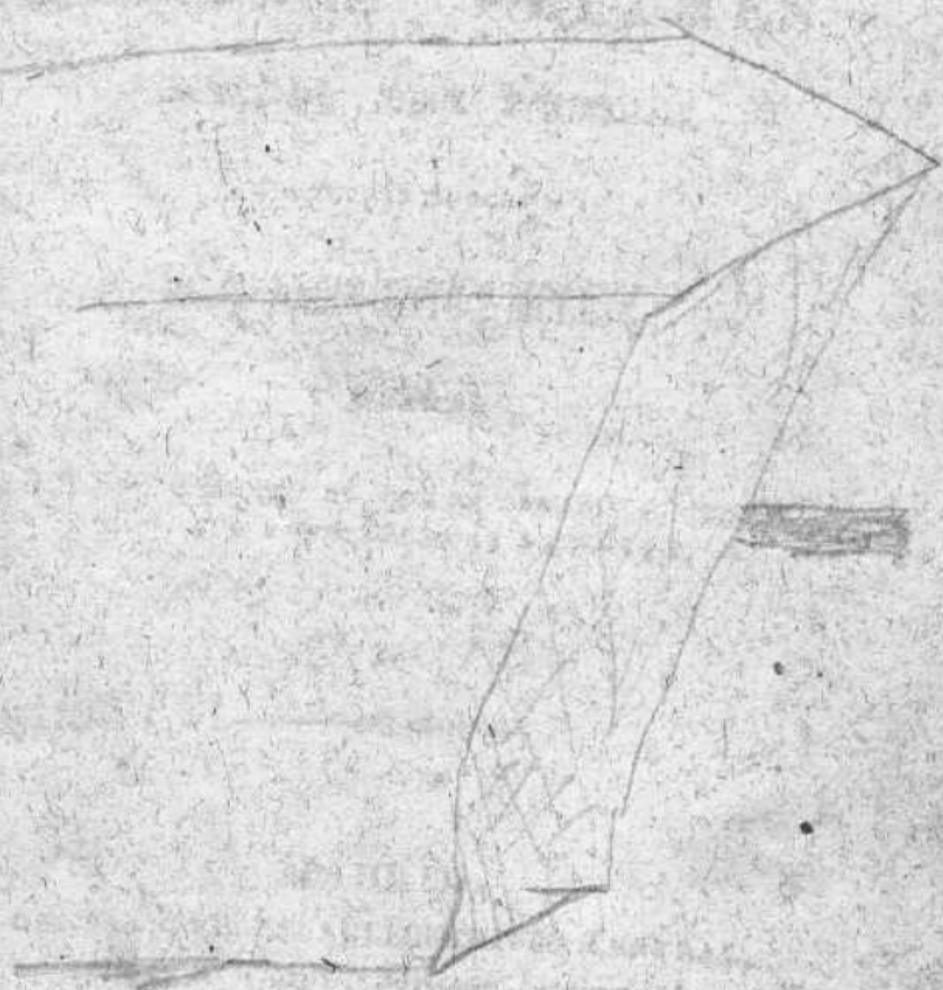


Manuel Perez



Handwritten text, possibly a signature or name, located at the top of the page.

Handwritten text, possibly a date or number, located below the signature.

BIOGRAFIA

DE

HOMBRES CELEBRES

ILUSTRES,

CON LAS ÉPOCAS

DE SU NACIMIENTO Y MUERTE,

Y NOTICIA

DE LAS PROFESIONES EN QUE SE HAN DISTINGUIDO, 6
CONCEPTO A QUE DEBEN SU NOMBRADIA.

TOMO II.

MADRID,

OFICINA DEL ESTABLECIMIENTO CENTRAL,
calle de Atocha, n.º 63, cuarto principal.

1848.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
RESEARCH REPORT NO. 100
BY J. H. GOLDSTEIN AND
R. F. W. WILSON
PUBLISHED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS, U.S.A.

ON THE THEORY OF THE
EFFECT OF TEMPERATURE
ON THE RATE OF
REACTIONS OF
THE TYPE
 $A + B \rightleftharpoons C + D$

1955

BIOGRAFIA DE HOMBRES CELEBRES

ILUSTRES,
QUE HAN FLORECIDO

EN EL TRANSCURSO DE NUESTRA ERA ACTUAL (1).



A.

ABARCA DE BOLEA (D. Pedro Pablo), conde de Aranda. Nació en 1719 en el pueblo de Sietamo, no lejos de Huesca, en el reino de Aragón. Entró en el servicio militar con el empleo de capitán y el grado de coronel, y peleó en Italia y Portugal en las guerras que se sostuvieron en su tiempo, ascendiendo progresivamente, en atención á sus singulares méritos, hasta el grado de capitán general de los ejércitos. Fué también embajador en varias cortes de Europa, y desempeñó los principales destinos de la nación. Carlos IV le nombró ministro interino de estado; pero habiéndose opuesto á la declara-

(1) Los hombres célebres nacidos de las clases del pueblo, van en el tomo siguiente.

cion de guerra á la Francia en tiempo de su revolucion, fué desterrado á la Alambra de Granada, de donde pasó despues á Aragon, y allí falleció en 9 de enero de 1798. Fué militar valiente, jeneral ilustrado, sabio diplomático y honrado majistrado. España no olvidará en mucho tiempo su memoria.

ABELARDO (Pedro), conocido en su tiempo por sus talentos, y mucho mas despues por sus célebres amores. Nació en Palais, cerca de Nantes en 1079, de una familia distinguida. Enseñó dialéctica en Melun, en Corbeil y en París. Su fama se atrajo la envidia de muchos émulos, é inspiró una profunda pasion en el alma de la hermosa Eloisa ó Luisa, jóven interesante en todos conceptos; mas un tio de esta, el clérigo Fulberto, elijió á Abelardo por víctima de su barbárie, y sabido es de todo el mundo que el infeliz se retiró al monasterio de Cluny, Eloisa al del Paraclete, y que ambos concluyeron tristemente sus dias, muriendo Abelardo en 1142. Dejó escritas varias obras, pero muchas de las cartas que se le atribuyen son una ficcion novelesca. Sus contemporáneos le celebraban como gramatico, orador, dialéctico, poeta, músico, filósofo, teólogo y matemático.

ADDISON (Jose), ilustre literato inglés, que

entre otras composiciones dejó la tragedia titulada *Caton*, muy aplaudida en el teatro de Londres. Nació en 1672 en Miston, y murió á los 48 años de edad.

ALARCON (Fernando de), jeneral de la infanteria española del emperador Cárlos V. Era tan animoso, que hubo vez de matar con su espada á mas de 200 enemigos. Encargósele la custodia de Francisco I, prisionero en Pavía, y de Clemente VII, que sufrió la misma suerte en 1527.

ALARCON (Juan Ruiz de), mejicano, autor dramático español de mucho mérito, que floreció en el siglo XVI.

ALBANO (Francisco Albani, llamado el), que se distinguió como pintor, y nació en Boloña en 1578. Las bellas figuras de sus cuadros tienen la particularidad de ser copiadas de los individuos de su familia, sirviéndole de modelos su mujer é hijos. Murió de 82 años en el de 1660.

ALEJANDRO I Paulowitsch, emperador de las Rusias, rey de Polonia, etc. Nació en 1777, y ascendió al trono en 1801, dedicándose desde luego á poner en ejecucion los grandes planes que hicieron tan célebre á la czarina Catalina II. Tuvo que lidiar gran parte de su vida contra la astucia y poder de Bonaparte, de quien primero fué amigo vencido, y por último enemi-

go victorioso. El congreso de Viena aprobó su designio de apoderarse de la Polonia, á cuya adquisicion se unió despues la cesion que obtuvo de la Persia. La historia le considerará siempre como un monarca muy célebre. Falleció en 1.º de diciembre de 1825.

ALFIERI (el conde Victor), cuyo solo nombre basta para recordar el de un poeta que mereció grandes aplausos. Era piemontés de orijen, habiendo nacido en Aiti en 1749. Cuando jóven no dió como otros muestras de lo que habia de ser un dia; el jenio ó la reflexion desarrollaron en él mas tarde los talentos que dejó consignados en sus escritos, y principalmente en sus composiciones dramáticas, pues Alfieri es reputado por uno de los poetas trágicos mas hábiles. Acabó sus dias en Florencia en 1803.

ALFONSO X, llamado *el sábio*, segundo rey de Castilla y Leon, hijo de don Fernando III y doña Beatriz, distinguido guerrero, buen político, lejislador y filósofo. Aun conservamos sus leyes de *las Partidas*, y tenemos noticias de otras obras análogas que escribió, sin citar los tratados en que empleó su ingenio ya como filósofo y astrónomo, ya como historiador y poeta. Nació en 1215; murió en 1284.

ALFREDO, reinó en Inglaterra desde 872, y fué muy semejante á Alfonso X de Castilla

en ilustracion, en conocimientos y en los beneficios que hizo á la nacion durante su reinado, que concluyó en 1900.

ALVAREZ DE TOLEDO, duque de Alba (D. Fernando), ministro de estado de Carlos V, y el jeneral indisputablemente mas hábil de su época. Fué político muy sagaz, y en todas las acciones de su vida dejó ver la calma y meditacion con que procedia; pero prodigó á veces demasiado sus rigores, vertiendo sin compasion la sangre de sus enemigos. Vencedor en la batalla de Mulberg, y terrible azote de los protestantes, escarmentó á los franceses en Italia y se hizo señor de los Países Bajos. Dicese que en 60 años de guerras sostenidas en varios países, contra muchos enemigos y en todas las estaciones, ni una sola vez fué derrotado ni aun sorprendido. 1508—1582.

ALVAREZ (don Mariano), el famoso defensor de Gerona en la guerra española de la Independencia. Estas palabras bastan para darle á conocer y para perpetuar su elojio. Nació en Granada en 1749; murió por la patria y sacrificado á la envidia de sus enemigos á fines de 1809.

AMERICO (Vespucio), oriundo de Florencia, donde nació de una familia antigua en 1451. Despues de los descubrimientos de Colon, practicó otros en el Nuevo Mundo,

y consiguió dar su nombre á la mitad del globo, no sin perjuicio del célebre aventurero que le habia precedido. Falleció en las islas Terceras en 1516.

ARIAS MONTANO (Benito), sabio español del sig'lo XVI, natural segun unos del pueblo de Frejenal en Estremadura, y segun otros de Sevilla. Escribió con profunda erudiciou multitud de obras; dirigió por encargo de Felipe II la impresion de la Biblia llamada *rejia*, y fué admirado de los países extranjeros en que estuvo, no menos que de España, donde murió en 1598 á los 71 años de edad.

ARIO ó *Arrio*, cabeza de la famosa secta heresiarca de los arrianos, que vió propagadas sus doctrinas por gran parte del mundo antiguo, y murió en el año 336.

ARIOSTO (Luis), sublime poeta italiano, nacido en Reggio en 1474. Es autor del *Orlando furioso*, poema que con jeneral admiracion de los siglos ha llegado hasta nuestros dias, y que segun la espresion de un buen escritor, puede compararse á un mónstruo maravilloso. El Ariosto murió en 1535.

ATAULFO, tercer rey de los godos y primero de la dinastía española. Tuvo su corte en Barcelona, donde murió alevosamente el año 415.

AUSTRIA (don Juan de), hijo natural del

emperador Cárlos V, nació en Ratisbona en 1547, y fué criado secretamente en España por un hacendado de Villagarcía. Su padre y su hermano Felipe II le destinaron al estado eclesiástico; pero don Juan siguió siempre su decidida propension á las armas, en cuya carrera hizo rápidos y admirables progresos. Debíóse á su intrepidez y conocimientos uno de los mas insignes triunfos que ilustran los fastos de la historia, la famosa victoria naval conseguida contra los turcos en el golfo de Lepanto el año 1571. Fué don Juan vicario de Italia y gobernador de Flandes; pero Felipe II no dió á sus talentos toda la importancia que merecian, y los desaires del rey unidos á una enfermedad que contrajo siendo todavía muy jóven, le llevaron al sepulcro en 1578.

AUSTRIA (don Juan), otro príncipe de sangre real, hijo natural tambien de un monarca de la misma dinastía. Húbole Felipe IV, segun fama comun, de una cómica llamada María Calderon. Fué jeneral asimismo de las armas españolas, conduciéndolas á la victoria muchas veces en las incesantes guerras que se sostuvieron durante el reinado de su padre; pero mancilló su nombre en el último tercio de su vida con su escesivo orgullo y con mezclarse mas de lo conveniente en los asuntos del gobierno.

- Falleció despues de la paz de Nimega en 1679.
- AVERROES**, filósofo y médico árabe, nacido en Córdoba en el siglo XII. Hízose célebre por sus virtudes y saber; fué majistrado en dicha ciudad, y se refieren como snyos algunos dichos que prueban el desprecio con que miraba no solo su religion, sino la hebráica y la cristiana. Murió en 1206.
- AVICENA**, filósofo tambien y docto médico árabe, natural de Bochara en la Persia. La fama de sus curas le elevó á la dignidad de visir. Tiénesele por uno de los primeros químicos. Escribió varias obras de medicina, una de filosofía y otra de alquimia, y murió segun unos envenenado, y segun otros á consecuencia de sus escesos: 980—1036.

B.

- BACON** (Francisco), baron de Verulamio, vizconde de San Albano, ex-canciller de Inglaterra, títulos que debió á su carácter amigo de lisonjear al poderoso. A pesar de este defecto, celébrase á Bacon como á uno de los jenios mas eminentes por su sabiduría. Sus obras de la *dignidad y progreso de los conocimientos humanos*, y el *nuevo órgano de las ciencias*, merecerán siempre los elojios de la posteridad. Nació en Lóndres en 1560; murió en 1626.

BAILLY (Juan Silvano), astrónomo y matemático célebre, primer correjidor de París en la época de la revolución. La templanza con que abrazó la causa de esta le enajenó por último el favor del pueblo. Perdió su destino de correjidor y se retiró despues á Melun, de donde arrancado por el tribunal de Robespierre, murió en la guillotina en 1793.

BAYACETO I, emperador de los turcos, llamado el *relámpago* por la rapidez de sus conquistas, en las que adquirió terrible nombradía. Hecho prisionero por el famoso Tamerlan en 1402 y encerrado en una jaula, se enfureció hasta el punto de deshacerse la cabeza contra los hierros de ella en el siguiente año.

BAYARDO (Pedro de Terrail), apellidado el *caballero sin temor y sin mancilla*. Su valor, aunque superior al de todos los demás, no era feroz ni bárbaro. Uno le preguntó un dia que cuáles eran los bienes que debía dejar un noble á sus hijos:—«Los que no dependen del tiempo ni del poder del hombre, contestó Bayardo: la sabiduría y la virtud.» Nació en 1476 y murió en 1524.

BEAUHARNAIS (Eugenio de), virey de Italia, príncipe de Leuchtenberg en Baviera. Era hijo de la emperatriz Josefina y por consiguiente hijastro de Napoleon. Nació en

- Bretaña en 1780 y murió en 1824. Sus apasionados le llamaban el Aquiles de los combates y el Nestor de los consejos.
- BEETHOVEN** (Luis Van), célebre compositor de música, émulo de Hayden y de Mozart. Nació en Bonn en 1772, y algunos opinan que tuvo por padre al rey de Prusia Federico Guillermo II. Murió en Viena en 1827.
- BENTHAM** (Jeremías), famoso publicista, nacido en Lóndres en 1747. Sus obras de economía pública y legislación le han colocado en la primera clase de los sabios modernos, y dado una gloria que solo puede apreciarse por la incalculable utilidad que sacan de ellas cuantos las consultan. Es escritor algo difuso y oscuro; pero desaparecen estos defectos al lado de la novedad de sus ideas y de lo ingenioso de sus razonamientos. Murió de edad de 85 años en el de 1832.
- BERRUGUETE** (Alonso), escultor, pintor y arquitecto, el primer profesor español que introdujo y jeneralizó en el reino los conocimientos de las partes mas sublimes de la pintura. Fué discípulo de Miguel Anjel, y dejó tantas y tan acabadas obras, que immortalizó su nombre. Nació en Paredes de Nava por los años de 1480.
- BLAIR** (Hugo), eclesiástico anglicano y céle-

bre retórico, nacido en Edimburgo en 1718. Sus obras, y especialmente la de *lecciones de retórica y bellas letras*, que deben tener presente cuantos deseen adquirir sólidos conocimientos en este ramo, bastan para atestiguar su mérito. Murió á los 82 años de edad, en el primero del presente siglo.

BOERHAAVE (Herman), natural de un pueblo cercano á Leiden, vino al mundo en 1668. Dedicóse al estudio del hebreo y del caldeo para la inteligencia de los libros sagrados, pero hizo mayores progresos en la medicina, en cuya facultad se graduó de doctor, desempeñando en la universidad de Leiden tres clases á un mismo tiempo, una de medicina, otra de química, y la postrema de botánica. Cundió tanto su celebridad, que iban afanados los extranjeros á escuchar sus lecciones, y toda la Europa le envió discípulos.

BOILEAU *Despreaux* (Nicolás), uno de los mas apreciables clásicos franceses. Sus sátiras, su arte poética y su ingenioso poema del *Facistol*, le dieron una reputacion muy merecida: 1636.—1711.

BONAPARTE (Napoleon). Fué su patria Ajaccio en la isla de Córcega, donde nació en 15 de agosto de 1769, y sus padres Carlos Bonaparte, descendiente de una familia noble de Toscana, y Leticia Ramolino.

Admitido cuando tenia 14 años en la escuela militar de París, distinguióse en breve por su talento para las matemáticas. Abrazó en 1789 la causa de la revolucion, y á los tres años era capitán. Habíase entregado Tolon á los ingleses, proclamando á Luis XVII, y Bonaparte, dando ejemplo de valor y pruebas de su gran capacidad, reconquistó la plaza, lo cual bastó para que se le diera el mando de una brigada. Pocos dias antes de la disolucion de la convencion fué nombrado jeneral de division, remplazando en el mando superior del ejército del interior á Barras, elejido para individuo del directorio. Casóse de allí á poco con madama Beauharnais, y fué nombrado jeneral en jefe del ejército de Italia, cuyo cargo desempeñó tan satisfactoriamente, que no mucho despues presenció París la fiesta nacional en que se celebraron 67 combates y 18 batallas dadas en aquel suelo. Restaba aun por vencer otro enemigo, qual era el gobierno inglés, y Bonaparte concibió el proyecto de atacarle en sus posesiones de la India, á cuyo efecto propuso la espedicion de Egipto, en la cual consintió el directorio con tanta menos repugnancia, quanto mayor era el deseo de separar de su lado al jóven conquistador que comenzaba á inspirarle ya serios temores. La espedicion caminaba con muy lisonjeros auspicios, é

iba ya á dar cima á su empresa el afortunado jeneral, cuando acometida la escuadra francesa en Aboukir por el almirante inglés Nelson, quedó enteramente destruida. Esta derrota fué tan decisiva, que de nada sirvieron todos los triunfos conseguidos despues por los expedicionarios. Bonaparte resolvió volver á Francia, y á pesar de los peligros con que le amenazaban los cruceros ingleses, entró salvo en Frejus el dia 9 de octubre. Acrecentóse con tan maravillosas proezas su prestigio, mientras el gobierno francés que veia reproducirse la guerra civil y avanzar un ejército ruso por los campos de Italia, labraba insensiblemente su descrédito. La nacion deseaba un cambio de instituciones, y Bonaparte no tuvo que hacer mas que estudiar los partidos para hacerlos instrumento de la ruina del directorio. Este cayó al fin el 18 brumario con la disolucion de ambos consejos y el nombramiento de una comision consular compuesta de Bonaparte, Sieyes y Roger-Ducos. Poco despues fué nombrado Bonaparte primer cónsul, y en 30 de abril de 1804 espidió el senado el acuerdo para proclamar á Napoleon emperador. Así la libertad adquirida á costa de tanta sangre vino á servir de trofeo en el triunfo de un soldado victorioso.—Napoleon quiso tomar satisfaccion de la Rusia,

que habia prescindido de sus compromisos respecto al bloqueo continental; quiso tambien estender ilimitadamente su dominacion hasta el estrecho de Hércules; pero humillado en España, y perdido entre las nieves de la Rusia, tornó á París alumbrado por el incendio de Moscou. El tratado que se firmó despues, le permitió retirarse á la isla de Elba. El 20 de marzo de 1815 volvió á entrar triunfante en París; sin embargo, la victoria le habia ya vuelto la espalda, y el famoso conquistador fué lanzado á Santa Helena, donde halló el término de sus glorias y desventuras el 5 de mayo de 1821.

BUONAROTA (Miguel Anjel), nació con tan felices disposiciones para las bellas artes, que á la edad de 16 años hizo varias obras comparadas con las de la antigüedad. Suya es la famosa pintura al fresco del *juicio universal*, que dicen representa lo mas vivamente posible este argumento; suya la famosa *estátua de Baco*, cuya estremada belleza hizo la atribuyese Rafael á Fidias ó Praxiteles; suyo en fin el último diseño de la iglesia de San Pedro de Roma, que habia sido anteriormente ideado por Bramante. Murió este privilegiado artista en 1564.

BOSSUET (Santiago Benigno), insigne orador sagrado, controversista, historiador y

preceptor del delfín de Francia, nació en 1627 y falleció en 1704.

BOURDALOUE (Luis), á quien llamaban el rey de los predicadores y el predicador de los reyes, era natural de Burges, donde nació en 1632; tomó el hábito de jesuita en 1648 y murió á los 72 años de edad.

BRAHE (Ticho ó Tico), dinamarqués de origen, y sabio astrónomo que mereció el título de restaurador de la astronomía: 1546—1601.

BUFFON Jorje Luis Leclerc (conde de): nació este ilustre escritor del siglo XVIII en 1707, y fué uno de los mayores naturalistas, ó quizá el primero, de su época. Los adelantos de la ciencia han desmentido algunas de sus teorías, pero el estilo de sus obras hará que sean siempre leídas, y colocará á este autor en el orden de los primeros escritores. Falleció en 1788.

BYRON (Jorje Gordon, lord), célebre poeta moderno, nacido en la abadía de Newstead en Escocia en 1788. Los cantos de *Childe-Harold*, que ha imitado en Francia Lamartine, el poema del *Corsario*, del cual se vendieron en un dia diez mil ejemplares, y sus restantes obras, le señalan, ya por la lozania de su imaginación, ya por su expresión vigorosa, como digno rival de los grandes poetas antiguos, no obstante haber trazado á su gloria una nueva senda, que pocos

como él han frecuentado con buen écsito. Idólatra de la libertad de la Grecia, y viendo amenazada su seguridad personal, se estableció en el Peloponeso, y terminó sus dias en Misolonghi á mediados de enero de 1824.

C.

CABANIS (Pedro Juan Jorje), nació en 1737, y fué médico, filósofo, literato y publicista. Estuvo íntimamente unido con los personajes mas célebres de su época, y dejó consignadas en sus escritos la actividad de su ingenio y la honradez de sus sentimientos. Murió en 1808.

CADALSO (D. José), coronel y comandante de caballería del ejército español, nacido en Cádiz en 1741. Era literato de buen criterio y poeta ameno y sensible, no menos que militar valeroso. De lo primero son suficiente prueba sus composiciones en prosa y verso; lo segundo lo patentiza la gloriosa muerte que halló delante de los muros de Jibraltar en el sitio de 1782.

CALDERON *de la Barca* (D. Pedro). El príncipe de los dramáticos españoles, el que con su ingenio dió leyes en otro tiempo á todos los teatros de la Europa. Nació en Madrid á principios del siglo XVII. Hijo de nobles padres, estudió primero en el colejo

imperial de la corte, y cursó despues con aplauso de todos los sabios en la universidad de Salamanca. En el año 1625 pasó á militar al estado de Milan, y de allí á Flandes, ocupando los ocios de la espada con los prodijiosos trabajos de la pluma. Su fama oscureció la de todos sus predecesores, y no halló en su tiempo rival que le sobrepujase. A los 51 años recibió el órden sacerdotal, no para reposar con vida mas sosegada, sino para alimentar mas libremente el fuego en que ardia su imajinacion. Muchas de sus obras son realmente defectuosas, pero siempre fué maestro y dejó ejemplos de imitacion hasta en los desvarios de su monstruoso jenio. Llegó á ser anciano en años, mas su talento conservó siempre el vigor de la juventud, hasta que destruyó la muerte aquella vida creadora el 25 de mayo de 1681. Sus restos yacen depositados ahora en el cementerio de San Nicolás de Bari, estramuros de la puerta de Atocha de Madrid.

CAMOENS (Luis de), poeta épico portugués, autor de las *Lusiadas*. Su vida fué una sucesion de aventuras y desgracias, ó como decia el epitafio que se grabó para su sepultura, "vivió pobre y miserablemente, y así murió." Nació en Lisboa en 1524 y murió allí mismo á los 55 años.

CAMPOMANES (D. Pedro Rodriguez, con-

de de), famoso letrado, fiscal del consejo de S. M. y despues presidente del mismo. Nació en un pueblo del concejo de Tineo en el principado de Asturias en 1723, y terminó sus útiles trabajos y sus laboriosos dias en 14 de diciembre de 1802. Arnao nos dice en su elojio que fué el autor de la concordia del sacerdocio y del imperio en España, de la vivificacion de la agricultura, industria y comercio, de la rejeneracion de los estudios públicos, y del consuelo de los hombres desdichados sin culpa suya.

CANO (Juan Sebastian), natural de Guetaria en Vizcaya. Acompañó á Magallanes en su famosa espedicion y fué el primero que dió la vuelta al mundo, por cuya razon le dió Cárlos V por divisa un globo terrestre con estas palabras: *primus me circumdedisti*.

CANO (Melchor), relijioso dominico y famoso teólogo que floreció en el siglo XVI y murió en 1580.

CANO (Alonso), pintor, escultor y arquitecto, natural de Granada. Las obras que de él existen demuestran cuán sobresaliente era en los conocimientos de estas artes; su carácter altivo y díscolo le ocasionó muchos disgustos. Falleció en su patria el año 1667 á los 66 de edad.

CANOVA (Antonio), nació en 1757 en Posagno, lugar del estado de Venecia, donde

murió en 1822. Este famoso estatuario lleno de entusiasmo, de energía y de gracia, tuvo la inestimable habilidad de causar con sus obras un interés mágico que no han podido negarle sus mismos detractores: en particular sus figuras de mujeres reúnen todas las perfecciones de la más bella naturaleza. Su vida fué una serie no interrumpida de triunfos.

CARDUCHO. De este apellido existieron en el siglo XVI dos hermanos, célebres pintores llamados el uno Bartolomé, y Vicente el otro. Ambos fueron muy queridos de los reyes Felipe II y Felipe III, y acreditaron su grande habilidad en cuantas obras salieron de sus manos. El primero falleció en 1608 á la edad de 48 años, y el segundo en 1638 á la de 60.

CARLÓMAGNO, hijo de Pipino, rey de Francia, nacido en 742. Estendió sus dominios de manera que sometió á su autoridad los países situados entre Benevento y Bayona, y entre Bayona y Baviera, poseyendo toda la Galia, una provincia de España, el continente de la Italia hasta Benevento, la Alemania toda, los Países Bajos y una parte de la Ungría. Fué declarado César y Augusto, y usó las insignias de los antiguos emperadores romanos, particularmente el águila imperial. El transcurso de los tiempos que

tanto rebaja el esplendor humano no ha servido en este héroe sino para abultar mas sus proezas; la historia conserva sin embargo al lado de sus victorias la funesta rota de Roncesvalles como una leccion para los conquistadores. Murió el año 814.

CARLOS V, emperador de Alemania y rey de España, hijo de Felipe, archiduque de Austria. Venció é hizo prisionero á Francisco I en Pavía, y obtuvo otras victorias no menos distinguidas. Aglomeró sobre el trono español inmensas posesiones, y cansado de reinar, ó sintiendo flaquear sus hombros bajo el peso de tan eminente imperio, se retiró al monasterio de Yuste, donde acabó sus dias en 1558 como un oscuro monje, el que por espacio de medio siglo habia llenado el mundo con sus hechos.

CARLOS III, rey de España, hijo de Felipe V y de su segunda esposa doña Isabel de Farnesio, nació en Madrid en 1716. Su reinado puede llamarse el de la abundancia y prosperidad para los españoles, pues bajo su benigno cetro florecieron nuevamente en la nacion las artes y las letras, la industria, el comercio, la agricultura, finalmente cuanto lleva en sí y ha menester un estado para su bienestar y engrandecimiento. Falleció en los primeros dias de diciembre de 1788.

CARPIO (Bernardo del), apellidado el *Vale-*

roso, hijo, según la opinión comúnmente recibida, de don Sancho, conde de Saldaña, y de doña Jimena, hermana del rey don Alonso el Casto de León. La antigüedad de su origen dió campo á poetas é historiadores para forjar mil cuentos relativos á su vida y hazañas; mas no puede negarse su existencia ni los distinguidos servicios que prestó con su valor al monarca don Alfonso, particularmente en la célebre batalla de Roncesvalles mencionada poco antes. Nació en 794 y murió en 876.

CASAS (Fr. Bartolomé de las), célebre prelado español, oriundo de Sevilla en 1474. Acompañó con su padre á Colon para el descubrimiento del Nuevo Mundo, y pasó sucesivamente de América á Europa y de Europa á América. Permaneció 50 años en los países recientemente descubiertos; renunció el obispado de Cuzco y gobernó sabiamente el de Chiapa, mostrando en aquellos climas y en España el celo mas infatigable y virtuoso en favor de los infelices indios. Murió de 92 años de edad en el de 1566.

CASTI (Juan Bautista) ingenioso poeta italiano que supo dar á la sátira un atractivo tan maligno como interesante. *Gli animali parlanti*; (los animales hablando) y sus novelas le harán siempre célebre entre los literatos eruditos. Nació en 1721, y vivió 82 años.

CASTRO (Guillen de), natural de Valencia en 1569, autor entre obras dramáticas del *Cid español*, que sirvió de tipo á Corneille para su alabado drama del mismo título.

CAVANILLES (Antonio José), eclesiástico español y célebre botánico, injustamente denigrado por algunos extranjeros. Nació en Valencia en 1745, y murió en mayo de 1804.

CEAN BERMUDEZ (Juan Agustin), nacido en Gijon en 1749; falleció en 1829. Fué íntimo amigo de Jovellanos y autor de muchas obras útiles, entre ellas del *Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España*, que ha hecho ya célebre su nombre.

CESAROTTI (Melchor) uno de los poetas italianos mas célebres del siglo XVIII, que con su traduccion de los poemas de Osian, obra de un mérito extraordinario, puede decirse que varió fundamentalmente el gusto literario de sus compatriotas. Nació en Pádua en 1730 y murió en 1808.

CHURRUCA (Cosme Damian de), insigne marino español, que á los mas profundos conocimientos de su árdua carrera, unió los de otras varias facultades, un valor heroico y todas las virtudes que inmortalizan la memoria de los hombres. De simple guardia marina ascendió gradualmente á brigadier

de la armada; y despues de haber dado en todas ocasiones muestras de los mayores talentos, pereció lastimosamente, pero con gloria, en el funesto combate de Trafalgar. En esta accion, la mas grande que han visto jamás los mares, el ínclito Churruca, comandante del navio *San Juan*, dejó asombrados á los marineros ingleses, pues hubo momentos en que tuvo que batirse con seis navios á la vez. Su denuedo era tan increíble como su serenidad; á todas partes acudia con presteza; hacia por sí mismo la puntería de los cañones, y mandaba las maniobras con la bocina de combate. Cansábanse ya los enemigos de luchar inútilmente, cuando una de sus balas dió á Churruca en la pierna derecha, y se la llevó de raiz. Cayó el héroe sin turbarse, y mandó que se clavara la bandera y no se rindiera el navio mientras él viviese; pero á las tres horas era ya difunto, contando á la sazón 44 años de edad. Los elogios que los ingleses hicieron de su conducta y el respeto con que todavía honran su memoria deben envanecer á España, que aunque no carece en sus fastos de hechos portentosos, tiene motivos para presentar al célebre Churruca como un marinero envidiado por las naciones extranjeras.

CID (Rodrigo Diaz de Vivar, apellidado el). La

admiracion ha escajerado mucho sin duda alguna los méritos de este guerrero singular, siempre feliz, siempre fiel á su rey, lo mismo cuando favorecido que cuando agraviado, siempre caballero y valeroso; mas no puede dudarse que una reputacion tan universalmente aplaudida, que no han podido rebajar el tiempo ni la envidia, debia estribar en hazañas realmente maravillosas, y en una integridad de corazon muy superior aun á la de los demás hombres de aquellos siglos. El héroe castellano es el bello ideal de la honradez y prudencia españolas, y del denuedo personal elevado á su mas sublime esfera; y las fábulas que hayan podido forjarse para divinizarle, lejos de menguar su celebridad, servirán para apreciar mejor el valor de un hombre tan extraordinario. Nació en Burgos á fines del año 1040, y murió en Valencia en 1099.

COELLO (Alonso Sanchez), hábil pintor, á quien llamaba Felipe II el *Ticiano* portugués y su *querido hijo*. Fué muy apreciado de este monarca y de otros personajes famosos de su época. Falleció en 1590 de edad de 65 años.

COELLO (Claudio), de la misma familia que el precedente. Era tambien pintor, y nació en Madrid en 1621. Su cuadro de la *colocacion de las Santas Formas* que existe en la sacristia del Escorial, hará mientras dure

que se le tenga por un insigne artista. Murió en 1693.

COLON (Cristobal), el primero que guiado por la audacia de su jenio lanzóse al mar en busca de un mundo desconocido. Entre las diversas opiniones que existen sobre su patria, la mas jeneralmente admitida es que fué natural de Cogoreto, villa marítima de Italia en los estados de Jénova; y todos están conformes en fijar la época de su nacimiento en el año 1441. Los profundos estudios que habia hecho de la ciencia náutica, le revelaron el secreto de la existencia de otros climas en que no habia pensado hasta entonces la imaginacion humana; pero viéndose reducido meramente á los recursos de su ingenio, imploró la proteccion de varias cortes para que le ayudasen en la empresa. Unas le trataron como fanático y otras no quisieron aventurarse á quiméricos proyectos; estaba reservada al poder de España la realizacion de tan grande obra. La corte de los reyes católicos no escuchó al principio favorablemente las proposiciones de Colon, antes le hizo experimentar demoras y contradicciones; pero la jenerosidad de la reina doña Isabel de Castilla venció todos los obstáculos, y el 3 de agosto de 1492 salió Colon para su primera espedicion del puerto de Palos de Moguer con tres ó cuatro navios y

unos cien hombres. Arrostró mil riesgos y dificultades hasta que á los treinta y cinco dias de navegacion, siguiendo siempre el rumbo occidental, encontró la primera isla del Nuevo Mundo, á la cual impuso el nombre de San Salvador, llevando á cabo nuevos descubrimientos tanto en este como en los otros tres viajes que hizo despues de su regreso á España. Parecia que tan prodijioso resultado debia ponerle en lo sucesivo al abrigo de toda desgracia; mas la envidia que despertaron sus glorias y recompensas no cesó de perseguirle por mucho tiempo, y el que habia dado al mundo el espectáculo mas sublime que puede ofrecer la ciencia, vióse oprimido con hierros y con prisiones. Al fin acabó su azarosa vida en Valladolid el 20 de mayo de 1506, siendo de edad de 65 años. Solo él pudo realizar una empresa que pasó aun entre los sabios por el mas ridículo desvarío; pero España que alcanzó con ella tesoros inagotables, tendrá que llorar largamente los funestos efectos de su conquista.

CONDÉ (Luis de Borbon, príncipe de), vencedor á los 22 años en la famosa batalla de Rocroi, aquella en que pereció el resto de la antigua y temible infanteria española. Inmortalizó su nombre con otras victorias; y aunque el resentimiento con que miraba á

Mazarini, le despenó á tomar las armas, mas bien que contra él, contra su patria, sufriendo de sus resultas infortunios y sinsabores; reconcilióse al fin con el monarca, y murió tranquilamente en 1686, habiendo nacido en 1621.

CONDORCET (marqués de), filósofo profundo, matemático é ilustrado publicista. Fué amigo de Alembert y sucesor suyo en la *Enciclopedia*. Puesto fuera de la ley como cómplice de Brissot en la funesta revolucion francesa, y tratando de librarse de la muerte que le amenazaba, cayó al fin en manos de sus enemigos, y se envenenó para no espirar entre los horrores del cadalso. Nació en 1743, y murió el año 94 del mismo siglo, dejando acreditados sus talentos en varias obras.

COPERNICO (Nicolás), nacido en Thom, en Prusia, en 1473. Es autor del sistema planetario jeneralmente admitido hoy entre los astrónomos, en cuya ciencia hizo progresos admirables. Además fué eclesiástico y médico, y escribió obras muy útiles durante su vida que se prolongó hasta el año 1543.

CORNEILLE (Pedro), el padre de la tragedia francesa, y el que, segun el dicho de sus compatriotas, hizo á los romanos mas grandes que lo son en la historia. Afirmase que el gran Condé lloraba en la representacion

de las tragedias de Corneille, y que cuando entraba éste en el teatro se levantaban en señal de respeto los espectadores, y prorumpia el patio en vivísimos aplausos. Nadie ha puesto en duda el gran mérito de este distinguido autor, y cabe á los españoles la gloria de haberle trazado la senda por donde debia caminar á la inmortalidad. Nació en Ruan en 1606 y murió en 1684.

CORREGGIO (Antonio Allegri, llamado el), nació en Italia en 1494. Su pincel era admirable, tanto que parecia á un tiempo el de la grandiosidad y el de las gracias. Su obra maestra es el cuadro de la *Asuncion de la Virgen*. Murió en 1534, á la edad de 40 años.

CORTES (Fernando ó Hernán), capitán famoso, conquistador del imperio mejicano. Nació en Medellin, en la provincia de Estremadura el año 1485. Sus indecibles hazañas parecerian fabulosas á no estar atestiguadas por tantos y tan infalibles testimonios. Como todo grande hombre, espíó rígorosamente su fortuna, viéndose víctima de los zelos de sus émulos y calumniadores. La historia nos ha conservado un dicho suyo, que verdadero ó falso, compendia en pocas palabras su carácter y los heroicos hechos de su vida. Hallándose en desgracia de Carlos V, acercóse al coche de este emperador para hablarle por la portezuela. — ¿Quién

eres? le preguntó el monarca.—*Un hombre replicó Cortés con altiva indignacion, que ha dado á V. M. mas provincias que ciudades le han dejado sus abuelos.*—Falleció en Castilla de la Cuesta en 1547.

CROMWELL (Oliverio), personaje famoso en la historia moderna por haber sido el caudillo de la revolucion de la Gran Bretaña. Sostenido únicamente por la fuerza de su carácter y por circunstancias extraordinarias, llegó á mandar ejércitos, á trastornar el antiguo gobierno de su pais, hacer perecer su rey en un cadalso, y apoderarse de la potestad suprema con una autoridad que jamás habia ejercido ningun monarca de Inglaterra. Nació en 25 de abril de 1599, y murió en 13 de setiembre de 1658.

CRUZ CANO (Ramon de la), célebre autor dramático español, que se dedicó á un género en el cual no tuvo competidores. Tal fué el de los dramas en un acto ó sainetes, destinado á retratar todas las clases de la sociedad desde la nobleza hasta el pueblo bajo, sus ridiculeces, groserías y vicios, con tal chiste y acierto, que sus producciones son aun hoy dia la admiracion de los inteligentes. Era natural de Madrid, donde nació en 1731, y murió en 1795.

D.

DANTE ALLIGHIERI, poeta florentino, cuyo solo nombre basta para recordar el de un jenio entusiasta y creador. Su principal obra fué la *Divina Comedia* en que lució su admirable invencion y su sorprendente originalidad, formando con ella época en los fastos de la literatura. Alcanzóle las desgracias de su patria, dividida en bandos políticos, y despues de haber andado proscrito y errante, falleció en Ravena en 1321, habiendo nacido en 1265.

DANTON (Jorje Santiago). Nació en Arcis del Alba en 1759. Figuró al lado de Marat y Robespierre en la revolucion francesa, y halló en el cadalso en 1794 la misma muerte que padecieron sus antagonistas.

DAVID (Santiago Luis), pintor francés nacido en París en 1750. Sus compatriotas le denominan el Rafael moderno, y fué uno de los individuos mas influyentes del club de los jacobinos en la revolucion. Entre la multitud de cuadros que pintó, se citan con preferencia el de las *Sabinas*, *Bruto*, *los Horacios* y *Leónidas*, la *coronacion de Bonaparte* y el *juramento del juego de pelota*. Murió en 1825.

DELILLE (Santiago), célebre poeta francés,

autor del poema de los *Jardines* y de la *Imaginacion*, así como de otras obras en que demostró sus grandes talentos y esquisita sensibilidad: 1738—1813.

DESCARTES *Cartesio* (Renato), célebre filósofo, á quien se debe no solo la aplicacion del álgebra á la jeometría, sino los primeros trabajos de la jeometría aplicada á la física, y sobre todo el haber servido de guia al famoso Newton. Abrió un camino espacioso al talento humano, y le preparó sus sucesivos progresos. Vivió desde 1596 á 1650.

DORIA (Andrés), noble jenovés y el mayor marino de su siglo, nació en 1468 y murió en 1560.

DRYDEN (Juan), uno de los mas ilustres poetas ingleses, que mereció además por su *ensayo sobre la poesia dramática* la calificacion de padre del arte de la crítica en Inglaterra. Nació en 1631 y murió en el año segundo del siguiente siglo.

DURERO (Alberto), oriundo de Nuremberg en 1471, muy conocido por sus estampas y cuadros en que se admira su correcta ejecucion, su fecundidad y la elevacion de su jenio. Murió de edad de 57 años.

E.

ENSENADA (don Cenon de Somodevilla, marqués de la), activo y sabio ministro es-

pañol que se elevó por sus méritos á los mayores honores, y tuvo á su cargo cuatro secretarías. Dió un admirable impulso á todos los elementos de prosperidad de nuestra patria; y aunque sus enemigos consiguieron verle proscrito y calumniado, el tiempo averiguó su inocencia, y puede citarse hoy como ejemplo de integridad é ilustracion en los destinos que se le confiaron. Nació en un pueblo pequeño de Rioja en 1702, y llegó hasta la edad de 80 años.

EPEE (Cárlos Miguel l'), eclesiástico francés, natural de Versalles en 1712. Dedicóse á la enseñanza de los sordo-mudos, arte cuya invencion se debe á los españoles, pues á fines del siglo XVI lo ejercitaba con gran perfeccion el benedictino Pedro Ponce; mas sin embargo de que no pueda atribuírsele la gloria del descubrimiento, no por eso deja de ser altamente recomendable á todos los amantes de la humanidad, el interesante celo del abate l' Epée. Su muerte acaeció en 1789.

ERCILLA y *Zúñiga* (Alonso de), poeta y guerrero español, que manejó las armas y la pluma con igual fama, combatiendo en el reino de Chile contra los rebeldes del Arauco y pintando aquella terrible sublevacion en su inmortal poema de la *Araucana*. Se cree que murió en 1595, habiendo nacido en Madrid 70 años antes.

F.

FARNESIO (Alejandro), tercer duque de Parma, jeneral y pariente de Felipe II: fué uno de los mas distinguidos capitanes del siglo XVI, pues en la jornada de Lepanto, en la toma de Amberes y de Breda, y en la conquista de otras varias ciudades, mostró todas las coalidades propias de un buen jeneral y de un príncipe digno de este nombre. Vivió 47 años, y murió en 1592.

FELIPE II, rey de España, hijo de Cárlos V y de Isabel de Portugal, nació en Valladolid en 1527 y falleció en el Escorial en 1598. Háse vituperado amargamente, sobre todo por los estranjeros, la conducta de este monarca, igualando su crueldad con su hipocresía y fanatismo; y no siendo lugar á propósito éste para defender ni acriminar su memoria, nos contentaremos con decir que quizá abusó de su ilimitado poderío, desplegando mas severidad de la que conviene al cetro, pero que se hizo temible en Europa, sostuvo la dignidad de la nacion, y dejó ver en todas sus empresas el jénio de un político profundo.

FENELON (Francisco de Salignac de la Motte), nació en Quercy el 6 de agosto de

1651 y murió en 7 de enero de 1713. Sus méritos le elevaron al arzobispado de Cambray. Es Fenelon autor de varias obras literarias, pero le bastó el *Telémaco* para eternizar su nombre.

FERNANDO DE CORDOBA, nació en esta ciudad hácia el año 1420. Fué su talento tan precoz, y tanta la estension y variedad de sus conocimientos, que á la edad de cinco años leia, escribia, dibujaba, pintaba y sabia música con perfeccion, y á la de 25 estaba graduado de doctor en todas las facultades. Murió de 60 años.

FEIJOO (P. Fr. Benito Jerónimo), célebre crítico español, autor del *teatro crítico universal*, nacido en Galicia en 1676: vivió hasta 1764.

FLECHIER (Espíritu). Se hizo famoso como predicador y como buen ingenio. De sus escritos son mirados como modelos de este género de composicion sus discursos ú *oraciones fúnebres*: 1632—1710.

FLORIDABLANCA (V. *Muñino*).

FUENTES (Pedro Enriquez Acevedo de Toledo, conde de), uno de los mas escelentes y experimentados capitanes españoles, nacido en Valladolid en 1560. Dió pruebas de sus talentos é intrepidez en todas las guerras en que militó, y principalmente en la batalla de Rocroi, acaudillando nuestra famosa in-

fantería. Murió en ella lleno de heridas el año 1643.

G.

GALILEO Galilei, hijo natural de un noble florentino, del cual nació en 1564. Es justamente reputado como padre de la filosofía experimental, ciencia que le debe descubrimientos muy importantes, tales como la ley de aceleración en los cuerpos graves, el uso del telescopio, las manchas del sol, los satélites de Júpiter y la vibración de la luna. Habiéndose declarado partidario del sistema de Copérnico, no solo fué condenado á abjurarle, sino á ser encerrado en un calabozo cuando ya contaba 70 años de edad. Ciego y abrumado de pesares murió en 9 de enero de 1642.

GAMA (Vasco de), célebre marino portugués, almirante de la primera flota que dobló el cabo de Buena Esperanza y llegó á las costas de la India.

GARCIA DE PAREDES (don Diego), famoso capitán que nació en Trujillo en 1466. Era de una talla ajigantada y estaba dotado de extraordinarias fuerzas, tanto, que á no haberlas confesado sus mismos émulos y enemigos, parecerían increíbles las asom-

brosas proezas que de él se cuentan. Murió en 1530.

GARCILASO DE LA VEGA, dulcísimo poeta español y el escritor mas aventajado de su tiempo. Fué tambien militar, y militar muy distinguido. Nació en Toledo en 1503 y murió á los 33 años de resultas de una herida recibida en el asalto de una torre cerca del lugar de Frejús en 1536.

GIORDANO, entre nosotros *Jordan* (Lucas). Fecundo pintor, nacido en 1632. Distinguíase entre todos sus contemporáneos por la viveza y osadía de su jenio, pero deslució tan brillantes cualidades la precipitación con que trabajaba, y que fué causa de que parezca hoy dia menos eminente que otros artistas inferiores á él. En España existe diseminada una coleccion riquísima de sus obras. Falleció en Nápoles, su patria, el año 1705.

GODOFREDO DE BULLON, duque de Lorena, primer rey cristiano de Jerusalem. Siendo caudillo de las cruzadas, se apoderó de esta ciudad y de toda la tierra santa. Fué héroe no menos admirable por su valor que por su piedad. Murió en el año 1100.

GONGORA (Luis de), poeta español. Hízose tan famoso en nuestro Parnaso por las relevantes prendas de que le habia dotado la naturaleza, como por los desaciertos á que se abandonó voluntariamente para hacerse el

- padre y fundador de la secta literaria llamada de los *cultos* ó *gongorina*. Nació en Córdoba en 1561, y murió allí mismo en 1627.
- GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA**, llamado el *Gran Capitan* por sus inclitas hazañas en la guerra contra los moros de Granada en tiempo de los reyes católicos, y en los estados italianos, donde pasó combatiendo la mayor parte de su vida. Es uno de aquellos héroes cuyos famosos hechos andan en boca de todo el mundo. Nació en Montilla en 1453 y vivió 62 años.
- GRIJALBA** (Juan de), célebre navegante y capitan español, descubridor de Méjico. Fue natural de Cuellar, pueblo de Castilla la Vieja.
- GUARINI** (Juan Bautista), poeta italiano, autor del *Pastor Fido*: 1537—1612.
- GUIDO** (El) ó *Guido Reni*, pintor boloñés, nació en 1575. Sus obras gozaron en aquel tiempo de mucha estimacion y son muy alabadas de los inteligentes; pero la fanesta pasion que contrajo al juego, acibaró sus últimos dias y murió de edad de 67 años.
- GUTTEMBERG** (Juan Gensfleisch, llamado), inventor, y segun otros uno de los inventores de la imprenta, nació el año 1400 en Maguncia. Que este famoso caballero alemán fuese exclusivamente el autor de tan importante descubrimiento, ó que trabajase

asociado de otros, es igual la gloria que han dado á su nombre las jeneraciones que le sucedieron, y el reconocimiento que se debe á quien, por decirlo así, emancipó de su antiguo aislamiento al entendimiento humano. Murió en 1468 á los 60 años de edad.

GUZMAN (Alfonso Perez de). Sabida es de todo el mundo la inmortal resolucion con que este ilustre gobernador de Tarifa por don Sancho IV, antes que entregar la plaza á sus enemigos, consintió en que degollasen á su tierno hijo. Por este rasgo de valor y lealtad, que tanto alaba la Escritora en Abraham, mereció el ínclito caballero añadir á sus apellidos el renombre de *el Bueno*, y á sus armas un nuevo blason con este mote: *mas pesa el rey que la sangre*. Habia nacido en Valladolid en 1258 y murió en mayo de 1320.

H.

HAENDEL (Jorje Federico), célebre compositor de música, sajón de naturaleza, que hizo en su arte maravillosos progresos desde la infancia: 1684—1759.

HEINECCIO (Juan Teófilo), uno de los mas famosos jurisconsultos que ha producido la Alemania, y cuyas numerosas obras han sido recibidas siempre en toda Europa con el

mayor aplauso. Nació en 1681 y murió á los 60 años.

HERNANDEZ, médico y naturalista español, el primero que abrió á los naturalistas europeos los tesoros de los tres reinos de la naturaleza en el Nuevo Mando. Ignóranse las épocas de su nacimiento y muerte.

HERRERA (Alonso), autor de un tratado de *Agricultura jeneral*, por el cual ha sido reputado mucho tiempo el Columela de la España moderna.

HERRERA (Fernando de), insigne poeta sevillano que nació á principios del siglo XVI. Es llamado *el Divino*, y en la pompa y sublimidad de su diction, en su varia armonia y en la feliz eleccion de asuntos y pensamientos, semejante muchas veces al griego Píndaro. Murió por el año 1595.

HERRERA (Juan de), arquitecto mayor de Felipe II, que continuó la magnífica fábrica del Escorial despues de la muerte de Juan Bautista de Toledo, y ejecutó otras obras que le han dado eterno renombre. Fué oriundo de Asturias por los años 1530, y falleció en 1597.

HURTADO DE MENDOZA (Diego). Nació en Granada á principios del siglo XV. Fué embajador de Roma y gobernador de Sena y demás plazas de Toscana. Cultivó la poesia, y dejó escrita la *Historia de la guer-*

ra de los moriscos de Granada, que le puso al nivel de los mas célebres autores en este jénero. Murió en 1575.

I.

IGLESIAS DE LA CASA (José), poeta castellano que hizo brillar su fácil ingenio en el estilo epigramático. Nació en Salamanca en 1753 y murió en 1791.

IRIARTE (Tomás de), célebre literato y poeta español, conocido por muchas obras, y en especial por sus *fábulas literarias*. Nació en Tenerife en 1750 y murió en Madrid de edad de 40 años.

ISLA (José Francisco de), famoso jesuita español, en cuyas obras se admira su festivo ingenio, no menos que su vasta erudicion y su buen gusto. El año 1714 nació en Segovia, y murió en Bolonia en 1783.

ITURBIDE (Agustín), llamado emperador de Méjico con el nombre de Agustín I. Fue voluntario en el rejimiento provincial de Méjico, y siendo teniente cuando estalló la primera insurreccion de aquellos naturales, permaneció fiel al gobierno español; pero en la nueva rebelion de 1820 tomó una parte tan activa, que ocupó los principales destinos y paró en ser proclamado emperador. Destronado á poco tiempo pasó á Italia

al y Londres, y volviendo á Méjico en 1824, fué preso y fusilado el 19 de julio.

J.

JIMENEZ DE CISNEROS (Francisco), arzobispo de Toledo, cardenal y rejente de España, durante la menor edad y ausencia de Carlos V. Nació en Torrelaguna, pueblo de Castilla, en 1437, y le encumbraron tanto sus méritos, que hace un papel muy importante en la historia de sus dias, y es considerado como uno de los mas eminentes españoles. Murió, segun se dice, envenenado en 1517.

JOVELLANOS (Gaspar Melchor de), nació en 5 de enero de 1744 en la villa de Gijon, principado de Asturias, y murió en 27 de noviembre de 1811 á los 66 años y 10 meses de edad. Un volúmen entero no seria suficiente para trazar el elogio digno de este varon respetable, de este virtuoso majistrado, de este sabio profundo, honor de su patria y asombro de los extranjeros: además de que en la brevedad de este apunte seria ocioso compendiar lo que de su vida y virtudes é inconcebibles talentos ha divulgado toda fama por todo el mundo. Vivió modesto y laborioso, amado y bendecido de cuantos le conocieron; padeció víctima de la igno-

rancia y envidia palaciegas, y halló en la muerte el deseado fin de sus infortunios.

JULIO ROMANO (Giulio Papi, mas conocido con el nombre de), arquitecto y pintor famoso, cuya impetuosa imaginacion dió en los últimos años á sus obras un estilo duro y defectuoso: 1492--1546.

K.

KANT (Mannel), filósofo aleman, jefe de la escuela que siguió á la de Leibnitz, y autor de la *razon pura*. Tenia la mas alta idea de la dignidad humana: 1724--1804.

KLOPSTOCK (Federico Gottier), célebre poeta y literato aleman, que escribió el poema de la *Mesiada*, y varias odas admirables. Nació en 1724, y murió en 1803.

L.

LALANDE (José Jerónimo Francisco), astrónomo famoso, y tan sabio, que se dijo habia arrebatado al cielo sus secretos. Nació en Bourg en 1732, y murió en París en 1802.

LEIBNITZ (Godofredo Guillermo, baron de), filósofo y matemático del primer orden, y el sabio tal vez mas universal de los tiempos modernos. Fue su patria Leipsig, donde nació en 1646, y murió en 1716.

LEON (Fr. Luis de), natural de Granada, teólogo, filósofo, humanista, y sobre todo poeta cuyas bellas composiciones serán citadas siempre como modelos. Nació en 1527, falleció en 1591.

LEYVA (Antonio de), uno de los mas célebres capitanes de Carlos V, hijo de Juan Martinez de Leyva, capitan jeneral de los reyes católicos. Señalóse con prodijios de valor en cuantas batallas se halló presente; y en Ravena, y en Rebec, en Milan, Viena, la Lombardia y el Monferrato, se mostró siempre insigne guerrero y digno émulo de su primo el Gran Capitan. Murió en Aix de edad de 56 años.

LOCKE (Juan), metafísico inglés, tenido por buen filósofo y publicista. Suyo es el célebre *ensayo acerca del entendimiento humano*: 1632--1704.

LOPE DE VEGA CARPIO. Nació en Madrid en 1562, y murió en 1635. Este fecundísimo poeta á quien llamaban en su tiempo el *fénix de los ingenios*, y Cervantes, *verdadero monstruo de la naturaleza*, escribió 50 tomos de trozos sueltos de poesía lírica y prosa, y 26 de piezas dramáticas. El número de sus comedias representadas asciende á mas de 1800, de suerte, que por un cálculo aprosimado se deduce que aun trabajando diariamente y sin interrupcion,

debió escribir por lo menos 5 pliegos diarios, y él mismo asegura que esto no era una mínima parte de lo que tenía por imprimir. No es pues extraño que escribiese comedias no solo en veinticuatro horas, sino aun en menos de cinco, ni que desatendiendo las reglas pusiese todo su cuidado solamente en la correccion de la frase y en la oportunidad de los pensamientos; pero aun así serán siempre envidiadas su estu- penda facilidad y su imaginacion altamente poética, y se le considerará como uno de los mayores talentos que han producido los siglos. Su vida fué un incesante aplauso; su muerte honrada como la del monarca mas poderoso.

LORIA, *Luria* ó *Lauria* (Rojer de), famoso capitan y marino todavía mas célebre, que en el siglo XIII contribuyó con sus heróicos hechos á las glorias de nuestra España. Solo se hizo censurable por su bárbara ferocidad. Murió el año de 1305.

M.

MAGALLANES (Fernando), navegante portugués, el primero que penetró en el mar Pacífico, pasando al sur de la estremidad meridional de América. Murió desgraciadamente en una empresa temeraria á que se arrojó

para captarse la admiracion y afecto del soberano que mandaba en Zebu.

MAHOMA (Ibu-Abdallah Aboul Cassem), fundador de la religion musulmana, poeta, guerrero, político y lejislador. Si careciésemos de otra prueba con que demostrar la sublimidad de su talento, bastaria reflexionar que no podia ser un hombre comun el que hizo tan completa revolucion en las creencias de todo un pueblo. El islamismo, á pesar de sus errores, se adapta maravillosamente á las costumbres y naturaleza de sus secuaces, y por esto halló tan favorable acogida desde el momento de su publicacion entre aquellas jentes. Mahoma nació en la Meca, ciudad de Arabia, el año 570 de nuestra era, y murió en Medina en 632.

MALTE BRUN (Conrado), poeta, escritor político y filósofo, uno de los mas sabios jeógrafos modernos; nació en Tyhe en la Jutlandia en 1775 y falleció en 1826.

MAQUIAVELO (Nicolás), famoso publicista que nació en Florencia en 1469, y murió en 1527.

MARIANA (Juan de), jesuita español, é historiador célebre, hijo de Talavera, donde nació en 1536. Son muchas las obras que nos ha dejado este escritor, pero sobre todas su *Historia de España* forma un monu-

mento eterno á su gloria literaria. Durante algun tiempo fué consultado como un oráculo en todas las decisiones graves, mas cuando quiso combatir los vicios de su época, experimentó algunas persecuciones, de que libre al fin, falleció sosegadamente en 1624.

MASSILLON (Juan Bautista), natural de Hieres en Provenza en 1663. Es uno de los oradores sagrados mas esclarecidos que ha tenido la Francia, pues sus sermones se escucharon con mucho aplauso, y aun hoy dia es reputado como uno de los clásicos de aquella nacion. Murió en 1742.

MAYANS y SISCAR (Gregorio). La nombradía que adquirió este erudito español no fué apreciada solamente de sus compatriotas, sino que se propagó á los reinos extranjeros, manteniendo en ellos correspondencias literarias. Voltaire que se comunicaba con él le llamó *famoso*, y Robertson le consultó acerca de su *historia del Nuevo Mundo*. Nació en el reino de Valencia en 1697 y murió en 1781.

MELLENDEZ VALDES (Juan), nació en la villa de Rivera del Fresno, provincia de Estremadura, en 1754. Es mirado como uno de los primeros ó acaso el principal restaurador de la poesía española; sus composiciones, especialmente las del género anacreóntico y pastoril, tienen una gracia inimitable; su estilo es siempre puro, propio y

armonioso ; su versificación fluida y sonora. De los modernos poetas españoles, ninguno puede ser propuesto con mas justicia para modelo del arte que cultivó con tan buen éxito. Siguió al propio tiempo la carrera de la magistratura, y como si el númen que le inspiraba hubiera querido castigarle por su infidelidad, desde esta época comenzaron sus afanes y sus disgustos. La funesta invasion de los franceses llevó á colmo sus desventuras, porque habiendo inconsideradamente aceptado una comision del gobierno intruso, fué preso en Oviedo y sacado al campo para morir á manos de la ira del pueblo. Libróle el respeto de este á la religion ; pero no volvió á gozar de tranquilidad, y murió espatriado en Montpellier en 24 de mayo de 1817.

MARTINEZ MARINA (Francisco), ilustre sabio español, nacido en Oviedo el año 1754, digno de los mayores elogios, no solo por sus talentos y virtudes, sino por su incausable laboriosidad y por su modestia. Murió en 1833.

MENA (Juan de), famoso poeta español del siglo XV, cuyo *Laberinto* que ha llegado hasta nosotros, justifica el aplauso de que gozaba en su tiempo y la proteccion que le dispensaron el rey don Juan II de Castilla y los principales personajes de su corte. Nació en Córdoba en 1412 y murió en 1456.

MENGS (Antonio Rafael), famoso pintor del siglo último: nació en Bohemia en 1728. Hizo obras muy concluidas y apreciadas, y mereció particulares distinciones de Carlos III. Murió en 1779.

METASTASIO (Pedro Buenaventura *Trappasi*, llamado), célebre poeta italiano, autor de muchas tragedias líricas y óperas, y otras composiciones de este jénero, por las cuales goza de una reputacion jeneral en Europa. Nació en Roma en 1698; murió en 1782.

MILTON (Juan), el mas célebre poeta inglés, natural de Lóndres en 1608. Estaba versado en todos los ramos del saber humano, y habiendo hecho un viaje á Italia, dícese que concibió allí el deseo de elevar un monumento perpétuo á la gloria de su patria. La revolucion que estalló en esta exaltó mas su imaginacion, y al cabo de algun tiempo, aunque quedó enteramente ciego, compuso el *Paraiso perdido*, que puede considerarse como el último esfuerzo del ingenio humano. Falleció en 1674.

MONTESQUIEU (Carlos de Secondat, baron de la Brede de), célebre publicista, jurisconsulto y literato francés: nació en 1689 y murió en 1755.

MONINO (José), mas adelante conde de Floridablanca, nació en Murcia en 1728. Su mayor elojio quizá se cifrará en decir que

fué ministro de Estado del gran Carlos III; sus talentos, probidad, infatigable celo por el bien público y otras cualidades muy recomendables que le distinguian, le aseguraron el afecto de su soberano y la estimacion de los españoles. Dejó de existir en 1808.

MORATIN (Leandro Fernandez de), hijo de don Nicolás, conocido tambien en los fastos de la literatura española por su jenio poético, pero inferior á aquel en buen gusto y celebridad. Moratin, haciendo un profundo estudio de los modelos clásicos, consiguió la reputacion á que aspiraba; es el Moliere español, y á falta del famoso dramático francés no hubieran dejado los de su nacion de contentarse y honrarse con el nuestro. Fué dichoso en cuanto emprendió como poeta y como crítico, y si le alcanzaron tambien parte de las desdichas que halló en nuestro suelo el usurpador de la Francia, no por eso deja de alabarse hoy su memoria y darle el preferente puesto que debe ocupar en nuestro Parnaso. Nació en Madrid en 1760 y murió en 1828.

MORETO y **CABAÑA** (Agustin), otro de nuestros mas célebres dramáticos del siglo XVII, rival de los grandes maestros y escuchado todavia con admiracion y aplauso.

MOZART (Juan Crisóstomo Wolfgang Amadeo), famoso compositor de música, alemán,

amigo y compañero de Hayden. Nació en 1756 y murió antes de cumplir los 36 años de edad.

MURILLO (Bartolomé Esteban), célebre pintor español, digno de alabanza no solo por el hermoso colorido de sus cuadros, sino por la perfección artística que brilla en todas sus figuras. Nació en Sevilla en 1618, y murió en 1682.

N.

NEBRIJA (Elio Antonio de), nació hacia 1444. Este español de singular ingenio que poseía todas las ciencias cultivadas en su tiempo y escribió de todas ellas, se contentó con el modesto título de gramático.—Murió en 1522.

NELSON (Horacio), célebre almirante inglés, vencedor de Bonaparte en Aboukir. Nació en 1758. Murió en Trafalgar en 1805.

NEWTON (Isaac), creador de la filosofía natural, honor de la Inglaterra, su patria. Nació en Wolstrop en 1642 y murió en 1727

O.

OQUENDO (Antonio de), famoso marino español. Nació en San Sebastian en 1577 y murió en 1640.

OSSIAN, célebre bardo escocés, que parece vivía en los siglos II y III.

P.

PADILLA (Juan de), caudillo de los comuneros de Castilla, que murió ajusticiado en 1521.

PAISIELLO (Juan), insigne compositor de música, que aventajó á cuantos le habian precedido, y sirvió de modelo á todos sus sucesores. Estaba versado en las lenguas antiguas y familiarizado con todos los jéneros de literatura. Nació en Tarento en 1741 y murió en 1816.

PALOMINO (Acislo Antonio), uno de los buenos pintores de España y primer historiador de los artistas españoles. Nació en la provincia de Córdoba en 1653, y murió en 1726.

PASCAL (Blas), jeómetra de primer orden, uno de los mas ilustres escritores franceses, filósofo sublime y elocuente. Nació en 1623 y murió de 39 años de edad.

PEREZ (Antonio), famoso ministro español en el reinado de Felipe II. Convertido en aborrecimiento el afecto que le profesaba este monarca, paró en una cárcel. Salvóle un motin popular, y huyendo á Francia, murió pasado algun tiempo en 1611.

PESTALOZZI (Enrique), célebre preceptor nacido en Zurich en 1745: murió en 1827.

PETRARCA (Francisco), uno de los mas grandes poetas de Italia, que fué coronado

como tal en el capitolio, y que consagró su vida á llorar en tiernas y sublimes canciones el amor de su imposible Laura. Nació en 1304 en Arezzo; murió en 1370.

POPE (Alejandro), poeta inglés muy apreciado de sus compatriotas: 1688—1744.

Q.

QUEVEDO VILLEGAS (Francisco Gomez de), nació en Madrid en 1580. Cultivó toda clase de estudios, y en todos salió tan aprovechado como lo demuestran sus muchas y preciosas obras, así en prosa como en verso. Fué tan sabio como desgraciado; padeció cárceles y destierros, y murió por fin en 1645 á los 65 años de edad.

R.

RACINE (Juan), el mejor poeta francés y uno de los mas excelentes trágicos: 1639.—1699.

RIBERA (José de), llamado el *spagnoletto*, famoso pintor, natural de Valencia, cuyas obras son apreciadas como de mucho mérito. Vivió 62 años, y murió en Nápoles en 1656.

RICHELIEU (Armando Juan de Plessis, cardenal duque de), nació en París en 1585. Fué ministro poderoso en la corte de Francia, sagaz político y hombre que supo sostenerse con mucha astucia en el puesto á que

le habia elevado su ambicion. Murió en 1642.

RIOJA (Francisco de), poeta español, justamente tenido por uno de nuestros mejores clásicos. Se ha descubierto últimamente que su célebre cancion *á las ruinas de Itálica* es de otro autor poco conocido; pero esto no rebaja su mérito, teniendo otras obras en que eternizarlo. Nació en Sevilla por los años 1600: murió en 1659.

RODRIGUEZ (Ventura), restaurador de la arquitectura española, título que mereció por la belleza y regularidad de las obras que hizo, así en la corte como en las provincias. Jovellanos escribió su elogio. Nació en Cienpозuelos en 1717, y murió el año 85 del propio siglo.

RUBENS (Pedro Pablo), pintor de gran nombre, cuyos cuadros admiran aun los inteligentes. Vivió siempre con grande ostentacion, y fué obsequiado por varios soberanos: 1577—1640.

S.

SACHETTI (Juan Bautista), célebre arquitecto, y en sentir de Juvara el mejor de Europa en su época. En prueba de sus grandes progresos en el arte, baste decir que fué quien trazó el plan del actual palacio real de Madrid. Era natural de Turin y murió en 1764.

SANCHEZ (Francisco), llamado *el Brocense* por ser oriundo de las Brozas en la provincia de Estremadura, donde nació en 1523. Fué uno de los mas sabios humanistas de su tiempo, como lo probó en las muchas obras que dejó escritas. Murió en 1601.

SCOTT (Sir Walter), nació en Edimburgo en 1771. Dedicóse primeramente á la poesia, y dió á luz algunas producciones que desde luego hicieron conocer su fecundo jenio, y su talento poco comun; pero despues prefirió la prosa y el jénero novelesco, en el cual tardó muy poco en adquirir una reputacion europea. Son, en efecto, dignas de una pluma felicísima todas sus composiciones de esta clase, y el público de su nacion, y los amantes de la literatura en todos los paises, las acogieron con tan justo aprecio, que se regulan en 24.000.000 las sumas que le dió á ganar su pluma: lisonjero recurso para soportar la vida, si la profesion de escritor fuese tan estimada como debiera en todas las naciones, ó si todos los que se dan á ella reuniesen las cualidades de Walter Scott, que murió á la vuelta de un viaje á Nápoles en 21 de setiembre de 1832.

SCHILLER (Juan Federico Cristobal), uno de los rejeneradores del teatro aleman, poeta é historiador ilustre. Sus obras dramá-

ticas gozan de una reputacion univ-
ersal: 1759—1805.

SOLIS y RIVADENEIRA (Antonio), poeta, y sobre todo escelente historiador, que escribió la *Historia de la conquista, poblacion y progresos de la América septentrional*, de la que se han hecho innumerables ediciones. Nació en Alcalá de Henares en 1610, y falleció en 1686.

T.

TALLEYRAND de Perigord (Cárlos Mauricio), natural de París, donde nació en 7 de marzo de 1754, y descendiente de la ilustre familia de los condes de Perigord. La desgracia de haber nacido cojo le privó de su derecho de primogenitura; pero este defecto estaba en él compensado con otras gracias personales, y con un peregrino talento que le aseguraba el mas próspero suceso en sus ambiciosas esperanzas. Destinado á abrazar el estado eclesiástico, entró muy jóven en el seminario de San Sulpicio; en 1780 fué nombrado agente del clero, y á la edad de 34 años fué elevado á la dignidad de obispo de Autun. Talleyrand no buscaba los altos destinos sino como medios para encumbrarse mas y satisfacer todas sus pasiones; así que en vez de ser en el obispado un ejemplo de piedad y recojimiento, ofreció el mas escan-

daloso de disipacion y de placeres mundanos, atrayéndose por una parte persecuciones y sinsabores, y siendo por otra el encanto de los salones de París y de Versalles. Este Proteo de los partidos se mezcló y tuvo una parte muy principal en todos los acontecimientos que ocurrieron durante su vida. Fué elegido diputado del clero en los estados jenerales; provocó la supresion de los diezmos y la aplicacion de los bienes eclesiásticos al tesoro público, y redactó un sinnúmero de informes sobre hacienda, sobre pesos y medidas, sobre instruccion pública, contribuyendo á la famosa declaracion de los derechos del hombre, y oficiando de pontifical en el altar de la patria en la solemne ceremonia de la federacion francesa en el campo de Marte. Esta conducta y la que observó despues consagrando á los obispos nombrados constitucionalmente, hizo que el papa Pio VI fulminase contra él bula de excomunion. Siguió fiel á los principios revolucionarios, y en 1797 fué nombrado ministro de relaciones exteriores; pero los jacobinos y los adictos mas frenéticos de la revolucion, desconfiaban de él porque sospechaban que ocultamente servia á los Borbones y á los realistas. El poder naciente de Bonaparte sujirió á Talleyrand nuevos proyectos de ambicion: y haciendo la corte al triun-

fador de Egipto, se apresuró á realizar la idea de una mudanza de gobierno, y fué el primer autor de la revolucion del 18 brumario que dió al cónsul Bonaparte el poder que por entonces apetecia. Llamado por éste al ministerio, le hizo servicios importantes con sus trabajos diplomáticos hasta la paz de Amiens. A consecuencia del concordato concluido con la corte de Roma, espidió el pontífice un breve de secularizacion á favor de Talleyrand, quien contrajo entonces matrimonio con madama Grant, no menos célebre por su hermosura que por su ignorancia. Elevado Napoleon al trono, dió á Talleyrand la dignidad de gran chambelan del imperio, y en 1806 la de príncipe soberano de Benevento, y aunque poco despues le separó del ministerio, obtuvo el cargo de vice-gran-electoral, que le daba entrada en todos los consejos. Sin embargo, no tardó mucho en romperse la armonía que parecia ecsistir entre estos dos hombres tan astutos como poderosos. Talleyrand previó lo efímera que seria la dominacion del conquistador del siglo, y se apresuró á granjearse la benevolencia de sus enemigos, acelerando la ruina del imperio. La restauracion de 1814 le vió reaparecer en la escena política como individuo del consejo de rejenencia y presidente del gobierno provisional,

y vió hospedarse en su propio palacio al emperador Alejandro, con quien concertó la abdicacion de Bonaparte, y el regreso de Luis XVIII. Fué nombrado despues ministro de negocios estranjeros y par de Francia con el título de príncipe de Talleyrand, y enviado al consejo de Viena en calidad de plenipotenciario. Cuando el reinado de los 100 dias, estuvo al lado de Luis XVIII, y volvió con este á París despues de la batalla de Waterloo, quedando con el título de presidente del ministerio, aunque renunció poco despues. Desde aquella época no dejó de ejercer bastante influencia en los negocios públicos, recibiendo muestras de aprecio de parte de todos los monarcas europeos que rivalizaron en colmarle de favores, concediéndole las mas altas condecoraciones de sus estados respectivos. Durante el reinado de Cárlos X continuó en la misma posicion, hasta que en la revolucion de julio de 1830 figuró al lado de Luis Felipe, siendo nombrado por último embajador de Inglaterra, donde concluyó el famoso tratado de la cuádruple alianza. Retiróse á poco tiempo á Francia, á esperar el término de sus dias que iba acercándose lentamente, y por fin falleció á la edad de 84 años en el 17 de mayo de 1838, despues de haber hecho pública y solemne re-

tractacion de sus errores relijiosos, quizá siguiendo los primeros impulsos de un sentimiento de sinceridad que no habia hasta entonces conocido. Talleyrand foé por lo tanto la historia viva de sus tiempos; y no se sabe qué admirar mas, si su profundo talento, su inconstancia y su sagacidad, ó la fortuna que le llevó siempre con mano favorable por enmedio de tantos precipicios y de caminos tan opuestos. Era comparable á Voltaire por muchos títulos, y no parecia sino que cifró su gloria en hacer todo lo contrario de aquello que podia proporcionársela.

TASSO (Torcuato), nació en Sorrento en 1544. Pocos habrá que no tengan mas noticias que las que aquí podemos dar del gran poeta de la Italia, del autor de la *Jerusalén libertada*, cuya fama vivirá mientras sepan apreciarse los encantos de la poesia. Murió cuando se estaban haciendo en Roma los preparativos para su coronacion en 1595.

TICIANO Vescelli, el pintor mas eminente de la escuela veneciana, el mismo á quien Cárlos V dió tantas muestras de aprecio, y alzó el pincel del suelo, diciéndole que *merecia ser servido por un emperador*. Nació en 1477, y murió trabajando aun en 1576.

V.

VELAZQUEZ de Silva (Santiago Rodriguez de), famoso pintor español, de quien se dice que supo copiar el aire. Fué natural de Sevilla, y dejó para admiracion de la posteridad gran número de cuadros, así en retratos como en asuntos históricos, notables por su propiedad é intelijencia. Nació en 1594. y murió en 1660.

VELAZQUEZ (Alejandro Gonzalez), conocido como pintor y mas aun como arquitecto de buenos principios que dejó consignados en varias obras y monumentos. Nació en Madrid en 1719, murió en 1772.

VILLANUEVA. De este apellido existieron dos famosos arquitectos en el siglo pasado. El mayor, llamado Diego, aunque sujeto de mucho mérito, no vinculó su reputacion en obras tan soberbias como su hermano Juan, para cuyo elogio sobraré recordar, que entre otros muchos edificios que atestiguan sus conocimientos y su jenio, levantó el real museo del Prado de Madrid, fábrica admirada no solo de los naturales, sino de cuantos extranjeros la han visitado. Nació en Madrid en 1739, y murió en 1802.

VINCI (Leonardo), célebre pintor florentino que vivió con mucho aplauso desde 1452 hasta 1519.

VIVES (Juan Luis), uno de los hombres mas sabios que produjo la Europa en su siglo, grande por su ingenio, rico de erudicion en todo jénero de literatura, y crítico tan juicioso y acreditado, que fué uno de los principales restauradores de las letras. Nació en Valencia en 1592 ó 93 y murió en 1640.

VOLTAIRE (Francisco María Arouet de), nació en Châtenay, cerca de Sceaux el 20 de febrero de 1694, pero tan débil, que recibió agua de socorro. Robusteciósese con el tiempo, y creció con él aquel talento tan vario y singular, que tanto se acomodaba á cuantas contradicciones ofrece el espíritu humano. Filósofo unas veces, y sofista otras, tan pronto adorador de la virtud como apolojista del vicio, ya poeta que hace ostentacion de sus recursos propios, ya imbécil plajiarario que no sabe disimular sus hurtos; llegará tiempo en que sea juzgado como es en sí, lejos de las ilusiones que todavía acompañan á su nombre. Murió en 1778.

W.

WASHINGTON (Jorje), nació en 1732 en el condado de Virginia. Nombrado jeneral cuando la guerra de la independenciam, vióse precisado, por la desercion y desaliento de sus tropas, á buscar muchas veces la muerte entre los enemigos. Pero triunfó de la adver-

sa fortuna, de la cobardía de los republicanos, de la perfidia de los traidores y de las pretensiones de la ambicion, y obtuvo la dictadura militar, siendo nombrado dos veces presidente del congreso. Tan dueño de los demás como de sí mismo, supo arrostrar cuantos obstáculos se le opusieron. Murió en 1799.

WEBER (Carlos María), inventor de la litografía y célebre compositor de música hasta el punto de ser considerado émulo de Rossini. Nació en el ducado de Holstein en 1786 y murió en 1826.

Z.

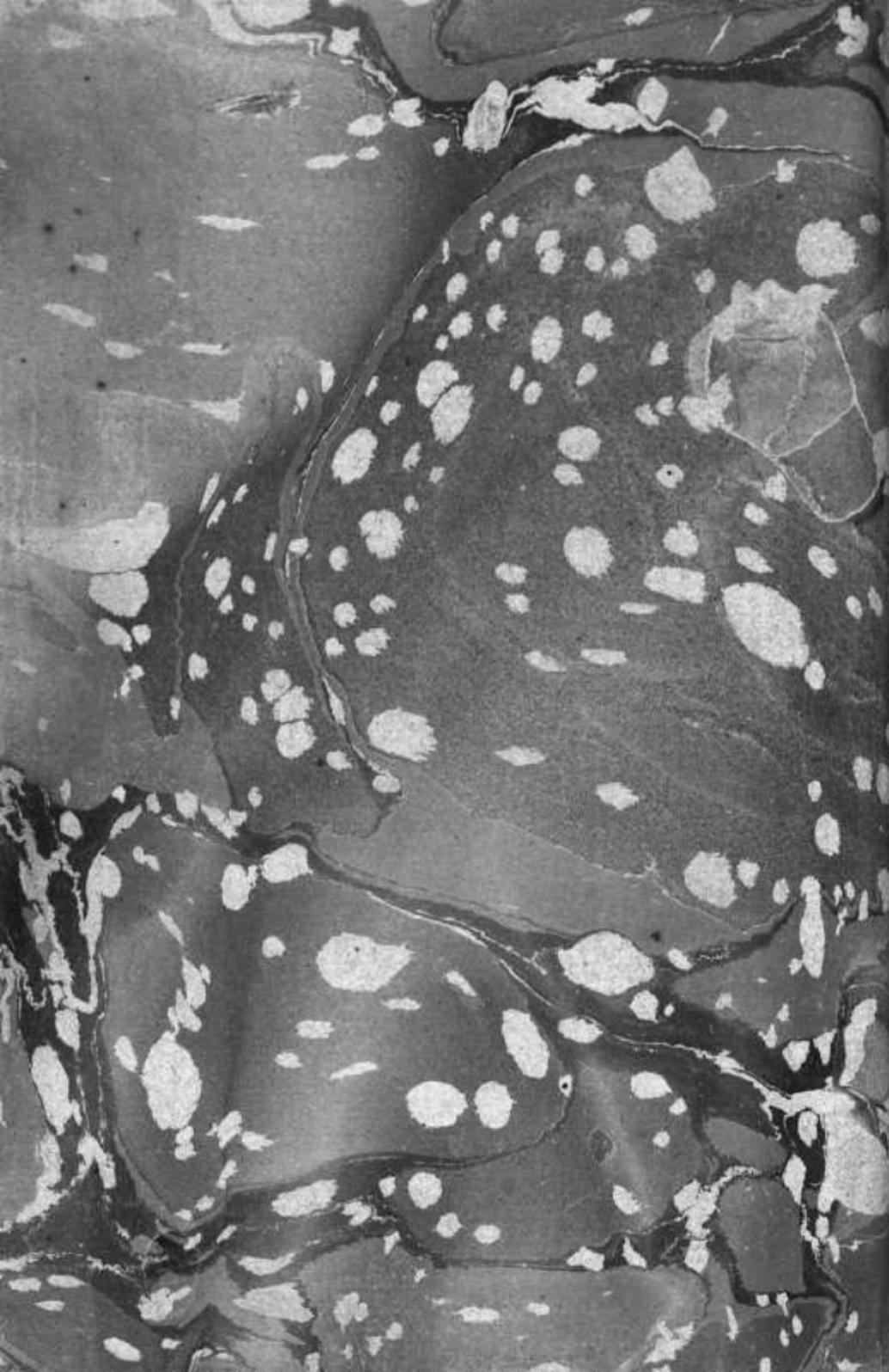
ZURITA (Jerónimo), oriundo de Zaragoza, donde nació en 1512. Es conocido por varias obras literarias, y especialmente por los *Anales de la corona de Aragon*, en cuya preparacion empleó 30 años, y fué tan estimada del público que mereció por ella los renombres de Tácito y Livio español. Falleció á los 76 años de edad en 1580.

FIN DE LA BIOGRAFIA DE LOS HOMBRES CELEBRES
ILLUSTRES.









MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas.

Número... 4235 | Precio de la obra.....

Estante... 72 | Precio de adquisición

Tabla..... 3 | Valoración actual.....

Número de tomos..





MEMBER

LIBRARY



123



423.

