta el arte de ingeniero, y que fué no menos hábil en la parte civil y militar.

Z.

ZENON, filósofo estóico, fundador de esta secta, tan famoso aun en sus tiempos, que de todas partes acudieron discípulos á escucharle, y tan venerado de los atenienses, que le hicieron depositario de las llaves de la ciudad, le erijieron una estatua y le regalaron una corona de oro. Murió el año 264 de la citada era.

ZEUXIS, célebre pintor de Heráclea, que floreció 468 años antes de J. C. Fué discípulo de Apolodoro y adelantó mucho mas que él en el arte del colorido y en el empleo del claro-oscuro. Dividió con Apeles la superioridad y gloria de la pintura.

ZOILO, sofista, gramático y crítico tan severo que ha quedado perpetuado su nombre para designar á cualquiera censor demasiado rígido é intolerante.

ZOROASTRO, reformador segun le califican algunos, y escriba sagrado de ciencias

mágicas. Su existencia, con tal nombre al menos, aparece dudosa; pero si hubo un hombre que obró milagros, renovó el culto de Ormuz y movió grandes guerras con sus innovaciones, importa poco que se denominase de esta ó de la otra suerte. Tan discordes están los autores respecto á este antiquísimo personaje, que algunos le dan 6000 años de anterioridad á J. C, y otros solamente 1250: así que, es una pura invención cuanto de él se dice.

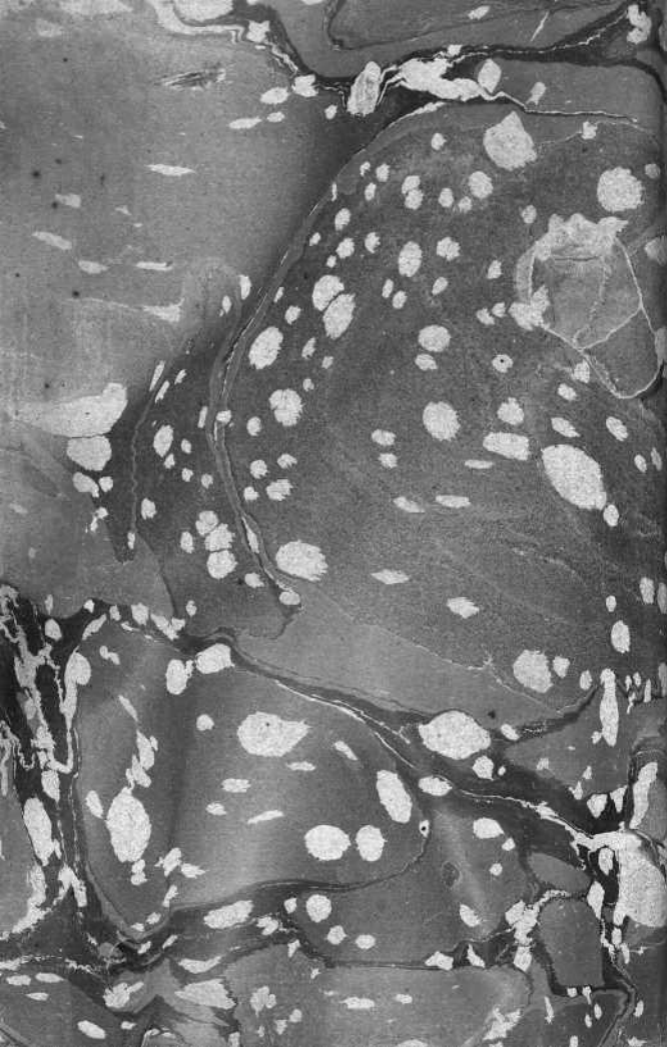
La vida es un misterio, con tal misterio al
nosotros, porque sabemos poco el fondo de
nuestro mundo que otro misterio, porque el fondo
de la vida y que lo que se encuentra con sus
transformaciones, importa poco para el hombre
pero de este es de la vida misma. Los hechos
de la vida los vemos respecto a este mundo
nuestro terrestre, que algunos se dan por
años de existencia a la vida y otros solo
cuando todo el que se da para vivir
cuando de él se da para vivir.

EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE BILBAO









MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas.

Número... 4235 | Precio de la obra.....

Estante... 72 | Precio de adquisición

Tabla..... 3 | Valoración actual.....

Número de tomos..



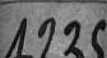


MEMBER

LIBRARY



123



4235.

