



9



SAN MATEO

1926

ENCICLOPEDIA TAURINA

CONTIENE DATOS Y CITAS

INTERESANTES PARA LOS

AFICIONADOS A LA FIESTA

NACIONAL, ILUSTRADA CON

CARICATURAS DE LOS DIES-

TROS DE MÁS RENOMBRE.

PROGRAMA DE FIESTAS
. . . Y . . .
CORRIDAS DE TOROS

NUEVA IMPRENTA

-- LOGROÑO --

LECTOR:

Muchas veces te habrá ocurrido, o habrás sido testigo, en discusiones taurinas, tema el más discutible en el carácter español, que al citar hechos y fechas, ha saltado inmediata la discrepancia y el llegar a un acuerdo ha sido imposible.

La memoria es tozuda cuando responde a excitaciones del amor propio y rara vez se presta a confesar su equivoco.

Facilitar su acción es nuestro propósito al editar este libro. En él, por lo que afecta a la afición moderna, hemos recopilado datos, fechas rigurosamente exactas y una porción de curiosidades que hagan más amena la monotonía de una sucesión de números.

En estas páginas podrá el lector aficionado subsanar posibles equivocos y asentar sus pareceres en detalles veraces, y el lector curioso, recordar sucesos que le distraigan y entretengan en los ratos de ocio.

El toreo y cuanto con él se relaciona, ha sido siempre asunto de distracciones, más gratas cuanto más alejados están de la memoria.

Claro que al idear este doble trabajo tauro-publicista, la parte taurina se supedita a garantizar a los anunciantes la eficacia de su propaganda.

Un anuncio en un programa de festejos, rara vez se lee. Es secundario al anhelo del lector, que, lector de fiestas, busca éstas, sin poner atención en la publicidad.

Con nuestro libro queremos, y estamos seguros de conseguirlo, que el aprecio a la lectura sirva para conservarlo como texto consultivo, y dé, en esta forma, seguridad de éxito al anuncio, que diseminado entre sus páginas, saldrá al paso del lector, cada vez que éste busque un dato cualquiera.

Una especie de faena, por ayudados, en una palabra.

Por primera vez, rompe nuestro sistema de propaganda los anticuados procedimientos habituales en estos trabajos anunciadores. El aprecio, que después de leído, des á nuestro libro, nos dirá, lector, si la faena merece la ovación de tu interés por conservarlo.

Y... ahora, al toro.

LOS EDITORES.

NUESTRA PORTADA.

«El que vale, vale.....»

Y sacamos a colación el conocido dicho riojano, porque al contemplar la portada de este libro y ver la firma de su autor, habrá quien muestre un gesto de extrañeza al ver "metido" en asuntos taurinos, a un joven logroñés jamás manifestado en estas aficiones.

Pero «el que vale, vale.....», repetimos. Gerardito Sacristán Torralba, autor de nuestra portada, es un artista por excelencia. Artista de los que nacen y no se hacen. Artista, cuya inmensa predisposición pictórica ha quedado confirmada en la primera prueba oficial a que ha sido sometido, que no fué otra si no la sanción encomiástica y concedida en su grado máximo por el alto tribunal de la ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA Y ESCULTURA DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (¡una tontería!) que premió a nuestro joven paisano con MATRÍCULA DE HONOR en todos los ejercicios realizados.

Este es Gerardito Sacristán.

De sus aptitudes hablan muy significativamente estas calificaciones; de sus entusiasmos por la pintura, puede convencerse cualquiera, visitando el Salón de Reproducciones del Instituto y allí le encontrarán «de sol a sol», afanoso en su trabajo, trasladando al lienzo con sorprendente verismo los más complicados asuntos y los "tipos" de mayor popularidad.

Son estudios que hace y que más propiamente podían tomarse como temas de enseñanza.

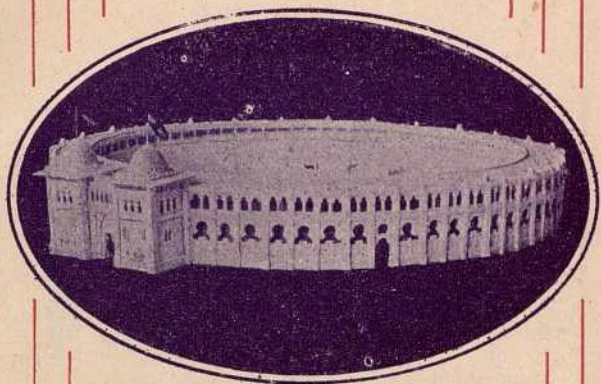
La portada de este libro, alegre de luz y color, sencilla y bonita, ha sido para Gerardo, cuestión de dos "pinceladas".

Y si para él no tiene importancia ninguna, a nosotros nos satisface y agrada por completo, pues nos permite, además de embellecer este libro, para avalorararlo con la firma de un artista inmenso, como ha de ser en breve tiempo GERARDO SACRISTÁN TORRALBA.

EL EMPRESARIO
DE FERIA



Este es *Eduardo Pagés*,
empresario sin «traspies»
que coge, sin embarazo,
las plazas bajo su brazo....
....y las exprime después.



**NUEVA PLAZA DE TOROS
DE LOGROÑO**

**INAUGURADA
el 21 de septiembre de 1915**

NUEVA PLAZA DE TOROS DE LOGROÑO

◆
ONCE AÑOS DE TOROS

EL 9 de julio de 1914 es fecha que pasó a las efemérides de nuestra afición, con trazos de luto.

En la madrugada de aquel día, una madrugada apacible y serena, prometedora de un día espléndido de sol, no sirvió éste para marco brillante de una animada tarde de toros.

Apenas el «mejor de los aficionados» asomó por Oriente, pudo contemplar en todo su horror el imponente incendio que destruía con inverosímil rapidez la plaza de toros logroñesa, aquella bonita plaza de toros, cuyo acceso por el pintoresco túnel arbolado de la calle de la Duquesa de la Victoria, le daba típico y encantador aspecto.

En no muchos minutos desapareció el coliseo taurino, en el que tres generaciones habían contemplado, desde las ponderadas gallardías de los diestros antiguos de mayor fama, hasta la iniciación del toreo actual, toreo eminentemente estilista, en el que quizás haya menos valor, pero hay más arte, muchísimo más arte.

Así, sin que los auxilios y trabajos de extinción tuvieran eficacia, pasó a montón de ruinas la que en nuestros años mozos fué mansión de las juveniles alegrías y emociones de los que hoy peinamos canas.

Habíase inaugurado la extinta plaza de toros el 5 de octubre de 1863, con una corrida del Duque de Veragua, que estoquearon Francisco Arjona

Marrodán y Rezola

Fundición de hierro y talleres
de construcción y reparación
de toda clase de máquinas.



Marca registrada

Hierros, ferretería, carbones minerales, cemento
y cales hidráulicas :-: Fundición de hierro en
columnas, maquinaria y toda clase de piezas.

Armaduras, puentes, mercados, postes para con-
ducciones eléctricas y toda clase de entramados
metálicos :-: Construcciones de balcones,
verjas, rejas, etc. etc.

Especialidad en PRENSAS para uva, oliva y manzana.

OFICINA Y ALMACENES:

Miguel Villanueva, 10 y 11 y Vara de Rey, 2, 4, 6 y 8

TALLERES: VUELTA DEL PEINE

LOGROÑO

«Cúchares» y Cayetano Sanz. Desde esta remota fecha, hasta la del 9 de julio de 1914, habíanse celebrado en ella innumerables festejos de todas categorías, sin que en ninguno de ellos se registrara la nota trágica de nuestra fiesta nacional. Si en alguna ocasión, pocas además, tñó la sangre de un lidiador sus arenas, fué en cogidas de poca importancia.

Y como este articulejo va a constar en su mayor parte de fechas y detalles, después de anotadas las de inauguración y destrucción, apuntaremos las del último cartel de ferias que se lidió en la plaza incendiada, y el postrer festejo taurino celebrado en ella.

Fué ese cartel, como es natural, en 1913—¡trece! y las combinaciones de aquel año, las siguientes: 21 de septiembre—Toros de Veragua para Rafael González (Machaquito) y Rafael Gómez (Gallo). Día 22—Los mismos matadores con reses del Marqués de Villagodio.

Día 23—Seis toros de Doña Maximina Hidalgo que estoqueó Paco Madrid.

En esta corrida estaba también contratado Serafín Vigiola (Torquito); pero pretextó un accidente automovilista y, a última hora, se comprometió el malagueño a despachar la corrida él solo, como así lo hizo, consiguiendo grandes ovaciones, cortando orejas, sufriendo cogidas, afortunadamente sin consecuencias, y cumpliendo su arriesgado compromiso.

Un espectáculo mixto tuvo como epílogo el cartel de este año.

Los saltadores Campagnola y Vaillant lucieron el día 24 sus^o habilidades con un novillo de Alaiza, al que dió, después, muerte el segundo de los citados lidiadores, y, a continuación estoquearon dos novillos de los Herederos de don Cipriano Sáenz, los jóvenes madrileños Pablito Faure y Alfredo Mas.

Este fué el último programa de ferias celebrado en la antigua plaza de toros. Aun se lidiaron

H. Bergasa

y Compañía



*Fábrica de cremas
a la cera para
el calzado.*

Logroño



Marca «El Aguila Roja»

en ella, en la temporada de 1914, algunas novilladas, y el espectáculo último, de importancia, en ella celebrado antes de su destrucción, fué el día 11 de junio (San Bernabé y Corpus Christi) de 1914, en el que Eusebio Fuentes, Matías Lara (Larita) y Fernando Rosales (Rosalito) lidiaron seis novillos de Cándido Díaz.

Llovió abundantemente aquella tarde, y efecto del estado del piso, fué cogido «Larita» por el 5.º novillo, al que ya había administrado un pinchazo y media estocada. El diestro malagueño resultó con una cornada de 10 centímetros en la región poplitea de la pierna derecha.

Este accidente y el que la lluvia siguiera copiosa, decidieron al presidente, don Natalio Segura, a suspender la novillada, retirando los mansos al citado 5.º novillo y dejando de lidiarse el 6.º

El día siguiente, 12 de junio, se corrió la tradicional capea de vaquillas, y ya no volvió a abrirse la antigua plaza de toros hasta el mencionado día 9 de julio, en que lo hizo para dar paso a cuantas personas aunaban sus esfuerzos para atajar el voraz incendio que había de destruirla completamente.

La afición lamentó el siniestro, que alejaba en una temporada la celebración de corridas y espectáculos taurinos, y la ciudad entera experimentó los perjuicios del accidente, puesto que las fiestas de San Mateo de 1914, transcurridas sin corridas de toros, no tuvieron de fiestas más que el nombre. Ni en afluencia de forasteros, ni en animación, presentó la capital aspecto de fiestas. Estaba la afición de luto, y sin la cooperación de los aficionados taurinos ninguna capital puede dotar de renombre a sus ferias o fiestas.

Esta falta de alicientes del San Mateo de 1914, estimuló a aficionados y no aficionados, a los logroñeses todos, a construir rápidamente una plaza de toros, ya que la reconstrucción de la destruida no era posible.

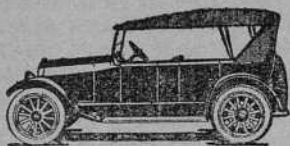
La Cámara de Comercio inició las gestiones y en

Belbao - Cemento
Compañia de Comercio - Basurto - 1974
nº Cemento Portland de Leonora - Estacion: 8-12229
nº general de Cementos Portland
nº Portland Hercules - Lestao - galind

GARAGE UNIVERSAL

JESUS JIMENEZ

VARA DE REY, 23 -:- LOGROÑO



**SOLDADURA
AUTÓGENA**

**GRAN TALLER
DE REPARA-
CIONES DE
AUTOMÓVILES
Y MAQUINARIA
EN GENERAL.**

**ACEITES —
— GRASAS**

**Piezas de
recambio para
automóviles.**

una reunión convocada el 27 del mismo septiembre de 1914, germinó, con visos de realismo, la actual nueva Plaza de Toros.

Laboriosa la gestación, hubo durante ella diferencia de apreciaciones y se discutió en todos los gustos. Pero firme la comisión, lanzó el 22 de diciembre del mismo año una circular firmada por su presidente don Santiago Labad y el alcalde accidental don Natalio Segura, solicitando la general cooperación para llevar a la práctica la idea aceptada unánimemente.

La acogida que dispensó Logroño entero al propósito, no pudo ser más satisfactoria. El comercio y numerosos particulares cubrieron rápidamente las acciones emitidas, reuniéndose en seguida el capital suficiente para abrir el correspondiente concurso de construcción, que el 30 de abril de 1915 se adjudicó a la Sociedad bilbaína de construcciones de cemento, que representaban los señores Castrillo y Basaldúa.

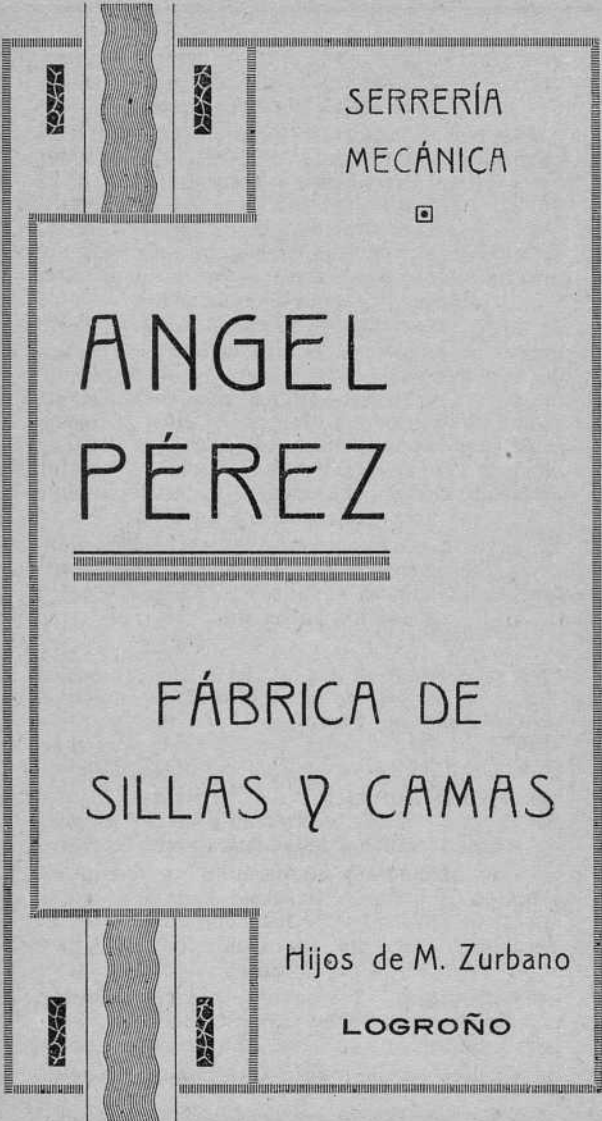
El 1.º de mayo, comenzaron las obras preliminares y días antes de San Mateo se hacía entrega oficial del edificio, cuya inauguración se efectuó a los pocos días.

Fiestas inolvidables las de **1915**, que compensaron a la capital, de su anterior falta de animación y afluencia de forasteros. La región entera afluyó a Logroño, donde también acudieron legiones de aficionados de las provincias limítrofes. Las localidades fueron solicitadísimas. Hasta por pregón público se ofrecían primas y premios a quien facilitara localidades preferentes.

En este ambiente y cooperando un tiempo espléndido se inauguró la actual plaza de toros, el día 21 de septiembre de 1915, con una corrida de Veragua lidiada por José Gómez (Gallito), Juan Belmonte y Julián Sáiz (Salero II).

Rompió plaza, «Tostonero», cárdeno, grande, mansurrón y de mucho poder, que tomó 4 varas, por 3 caídas y un caballo. ¡La primera víctima! Banderillearon Chiquilín y Cantimplas, y Joselito

*Sociedad provincial de toros
& conmuevas - febrero - 1 de 1592 -
Labad - Basaldúa*



SERRERÍA
MECÁNICA



ANGEL
PÉREZ

FÁBRICA DE
SILLAS y CAMAS

Hijos de M. Zurbano

LOGROÑO

hizo una faena vulgarota para un pinchazo, una estocada ladeada y un descabello.

El segundo Veragua, fué fogueado, y en el sexto se concedió la primera oreja, que cortó Saleri.

La corrida fué presidida por el alcalde don Francisco de Paula Marín.

En los días 22 y 23 se celebraron corridas de toros, lidiándose respectivamente reses de Sallillo por Joselito, Limeño y Belmonte, y de Villagodio por Celita y Algabeño II.

El capricho de las coincidencias reunió en el cartel inaugural a las ganaderías de Veragua y Villagodio, que habían figurado también en el programa final de la plaza antigua.

Económicamente el éxito, superó a las más halagüeñas esperanzas, y la plaza aseguró una vida de prosperidades que el tiempo ha confirmado después plenamente.


Las tres corridas de feria fueron los únicos espectáculos que se celebraron en lo que restaba de 1915.

En **1916** comenzó la temporada el 1.º de junio con cuatro novillos de los Herederos de don Cipriano Sáenz que estoquearon «Plomo» y Serafin Herráiz.

El día 11 del mismo mes (San Bernabé), una empresa forastera organizó una corrida de toros, con reses de los Herederos de don Cipriano Sáenz, para Torquito y Florentino Ballesteros. Al siguiente día, se celebró la tradicional capea de vacas, siendo también las reses de los Herederos de don Cipriano Sáenz.

En junio, asimismo, el 22, hubo un espectáculo consistente en la lidia y muerte de dos novillos embolados por los aficionados locales Teófilo Monge, de Logroño, y Manuel Bernedo, (Morenito de Oyón) que cumplieron en lo que afectaba a la lidia, pero no así en la suerte suprema, pues ninguno de los dos pudo con su novillo, y ambos volvieron vivos a los corrales.

Taller de Electricidad



Reparación y modificación de toda clase de máquinas eléctricas. - - - -



Fundición de metales y fabricación de artículos de bronce y otras aleaciones. - -

ESPECIALIDAD

EN

BOBINADOS



Se compran
toda clase
de
metales viejos



MIGUEL HORNILLOS

GENERAL ESPARTERO, 16

LOGROÑO

El día 2 de julio hubo una becerrada a beneficio de los Exploradores, lidiándose tres becerros de los Herederos de don Cipriano Sáenz y del Ayuntamiento de Viana por otras tantas cuadrillas de jóvenes logroñeses, capitaneados por Pablo Maestre, Manuel M. de Santamaría y Ricardo Huidobro.

El día 16 del mismo mes Agapito Benedí (Riojanito) salió a estoquear dos novillos embolados. Mató uno, y el segundo volvió a los corrales, pues el paisano no pudo con él.

El 25, Montes II y Bombita IV despacharon cuatro novillos de Cándido Díaz.

El 20 de agosto la cuadrilla charlotesca Díaz-Charlot exhibió el toreo bufo con cuatro becerros. Y ya no hubo otro espectáculo, que algún bailecapea que otro, como los había habido durante la temporada, hasta los días de San Mateo, cuyo programa fué el siguiente:

21 de septiembre—Saltillos para Gaona y Gallito.

22 de septiembre—Toros de Moreno Santamaría para Gaona, Gallito y Fortuna.

23 de septiembre—Palhas para Chiquito de Begoña y Agustín García (Malla).

24 de septiembre Charlot, Llapisera y el botones, con cuatro becerros, y a continuación Serafín Herráiz, con los dos sobrereros de las ferias pertenecientes a los Herederos de don Cipriano Sáenz. El segundo volteó a Serafín, que pasó a la enfermería, saliendo enseguida y dando fin del toro.

La temporada de **1917** fué más abundante en festejos taurinos.

Comenzó el 8 de abril, lidiando Toribio Santolaría y Serafín Herráiz, dos novillos de Arribas y otros dos de Villa.

Serafín fué cogido y recibió un puntazo en una pierna.

El 6 de mayo, se presentó como becerrista Juan Luís de la Rosa, despachando dos erales de Juan M. García, de Salamanca, y obteniendo tal éxito

CANTABRIA

Fábrica de Dulces

PASTILLAS DE CAFÉ Y LECHE,
CORRIENTES Y SUPREMAS.
PELADILLAS. GRAJEAS. BOMBONES.
— CAMELOS —
FRUTAS GLASEADAS Y ESCARCHADAS.

Precios * Clases * Presentación.
Estuches de fantasía para regalo.

INMENSO SURTIDO EN ARTÍCULOS
PARA CINCO CÉNTIMOS.

Travesía del Marqués de Murrieta

TELÉFONO 2-1-4

Casa establecida en 1919.

que la empresa lo repitió el domingo siguiente, 13, con dos novillos de Felipe del Saso. Este día y durante la faena del segundo, se causó una herida en un dedo de la mano derecha pasando a la enfermería y dando muerte al novillo el sobresaliente Francisco Pérez.

El 20 del mismo mes se organizó una novillada concurso, con regalo de un capote de paseo, actuando los novilleros Santolaria, de Zaragoza; Irala, de Bilbao; Gitanillo, de Vitoria y Morenito de Begoña, con cuatro novillos de Felipe del Saso.

Resultó premiado «Morenito de Begoña».

Este novillero y Serafin Herráiz torearon el 7 de junio, dos novillos de los Herederos de don Cipriano Sáenz.

El día 10, víspera de San Bernabé, se desencajonaron los toros de Villagodio, que habían de lidiarse al día siguiente, y hubo una mojiganga por la cuadrilla valenciana de Luis González (Gonzalito).

El día 11, San Bernabé, hubo corrida de toros, con reses de Villagodio para Chiquito de Begoña y Curro Posada.

Al día siguiente se celebró la capea de vacas.

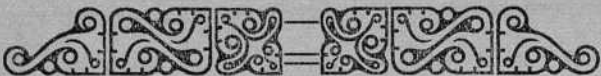
El 17, también de junio, Luis González (Gonzalito) se las entendió con dos embolados, y su cuadrilla de mojiganga simuló con otro embolado la lidia, pica en burro, suerte de banderillas y muerte.

En julio, 8, volvió Juan Luis de la Rosa y mató superiormente dos novillos de Cándido Díaz.

El 15 hizo su presentación de becerrista Manuel Jiménez (Chicuelo) que estoqueó dos novillos de Cándido Díaz.

El 22, otra vez Juan Luis de la Rosa con dos novillos de los Herederos de don Cipriano Sáenz.

El 25, dos novillos de la ganadería anterior para Eladio Amorós, que fué cogido y lastimado en el primero, teniendo que despachar la novillada el sobresaliente Serafin Herráiz.



El Carabanchel



*Fructuoso
Martínez*

*Café inmejorable.
Licores, Refrescos,
Vinos y Vermouth.*

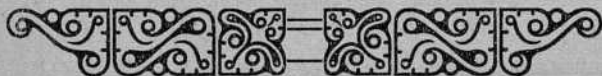
*Se sirven con esmero y economía
comidas y meriendas de encargo.*

*Magnífica y amplia huerta para
bodas, banquetes, etc.*

Calle del Capitán Gallarza, 6

Antes San Blas

Logroño



El 29, lidió y mató dos novillos de la misma ganadería, «Belmontito de Santander».

El 5 de agosto, se presentó Antoñito Romero, despachando dos toretes del Ayuntamiento de Viana, y a continuación debutó con un becerro de la misma ganadería la Cuadrilla de Cojos que capitaneaba Retana.

El 12 se repitió la misma combinación, con la sola diferencia del ganado, que fué de Jiménez y Casas.

El 15, Juan Luis de la Rosa, actuó nuevamente, matando dos novillos de los Herederos de don Cipriano Sáenz.

El 26, se lidiaron dos novillos de Jiménez y Casas por José Pérez (Josetón).

El 2 de septiembre, se registró en la novillada de este día, la única nota trágica que cuenta el historial de nuestra plaza de toros.

Lidiáronse dos novillos de Jiménez y Casas, de Alfaro, por Toribio Santolaria y «Morenito de Begoña» y el segundo novillo cogió al banderillero bilbaíno Manuel Morena infiriéndole una gravísima cornada en el vientre, a consecuencia de la cual, falleció el día 9 del mismo mes, en Bilbao, a donde había sido trasladado.

El 9 de septiembre reapareció Eladio Amorós con dos novillos de los Herederos de don Cipriano Sáenz.

Y vinieron las corridas de San Mateo, que fueron las siguientes:

21 de septiembre—Gaona y Gallito con toros de Contreras.

22 de septiembre—Gaona, Gallito y Posada y toros de Moreno Santamaría.

23 de septiembre—Aleas para Posada y Saleri. El cuarto toro de esta corrida cogió a Saleri, al banderillar, causándole una herida de 5 centímetros de profundidad en la región glútea.

Volvió la empresa arrendataria a organizar espectáculos; siendo el primero, el día 25 de este mismo mes, con dos novillos de Jiménez y Casas

CARACOLES
PREPARADOS
CON JAMON

TREVIJANO
LOGROÑO

JOYERO

R. JAUSSI

TALLER DE CONSTRUCCIÓN.

ESPECIALIDAD
EN ENCARGOS DE JOYAS FINAS.

MERCADO, 112

FRENTE AL BANCO HISPANO AMERICANO.

para Toribio Santolaria y «Morenito de Begoña» y dos becerros para unos Charlots apócrifos.

El de Begoña se cansó de dar pinchazos y vió volver su novillo a los corrales entre los mansos.

El 7 de octubre se lidiaron dos novillos de Viana por Barberillo y Josetón.

El 14, Francisco Peralta (Facultades) estoqueó dos novillos, también navarros, siendo gratis en esta novillada, las entradas de señora.

Y el 4 de noviembre, terminó la temporada con un festival a beneficio de los camilleros de la Cruz Roja, en el que Juan Luis de la Rosa estoqueó dos novillos de Cándido Díaz.

También la temporada de **1918** fué pródiga en novilladas económicas, menudeando las de alguna importancia.

Comenzaron éstas el 31 de marzo, lidiando Ernesto Pastor cuatro novillos de Jiménez y Casas.

El 21 de abril hubo un baile-capea, matando dos vacas los aficionados locales.

El 4 de mayo, Toribio Santolaria y Manuel Navarro, estoquearon cuatro novillos de los Hermanos Hidalgo, de Salamanca.

El 30 del mismo mes Ernesto Pastor y Tahonerito se las hubieron con cuatro Zalduendos, sufriendo Tahonerito, durante la lidia del cuarto, un puntazo leve en la mano derecha.

Con motivo de las fiestas de San Bernabé hubo dos buenas novilladas, una el 9 con seis novillos de Andrés Sánchez para Manuel Belmonte y Juan Luis de la Rosa, y otra el 11, con seis de «Juan Terrones» para Varelito, Dominguí y Ernesto Pastor.

El 12, se corrieron las tradicionales vaquillas.

El 21 de julio reapareció la cuadrilla de Cojos de Retana, con dos becerros del Ayuntamiento de Viana.

El 25, Ernesto Pastor estoqueó cuatro Alaizas. En agosto, el 4, hizo su presentación Manuel

Taller Mecánico

CARPINTERIA

SERRERIA

*José
Domínguez*

TRABAJOS ESMERADOS EN
TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO

Trinidad, 1 = Logroño

Granero, alternando con Saulo Ballesteros en la lidia de cuatro Zalduendos.

El 11, se lidiaron tres Zalduendos, dos para Manuel Granero y uno para Valentín Puente. Correspondió a éste, el segundo novillo, y presa de un pánico horrible no se acercó al bicho, que fué devuelto al corral, originándose tal escándalo que motivó la suspensión del espectáculo y la devolución del 50 por 100 del importe de las localidades.

El 25, Esparterito y Piédrola despacharon dos Alaizas y dos Zalduendos.

En septiembre, y antes de las corridas de feria, hubo dos novilladas económicas, una el día 1.º, con tres novillos de Jiménez y Casas y uno de Zalduendo, para Francisco Lezcano y Manuel Navarro, y otra el día 8, con cuatro novillos del Ayuntamiento de Viana para Antoñito Romero. Este, al muletear al segundo, se cortó con el estoque retirándose a la enfermería, y terminando la novillada el sobresaliente «Pachingato».

El cartel de ferias fué el siguiente:

21 de septiembre—Saltillos para Gallito y Camará.

22 de septiembre—Gallito, Posada y Saleri con Villagodios.

23 de septiembre—La misma combinación de matadores con toros de Aleas.

24 de septiembre—Cuatro becerros de Zalduendo para Charlot, Llapisera y Botones, y los dos sobreros, de la misma ganadería para Antonio Sánchez.

El día 25 hubo una gran capea de vacas.

También este año hubo algunos bailes-capeas los domingos y días festivos en que no se celebró espectáculo netamente taurino.

La temporada de **1919** continuó siendo abundante en novilladas económicas.

Dió principio el 6 de abril con cuatro novillos de Alaiza, para Manuel Navarro y Antonio Blandino (Niño de Tablada).

Hijos de S. Ulargui

BANQUEROS

CAJA DE AHORROS

Imposición con libreta desde UNA peseta
con 3 por ciento de interés.

Imposiciones a plazo
a 3, 3 y medio, 4 y 5 por ciento.

HORAS DE DESPACHO:
DE 9 A 1 Y DE 3 A 5 DE LA TARDE

Bretón de los Herreros, 11 - LOGROÑO

EL SIGLO XX

TEJIDOS Y CONFECCIONES

ANTONIO GONZALO

Gran surtido en Camisas para señoras,
Corsés, Enaguas, Corbatas y Pañuelos.

La casa que más barato vende la camisería fina.

Ropa blanca de todas clases para Caba-
lleros y Niños - CAMISAS A MEDIDA.

PORTALES, 56-LOGROÑO

El 20 del mismo mes se lidiaron dos novillos de Hernández y dos de Viana por Saulo Ballesteros y Francisco Lezcano.

El 27, despachó Manuel Granero dos novillos de Hernández.

El 4 y 11 de mayo, Fermín Esteban y Manuel Granero, estoquearon, cada día, cuatro novillos, dos de Alaiza y dos de Hernández.

El 25 se lidiaron dos de Hernández y dos de Alaiza por Amorós y Manzano.

El 29, igual combinación de toros, a cargo de Chatillo de Bilbao y Morenito de Zaragoza.

El 11 de junio (San Bernabé), Casielles y Ernesto Pastor pasaportaron seis Alaizas, y Basilio Barajas dió muerte con los rejones a otro novillo de la misma ganadería.

Al siguiente día, 12, se corrió la capea de vacas.

El 15 hubo otra capea de vacas, con dos premios, que ganaron Isidro Aguilar (Pequeñín), de Logroño, y Víctor Lorca, de Pamplona.

El 19, cuatro Alaizas para Amorós y Granero.

El 6 de julio, Morenito de Zaragoza y Fermín Esteban, se las hubieron con cuatro "Garcías".

El 13, Fermín Esteban y Jesús Vicente estoquearon cuatro "Garcías".

El 20, otros cuatros novillos de igual nominación, murieron a manos de Fermín Esteban y Revertillo.

El 25, Chatillo de Bilbao y Francisco Lezcano estoquearon cuatro Alaizas.

En agosto, el 3, Torquito III y Serafín Herráiz, pasaportaron tres "Garcías" y un Alaiza.

El 17, Serafín Herráiz y «Cuberito» mataron cuatro Alaizas.

El 24, Fermín Esteban, mató dos Alaizas y un García, resultando cogido sin consecuencias.

El 31, Chatillo de Bilbao y Manuel Granero estoquearon cuatro novillos de Alaiza.

En septiembre no hubo más festejos taurinos que

MÚSICA

PIANOS

Instrumentos

para Bandas y Orquestas

Pianos de alquiler - Manubrios

Gramófonos y Discos

Guitarras - Bandurrias - Acordeones

Accesorios de todas clases



Casa ERVITI



MERCADO, 14 (Portales)

TELÉFONO 238

LOGROÑO



CASA CENTRAL:

Loyola, 14 :-: SAN SEBASTIÁN

los de la semana de San Mateo, y que fueron los siguientes:

21 de septiembre—Gallito y Belmonte con Murubes.

22 de septiembre—Gallito, Belmonte y Belmontito y seis Santa Colomas.

23 de septiembre—Seis novillos de Cándido Díaz para Valencia II, Joselito Martín y Domingo Uriarte.

24 de septiembre—Seis Zaldueños. Cuatro para Marcial y Pablo Lalanda, y dos para Fermín Esteban.

25 de septiembre—Cinco Alaizas; cuatro para Joselito Martín y Almanseño II, y uno rejoneado y muerto por Basilio Barajas.

Terminaron las funciones de este año con dos fiestas organizadas por los regimientos de infantería; una el 7 de diciembre, en la que se lidiaron y mataron dos novillas de Fidel Rubio por Ricardo Peciña y Meliano Inda, y otra el 8, que consistió en un banquete y para postre la lidia y muerte de una novilla por los oficiales de Infantería.

La temporada de **1920** no fué tan pródiga, como las anteriores.

Su primer espectáculo fué la novillada del 11 de abril, con novillos de Etura y Jimeno por Chatillo de Bilbao y Morenito de Zaragoza.

El 25 del mismo mes, Antonio y Rafael Posada estoquearon cuatro novillos de Etura y Jimeno.

El 9 de mayo hubo, a puerta cerrada, una fiesta íntima organizada por los oficiales de Infantería, en la que, después de un banquete, lidiaron y dieron muerte a dos becerras.

El 30, se lidiaron cuatro de Etura y Jimeno; dos por "Torerías" y los otros dos por los Charlots Zaragozanos.

El 11 de junio (San Bernabé) Méndez y Almanseño II, estoquearon seis Alaizas.

HOJALATERÍA y FONTANERÍA

LA MODERNA

Caballería, 23 :: LOGROÑO

Instalaciones en tubería de hierro y plomo para agua, vapor y gas - Cubiertas en zinc, plomo y pizarra :: Conducciones de agua :: Reparaciones en toda clase de contadores de agua.

ÚNICA CASA QUE DISPONE DE PIEZAS DE RECAMBIO PARA EL SISTEMA

T A V I R A

CARPINTERÍA MECÁNICA

Miguel Rodríguez

Marqués de San Nicolás, 90

SOLIDEZ EN TODO EL RAMO DE
CARPINTERÍA EN GENERAL.

CONSTRUCCIÓN
DE ÚTILES DE LABRANZA.

Domicilio: Nueva Plaza de Zoros

Esta corrida la torearon de paisano Almanseño y su peón «Chatillo».

Al día siguiente se celebró la capea de vacas.

El 13, Morenito de Zaragoza, despachó dos novillos de Etura y Jimeno, y otros dos los Charlots Zaragozanos.

El 4 de julio despachó dos becerras el aficionado local «Chavola».

En esta función se arrojó al ruedo, siendo un chavalillo, «Pedriles», armando un alboroto por lo bien que toreó con una muletilla.

El 25 los Charlots Zaragozanos lucieron sus habilidades con dos novillos de Etura y Jimeno.

El 29 de agosto estoqueó dos novillos de la misma ganadería, Braulio Lausín «Gitanillo».

Y no hubo más novilladas ni festejos taurinos hasta San Mateo, cuyo programa fué el siguiente:

21 de septiembre—Alcalareño, Sánchez Mejías y Chicuelo, con toros de Santa Coloma.

22 de septiembre—Alcalareño, Belmontito y Sánchez Mejías y toros de don Vicente Martínez.

23 de septiembre—Sánchez Mejías, Juan Luis de la Rosa y Chicuelo, con toros de López Chaves.

24 de septiembre—Cuatro novillos de los Herederos de don Cipriano Sáenz para Antonio Posada y Pepito Belmonte. El segundo novillo de Posadas le cogió, causándole una herida contusa en la región palmar de la mano izquierda.

25 de septiembre—Cuatro de Etura y Jimeno; dos para Chatillo de Bilbao y Morenito de Zaragoza, y otros dos para los Charlots Zaragozanos.

26 de septiembre—Cinco de Etura y Jimeno; dos para Charlot, Arpillera y el Botones, y tres para Morenito de Zaragoza, «Revertillo» y Emilio Fernández Prieto.

Hubo, además, durante la temporada, muchos bailes-paseos y bailes-capeas.

La temporada de **1921** no comenzó hasta el día de San Bernabé, en que se celebró una novillada

OCA

TRANSPORTES
AL FERROCARRIL

LOGROÑO

◆
Avenida de Colón
Frente a la Plaza de Toros

¡LABRADORES!

Antes de hacer vuestras compras de Superfosfatos de Cal 18/20 $\%$, Sulfato de Amoniaco 20/21 $\%$ y Sales de Potasa para la próxima sembrera, consultad en el almacén de

Pedro Ubis Pastor, de Lardero

Nota importante.—Por vagones completos hago precios excepcionales, remitiendo directamente la mercancía desde los puertos más próximos.

RIQUEZA COMPLETAMENTE GARANTIZADA.

CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA

TOMAS HIDALGO

San Roque, 7 - LOGROÑO

que resultó muy accidentada. Se lidiaron cuatro Alaizas y dos Coquillas, rejoneando dos Barajas y Boltañés, y rematándolos «Revertillo», y estoqueando cuatro Almanseño II y Mariano Montes. El primer novillo cogió a Almanseño infiriéndole una herida contusa en el párpado y ceja izquierda, y el segundo saltó al carrojo y enganchó al tablaero logroñés Domingo Rodríguez, causándoles dos heridas de alguna importancia, en la pierna derecha.

Al día siguiente, Chatillo de Bilbao y Manolo Menchaca mataron dos novillos de Sánchez, y otros dos, de igual hierro, los Charlots Zaragozaños.

El 13 se corrieron las acostumbradas vaquillas. Ya no hubo espectáculo taurino hasta el 25 de julio en que Nicanor Villalta mató dos novillos de Sánchez, el segundo de los cuales cogió al banderillero local, Pelayo Urzay «Pelegrín» y le causó un puntazo de 4 centímetros en la pierna derecha.

Nuevo paréntesis taurino hasta el día 4 de septiembre, en que se celebró una becerrada patriótica, para aumentar la suscripción pro **Areoplando Rioja**, lidiándose tres novillos de Etura y Jimeno por los aficionados locales Colita, Algabeñito y Serafín Herráiz. El correspondiente a Colita lo mató Meliano Inda.

El cartel de San Mateo fué este año el siguiente:

- 21 de septiembre—Belmonte, Sánchez Mejías y Granero, con toros de Vicente Martínez.
- 22 de septiembre — Los mismos espadas con Murubes.
- 23 de septiembre—Belmonte, Sánchez Mejías y Juan Luis de la Rosa, con toros de Pablo Romero.
- 24 de septiembre—Dos de Rubio para Charlot, Chispa y el Botones, y dos de Zalduendo (sobre-ros) para Martín Agüero.
- 25 de septiembre—Seis Palhas por Rodalito, Almanseño y Facultades.

Abraham del Pozo

SERVICIO DE TRANSPORTES PARA
DENTRO Y FUERA DE LA CAPITAL.

Marqués de San Nicolás, 133 - LOGROÑO

TALLER DE HOJALATERÍA

~ Antonio Iglesias ~

Prentitud y economía en todos cuantos
trabajos se le encomiende concerniente al ramo.

R. Paterna, 21 - LOGROÑO

~ Joaquín Ortoneda ~ *Procurador*

...

Marqués de Vallejo, 6=3.º y Logroño

Ceferino Marañón

POSADA DEL NAVARRO

Amplios comedores - Habitaciones higiénicas
Trato esmerado.

PRECIOS ECONÓMICOS

Marqués de San Nicolás, 62 - LOGROÑO

La temporada de **1922** fué aun más corta en festejos taurinos que la anterior.

El primer espectáculo se celebró el 16 de abril lidiando cuatro novillos de Fuentes los novillos «Chico de Casetas» y Martín Agüero.

En mayo, el 25, Emilio Fernández Prieto y Manolo Sagasti despacharon cuatro novillos de Santos.

El 11 de junio (San Bernabé), seis novillos de Juan Sánchez por Villalta, «Zurito» y Fuentes Bejarano.

El 12, capea de vacas.

El 15, cuatro novillos de Santos, mitad y mitad, para Menchaca y los Charlots Zaragozanos.

El 25 de junio, dos cuadrillas riojanas mandadas por Meliano Inda y Manuel Sáenz "Colifo" mataron dos novillos de Santos.

Otros dos de igual ganadería estoqueó el 9 de julio, José Pérez «Josetón» y ya no hubo funciones, chicas ni grandes hasta San Mateo en que se celebraron las siguientes corridas:

21 de septiembre—Sánchez Mejías, Nacional II y Marcial Lalanda con toros de Vicente Martínez.

22 de septiembre—Toros de Villar para los mismos diestros del día anterior.

23 de septiembre—Seis Veraguas para Sánchez Mejías, Marcial y Pablo Lalanda.

24 de septiembre—Cuatro novillos de Santos para «Finito» de Vitoria y José Salas, y dos de Rubio para Charlot, Chamorro y su Botones.

El primer espectáculo de la temporada de **1923** tuvo lugar el 10 de mayo, con cuatro novillos de los Herederos de don Cipriano Sáenz, que estoquearon Emilio F. Prieto y Serafín Herráiz.

El segundo cogió al banderillero «Pelegrín» causándole una grave herida de 20 centímetros de profundidad en el muslo izquierdo.

El 31 de igual mes, Rubichi y Lagartito mataron cuatro novillos de Rubio.

Almacén de Licores

**Alhóndiga
Municipal**

Cuarto núm. 4

LOGROÑO



Especialidades:

Anís del Rey

Flor de

Constantina



Jesús Castellote



Concesionario
exclusivo para
Rioja, Navarra
y Burgos
de la Casa

E. ROJO
de Constantina



Vinos, Licores,
Jarabes y
Sidras de
las marcas
más
acreditadas



El 11 de junio (San Bernabé) se lidiaron, sin picadores, seis novillos de Rubio por Chatillo de Bilbao, Rubichi y Lagartito.

La capea de vacas se celebró el día 12.

El 1.º de julio los Charlots Zaragozanos hicieron sus excentricidades con tres Alaizas.

El 8 de ese mes «Baturrico» y «Obispo» mataron cuatro Alaizas.

El 15 se celebró una becerrada a beneficio de la Cocina Económica, despachando cuatro becerros de Rubio los distinguidos jóvenes locales Fernando Trevijano, Javier Adarraga, Jorge M. Villegas y Fermín Iturrizaga.

El 22 hubo una mogiganga con tres novillos de Alaiza por una cuadrilla de la que formaban parte los "capas" Moreno de Bilbao, «Patasebo» "y otros".

El 25, Cándido Tiebas «Obispo» mató tres novillos de Alaiza.

El 26 de agosto se lidiaron cuatro novillos de Rubio por Lagartito y Luis San Martín «Mazzantinito».

Sin más funciones taurinas llegó San Mateo, en cuyas fiestas el cartel fué el siguiente:

21 de septiembre—8 toros; seis del Saltillo para Valencia II, Villalta y Algabeño, y dos de Tabernero, para Antonio Cañero.

22 de septiembre—Veraguas para Maera, Valencia II y Algabeño.

23 de septiembre—Aleas para Gitanillo, Barajas y Fuentes Bejarano.

Se rechazó uno por inútil, lidiándose uno de los sobreros de Carreros.

24 de septiembre—Dos de Tabernero para Antonio Cañero y uno de Carreros y otro de Rubio para Correa Montes. La pequeñez del de Rubio motivó un broncazo formidable, que se solucionó lidiándose otro novillo más, estoqueado por Toribio Santolaria.

Ebanistería General
Eustasio Pérez

Comedores, Salas,
Dormitorios, Vitrinas,
Sillerías, Escritorios,
Maceteros, Tapicería,

Se construye toda clase
de muebles de lujo
y económicos.

Carmelitas, 17, 1.º :-: LOGROÑO

VINOS FINOS

LUIS ARNEADO

TINTOS, CLARETES, LICORES,

Especialidad en Cabecillas asadas
de Cabrito y Cordero.

NO HAY QUIEN ME IGUALE

ESMERADO SERVICIO

Carnicerías, 2 (Escalerillas) - LOGROÑO

En la temporada de **1924**, no abundaron mucho los espectáculos taurinos.

El día 20 de abril comenzó la temporada con una novillada a cargo de Jaime Noaín y Lorenzo Franco, que estoquearon cuatro novillos de Rubio.

El 11 de mayo se celebró una becerrada benéfica, lidiándose cuatro novillos de Fidel Rubio, por cuadrillas de distinguidos jóvenes, figurando como espadas Javier Adarraga, Fermín Iturrizaga, Fernando Trevijano y Ricardo M. Alesón.

El 29 de mayo, Andresito Pinazo y Lorenzo Franco estoquearon cuatro novillos de Nicasio Casas.

El 8 de junio, se desencajonaron los novillos del día de San Bernabé, y a continuación, Antonio Labrador «Pinturas» mató dos de Rubio.

El día de San Bernabé, novillada sin picadores actuando Torquito II, Angel Castejón y Jaime Noaín, que despacharon seis salamanquinos de Juan M. García.

El 12, se celebró la tradicional capea.

El día 19, «Torerito de Málaga» y Cayetano Ordóñez, dieron cuenta de cuatro novillos de Rubio.

El 6 de julio, hubo una becerrada a beneficio del Colegio de huérfanos de los ferroviarios, lidiándose cuatro añejos de Rubio por otras tantas cuadrillas de empleados, capitaneadas por Silvino del Vado, Enrique Moras, Secundino González y Cruz F. Antoñanzas.

El 13 de este mismo mes, Pedro Pardo y Antonio Labrador «Pinturas» mataron cuatro novillos de Juan M. García.

Esta fué la última de la temporada, pues la bronca que se produjo fué causa de que interviniera la Guardia civil, que dió alguna carga, y determinó a la Empresa a dar el cerrojazo a la plaza hasta las fiestas de San Mateo.

El cartel de ferias, fué este año, verdaderamente extraordinario, dándole realce la corrida del Montepío Taurino.

Las combinaciones, fueron las siguientes:

La mejor Casa de Comidas

EL REDAL

o

Manuel Lacabrera

Exjefe de cocina del Grand Hotel

Comidas = Vinos = Licores

Comedores independientes

en el primer piso.

o

San Juan, 41 Logroño

TEJERÍA

= Juan San Juan =

o

*Se hace toda clase de obra con
puntualidad y esmero.*

o

Carretera de Burgos

Frente a las Tres BBB

20 de septiembre—**Corrida del Montepío.**

Siete toros de Contreras; seis para Sánchez Mejías, Marcial Lalanda y Braulio Lausín «Gitanillo», y uno, que rejoneó Basilio Barajas y estoqueó Joselito Iglesias.

Presidieron bellas señoritas asesoradas por Ricardo Torres «Bombita».

21 de septiembre — Toros de Villamarta para Maera, Márquez y Antonio Posada.

22 de septiembre—Maera, Algabeño y Agüero con Miuras.

23 de septiembre—Dos becerros de Rubio para Charlot, Lerín y Botones.

Dos de Sánchez Terrones (sobreros) para «Niño de la Palma», y otros dos de igual procedencia para Basilio Barajas, estoqueándolos Toribio Santolaria.

La temporada veraniega de **1925** volvió a ser tan animada como alguna de las de años anteriores. Dió comienzo el 19 de abril, con cuatro novillos de Zaballos, que estoquearon Joselito Iglesias y Ramón Corpas.

El 3 de mayo se lidiaron dos novillos hermanos de los anteriores, y otros dos de Rubio, por Rubichi y Jaime Noaín.

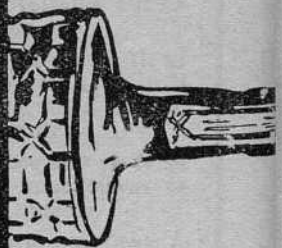
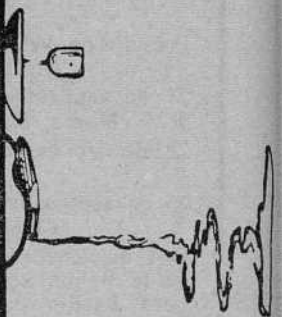
El 10 celebróse una becerrada a beneficio de la Cruz Roja, con novillos de Rubio, para los jóvenes locales Ramiro Marín, Enrique Moras, Fermín Iturrizaga y Rafael Vidal.

El 17 de este mes presentóse con traje de luces y se reveló como una promesa de gran torero, el riojano Pedro Sáenz «Pedriles».

Alternó con otro «casi» paisano, Máximo Rodríguez, y mataron cada uno un novillo de Fidel Rubio.

El 21 «Trinitario» y «Finito de Valladolid» estoquearon cuatro novillos de Santos.

El 7 de junio hubo un festival a base del desencajonamiento de los novillos de Contreras que



AMIS LAS CADENAS

De finisimo paladar

Hijos de PABLO ESPARZA - VILLAVA.



habían de lidiarse el día de San Bernabé, y seguidamente estoqueó dos novillos de Santos, "Gonzalito de Baracaldo".

El 11 de junio (San Bernabé) novillada con picadores, lidiándose seis Contreras (Juan Terrones) por Gallito de Zafra, Lorenzo Franco y Jaime Noaín.

El el cuarto novillo se arrojó al ruedo el aficionado local "Chinchilla", siendo cogido y resultando con una gravísima herida en el vientre.

El 12 la tradicional capea.

El 14 volvió a actuar «Pedriles», que mató un novillo de Santos, y los Charlots malagueños pasaportaron otros tres becerros de la misma ganadería.

El 21 lidiáronse tres de Rubio y uno de Santos por «Pedriles». que había de matar dos, Esteban Alcalde y «Zamoranito».

El novillo de Alcalde se inutilizó, cediéndole uno de los suyos, «Pedriles».

El 5 de julio, capea y una novilla de muerte, que estoqueó Francisco Cester.

El 19, «Pinturas» y «Pedriles» con cuatro novillos de Zaballos.

El 25, "Finito de Valladolid" y "Lagartito II" estoquearon, dos novillos de Zaballos y otros dos de Santos.

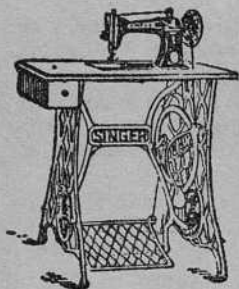
En agosto no hubo espectáculo taurino, y el 6 de septiembre, Charlot, Arpillera y su Botones, lucieron sus trucos con un novillo de Santos y otro de Viana, y "Pedriles" estoqueó dos de Rubio.

Las corridas de San Mateo, fueron este año, las siguientes:

20 de septiembre—Marcial Lalanda, Villalta y Antonio Posada, con toros de Murube.

21 de septiembre—Seis de Pablo Romero para Villalta, Agüero y "Niño de la Palma".

En esta corrida, y en el sexto toro se dieron a "Niño de la Palma" los tres avisos, no yendo el toro a los corrales por tardar en salir los man-



TALLER DE
REPARACIÓN
DE TODA CLASE DE
MÁQUINAS
DE COSER

Arreglos de todos los
modelos de máquinas de
escribir, máquinas de hacer
media, Gramófonos y otros
objetos.

JULIAN MADURGA

Marqués de San Nicolás, 143
LOGROÑO

TALLER DE CARPINTERIA

Dirigido por ALFONSO ANGULO

MANUEL GARCIA

CONSTRUCCIÓN ESMERADA
EN TODOS CUANTOS ENCARGOS
SE LE ENCOMIENDEN.

Herrerías, 37 e e **LOGROÑO**

sos, lo que aprovechó el matador para seguir dando golpes con la puntilla y haciendo doblar al bicho a los tres minutos de haber planeado el pañuelo verde.

22 de septiembre—Seis Taberneros para Chicuelo, Agüero y “Niño de la Palma”.

23 de septiembre “Pedriles” mató dos novillos de Rubio, y los Niños de Bienvenida, cuatro becerros del mismo hierro.

El 27, se organizó un espectáculo variado, a base de los sobreros, dos de Anastasio Martín y uno de Arribas; dos de los cuales fueron muertos por Natalio Ruiz y Lagartito II, y el otro rejoneado y muerto por Joaquín Calero “Calerito”.

La temporada terminó con una novillada celebrada el 13 de octubre, con motivo del viaje del Rey, y en la cual se lidiaron seis de Cándido Díaz por “Finito de Valladolid” Joselito Iglesias y Cecilio Barral.

El año actual son contadas las funciones taurinas celebradas.

El 4 de abril, Pedro Montes y Luis Montes mataron cuatro novillos de Rubio.

El 13 de mayo, Cecilio Barrás y Emeterio Arriba estoquearon otros cuatro de la misma ganadería.

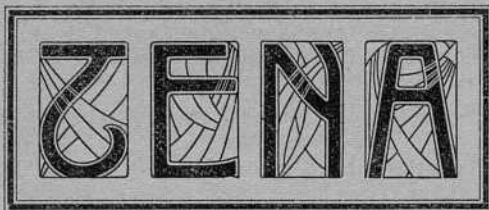
El cuarto cogió al banderillero bilbaíno Simón Zapata infiriéndole dos cornadas en la pierna izquierda.

El 11 de junio (San Bernabé), se desencajonaron los toros de Pepe Aleas, que habían de lidiarse el día 13, y a continuación “Pedriles” y Manuel García “Revertito” estoquearon cuatro novillos de Rubio.

El 12 se corrieron las tradicionales vaquillas, que como todos los años son de la ganadería de Rubio.

El 13, corrida de toros, con seis de Pepe Aleas, para Torquito I, Joselito Martín y Martín Agüero.

La agrupación **El Grijo Club** organizó el día de San Pedro, una soberbia verbena, que tuvo su



= *Sastrería* =
y
= *Camisería* =



Fantasías para Regalos.

Confecciones *Artículos de viaje*
Impermeables de Señora y Caballero
Pullovers ingleses y del país.



Mercado, 27 y 29
Imprenta, 2

Logroño

parte taurina, consistente en la lidia de varias novillas de la ganadería local Etura y Escolar.

El 18 de julio, con motivo de las fiestas celebradas para agasajar al glorioso aviador logroñés capitán Gallarza, la Empresa organizó una bonita novillada con seis novillos de Cobaleda para Eduardo Pérez "Bogotá", Melchor Delmonte y Julio Mendoza.

Para esta función regaló un novillo de Fidel Rubio, don Pedro Domecq, estoqueándolo "Pedriles", que alcanzó uno de sus mayores éxitos.

El primero de los Cobaledas, cogió a "Bogotá" causándole varias contusiones. Al doblar el toro, pasó el diestro a la enfermería, y aunque volvió a salir, al poco rato se retiró del ruedo definitivamente.

El desastre económico de esta novillada, heló las ya frías intenciones de la empresa arrendataria, que dió a la plaza un definitivo cerrojazo, hasta la época de las corridas de San Mateo.

Estas funciones taurinas, las más importantes de la temporada, tienen este año, por primera vez, la novedad de estar a cargo de una empresa ajena al Consejo de Administración de la Nueva Plaza de Toros.

Don Eduardo Pagés, empresario de otros muchos coliseos taurinos, ha incluido en el radio de sus negocios, a la plaza de Logroño.

Y aunque a las ferias de San Mateo aporte el nuevo empresario el aliciente de varios nombres de gran valor taurino, reduce el número de corridas a dos, con el epílogo de una novillada.

Una de cal y otra de canto, da a la afición riojana, el señor Pagés.

Y de que así es, da buena prueba la relación de combinaciones de toros y toreros, que publicamos en lugar preferente.



MM

TALLERES MECÁNICOS

Agustín Goicoechea

ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA PARA FABRICACIÓN
DE CONSERVAS Y REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Calle de Godofredo Bergasa (Villa Pilar) - LOGROÑO

**Talleres de Ebanistería y Carpintería
con todos los adelantos modernos**

MOISÉS GARCÍA y Compañía

ESPECIALIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE ARMARIOS DE LUNA,
APARADORES, CAMAS, SILLAS,
MESILLAS Y EBANISTERÍA EN
GENERAL.

PRECIOS MÓDICOS

Ruavieja, 50 -- LOGROÑO

TRAPERÍA

Sucesores de Paulino Torres

COMPRA DE TRAJOS, HIERROS
METALES, PAPELES, ETC.

Vuelta del Peine (Camino Viejo Lardero) - LOGROÑO

Programa de Fiestas San Mateo

1926

◆

Día 19

A las cuatro de la tarde.— **Desencajo-**
namiento de los toros de las corridas
de feria, y **Gran Función de Circo**,
en la Plaza de Toros.

A la misma hora, **Gran Partido de**
Foot-Ball en las Gaunas, entre los
equipos

Pasayako Lagun Ederrak
de Pasajes. *1.ª categoría*
y "C. D. Logroño"

A las diez de la noche.— *Concierto en el*
Paseo del Principe de Vergara.

Día 20

A las doce de la mañana.— *Repique ge-*
neral de campanas y disparo de bombas,
anunciando el comienzo oficial de las fies-
*tas y la apertura de la **Feria de Gana-***
***dos**, instalada en la Plaza del Coso,*
hasta el día 26, y a la que concurren los
principales tratantes de la comarca.

A las diez de la noche.— Música en la Plaza del Mercado.

Día 21

*A las diez.— La comparsa de **Gigantes y Cabezudos** recorrerá la población, acompañados de las dulzainas.*

A las doce.— Concierto en la Plaza del Mercado.

A las cuatro de la tarde.— Primera corrida de toros, lidiándose seis de la acreditada ganadería del Excelentísimo señor Conde de la Corte, por las cuadrillas de los aplaudidos diestros

Gallo = Belmonte = Márquez

A las diez de la noche.— Concierto en el Espolón, quemándose una bonita colección de fuegos artificiales del renombrado pirotécnico señor Mirafuentes, de Haro.

Día 22

*A las diez.— **Gigantes y Cabezudos**, con las dulzainas.*

A las doce.— Música en la Plaza del Mercado y elevación de globos grotescos.

A las cuatro.— Corrida extraordinaria, con dos toros de la ganadería de don Antonio Campos, y seis de la de don Félix Moreno Ardanuy (antes del Marqués de Saltillo); los dos primeros para

Don Antonio Cañero

y los seis restantes, para los famosos
diestros

Mejias = Márquez = Agüero

A las diez de la noche.— Concierto en el
Paseo del Príncipe de Vergara, y fuegos
artificiales del notable pirotécnico señor
Oroquieta, de Pamplona.

Día 23

A las diez.— **Gigantes y Cabezudos.**

A las doce.— Concierto en el Espolón.

A las cuatro de la tarde.— Magnífica no-
villada, en que se lidiarán seis hermosos
novillos de la ganadería de Clairac
(antes Parladé), por los valientes novi-
lleros

Gitanillo de Triana

Cagancho = Pedriles

A las diez de la noche.— Concierto en el
Espolón y tercera colección de fuegos
artificiales procedentes del afamado piro-
técnico señor Landa, de Bilbao.

Día 24

A las doce.— Concierto en la Plaza del
Mercado.

A las cuatro
de la tarde *Gran Charlotada*
con precios reducidos, que se dará a
conocer oportunamente por programas
de mano.

*A las siete de la tarde.— Concierto en el
Real de la Feria.*

Día 25

*Igual que en días anteriores, recorrerá
las calles de la población, el célebre
Tragantua, de Vitoria.*

*A las siete de la tarde.— Concierto en
el Real de la Feria.*

Otros festejos

El CLUB CICLISTA LOGROÑÉS, organiza una
Gran Carrera Nacional, titulada

Vuelta a Piguerras

en la que se concederán importantes
premios.

Durante los días de ferias actuará en el
TEATRO BRETÓN la notable compañía de
zarzuela de don **Luis Calvo**, y en el
TEATRO MODERNO, los aplaudidos artistas
de variedades **Ramper, Antoñita Torres,
y Celia Deza.**

En el FRONTÓN LOGROÑÉS, partidos de pelota.

Los CÍRCULOS LOGROÑÉS, GRAN CASINO y
AMISTAD, celebrarán magníficos bailes.

La Sociedad "C. D. LOGROÑO" prepara
grandes partidos de foot-ball.

En el Real de la Feria, entre otros salones
de distracción, se instalará el de una Gran
Compañía de Circo.

LAS PLAZAS DE TOROS

CABIDA DE LAS PRINCIPALES
DE ESPAÑA, FRANCIA, POR-
TUGAL Y REPÚBLICAS
AMERICANAS.

E

s detalle curioso, el de la cabida de las plazas de toros que existen en la actualidad.

Como su número es crecidísimo, pues el pueblo de regular importancia que no tiene plaza de planta, la improvisa en su época de ferias, recogemos tan solo el aforo de las existentes en las capitales de provincia y las de aquellas ciudades que por su crecida cabida son merecedoras de figurar junto a aquéllas.

Y las principales plazas de toros, y su respectivo aforo, son las pertenecientes a las siguientes localidades:

Albacete, 12.000; Alicante, 12.235; Almería, 10.900; Avila, 4.100; Badajoz, 8.500 (en esta provincia existe la de Mérida, capaz para 11.000 espectadores); Barcelona, 14.447 la llamada Plaza Vieja; 16.500 la de las Arenas, y 20.000 la Monumental; Bilbao, 12.224 (con las vizcaínas de Valmaseda, 5.000, y Orduña, 2.500); Burgos, 7.353; Cáceres, 7.090 (y en su provincia, Plasencia, 8.250, y Trujillo, 7.500); Cádiz, no tiene plaza de toros, pero en su provincia existen la de Jerez, 12.600; Algeciras, 6.000; La Línea, 6.414; San Fernando, 8.000, y Puerto de Santa María, 15.000; Castellón de la Plana, 12.500; (y en su provincia, Vinaroz, 8.000); Ciudad Real, 7.640 (contando además en su provincia las de Alcázar de San Juan, 6.500; Alma-

Máximo Azpúrgua Orío

Almacén
de Cereales,
Salvados y
Piensos
de todas clases.

MAYOR, 115

(JUNTO AL
ALMACÉN DE
VINOS
DE CHIVITE.)

LOGROÑO

CAYETANO SAEZ

Calle de los Yeros

LOGROÑO

◆
Especialidad en
Máquinas de Conservas

Taller Mecánico

◆
CONSTRUCCIÓN
Y REPARACIÓN
DE TODA CLASE DE
MÁQUINAS.

gro, 8.000, Daimiel, 6.500; Manzanares, 10.000, y Valdepeñas, 6.000); Córdoba, 10.550 (y en su provincia Lucena, 8.000); Coruña, 10.025; Cuenca, 9.000; Gerona, 8.000 (y Figueras 10.000); Granada, 9.300; Guadalajara, 4.500 (con Mondéjar, 5.000); Huelva, 5.652; Huesca, 6.500 (con Barbastro, 7.000); Jaén, 6.550 (y en su provincia las de Andújar 7.000; Linares, 8.368; Baeza, 9.000; y Ubeda, 6.000); León, carece de plaza, existiendo en Astorga, capaz para 6.000 personas; Lérida, tampoco cuenta con plaza de toros, ni de importancia en su provincia; **Logroño**, 10.500 (contando además en su provincia las de Calahorra, 6.000; Haro, 9.600; Nájera, 4.000, y Alfaro, 5.500); Lugo y su provincia no tienen plazas de toros; Madrid, 13.013; pudiendo considerarse como madrileñas las de Vista Alegre, 8.000; y la de Te tuán de las Victorias, 5.000, (además en su provincia tiene la de Aranjuez, 10.100, y la de Alcalá de Henares, 5.500); Málaga, 11.786 (con Antequera, 8.268, y Ronda, 6.000); Murcia, 17.500 (y en su provincia las de Cartagena, 8.000; Cehégín, 8.000; Lorca, 8.500, y Yecla, 8.000); Orense, 7.500; Oviedo, 11.000 (y Gijón 10.000); Palma de Mallorca, 9.500 (con Inca, 5.500); Palencia, 13.000; Pamplona, 13.000 (y en su provincia las de Tafalla, 5.000; Estella, 4.500, y las de Lodosa, Fitero y Corella, a 4.000 cada una); Pontevedra, 8.000; Salamanca, 10.858; San Sebastián, 14.000 (con Eibar, 6.000, y Tolosa, 5.000); Santa Cruz de Tenerife, 7.500; Sevilla, 11.981 (Maestranza) y 24.045 (Monumental) y además en su provincia las de Ecija, 12.000; Marchena, 6.000; Morón, 5.000; Osuna, 9.000, y Utreras, 5.700; Soria, 5.500 (con Burgo de Osma, 6.000); Tarragona, 17.000; Teruel, 4.500 (con Calanda, 5.500); Toledo, 8.530 (y en su provincia las de Madridejos, 5.500; Quintanar de la Orden, 6.000; y Talavera, 4.500); Valencia, 16.851 (y en su provincia las de Gandia, 9.000; Játiva, 7.500; Requena, 10.000; y Utiel, 10.238); Valladolid, 11.542 (con Medina de Rioseco, 5.350); Vitoria, 10.900; Zamora, 10.000, y Zaragoza, 12.000 (con Calatayud, 9.500; y Tarazona, 5.500).

FÁBRICA DE GASEOSAS
Francisco MARTÍN

Depósito de Cervezas EL LEÓN
Travesía de Vara de Rey :- LOGROÑO

COMPRA-VENTA
DE FINCAS

Agencia ESCUDERO

SE HACEN TODA CLASE DE
OPERACIONES HIPOTECARIAS.

Sagasta, 14 :- LOGROÑO

Miguel Sáez y Comp.^a

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES Y MAQUINARIA
EN GENERAL - SOLDADURA AUTÓGENA.

Salmerón, 29 :- LOGROÑO

EN FRANCIA

La nación vecina, en su parte fronteriza especialmente, también manifiesta verdadera afición taurina, y así lo demuestra las muchas plazas de toros existentes en esa región, de las cuales, son las más importantes las de Arlés, 8.000; Avignon, 12.000; Bayona, 9.500; Beziers, 18.000; Burdeos, 9.000; Dax, 6.000; Lyon, 10.000; Marsella, 10.000; Mont de Marsan, 10.000; Nimes, 15.000; y Toulouse, 6.500.

En París, se acondicionó la temporada pasada una plaza, celebrándose en ella, dos o tres corridas, y suspendiéndose después por orden del Gobierno.

EN PORTUGAL

También la nación lusitana es aficionanada a la fiesta de toros, y tiene bastantes plazas, siendo las más importantes las de Caldas da Rainha, 7.000; Evora, 7.500; Figueira da Foz, 6.000; Lisboa, 11.000; Maia, 6.000 y Oporto, 6.000.

REPÚBLICA DE LA AMÉRICA CENTRAL

La afición taurina es desmedida en los estados de la América Central, a los que, durante el invierno, emigran muchos toreros españoles que alternan con los naturales del país, en infinidad de espectáculos taurinos.

En casi todas estas repúblicas abundan las plazas de toros, y las más importantes en cada una de aquéllas son las siguientes:

Méjico.— Aguascalientes, 4.500; Chapultepec,

PABLO MARIN

Constructor de obras y carpintería en general

Estudios y presupuestos
para toda clase de obras

LOGROÑO

ALMACÉN DE LICORES

VICTOR OÑATE

ESPECIALIDAD

ANÍS DEL CASTILLO

Vara de Rey, 19 -:- LOGROÑO

14.600; Ciudad Suarez, 8.500; Méjico, 25.000; Monterrey, 10.000; Puebla, 8.000; Gueretaro, 4.500; San Luis de Potosi, 7.500; Tampico, 10.000; Torreón, 8.000, y Zacatecas, 7.500.

Colombia.—Bogotá, 5.500.

Cuba.—Habana, cuenta con un Stadium, en el que han solido celebrarse corrida de toros, y que es apto para 18.000 espectadores.

Ecuador.—Quito, 6.000; Guayaquil, 6.500.

Guatemala.—Guatemala, 6.000.

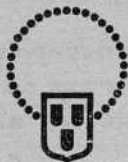
Panamá.—Panamá, 8.000.

Perú.—Lima, 9.000.

Venezuela.—Caracas, tiene dos plazas de toros, una de 6.000 espectadores, y otra de 9.500.

Uruguay.—Montevideo, 6.000; Real de San Carlos, 10.000. En ninguna de ellas se celebra corridas de toros por disposición gubernativa.

También en Honduras, Nicaragua y Paraguay existe alguna plaza, pero son de escasa importancia.



Las Palmeras

Vinos y Licores de las mejores marcas

REFRESCOS DE TODAS CLASES

**Servicio esmerado en
comidas a precios económicos.**

Casa Lucilo

Bretón de los Herreros, 32 - LOGROÑO

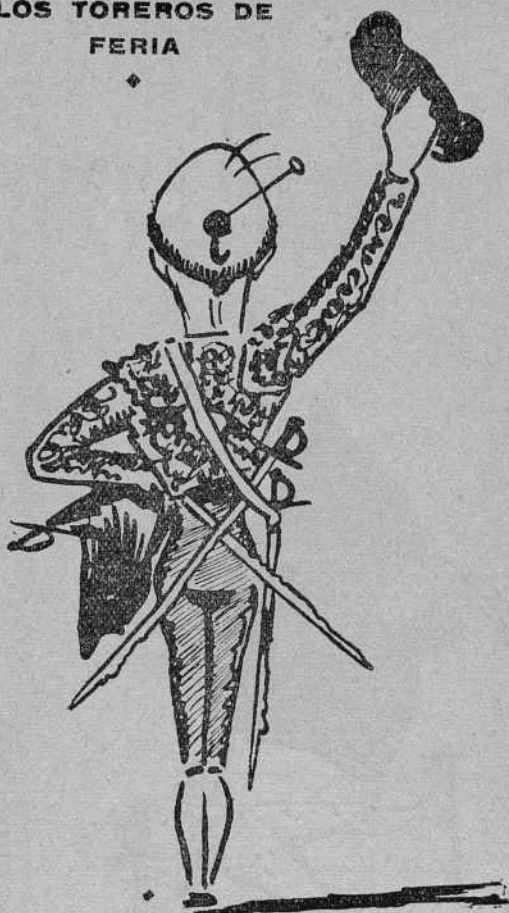
Carpintería

Sabino Pérez

**Prontitud y economía en todos
los encargos que se le confien
concernientes al ramo.**

Vara de Rey, 30 - LOGROÑO

LOS TOREROS DE
FERIA



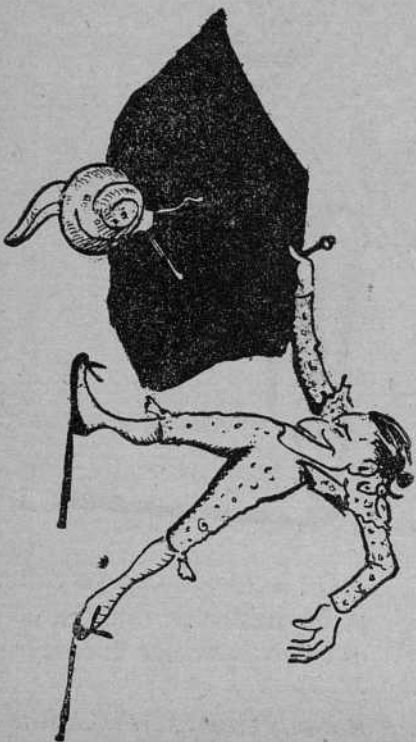
Dí, lector, lo que yo callo.
¿Qué diestro de fama rara,
es calvo y «vuelve la cara?»

.....
Rafael Gómez, el Gallo.

LOS TOREROS DE FERIA

«A esto don Juan se arrojó
y escrito en "más de un" papel
está cuanto consiguió

.....
(Lo dice así er caracó
que se halla enfrente de él).



NUEVA Imprenta

Calle Hijos de M. Zurbano

LOGROÑO



TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

PARA LA INDUSTRIA, CO-

MERCIO, CASAS DE BANCA

— Y PARTICULARES —

Los actuales matadores de toros



FECHAS Y PLAZAS DE SUS ALTERNATIVAS

Es frecuente, corrientísimo, ver en un cartel de toros o leyendo las combinaciones taurinas de cualquier programa de ferias, alterado el orden con que deben colocarse los nombres de los matadores que en ellos figuran.

Esta inexplicable equivocación da lugar a que luego en la plaza, el espectador no aficionado, y muchas veces hasta el mismo aficionado, crea que los toreros actúan por el orden en que se hallan en los carteles, y atribuyan a un diestro los éxitos o fracasos obtenidos por su compañero.

El escalafón de matadores por riguroso orden de antigüedad, así como las plazas en que se «doctoraron» y fechas en que lo hicieron, es el que a continuación exponemos, advirtiendo que en esta antigüedad para nada influye la categoría de la plaza, siendo por lo tanto «un cuento» eso de que es más antiguo aquél diestro que antes actúe como matador de toros en la plaza madrileña.

Antiguamente sí, daban la antigüedad las plazas de Sevilla y Madrid; pero hoy, la fecha es únicamente, la que concede dicha antigüedad.

El aludido escalafón es el siguiente:

Rafael Gómez «Gallo» que tomó la alternativa en Sevilla, el 28-9-1902.

Pídanse en todo tiempo del año
los riquísimos y legítimos

MAZAPANES DE SOTO DE CAMEROS

elaborados por el acreditado confitero

BARTOLOMÉ SEGURA

Premiados con Diploma y Medalla
de Plata en la Gran Exposición His-
pano-Francesa de Zaragoza en 1908.
Diploma y Medalla de Oro, en las
Exposiciones de Logroño en 1925 y
Pamplona en 1926.

CASA FUNDADA EL AÑO 1904.

De venta, en las principales
Confiterías y Ultramarinos.

PEDIDOS A _____

Bartolomé Segura Valdecantos

_____ SOTO DE CAMEROS

- Julio Gómez «Relampaguito», en Almería, el 28-8-1907.
- Rufino San Vicente «Chiquito de Begoña», en Bilbao, el 8-9-1908.
- Luis Freg, en Alcalá de Henares, el 25-8-1911.
- Serafín Vigiola «Torquito», en Barcelona, el 8-9-1912.
- Juan Belmonte, en Madrid, el 16-10-1913.
- Matías Lara «Larita», en Málaga, el 1-9-1914.
- Julián Sáiz «Saleri», en Madrid, el 13-9-1914.
- José García «Alcalareño», en Murcia, el 13-9-1914.
- Juan Silveti, en Barcelona, el 18-5-1916.
- Diego Mazquiarán «Fortuna», en Madrid, el 71-9-1916.
- Ricardo Anlló «Nacional», en Madrid, el 19-5-1918.
- Domingo González «Dominguín», en Madrid, el 26-9-1918.
- Manuel Belmonte, en Alicante, el 2-2-1919.
- Ignacio Sánchez Mejías, en Barcelona, el 16-3-1919.
- José Roger «Valencia», en Madrid, el 5-9-1919.
- Juan Luis de la Rosa, en Sevilla, el 28-9-1919.
- Manuel Jimenez Chicuelo», en Sevilla, el 28-9-1919.
- Bernardo Muñoz «Carnicerito», en Málaga, el 1-8-1920.
- Emilio Méndez, en Madrid, el 19-9-1920.
- José Gómez «Joseito de Málaga», en Málaga, el 17-10-1920.
- Pierre Pouly, en Barcelona, el 7-8-1921.
- Victoriano Roger «Valencia II», en Madrid, el 17-9-1921.
- Antonio Márquez, en Barcelona, el 24-9-1921.
- Marcial Lalanda, en Sevilla, el 28-9-1921.
- Pablo Lalanda, en Madrid, el 2-10-1921.
- Francisco Peralta «Facultades», en Barcelona, el 7-7-1922.
- Nicanor Villalta, en San Sebastián, el 6-8-1922.

La Gran Ciudad de Londres



TEJIDOS Y NOVEDADES

II II

**ANTONIO
GARRIGOSA
Y BORRELL**



Portales, 28 y Gallarza (antes San Blas), 4

LOGROÑO

**AMABILIDAD
BARATURA Y
BUEN GUSTO**

**GRAN ALMACÉN PARA LA
VENTA AL POR MAYOR**

Tirso Rodríguez, 5 y Audiencia, 3



PAÑERÍA Y SASTRERÍA

SAGASTA, 13

- Braulio Lausín «Gitanillo», en Santander, el 10-8-1922.
- José Sánchez «Hipólito» en Sanlúcar, el 15-8-1922.
- Antonio Sánchez, en Linares, el 29-8-1922.
- Fausto Barajas, en Linares, el 30-8-1922.
- José Martín, en Pamplona, el 24-9-1922.
- Rafael Rubio «Rodalito», en Yecla, el 1-10-1922.
- Enrique Cano «Gavira», en Cartagena, el 24-4-1923.
- Rosario Olmos, en Valencia, el 11-5-1923.
- José García «Algabeño», en Valencia, el 29-6-1923.
- Sebastián Suárez «Chanito», en San Fernando, el 22-7-1923.
- José Paradas, en San Sebastián, el 29-7-1923.
- Luis Fuentes Bejarano, en Vitoria, el 5-8-1923.
- Pedro Basauri «Pedrucho», en San Sebastián, el 2-9-1923.
- Antonio Posada, en Sevilla, el 29-9-1923.
- Eugenio Ventoldrá, en Barcelona, el 28-10-1923.
- Domingo Uriarte, en Bilbao, el 6-7-1924.
- José Puerta «Pepete», en Antequera (Málaga), el 21-8-1924.
- Martín Agüero, en Málaga, el 31-8-1924.
- Manuel Martínez, en Madrid, el 21-9-1924.
- Antonio de la Haba «Zurito», en Gandía, el 26-10-1924.
- Juan Espinosa, «Armillita» en Talavera de la Reina, el 16-5-1925.
- José Belmonte, en Puerto de Santa María, el 7-6-1925.
- Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma» en Sevilla, el 11-6-1925.
- José Muñagorri, en Palma de Mallorca, el 28-6-1925.
- Manuel Alvarez «Andaluz», en Segovia el 29-6-1925.
- Faustino Vigiola «Torquito II», en Salamanca, el 15-8-1925.

MUEBLES

SOMBREROS PARA SEÑORAS.
FLORES ARTIFICIALES.
OBJETOS PARA REGALO.

CASA PERNAS

VEGA, 13
HARO

MERCADO, 20
LOGROÑO

SASTRERÍA ECONÓMICA

PATRICIO PALACIOS

Últimos figurines de Paris

MERCADO, 19, 1.º
LOGROÑO

Angel Navas "Gallito de Zaíra", en Mérida, el 15-8-1925.

José Moreno "Morenito de Zaragoza", en Tarazona, el 28-8-1925.

(Este diestro se había alternativamente en Calatayud el 9-9-1923, renunciando al poco tiempo a la borla de "doctor")

Francisco Tamarit "Chaves", en Valencia, el 26-9-1925.

Manuel del Pozo "Rayito", en San Sebastián, el 8-8-1926.

Angel Pérez "Angelillo de Triana", en Jaén, el 15-8-1926.

Dejamos de consignar algunos matadores, ya en segunda reserva, que si bien no se han despedido "ninguna" vez, los han despedido oficialmente las empresas.

Ni en la pasada temporada de 1925 ni en la que va de la presente, han toreado una sola corrida los siguientes diestros que figuran no obstante en el escalafón de matadores de toros; Francisco González "Faico" (el más antiguo de los matadores actuales); Joaquín Capa "Capita"; Alejandro Sáenz "Ale"; Elías Chaves "Arequipeño"; Bernardo Casielles; Salvador Freg; José Blanco "Blanquito"; Eleazar Sananes; José Flores; José Amuedo; Francisco Gutiérrez "Serranito"; Gregorio Garrido; León Guzmán "Zapaterito" y José Zarco.



La Moderna Panificadora
Victor Triana

Fábrica y Despacho Central:
Marqués de Murrieta, M - Teléfono 216

LOGROÑO

PANADERÍA Y MOLINO ELÉCTRICO DE TODA
CLASE DE PIENSOS :: ELABORACIÓN
ESMERADA DE TODA CLASE DE PAN.

*Venta en las Plazas de Abastos de San Blas y
San Bartolomé; Merced, 6 y Junto a la Pasarela.*

SERVICIO A DOMICILIO

Tintorería Moderna
Cristóbal Gil

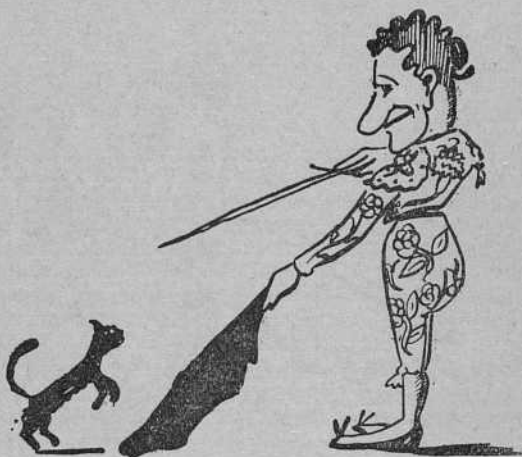
Plaza del Mercado, 34 - LOGROÑO
(Junto a la Iglesia de la Redonda)

Talleres: LA FLORIDA

LIMPIEZA EN SECO :: ESPECIALIDAD EN
LA LIMPIEZA DE VESTIDOS PARA SEÑORA Y
TRAJES PARA CABALLERO :: SE TIÑE EN
TODA CLASE DE COLORES.

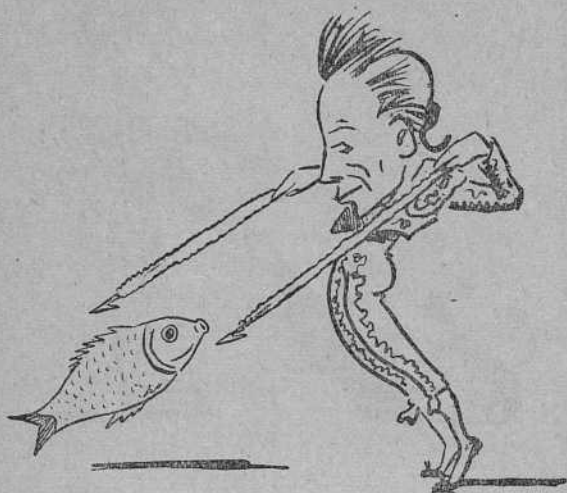
LUTOS EN 24 HORAS

LOS TOREROS DE
FERIA



Con desafiante ceño,
de odio ese gato vacila
ante un «gato» madrileño,
que con Mantón de Manila
sale a los ruedos risueño.

LOS TOREROS DE FERIA



Tres pares de banderillas;
un pase desde el estribo;
dos desplantes de rodillas,
y así otras cuantas cosillas
de torero listo y vivo;

.....

eso hace todos los días
Ignacio Sánchez Mejías.

GANADERÍAS DE LA TIERRA



LA DE FIDEL RUBIO



uy próximo a la capital, en el término llamado "Prado Viejo," pastan los machos de la ganadería de Fidel Rubio, la más importante de las vacadas bravas que hay en la provincia, puesto que es la única, cuyas reses, en parte, figuran en la Asociación de Ganaderos de toros de lidia y pueden por tanto ser lidiados en corridas o novilladas con picadores.

El origen de esta ganadería se remonta a tiempos antiquísimos. Ni su actual propietario, ni sus antecesores los Herederos de don Cipriano Sáenz, (nombre con que figura en el registro de la Unión de Ganaderos), ni el propio don Cipriano Sáenz, conservaron el comienzo del historial de estos toros.

Como detalle de su antigüedad diremos que al requerir para su averiguación al mayoral de la misma, Florencio Lozano, suponiendo que sus 63 años, siempre al servicio de la casa, serían causa para conocer la forma en que tuvo origen la vacada, no supo decirnos más, sino que sus padres, abuelos y hasta bisabuelos, nacieron y murieron cuidando estas reses.

En nuestras indagaciones por aproximarnos al origen de los toros de Fidel Rubio, hemos ido averiguando la sucesión de dueños que tuvieron, y en esta forma, llegamos a mediados del siglo pasado, en que era propietario de estas reses un tal Alejandro Bobadilla, cuyos pastos radicaban en Navarrete y Calahorra, donde separadamente tenía los machos y las hembras.

Arturo Fernández

Sucesor de Claudio Pardo

M Á R M O L E S

Puente de Piedra, 2 - LOGROÑO

Bar **ALGABEÑO**

DE

ARTURO NAVARRO

El preferido por la afición taurina

NARCISO VIDAL

TORNERO ACREDITADO

Este taller está movido por fuerza motriz y se hace con prontitud y esmero cuantos trabajos se le encomienden.

San Bartolomé, 16 - LOGROÑO

El señor Bobadilla parece ser que fué quien, si no como fundador, dió incremento a la vacada para criar reses exclusivamente de lidia; ya que antes de esta época no hemos encontrado dato alguno de ninguna plaza de toros en que se hubieran lidiado reses de estos pastos, y en cambio, a partir de aquella fecha, ya vemos plazas cercanas, la de Burgos entre otras, lidiando toros de esta ganadería.

Adquirió el señor Bobadilla una punta de vacas, de las que se conocían con el remoquete «de la campanilla», oriunda de la vacada que don Cipriano Ferrer tenía en Pina de Ebro, y cuya nominación provenía de que los pastores de este señor, al tentar los becerros, les hacían un corte en la papada, que al cicatrizar después por obra del tiempo y de determinados cuidados de los mayores, dejábales un colgajo encallecido, semejante a un cascabel o una campanilla.

Los toros procedentes del señor Ferrer, adquirieron en su época extraordinario renombre. Grandes, finos, de mucho nervio y gran dureza de patas, tenían una aureola análoga a los actuales miuras.

En cuantas plazas se preciaban de alguna importancia, incluso Madrid, se lidiaron toros «de la campanilla».

Como detalle curioso diremos que fueron estos toros, los que dieron origen al conocido dicho taurino de que “no hay quinto malo”. Nació este refrán, en que los mayores del señor Ferrer, reservaban para este lugar (entonces no existía el actual sorteo) al toro de mejor nota en las tientas, y por ello resultaba casi siempre el más bravo de la corrida.

Una grave cogida sufrida, lidiando uno de estos toros por José Gómez, el hermano mayor de Fernando el Gallo, padre y fundador de la dinastía de los “Gallos” que hemos conocido, impresionó tanto a Lagartijo, en cuya cuadrilla figuraba aquél como banderillero, que puso el veto a esta ganadería, para la cual, esta decisión del gran matador fué una especie de sentencia de muerte.

L. Pueyo de Carrere

MODAS



Los más elegantes Modelos en
Sombreros de Señora y Niña.



ESTA CASA VISITA TODAS
LAS TEMPORADAS LOS MÁS
AFAMADOS CENTROS CREA-
DORES DE LA MODA
DE PARIS.



Imprenta, 9 -:- Entresuelo

Y allá por el año 1886 o 1887, se extinguió la vacada del señor Ferrer, cuyas últimas cabezas adquirió un tal «Cucán», ganadero de Soria, que los trasladó a sus pastos de Valonsadero.

En estas reses, nos atrevemos a creer, tuvo su origen la ganadería de que es hoy propietario el convecino Fidel Rubio.

Un abuelo de éste, don Laureano Rubio, compró al señor Bobadilla la mayoría de sus reses y las trajo al soto de San Martín, en Mendavia, formando sociedad con don Julián Ubis, y aumentando la vacada con 45 vacas de don Vicente Martínez, y un semental de igual dueño, «Zorrito», que fué después como sobrero a Burgos y murió a manos de Rafael Molina «Lagartijo», después de matar 7 caballos y demostrar extraordinaria bravura en todos los tercios de la lidia.

La citada sociedad Rubio-Ubis, aun adquirió más cabezas en la vacada de Jacinto Zalduendo, en las de Echagüe y Marquesa de Orovio, de Alfarro, y hasta trajeron alguna vaca del suegro de los actuales Aleas.

Y los productos que obtuvieron de esta variedad de sangres, se lidiaron con resultados diferentes, como era natural, en las plazas de Pamplona, Bilbao, Burdeos y otras de provincias cercanas. Los mencionados señores Rubio y Ubis, allá por el año 1884, disolvieron su sociedad, quedándose el primero de ellos con las hembras, que siguieron pastando en San Martín, y pasando a poder del señor Ubis, todos los machos, que trajo a Lardero a los prados de Salobre.

En aquella época, y cuando la ganadería se hallaba dividida en la forma mencionada, es cuando se lidió en la plaza vieja el célebre toro «Hortelano», cuya mansedumbre en las cunetas de la carretera de Soria (cerca del camino que conduce a las bodegas de Lardero) contrastó con la magnífica pelea que hizo en el ruedo.

El famoso «Hortelano», retinto de color, se lidió el 23 de septiembre de 1885, y fué muerto, en peor forma que la que por su bravura merecía, por Fernando Gomez «Gallo».

Gregorio Fudio **TAPICERO**

Especialidad en trabajos finos.

TALLER, SAGASTA, 27
Domicilio, M. Villanueva, 2

* **LOGROÑO**

Tejidos y Novedades
para señora

Casa **LABAD**

Mercado, 72 :- Logroño

Precios fijos marcados

Gonzalo Pérez

PRACTICANTE

*Única casa en esta capital
que vende sanguijuelas.*

Plaza de San Bernabé, 29 - LOGROÑO

En 1887, don Cipriano Sáenz, en unión de un tal don Pedro «Perriquis», compraron a los señores Rubio y Ubis las machos y hembras, formando ya la ganadería tal como hoy existe, con sus actuales pastos y los recientemente roturados en Navarrete.

También estos señores adquirieron vacas de Zalduendo y Carreros, estas últimas cubiertas, para aumentar la ganadería.

De esta procedencia fué el novillo «Cordobés», retinto, que en la plaza de Fuenterrabía dió muerte al malogrado «Perita», que en unión del finado Domingo Rubio, capitaneaban la cuadrilla logroñesa, que ya había adquirido justa nombra-día y de la que aun sobreviven los buenos aficionados «Barbi» y Paco Bernedo.

Años después, quedóse de único propietario de la ganadería don Cipriano Sáenz, quien se afanó por purificar la sangre y llegó a ver con satisfacción que aumentaba la bravura de sus reses y que éstas eran muy solicitadas por las empresas de las plazas colindantes a nuestra provincia.

En Logroño, la última corrida de este hierro que recordamos, se lidió el 11 de junio de 1916, estoqueándola Torquito I y Florentino Ballesteros. De los seis toros, uno salió manso, y los otros cinco hicieron buena pelea en varas, pasando recelosos y reservones a la muerte.

Muerto don Cipriano Sáenz, pasó la vacada a poder de sus herederos, encargándose de sus cuidados los hijos políticos del finado, primero don Ignacio Balda y después don Manuel Balda, pero siendo en realidad el que atendía a cuantas operaciones requería el ganado, el competente Domingo Rubio, padre del actual propietario.

Recientemente, en 1924, y en virtud de un convenio especial, los productos machos de la vacada pasaban a propiedad de los señores Rubio (Fidel) y Moreno, y las hembras continuaron siendo de los Herederos de don Cipriano Sáenz, cuyo hierro y pastos mantuviéronse sin variación ninguna.

Y finalmente, a últimos de la pasada temporada,

LA INDUSTRIAL LOGROÑESA
FUNDICIÓN DE HIERRO Y TODA CLASE DE METALES

JOSÉ OCHANDIANO

Se hace toda clase : Presupuestos : Trabajos sobre
de Aleaciones : gratis : modelo y diseño

CAMINO DE SAN ADRIÁN :—: LOGROÑO

Taller de Hojalatería

NICOLÁS NÁJERA (Peré)

Plaza de San Bernabé, 30 - LOGROÑO

*Por anuncios que leáis
y consejos que os den
no pongáis cuartos de baño
sin consultar con Peré.*

PRONTITUD Y ECONOMÍA EN LOS ENCARGOS

GASPAR GIL
ZAPATERO

ESPECIALIDAD EN CALZADO DE SEÑORA
Y LIMPIEZA DE TODA CLASE DE NACOS
:: PRECIOS MÓDICOS ::

Marqués de San Nicolás, 93- LOGROÑO

quedó de único propietario don Fidel Rubio, joven y entusiasta aficionado y muy competente en cuanto se refiere a la cría de reses bravas.

La lámina de estos toros, novillos mejor dicho, pues desde la época que anteriormente hemos apuntado no sabemos que se haya lidiado toro ninguno de esta procedencia, es análoga a la del ganado navarro, o sea, coloraos y retintos, con las características de «ojo perdiz» y algo veletos de armamento.

En bravura tienen dos fases. Una que termina antes de llegar a utrerros, hasta cuya edad son muy bravos, y otra, a partir de dicha edad, en que muestran todos los resabios de su procedencia. Y así tiene que ser, puesto que en la vacada no hay vacas exclusivamente de «vientre», es decir, dedicadas tan sólo a la cría, sino que todas ellas están destinadas a las capeas pueblerinas.

Además el largo tiempo transcurrido sin refrescar la sangre, será causa de que este ganado se halle cada vez más falto de buenas condiciones.

El actual propietario mira a la ganadería únicamente bajo el prisma utilitario, y como le son solicitadísimas las reses, por las que de erales y utrerros le pagan lo que seguramente no cobraría en corridas de toros, vende todos los años cuanto produce y aun tiene que adquirir anualmente en distintas procedencias, buen número de cabezas que trae y cria en los pastos de Prado Viejo.

Estas últimas reses se lidian con el nombre de su actual dueño y tienen por hierro una R, mientras que las de procedencia asociada conservan el nombre de Herederos de don Cipriano Sáenz, marcados con una S.

Desde hace muchísimos años no se efectúan operaciones de tianta. Esta se sustituye por la de marca y prueba, consistente esta última en colocar un cesto en el centro de la corraliza y observar la forma en que acomete el becerro, para deducir de ella la nota que ha de apuntársele.

No es muy recomendable el procedimiento para la selección de bravura.

GRAN CAFÉ COMERCIO

JESÚS SEGURO

INSTALADO EN EL SITIO MAS CENTRICO DE LA CAPITAL
Lujosos salones - Magnífica Terraza - Inmejorable servicio

LOS TOREROS DE FERIA

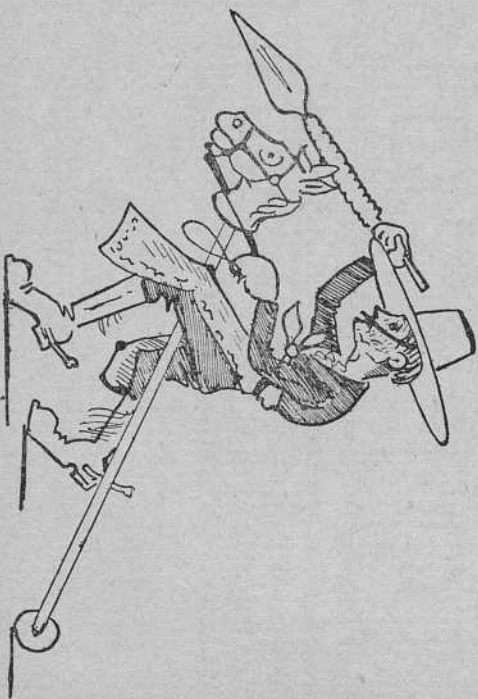
Si el reinado del torero
tiene a Sevilla, por corte,
el imperio del «acero»
lo han implantado en el Norte,
«Don Luis», «Fortuna» y Agüero.



LOS TOREROS DE FERIA

◆

Caballista sin rival,
con arte cierto y sin coba;
no necesita un «cheval»
para no tener igual;
le basta con una escoba.



Únicamente sirve para que los amigos y relaciones del ganadero pasen un día de campo excelente.

Y es lástima que no se compagine la cantidad de machos, con una depurada calidad; pues a poco que se extremara la selección, podría conseguirse un superior producto, ya que apesar del abandono actual de cruza y tienta, no es raro ver novillos que apuntan extraordinaria bravura, nobleza y nervio.

La vacada de Fidel Rubio, excluidos los «huéspedes» de temporada, se compone de 150 vacas y unos 35 machos.

LA DE ETURA-ESCOLAR.

Años atrás creó nuestro convecino don Manuel Etura, en sociedad con el finado don Idefonso Gimeno, una, más que ganadería, recría de reses de lidia, trayendo de diversas vacadas de Salamanca, al comenzar la primavera, cierto número de erales de «media casta», que en el curso de la temporada eran lidiados en su mayor parte en Logroño, de cuya plaza eran en aquella época, empresarios los citados señores.

Fallecido el señor Gimeno, aun continuó el señor Etura con el ganado; pero reduciendo su número paulatinamente, hasta que acabó vendiendo las escasas cabezas que le quedaron, incluso los cabestros.

Y el año actual, en sus comienzos, formó de nuevo el Sr. Etura, sociedad, con el también convecino señor Escolar, y han traído una cincuentena de novillas salmantinas de buena clase, así como dos sementales, bonitos ejemplares, de excelente nota, reses todas, que pastan en La Coronilla y terrenos cercanos de esta jurisdicción.

La idea de los señores Etura-Escolar, es obtener un buen producto, para lo cual dedican especial cuidado a las operaciones de cubrición, prueba, etc., no siendo extraño que el fruto de su competencia sea un excelente resultado.

Mercería

José Lacalzada

Mercado, 25 Imprenta, 1



La Casa que más barato vende

Muebles

Casa NAVAJAS

PLAZA DE SAN BERNABÉ
(Antigua Casa de Correos)



FABRICACIÓN PROPIA

Algunas de las novillas en cuestión, han sido ya probadas y han acreditado gran bravura.

EN ALFARO.
LA DE NICASIO CASAS.

Nicasio Casas. Así, sin tratamiento que la llaneza de su carácter rechaza, aunque por su respeto y significación social merece los más elevados, es conocido en la Rioja entera, Navarra, Aragón y todas las provincias de esta región de España, tal ganadero alfareño.

En todos ellas cuenta con generales simpatías, adquiridas en los negocios taurinos y en otros, muchos que su actividad mercantil le hace intervenir y que son causa de que por doquiera aumenten sus relaciones y amistades, conseguidas apenas tratado, por su bondadoso carácter y caballeroso proceder.

Nosotros que rendimos justicia a estas reconocidas cualidades, hemos de hablar ahora de Nicasio Casas, sólomente en su aspecto de criador de reses bravas.

Y aunque breve el historial de su ganadería, ya que el origen es conocido por muchos convecinos suyos y nuestros, tiene suficientes detalles para dejar plenamente demostrado su interés por seleccionar la sangre de sus reses y mejorar progresivamente sus condiciones de lidia.

En repetidas ocasiones ha intentado Nicasio Casas ingresar en la Unión de Ganaderos, sin que la severidad del articulado de su Reglamento, le haya permitido ver logrados sus propósitos, que no eran otros sino los de llegar a ganadero asociado, para hacer una depurada selección y una escrupulosa cruce que le permitiera lidiar sus toros en funciones de mayor importancia a las en que hoy se ven obligados a correrse, por su condición de "no asociado".

A este deseado resultado no cabe duda que ha-

TALLER DE ELECTRICIDAD

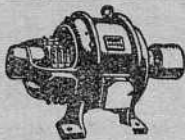
NICOLÀS RUIZ

(CADENAS)



**Reparación y modificación
de toda clase de máquinas
y aparatos eléctricos,
Centrales,
Tendido de líneas de
alta y baja tensión.**

**ESPECIALIDAD
EN BOBINADOS**



Caballería, 39 - LOGROÑO

bría de llegar, pues el origen de cuantas reses posee actualmente, no puede acusar mejor casta. En fecha aun no muy lejana, como ya decimos, dió Nicasio Casas los primeros pasos para crear una ganadería brava.

Con ese objeto compró una «punta» de 40 vacas, a doña Isabel Orovio, viuda de don Clemente Zapata; nombre conocidísimo de todo aficionado, por el realce que le dieron la bravura y nobleza de sus toros.

En posesión de estas reses, formó al poco tiempo, sociedad con don Andrés Jiménez, que aportó otra partida de vacas, procedente de la viuda de Beriaín.

Con sementales de iguales procedencias, comenzaron a obtener productos, que en cuantas plazas se lidiaron, dieron por regla general inmejorables resultados.

Aunque no asociadas las reses de Jiménez-Casas, lidiáronse en corridas con picadores, si bien fué en plazas, asimismo «no asociadas», tales como Corella, Calahorra (plaza vieja), Tarazona (antes de asociarse) y alguna otra, y, como antes decimos, demostraron bravura, poder y extraordinario coraje y nervio.

Las cosas raras que ocurren en todos los asuntos de la vida, suceden igualmente, y estamos por decir que más que en ninguna otra, en las condiciones que se espera han de reunir las reses de lidia, cuya procedencia tenga para ello, todas las circunstancias favorables.

Y una prueba de ello, está en lo sucedido a los señores Jiménez y Casas, con el producto de una vaca, célebre por su bravura, y conocidísima y temida por cuantos aficionados hubieron de bregar con ella.

Procedía esta vaca, de la ganadería de Beriaín, que a cuantas pruebas fué sometida, dió siempre nota bravísima.

La célebre «Calva», tal era su nombre, dió, entre sus productos, cuatro novillos, y ¡los 4! fueron mansos a más no poder.

CASA CABAÑAS

◆ ◆ ◆
Sucursal de la Fábrica

VIUDA DE 
CELESTINO SOLANO

QUE ELABORA LOS PRODUCTOS
MÁS EXQUISITOS EN CAME-
LOS, RELLENOS FINOS, DE
FRUTAS, BOMBONES, ETC.

◆ ◆ ◆
PRECIOSOS ESTUCHES PARA RE-
GALAR TAN RENOMBRADOS PRODUCTOS

◆ ◆ ◆
ULTRAMARINOS FINOS

◆ ◆ ◆
Mercado, 10 - Teléfono 240

LOGROÑO

Dos se lidiaron con picadores; uno en Tarazona, muerto por Jaime Ballesteros «Herrerín», y otro en la plaza vieja de Calahorra, y los dos tuvieron que ser fogueados.

Los otros dos se lidiaron sin picadores y no desdijeron de sus hermanos, pues al igual que éstos, resultaron mansos completos.

Por cierto que uno de éstos, el llamado «Calvo», número 7, fué el que en la plaza logroñesa cogió el 2 de septiembre de 1917 al infortunado banderillero bilbaíno Manuel Morena y le infirió la gravísima herida que le causó la muerte a los siete días de la cogida.

Estos resultados, fueron una extraña excepción, en las condiciones generales de las reses de Jiménez - Casas.

Anteriormente a este detalle, la sociedad Jiménez-Casas, intentó, para refrescar la sangre, comprar un cierto número de reses al ganadero navarro Carriquiri cuando éste vendió la vacada a Cobaleda, sin que aquél transigiera a que se efectuase la compra, pero firmes en su propósito los ganaderos alfareños, marcharon a Salamanca, y lo que no pudieron lograr de Carriquiri, lo consiguieron de Cobaleda, que les vendió 25 vacas cuatreñas de pura procedencia navarra.

Y sin más mezclas, esas son las sangres de la vacada de Nicasio Casas.

Zapata, Beriaín y Carriquiri.

Recientemente se disolvió la sociedad Jiménez y Casas, quedando de único dueño, Nicasio Casas que hoy cuenta con unas 250 vacas y unos 90 machos, dominando en éstos los pelos coloraos y retintos.

De las vacas citadas, tiene este ganadero un número determinado, exclusivamente para cría.

Las demás se corren en capeas.

Todas estas reses pastan en el Soto Remonta (de Tudela), Dehesa Noviescas (Soria) y Soto Alcañices (Alfaro) ciudad esta última, donde reside su dueño.

Salón de Peluquería del Practicante del Hospital
D. Perfecto de Carlos

Se admiten abonados dentro y fuera del Establecimiento con Cirugía o sin ella.

Partos y Cirugía menor a precios médicos.

Mercado, 134 * LOGROÑO

Taller de Pintura

SEGURO

*Especialidad en trabajos
sobre cristal y espejo.*

Juan Alonso *Albañil*

Se vende cal, yeso, teja y ladrillo.

Construcción de toda clase de
obra de albañilería.

Mercado, 73 * LOGROÑO

Y año tras año, resultan insuficientes las camadas, (y algún «refuerzo», rarísimo y pequeño, que trae de Salamanca), para atender a los compradores que en número cada vez mayor, acuden a Alfaro para llevarse estos novillos a las plazas de estas provincias, en las que tienen un cartel tan excelente como merecido.

La marca de Nicasio Casas, es una C de gran tamaño.

SESMA Y CASAS.

También en Alfaro, en los terrenos llamados «Prado Grande», hay otra ganadería no asociada; la de los vecinos de la citada ciudad riojana, don Marcos Sesma y don Miguel Casas.

Uno y otro son competentísimos en la cría de reses bravas, cuidados que requieren y atenciones y operaciones que necesitan, y fruto de todo ello, es que aunque escaso el número de novillos que poseen, no dejan de ser muy solicitados por que no desmerecen en condiciones, de los demás ganaderos de esta categoría.

La procedencia de estas reses, radica en el ganado que poseía don Salvador Arriazu, de Ribafuera, a quien le compraron hace unos años, todas las cabezas los actuales propietarios, y el origen primitivo nace en una mezcla de vacas de Zapata y otras traídas de tierras de Salamanca.

También se lidian las reses de Sesma y Casas en las plazas cercanas y suelen dar excelente resultado.

La comentada ganadería comprende un centenar de vacas y la parte proporcional de machos.

Y fuera de estas cuatro ganaderías no tenemos noticia de que exista ninguna otra en la Rioja. Cerca de nuestra provincia y hasta con pastos incluidos en ella, se hallan las asociadas de Cándido Díaz, Hijos de Alaiza y Zalduendo, pero todas ellas figuran como navarras, y, con ello, no entra en el carácter de esta publicación la reseña de su historial.

La Aurora

Jabonería

*Casa especial en artículos para
la limpieza.*

*Depósito de la Lejía
Marca "El Conejo,,
Imprenta, 6 N Logroño*

COLMADO RIOJANO

ESTEBAN HIJELMO

JUNTO AL TEATRO BRETÓN

VINO BLANCO DE RUEDA, ES EL MEJOR

Carveza embotellada "LA VIZCAINA"

Negra, Munich y Dorada.

Aceitunas rellenas y filetes de anchoa

CAFÉS Y LICORES

DROGUERÍA MODERNA



Alejo Martínez

INDUSTRIAL Y MEDICINAL

POR SU IMPORTANCIA Y SERIEDAD
ES PREFERIDA POR TODAS LAS
CLASES SOCIALES.

Gallarza, 7 :-: LOGROÑO

Marca LA CABRA



PRODUCCIÓN DIARIA: MÁS DE 1.000 KILOS

LOGROÑO

CASA FUNDADA EN 1881

PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA

Pídanse en los principales
Ultramarinos, Confiterías y Colmados

DROGUERÍA MODERNA



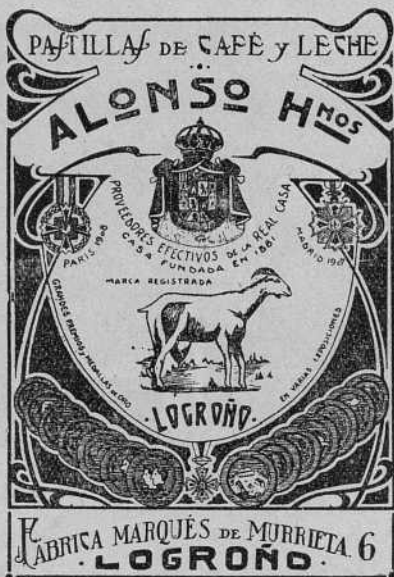
Alejo Martínez

INDUSTRIAL Y MEDICINAL

POR SU IMPORTANCIA Y SERIEDAD
ES PREFERIDA POR TODAS LAS
CLASES SOCIALES.

Gallarza, 7 :- LOGROÑO

Marca LA CABRA



PRODUCCIÓN DIARIA: MÁS DE 1.000 KILOS

LOGROÑO

CASA FUNDADA EN 1881

PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA

Pídanse en los principales
Ultramarinos, Confiterías y Colmados

EXTOREROS, TOREROS Y ASPIRANTES RIOJANOS

♦
SERAFÍN HERRÁIZ

FALTO de flores el riojano pensil taurino, brotan en él, de vez en cuando, alguno que otro capullo, que hasta la fecha, por desgracia, han sucumbido marchitados, apenas recibidas las primeras brisas de la popularidad.

Serafín Herráiz fué uno de esos brotes. Quizá el que con más pujanza lució en embrión sus gallardías, prometiendo bellezas esplendorosas.

Muchos habían sido los «aspirantes» riojanos a un puesto en el toreo. Ninguno, el que logró salir de los primeros pasos. Podíamos decir, que en la escritura taurina, los torerillos de «la tierra» no consiguieron terminar la plana de «palotes».

Serafín hizo concebir esperanzas y mantenerlas y aumentarlas con sus primeros triunfos. Fué el que más afirmó el paso y comenzó a andar solo, con aparentes seguridades que acrecentaban los optimismos.

Y cuando éstos parecían tomar aspecto real, Serafín, capullo el más lozano del pensil riojano, comenzó a amustiarse, para, en poco tiempo, perder su inicial fragancia, y doblar, como lo hicieron los demás, su altivez prometedora.

¡Otra florecilla que se marchitaba..! Ni las auras andaluzas que fué a respirar en la propia maceta del toreo, afanoso de sabia robustecedora, revivieron las pérdidas aptitudes, y Serafín cayó definitivamente, para convertir en olvidadizo recuerdo, lo que un día fuera ardiente ilusión.

FÁBRICA DE GASEOSAS
Y AGUA DE SELTZ

JUAN CRUZ BARCO

Superiores vinos tintos.

••

Se sirve de comer
con rapidez, esmero y economía.

••••

SAN JUAN, 35
- LOGROÑO -

PIELES Y LANAS
SEBOS EN RAMA

◆

Vda. de Julián Olarte

TELEGRAMAS: OLARTE

TELÉFONO NÚMERO 271

EXHIBIDO

DESPACHO: Calle Carnicerías, 8
ALMACENES: Calle del Norte, 4

LOGROÑO

SUCURSAL EN NÁJERA

Quizás, y sin quizás, fueron causas ajenas, al entonces chaval, las que troncharon su sencillo pedúnculo. Más que falta de condiciones, la «mala administración» que con Serafin tuvieron los que ansiosos de hacerle avanzar muy deprisa, empujaronle a empresas superiores a sus fuerzas, fueron los que convirtiéronse en obstáculo en el que tropezó y cayó Serafin. Cayó pues, como caen muchos. Como caerán siempre aquéllos que no sepan apartarse del más peligroso de los tropiezos. El que crean las camarillas, los «incondicionales».

La historia taurina de Serafin—nacido en Ausejo,—no está falta de detalles brillantes.

Muy pequeño aun, a los 7 u 8 años, era de los pocos críos que allá en su pueblo, prefería las suertes taurinas a todo otro juego infantil.

Un día... rodeado Serafin de sus pequeños entusiastas, les «explicaba» las suertes del toreo. Llegó el turno a las banderillas de fuego, y Serafin, para dar mayor realidad al tema, cogió unos vencejos, de los que se usan para atar los haces de mies, les aplicó una cerilla, citó, alegró, y los puso en todo lo alto.. de un montón de paja.

Hicieron efecto los «palos de castigo» y el pequeño almiar comenzó a arder, propagándose a un pajar inmediato, cuyo dueño fué el primer «enemigo», que puso a prueba las facultades de Serafin, que tuvo que huir presuroso hacia la barrera del hogar paterno, para librarse del «hule».

El primer ensayo de Herráiz fué ante unos becerretes, en una capea celebrada en su pueblo.

Tenía entonces unos 11 años.

Creciente su afición, aprovechó el que sus padres le enviaran a Bilbao a cursar estudios musicales, para sustituir el pentágrama por el atillo de malleta, y largarse por las capeas pueblerinas, en las que tuvo por compañeros a algunos de los que hoy son figuras del toreo.

Con esa «práctica» se presentó Serafin en la plaza vieja, toreando los embolados que se soltaban los domingos y días festivos, y el paisano

Gran Carpintería Mecánica

Federico del Valle

Plazuela Barrioepo, 6 - LOGROÑO

SE CONSTRUYE TODA CLASE DE ENSAMBLAJE Y TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO DE CARPINTERÍA.

ESPECIALIDAD EN TIENDAS Y PORTADAS.

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA.

PRESUPUESTOS GRATIS.

Construcción de máquinas de sulfatar, para lomo de caballerías, carro y mochila, de azufradoras para caballería. Venta de brabants, vertederas, máquinas de trillar de engranes y sencillas. Instalaciones de bombas. Martillos de machacar y almadenas. Construcción de balconaje y reparación de maquinaria

**Taller Mecánico
de Cerrajería**

José Llach

Sucesor de Chasco

**MARQUÉS DE
SAN NICOLÁS,
163 AL 167
LOGROÑO**

consiguió que se fijaran en él y le otorgaran muchos aplausos.

Al fin vistió el traje de luces, como banderillero, en la cuadrilla de «Barberillo de Zaragoza», y puso muy buenos pares..... en el aire; también como banderillero, marchó a Vitoria, quedando esta vez muy bien, y a Haro, y a Aldeanueva, siguiendo en tal forma aquella y la siguiente temporada.

Su última actuación como banderillero, fué en Arnedo, en las fiestas de 1914, donde el padre de Valencia I, en cuya cuadrilla figuraba, le indicó que se decidiera por el estoque, como así lo hizo, debutando en Lodosa, con éxito completo, los días 1 y 2 de septiembre de 1915. De seis novillos que mató, cortó cinco orejas.

En igual mes y año, fué a Vitoria, ganando un capote de paseo en una novillada concurso con «Gitanillo», de Vitoria, y «Tintorero», de Bilbao. Este éxito le valió además, la novillada de Pascuas, en aquella plaza, que toreó muy bien, ganándose otra contrata, y otras, en varias plazas cercanas.

El 1.º de junio de 1916, se presentó al público logroñés. Alternó con «Plomo» (hoy, el Charlot de la troupe zaragozana), y nuestro paisano mereció el beneplácito general.

Y fué este año, cuando apenas foreado, le «echaron sus administradores» a matar los sobrereros de San Mateo.

Allí comenzaron a brillar, en menguante, los anteriores triunfos de Serafín. Malmató éste los dos toros, sin lucimiento, que no era posible, visitando la enfermería, y perdiendo en unas horas, todo cuanto trabajosamente, había conseguido hasta entonces.

En 1917, comenzó su temporada, el 8 de abril, en la plaza de Logroño, recibiendo en esta novillada un puntazo, que le tuvo alejado de los ruedos, hasta el 7 de junio, que volvió a torear en la plaza logroñesa, sin lograr en ninguna de estas funciones aquellos éxitos de antes, por lo que hubo

Uva Moscatel de Mesa

COSECHERO EXPORTADOR

SEGUNDO PREMIO

en la Exposición Logroñesa, en 1916

Serapio Sáenz Torre

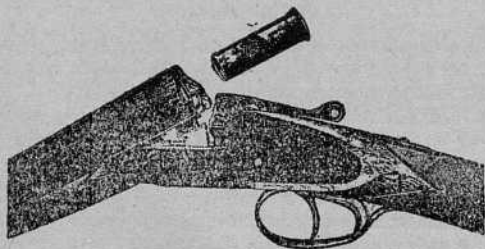
VILLA ELENA :- LOGROÑO

ARMERÍA

PISTOLAS

Escopetas finas de caza

Taller de Reparaciones :- Cambio de Escopetas



CASA APOLINAR Mercado, 67
LOGROÑO

de limitar, aquella temporada y la siguiente, a contadas actuaciones pueblerinas, en las que se fueron desvaneciendo sus aficiones y entusiasmos.

De nuevo se presentó Serafín en Logroño, el 3 y 19 de agosto de 1919, sin mostrar tampoco sus primeras gallardías, y a partir de aquí, fué «apagándose» su nombre, hasta quedar pronto, del todo oscurecido. Después de torear en una becerrada patriótica el 4 de septiembre de 1921, hizo el 10 de mayo de 1923 una última prueba de aptitudes, y, no quedando lo airosamente que deseara, renunció definitivamente a sus primeras ilusiones taurinas.

A grandes rasgos, esta es la historia taurina de Serafín, que consta en total de 22 novilladas (tres con picadores), habiendo estoqueado 38 reses, de las que cortó 17 orejas. Como banderillero y sobresaliente, actuó en 12 novilladas, alternando en las primeras, entre otros, con Valencia I, Chicuelo, La Rosa, Joselito Martín y Torquito II y III.

PEDRO SÁENZ «PEDRILES»

Otra esperanza de la afición riojana, como lo fuera antes Serafín Herráiz, es actualmente Pedro Sáenz «Pedriles», nacido en El Redal el 3 de agosto de 1906.

Ahora como entonces, un grupo de entusiastas, jalea las «cositas» del paisano, le encumbra con su continuo halago, y tan al extremo lleva el elogio, que también ahora como entonces, tememos que se encauce a «Pedriles» hacia el mismo camino por que se condujo a Serafín en el afán de hacerle «andar de prisa».

En «Pedriles» no hemos visto, bajo el prisma de la imparcialidad, otra cosa que una tendencia «estilista». Su toreo es esclavo de la *estética*, sin que le estimule como ésta, el dominio de la *técnica* y la *técnica del dominio*. Es su manera de torear, más *bonita* que *eficaz*. Y así tiene que

El nuevo dueño del

BAR NOVELTY

introducirá, pasadas las fiestas, grandes reformas en el salón del Establecimiento, poniéndolo a la altura de los mejores de su clase.

Sólo se sirven calidades y marcas en los géneros.

BENITO PEREA E HIJO

LOGROÑO

FUNDICIÓN DE CAMPANAS

PREMIADOS CON DIPLOMA Y MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN REGIONAL DE PRODUCTOS DE LOGROÑO, EN 1925.

Esta CASA, recientemente, ha construido la magnífica campana MARÍA, de la I. I. C. de Logroño.

Construcción de Relojes de Torre

ser, puesto que todas sus enseñanzas las ha adquirido ante un enemigo figurado, o a todo lo más, ante una astada cabeza de mimbres.

Por eso entusiasma cuando tropieza con un becerro suave, claro, boyante, pastueño..... Pero «anda de cabeza» si tiene que vérselas con un bicho receloso, parado, manso, difícil.....

Esto traducido al lenguaje taurino, quiere decir que está falto de práctica..... ¡poco toreado!

No obstante, no deja de ser una promesa, que, para que se convierta en realidad, necesita más que nada, *torear*. Y cuanto más, mejor. Pero torear en forma que sea una fuente de enseñanzas, con las que pueda aproximar su soltura y elegancia de capa y muleta al dominio que estos utensilios proporcionan cuando se mueven a impulsos de un acertado conocimiento de las condiciones de las reses. Y esta última circunstancia no se adquiere mas que *toreando*.

Por eso «Pedriles», puesto que aun tiene que aprender mucho, debe conseguirlo aproximándose cuantas veces pueda a los novillos y huyendo siempre de halagos, elogios y adulaciones. Enfrentese con novillos y pídalos de más tamaño y peso, proporcionalmente a los progresos que vaya adquiriendo, que con ello conseguirá además la necesaria confianza para salir airoso en todas sus empresas.

Lo contrario será algo así como pretender que las frutas sazonen en enero, sin otra razón que la de que es el primer mes del año.

Y hechas estas consideraciones, consecuencia de nuestro interés por el paisano, vamos a relatar su breve historia taurina que constituye por cierto el mejor razonamiento de cuanto llevamos dicho.

“Pedriles” hizo su primera manifestación taurina arrojándose al redondel en un festival celebrado el 4 de julio de 1920, en el que el popular *Chavola* estaba encargado de matar dos becerras añejas. Ese día, “Pedriles”, que era un chavallillo de 13 años, se hinchó de torear de muleta, apuntando mucho arte y muy buen estilo.

ZAPATERIA
SABAS TORRES

Inmenso y elegante surtido en
- - calzados de lujo, - -
- fuertes y económicos -

Marqués de San Nicolás, 86 - LOGROÑO

TIENDA DEL CORCHO

**NICOLAS
RUBIO**

ALPARGATERIA Y CORDELERIA

San Bernabé, 26 - LOGROÑO

SERAFÍN SOTO

Gerente de la "ELECTRA RIOJA"
y Fábrica de Yeso "LA RIOJANA"

RIBAFRECHA
(LOGROÑO)

Después de esta demostración, debió torear en alguna capea, no muchas, puesto que de *botones* que era entonces en el Gran Hotel, donde aun permaneció algún tiempo, pasó con cargo análogo a la compañía de Fuentes en la que estuvo varias temporadas.

De nuevo en Logroño, a principios del año pasado, el revistero de *La Rioja* "Migueliyo" se interesó por su debut taurino y la tarde del 17 de mayo de 1925, a los 19 años escasos, cuando otros muchos ya son matadores de toros, vistió por primera vez el traje de luces en la plaza logroñesa para estoquear un eral de Fidel Rubio. Salió bravo el torete y "Pedriles" entusiasmó toreando de capa y muleta. Al matar no fué tan completo el éxito, pero su triunfo como torero le granjeó muchas simpatías y muchos partidarios. Al domingo siguiente fué a Calahorra a torear y simular la muerte con dos vaquillas de Etura, y el éxito más completo acompañó a su trabajo.

Posteriormente, toreó en 1925 lo siguiente:

Junio 14.—En Logroño, 1 novillo de Rubio. Quedó regularmente.

Junio 21.—En Logroño, 1 novillo de Santos. Superior en todo.

Julio 19.—En Logroño, 2 novillos (Santos y Rubio). Cortó una oreja y en el otro estuvo bien.

Agosto 4.—En Estella, 1 novillo de Casas. Bien en conjunto.

Agosto 31.—En Calahorra, 2 novillos de Casas (N). Muy mal en los dos.

Septiembre 6.—En Logroño, 2 novillos de Rubio. Oreja en uno y superior en otro.

Septiembre 13.—En Haro, 2 novillos de Rubio. Muy bien en los dos.

Septiembre 16.—En Nájera, 2 novillos de Etura. Regular en ambos.

Septiembre 20.—En Pradoluengo, 3 novillos de Rubio. Bien, regular y bien, respectivamente.

Septiembre 23.—En Logroño, 2 novillos de Rubio. Aceptable en los dos.

CAFÉ HABANA

FUNDADO EN 1905

Romualdo Trapero

Tirso Rodríguez, 3 - LOGROÑO

CAFÉ SUPERIOR

EN ESTE ESTABLECIMIENTO NO
SE EXPENDEN MAS QUE LICO-
RES DE MARCAS RECONOCIDAS

AZUCAR

Practicante-Callista

Servicios a domicilio y en su
GABINETE, Bretón de los Herreros, 18

Los avisos, al Gabinete o a la
PELUQUERÍA, Muro de la Mata, 6

Su primera campaña de novillero, mejor dicho de becerrista, puesto que todas las reses muertas anduvieron en un peso de 10 a 12 arrobas, consistió en 12 novilladas, con un total de 19 novillos muertos, de los cuales cortó dos orejas.

No fué mal principio.

En el invierno no se preocupó mucho de los entrenamientos, y llegó el año actual, comenzando la temporada en un festival benéfico de aficionados que se celebró en Zaragoza el 13 de mayo. Mató con general aplauso un becerro de Villa. Al mes escaso, el 11 de junio, se presentó en Logroño con resultado regular, matando dos novillos de Rubio.

El 20 del mismo mes fué a Vitoria, como sobresaliente y mató un novillo sobrero de Alaiza. Quedó bien y fué repetido el 27, alternando con Martín Bilbao, en la lidia de cuatro Alaizas. Este día cortó una oreja.

El 18 de julio mató en Logroño un novillo de Rubio, obteniendo el mayor triunfo de su vida torera. Toreó, banderilleó y muleteó colosalmente y mató muy bien. Fué orejeado, ovacionado y llevado en hombros hasta su casa.

El 25 actuó en una novillada nocturna, en Valencia, matando un novillo de Santos y gustando más como torero que como matador.

En agosto, toreó el día 15 en Valmaseda, matando dos novillos de Zaballos, y el 16 en Alfaro, con un novillejo de Casas (N). Estuvo muy bien el primero de dichos días, y el segundo no pasó de regular.

En el mes actual, toreó el día 1.º dos novillos de Alaiza, en Lodosa, matando aceptablemente, uno. El otro lo mataron los mozos del pueblo, durante un escándalo que se produjo.

En este mes de septiembre, tiene varias fechas comprometidas.

Sin más actuaciones que las mencionadas, cuya modestia no es necesario hacer resaltar, y sin háberse las visto aun con un sólo novillo de verdadera casta y respeto, un grupo de incondicionales

**"EL PARAISO" ÁRBOLES FRUTALES
Y MADERABLES**

Catálogo gratis a quien lo solicite

Lucas Bermejo -:- Logroño

TALLER MECANICO

TEODORO SAN JUAN

Especialidad en la construcción de
útiles para la

**FABRICACIÓN DE CONSERVAS
MAQUINARIA EN GENERAL**

Juan Lobo. 9. -:- Logroño

NUEVA Imprenta

Esmerada impresión en toda clase
de trabajos comerciales a varias tintas

Hijos de M. Zurbano.-Logroño

ha interpuesto en favor de "Pedriles" su influencia para incluirle en la novillada de ferias de San Mateo, junto a dos primeras figuras de la actual novillería y para lidiar ganado de Clairac.

La afición que no incurre en momentáneas impresiones, ni comulga en partidismo ninguno, juzga una ligereza tal decisión y cree, con lógica razón, mucho más probable el fracaso que el éxito. En empeño análogo fracasó Fidel Rubio, cuando el "gusano" le hizo gustar los amargores de la carrera taurina..... En empeño igual, fracasó Serafín Herráiz..... En empeños semejantes han fracasado cuantos se han metido en empresas superiores a sus fuerzas.....

¿Fracasará también "Pedriles"?

Las probabilidades dicen que sí..... Los incondicionales, y ojalá acierten, creen lo contrario.....

El tiempo, que es un señor que dice la verdad, hablará en último lugar.

Nuestra opinión es que "Pedriles" no debía, en forma alguna, haber autorizado esa gestión de sus partidarios.

La escala taurina comienza en el becerrista..... sigue en el novillero..... pasa después a "puntero"..... y así sucesivamente.

El salto de escalones no proporciona más que tropiezos.....

Y del tropiezo a la caída, no hay más que un paso.....

RICARDITO URZAY.

Un verdadero chavalillo.

Sin terminar todavía el tercer lustro de su vida, ha demostrado ya dos requisitos indispensables en todo principiante: afición y valor.

Afición, abandonando los juegos infantiles en las horas que el trabajo le deja libre, pues el mocete tiene también la buena condición de aportar su esfuerzo al común sostén de su familia, para ir a

diario a la plaza de toros a ejercitarse en el manejo del capote y de la muleta y a hacer «facultades» corriendo, saltando, etc., etc.

Y valor, al abrir la capichuela ante una vaca cuatreña, temida por todos los aficionados y «maletas» de una capea, y darle con mucha gracia y mucha desenvoltura, uno, dos, tres... varios lances, a los que puso fin la «pregonada», engancho al chaval y dándole un palizón de alivio. Tal arranque de valor, lo rubricó definitivamente levantándose rabioso y volviendo a la cabeza de la res para repetir los lances anteriores, ciñéndose aun más y apuntando un estilo digno de todo elogio.

Afición y valor. ¿Puede pedirse más en un chavalillo de tan corta edad?

Aun hay más. Hay unos deseos inmensos de verse ante enemigos de verdad, para hacer con ellos lo que con aplauso general hace durante sus entrenamientos en la plaza de toros.

Y quien tales aires respira, está en condiciones de fortalecerse taurinamente y llegar un día en que vea convertirse en realidad al personaje de sus actuales sueños infantiles.

A seguir así... y a ver si es verdad, pequeño.

VICENTE MARTÍNEZ «NIÑO DE HARO».

En el curso de la actual temporada, el teléfono primero, y la prensa madrileña, después, nos comunicaron las hazañas realizadas en Madrid, durante la celebración de una becerrada, por un chavalillo riojano, de Haro, de cuya existencia taurina no se tenía la más ligera noticia.

Vicente Martínez «Niño de Haro», que tales son su nombre y alias, se reveló de «golpe» en la referida función, y tan brillante debió ser su actuación y tantas «cosas» debió hacer, que los elogios fueron unánimes y coincidentes asimismo las apreciaciones que de su buen estilo y valentía hicieron todos cuantos aficionados le vieron aquella tarde. Para alejar la suposición de una posible casualidad en aquellos aciertos, volvió a

repetirlos en otra función análoga, y ya con esa garantía, la empresa de su patria chica, Haro, le ha incluido en una de sus novilladas de las fiestas de septiembre, para que mate dos *becerros* y «ver si es verdad tanta belleza».

Tenemos pues otro aspirante de la «tierra».

A ver si sale de ellos el torero que todos deseamos.

LA RETAGUARDIA DE LA AFICIÓN LOCAL.

En la vida taurina local no hay más elementos activos que el chavea anterior y «Pedriles».

La «escala de reserva» está en cambio bien nutrida.

Rubio, «Colita», «Algabañito», «Chavola», Inda y otros, cogieron el «canuto» apenas iniciados en el toreo y después de convencerse de que «una cosa es predicar y otra.....»

Y es asimismo legión inmensa la de «aficionados teóricos» que «nunca se deciden» aun cuando «chamullan» más que si tuvieran una larga historia de triunfos y temporadas brillantes.

De «los retirados forzosos», el paisano que más ha bregado con los toros ha sido Pelayo Urzay «Pelegrín».

Este, que es hermano de Ricardito, no ha tenido nunca la obsesión del estoque.

Sus entusiasmos han sido siempre hacia los «palos». Y quién sabe, si por ello, los ha recibido tan numerosos, como de verdadero alivio.

Sin embargo, «duro al castigo», volvía a los ruedos apenas restablecido, hasta que la importancia de algunas lesiones, y los no muy grandes progresos que hacía como peón y como rehiletero, le llevaron a la paz del trabajo, donde sin conservar de los tiempos pasados otra cosa que las cicatrices y alguna «fachenda», vive sin las preocupaciones de los días de toros.

«Pelegrín» es conocidísimo en todas las plazas

de los pueblos de la región, pues difícil será hallar una en la que no haya actuado, tanto a las órdenes de torerillos que no han logrado salir del anónimo montón, como de algunos que hoy son primeras figuras de la tauromaquia.

Los percances más importantes sufridos por "Pelegrín" fueron: un puntazo en la pierna derecha que le infirió un novillo de Sánchez el 25 de julio de 1921, y una cornada de 20 centímetros de profundidad en el muslo izquierdo, que le causó un novillo de los Herederos de don Cipriano Sáenz, el 10 de mayo de 1923.

Ambos percances le ocurrieron en la plaza de Logroño.

EL REVISTERISMO EN LOS DIARIOS LOCALES



De informar a la afición, desde las columnas de los tres periódicos locales, de los asuntos taurinos, están encargados

D. Zóximo Notario "Currinche" HERALDO RIOJANO

D. Luis Pancorbo "L. P." en DIARIO DE LA RIOJA

D. Miguel G. Carrere "Migueliyo" en LA RIOJA.



Obra de éste último, es la recopilación, rigurosamente exacta y minuciosa, de cuantos datos integran los diferentes asuntos, contenidos en esta publicación.

"Migueliyo" brinda a la afición desde estas páginas, la larga serie de fechas, detalles y comentarios, que pueden satisfacer a aquella un curioso y momentáneo conocimiento.

Y de nuestro reconocimiento al revistero local, hacemos partícipe al popular "Rodabadillo" competentísimo aficionado, director del semanario madrileño *No The Times* y notable caricaturista, de cuyo saladísimo lápiz han "salido" las graciosas y acertadas caricaturas de nuestros "toreros de feria".

TEATRO BRETÓN

TEMPORADA DE SAN MATEO

GRAN COMPAÑÍA LÍRICA DE

LUIS CALVO

EN LA QUE FIGURAN, LA EMINENTE CONTRALTO

CORA RAGA

Y EL NOTABILÍSIMO

MARCOS REDONDO

TEATRO MODERNO

FIESTAS DE SAN MATEO

VARIETES

ANTOÑITA TORRES

BELLÍSIMA BAILARINA

EL GRACIOSÍSIMO

RAMPER

CELIA DEZA

ESTUPENDA COUPLETISTA

NO OLVIDE QUE ESTA OBRA,
ESTÁ IMPRESA, INCLUSO
LA CUBIERTA, EN LOS TA-
- LLERES TIPOGRÁFICOS -
NUEVA Imprenta.

2/641.

*Construcción de toda clase de
obras en Hormigón Armado,
Piedra Natural y Artificial*

Cayetano Berger

*Materiales de construcción = Panteones
Cubiertas = Urinarios = Pavimentos = Etc.*

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos

*Premiados con Diploma y Medalla
de Oro en la Exposición Regional
de Productos de Logroño, en 1925.*



*Despacho y Fábrica:
Calle Hijos de M. Zurbano, B
Frente al Gobierno Militar*

