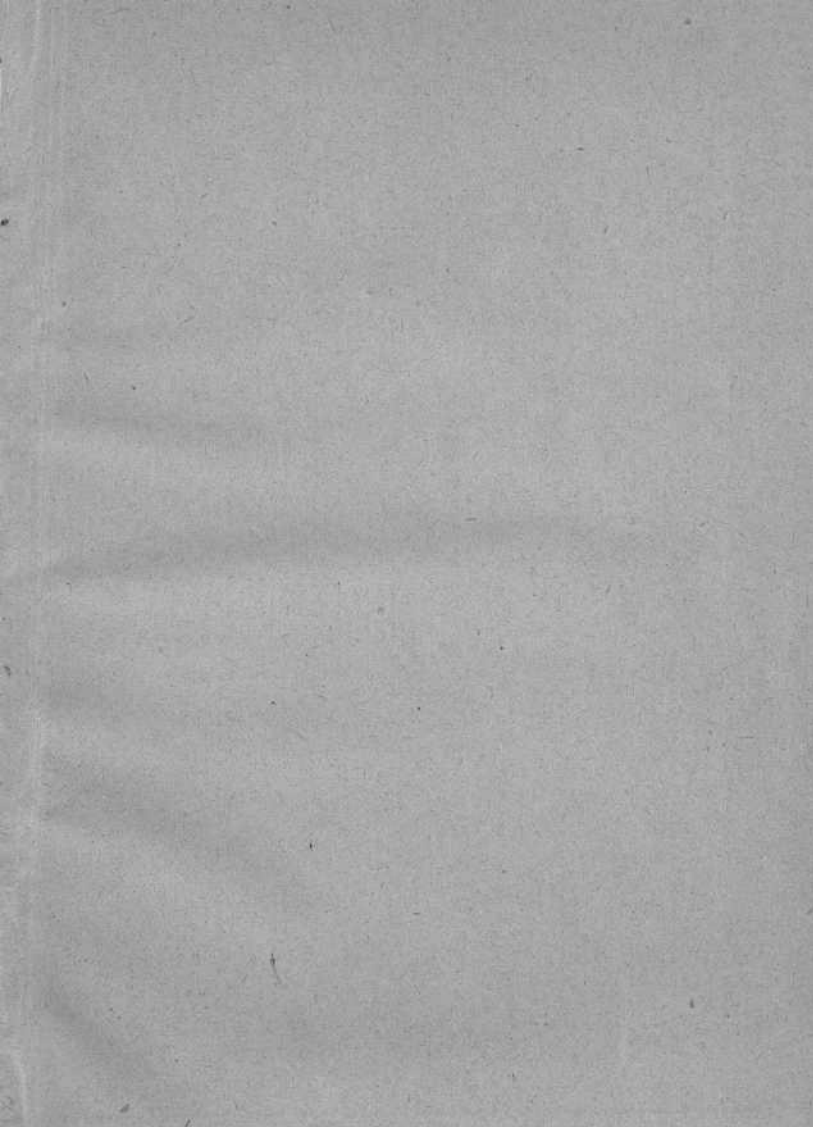


16.

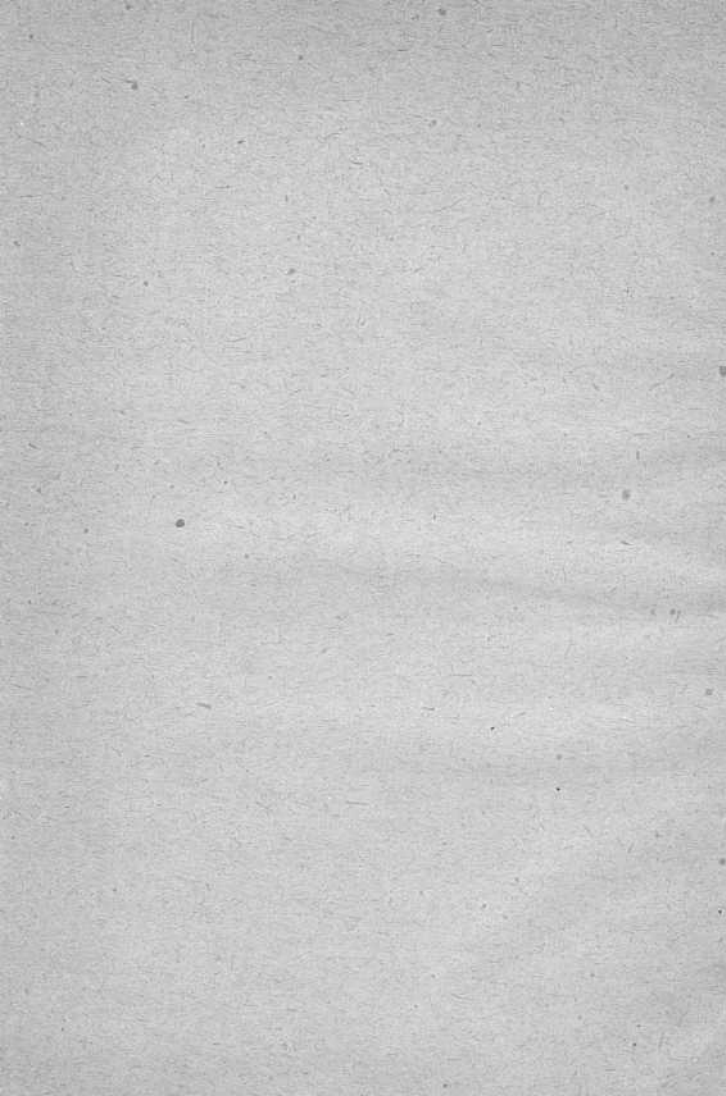
ALMANAQUE TAURINO











ALMANAQUE

# TAURINO

PARA 1883

POR

P. J. YAZQUEZ Y RODRIGUEZ

CON LA COLABORACION DE DISTINGUIDOS ESCRITORES.



SUCESORES DE ESCRIBANO  
LIBRERIA MADRID.

MADRID

Establecimiento tipográfico, Amor de Dios, 9

1882

# Dr. Garrido.

Desde el momento en que está probado con la práctica de 10 años que en este *gabinete clínico*, Luna, 6, curamos á más del 80 por 100 de los desahuciados de que nos encargamos, y al 99 por 100 de los crónicos que formalmente siguen nuestro tratamiento, nadie debe dudar un momento, si está enfermo, en venir á consultarnos y emprender el ensayo desde luego para verse pronto libre de sus acervos dolores, segun es costumbre en esta casa.

Los de provincias que no pueden venir, nos consultan por escrito y tambien se curan si sus dolencias son crónicas y bien conocidas.

Ya lo sabeis

Luna, 6.



ALMANAQUE

# TAURINO

PARA 1883

POR

P. J. YAZQUEZ Y RODRIGUEZ

CON LA COLABORACION DE DISTINGUIDOS ESCRITORES



*Narciso Soler y Rios.*

MADRID 14 Enero 1882.-

Establecimiento tipográfico, Amor de Dios, 9

1882

+

ÉPOCAS CÉLEBRES.

El año 1883 es de la creacion del Mundo. . . . .	5866
Del Diluvio universal. . . . .	4211
De la poblacion de España. . . . .	4127
De la Era Cristiana. . . . .	1883
De las primeras funciones Reales dadas en Madrid. . . . .	843
De la publicacion de la Bula de Pio V contra las corridas de toros. . . . .	316
De la primera vez que se sacaron arrastrados por tiros de mulas los caballos muertos en las corridas. . . . .	260
De la concesion del privilegio otorgado á Manchino para dar corridas en cosos cerrados. . . . .	228
Del nacimiento de Francisco Romero. . . . .	183
Del estreno de la antigua plaza de Madrid y de su concesion por Fernando VI como propiedad del Hospital. . . . .	129
Del nacimiento de Pedro Romero de la construccion de la plaza de Sevilla. . . . .	129
De la inauguracion de la de Zaragoza. . . . .	123
De la muerte de <i>Costillares</i> . . . . .	119
De la id. de <i>Pepe-Hillo</i> en la plaza de Madrid. . . . .	83
Del nacimiento de Montes. . . . .	82
Del estreno de la plaza de Aranjuez. . . . .	78
Del nacimiento de Manuel Dominguez. . . . .	86
Del id. de <i>Cúchares</i> . . . . .	67
Del id. de <i>Chiclanero</i> . . . . .	65
De la muerte de Curro-Guillén en la plaza de Ronda. . . . .	64
Del nacimiento de Cayetano Sanz. . . . .	63
De la creacion de la escuela de tauromaquia en Sevilla. . . . .	62
Del estreno de la plaza de Valencia. . . . .	53
De la inauguracion de la plaza de Valencia. . . . .	52
De la clausura de la escuela de tauromaquia. . . . .	49
	49

Del nacimiento del <i>Gordito</i> , inventor del quiebro. . . . .	45
De la muerte violenta dada al espada D. R. Perez de Guzman. . . . .	45
De la muerte de J. José Cándido. . . . .	44
Del nacimiento de <i>Lagartijo</i> . . . . .	42
Del id. de <i>Frascuero</i> . . . . .	39
Del id. del <i>Currito</i> . . . . .	38
De la fundacion de la sociedad <i>El Jardínillo</i> . . . . .	34
De la publicacion del Reglamento para las corridas de toros del gobernador de Madrid Sr. Ordoñez. . . . .	31
De la muerte de <i>Pepete</i> en la plaza de Madrid. . . . .	21
De la cogida del <i>Tato</i> por el toro <i>Peregrino</i> á consecuencia de la que quedó inútil para la lidia. . . . .	14
De la inauguracion de la plaza nueva de Madrid. . . . .	9
De la cogida de <i>Frascuero</i> por el toro <i>Guindaletto</i> , de Adalid. . . . .	7
De la publicacion de <i>El Tío Jindama</i> . . . . .	5
Del gran festival de Paris. . . . .	4
De la desgraciada muerte del <i>Pollo</i> en la plaza de Madrid. . . . .	3
De la inauguracion de la nueva plaza de Granada. . . . .	3
De la id. de la del Puerto. . . . .	3
De la id. de Vista Alegre (Bilbao). . . . .	1
De la publicacion de este almanaque. . . . .	1

FIESTAS MOVIBLES.

Dulce nombre de Jesús, 21 Enero.
Miercoles de Ceniza, 7 Febrero.
Domingo de Pasion, 11 Marzo.
Viénes de Dolores, 16 id.
Domingo de Ramos, 18 id.
Domingo de Resurreccion, 25 id.
Patrocinio de San José, 15 id.
Ascension del Señor, 3 Mayo.
Pascua de Pentecostés, 13 id.
La Santísima Trinidad, 20 id.
Copus-Cristi, 24 id.
Dulce nombre de Maria, 9 Setiembre.
Nuestra Señora del Rosario, 7 Octubre.

ECLIPSES.—*Abril 22*: parcial de luna, invisible en Madrid.—*Mayo 6*: total de sol, invisible en Madrid.—*Octubre 16*: parcial de luna, visible en parte en Madrid.—*Octubre 30*: anular de sol, invisible en Madrid.

ESTACIONES.—La PRIMAVERA entra el 20 de Marzo.—El ESTÍO el 21 de Junio.—El OTOÑO el 23 de Setiembre.—El INVIERNO el 22 de Diciembre.

VELACIONES.—Se abren el 7 de Enero y el 2 de Abril.—Se ciertan el 6 de Febrero y el 1.º de Diciembre.

## ENERO.

## FEBRERO.

- 1 L. † LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR.
- 2 M. s. Isidoro ob.
- 3 M. s. Antero papa.
- 4 J. s. Aquilino m.
- 5 V. s. Telesforo p.
- 6 S. † LOS SANTOS REYES.
- 7 D. s. Teodoro y s. Raimundo.
- 8 L. s. Luciano.
- 9 M. s. Julian y santa Basilisa.
- 10 M. s. Nicanor y santa Escolástica.
- 11 J. s. Higinio p.
- 12 V. s. Benito abad y s. Nazario.
- 13 S. s. Gumersindo.
- 14 D. s. Hilario y s. Malaquias.
- 15 L. s. Pablo y s. Mauro.
- 16 M. s. Marcelo y s. Fulgencio.
- 17 M. s. Antonio abad y santa Rosalía.
- 18 J. La Cátedra de s. Pedro y santa Prisca.
- 19 V. san Canuto rey y santa Marta.
- 20 S. s. Fabian y s. Sebastian.
- 21 D. Dulce Nombre de Jesús y santa Inés.
- 22 L. s. Vicente diácono y san Oroncio.
- 23 M. s. Ildefonso.
- 24 M. Nuestra Señora de la Paz y s. Timoteo.
- 25 J. La Conversion de s. Pablo y santa Elvira.
- 26 V. s. Policarpo y sta. Paula.
- 27 S. s. Juan Crisóstomo y s. Julian mártires.
- 28 D. s. Julian ob y s. Tirso.
- 29 L. s. Francisco de Sales y san Valerio.
- 30 M. sta. Martina y s. Lesmes.
- 31 M. s. Pedro Nolasco.

- 1 J. s. Ignacio de Loyola y santa Brígida.
- 2 V. La Purificacion de Nuestra Señora.
- 3 S. s. Blas ob. y s. Patricio.
- 4 D. s. Andrés Corino.—(*Car-  
naval.*)
- 5 L. sta. Agueda y s. Albino.
- 6 M. sta. Dorotea y s. Amando.
- 7 Miércoles de Ceniza: s. Ric-  
cardo.
- 8 J. s. Juan de Mata y sta. Ade-  
lina.
- 9 V. sta. Polonia y s. Fructuoso
- 10 S. sta. Escolástica y san Gui-  
llermo.
- 11 Domingo 1.º de *Cuaresma*:  
s. Saturnino.
- 12 L. santa Eulalia.
- 13 M. s. Benigno y santa Catali-  
na de Rizzis.
- 14 M. s. Valentin y s. Antonino.
- 15 J. stos. Faustino y Jovita mrs.
- 16 V. s. Julian m. y s. Elías.
- 17 S. s. Julian C. y sta Constanza
- 18 D. 2.º de *Cuaresma*: s. Eladio  
arzobispo y s. Simeon.
- 19 L. s. Gabino y s. Marcelo.
- 20 M. s. Leon y s. Nemesio.
- 21 M. s. Félix ob. y s. Maxi-  
miano.
- 22 J. s. Pascasio.
- 23 V. sta. Marta y s. Policarpo.
- 24 S. s. Matías ap. y s. Mo-  
desto.
- 25 D. 3.º de *Cuaresma*: san Ce-  
sáreo y Nuestra Señora de  
Guadalupe.
- 26 L. s. Alejandro.
- 27 M. s. Baldomero y s. Leandro.
- 28 M. stos. Roman, s. Justo y san  
Macario.

## MARZO.

- 1 J. sto. Angel de la Guarda.
- 2 V. s. Lucio y s. Heraclio.
- 3 S. s. Hemeterio s. Celedonio y sta. Marcia.
- 4 D. 4.º de *Cuaresma*: san Casimiro, rey.
- 5 L. s. Eusebio, san Víctor, mrs.
- 6 M. s. Victoriano y sta. Coleta.
- 7 M. santo Tomás de Aquino.
- 8 J. s. Juan de Dios.
- 6 V. sta. Francisca v. y s. Cirilo
- 10 S. s. Meliton y compañeros mártires.
- 11 D. de *Pasion*: san Eulogio.
- 12 L. s. Gregorio el Magno.
- 13 M. s. Leandro arzobispo, y santa Amelia.
- 14 M. santa Matilde, reina.
- 15 J. s. Raimundo y sta. Leocricia
- 16 V. Los Dolores de Nuestra señora.
- 17 S. s. Patricio y sta. Gertrudis.
- 18 D. de *Ramos*: s. Gabriel, arc. y s. Bráulio.
- 19 L. s. José, esp. de Ntra. sra.
- 20 M. s. Niceto y sta. Eufemia.  
PRIMAVERA.
- 21 MIÉRCOLES SANTO: s. Benito.
- 22 JUÉVES SANTO: stos. Deogracias y Bienvenido.
- 23 VIÉRNES SANTO: s. Fidel y santa Teodosia.
- 24 SÁBADO SANTO: s. Agapito.
- 25 Dom. de *Resurreccion*: Anunciación de Ntra Sra.
- 26 L. s. Marciano y s. Teodoro.
- 27 M. s. Ruperto y sta. Lidia.
- 28 M. santos Castor y Doroteo, mártires.
- 29 J. s. Eustasio, obispo.
- 30 V. s. Juan Climaco.
- 31 S. sta. Balbina y s. Amadeo.

## ABRIL.

- 1 Dom. de *Quasimodo* s. Venancio.
- 2 L. s. Francisco de Paula.
- 3 M. s. Ulpiano.
- 4 M. s. Isidoro, arzobispo.
- 5 J. s. Vicente Ferrer y santa Emilia.
- 6 V. s. Celestino.
- 7 S. s. Epifanio.
- 8 D. s. Dionisio y santa Máxima.
- 9 L. santa María Cleofe y santa Casilda.
- 10 M. s. Daniel y s. Ezequiel.
- 11 M. s. Leon, p.
- 12 J. santos Víctor y Julio.
- 13 V. s. Hermenegildo, rey.
- 14 S. s. Tiburcio, mártir.
- 15 D. El Patrocinio de S. José y santa Basilisa.
- 16 L. sta. Engracia y sto. Toribio.
- 17 M. s. Aniceto y la B. María Ana de Jesús.
- 18 M. s. Eleuterio, s. Perfecto y s. Dionisio.
- 19 J. s. Hermogenes s. Jorge y s. Rufo, mrs.
- 20 V. sta. Inés de Montepulsiano
- 21 S. s. Anselmo, obispo.
- 22 D. s. Sotero y s. Cayo.
- 23 L. s. Jorge y s. Fortunato.
- 24 M. s. Gregorio obispo, y santa Bona.
- 25 M. s. Márcos evangelista.
- 26 J. s. Cleto y Ntra. Sra. del Buen Consejo.
- 27 V. s. Anastasio p. y sta. Cita.
- 28 S. s. Prudencio obispo, y s. Vidal.
- 29 D. s. Pedro de Verona y s. Paulino.
- 30 L. santa Catalina de Sena.

## MAYO.

## JUNIO.

- 1 M. s. Felipe y Santiago ap.
- 2 M. s. Atanasio (*Fiesta Nacl.*)
- 3 J. † LA ASCENSION DEL SEÑOR y la invenc. de la Cruz.
- 4 V. sta. Mónica y s. Porfirio.
- 5 S. s. Pio V y la Conversion de s. Agustin.
- 6 D. s. Juan Ante-portam-latinan.
- 7 L. s. Estanislao de Koska y s. Ubaldo.
- 8 M. Aparicion de s. Miguel.
- 9 M. s. Gregorio Nacianceno.
- 10 J. s. Antonino arz.
- 11 V. S. Mamerto y s. Fabio.
- 12 S. Sto. Domingo de la Calzada.
- 13 Domingo de *Pentecostés*: san Pedro Regalado.
- 14 L. s. Bonifacio y Nuestra Señora de Desamparados.
- 15 M. san Isidro, labrador.
- 16 M. s. Juan Nepomuceno.
- 17 J. s. Pascual Bailon.
- 18 V. s. Venancio y sta. Julita.
- 19 S. s. Pedro Celestino.
- 20 D. La Santísima Trinidad y s. Bernardino de Sena.
- 21 L. s. Indalecio y sta. María de Socors.
- 22 M. sta. Rita de Casia.
- 23 M. s. Desiderio.
- 24 J. † CORPUS CRISTI.—s. Juan
- 25 V. s. Gregorio y s. Urbano.
- 26 S. s. Felipe Neri.
- 27 D. s. Julio.
- 28 L. s. Justo y s. German.
- 29 M. s. Alejandro y s. Maximino.
- 30 M. s. Fernando, rey de España.
- 31 J. sta. Petronila.

- 1 V. s. Segundo y Sagrado Corazon de Jesús.
- 2 S. Marcelino.
- 3 D. s. Isaac y sta. Clotilde.
- 4 L. s. Franciscoy sta. Saturnina
- 5 M. s. Bonifacio y sta. Cencida
- 6 M. s. Norberto ob.
- 7 J. s. Pablo Vistre mr.
- 8 V. s. Salustiano y s. Victoriano.
- 9 S. stos. Primo y Feliciano.
- 10 D. s. Crispulo y sta. Margarita reina.
- 11 L. s. Bernabé ap
- 12 M. s. Juan de Sahagun y san Onofre.
- 13 M. s. Antonio de Pádua.
- 14 J. s. Basilio el Magno.
- 15 V. s. Vito, s. Modesto y santa Crescencia.
- 16 S. s. Marcelino y s. Aureliano.
- 17 D. s. Manuel mr.
- 18 L. s. Ciriaco y sta. Paula.
- 19 M. s. Gervasio.
- 20 M. s. Silverio y sta. Florentina.
- 21 J. s. Luis Gonzaga y s. Eusebio.

## ESTÍO.

- 22 V. s. Acacio y s. Albano.
- 23 S. sta. Edeltruda.
- 24 D. La Natividad de s. Juan Bautista.
- 25 L. sta. Orosia y s. Eloy.
- 26 M. s. Virgilio.
- 27 M. s. Zoilo y s. Ladislao.
- 28 J. s. Argimiro.
- 29 V. s. Pedro y s. Pablo aps.
- 30 S. s. Marcial y sta. Emiliana.

JULIO.

- 1 D. s. Casto y sta. Leonor.
- 2 L. La Visitacion de Nuestra Señora y s. Urbano.
- 3 M. s. Trifon y s. Eliodoro.
- 4 M. s. Laureano arz.
- 5 J. s. Miguel de los Santos.
- 6 V. sta Lucia y s. Isaias.
- 7 S. s. Fermin y s. Odon.
- 8 D. santa Isabel reina de Portugal.
- 9 L. s. Cirilo y s. Zenon.
- 10 M. stas. Amalia y Rufina h.
- 11 M. s. Pio p. y s. Abundio.
- 12 J. s. Juan Gualberto y santa Mariana.
- 13 V. s. Anacleto p.
- 14 S. s. Buenaventura.
- 15 D. s. Enrique y s. Camilo.
- 16 L. Nuestra Señora del Cármen.
- 17 M. san Alejo y santa Geneveva.
- 18 M. sta Sinforosa.
- 19 J. s. Vicente de Paul y santa Justa.
- 20 V. s. Elías profeta y sta. Librada.
- 21 S. s. Víctor y sta. Práxedes.
- 22 D. sta. María Magdalena.
- 23 L. s. Apolinar y s. Bernardo.
- 24 M. s. Francisco y sta. Cristina.
- 25 M. † SANTIAGO APOSTOL, patron de España.
- 26 J. sta. Ana, Madre de Nuestra Señora.
- 27 V. s. Pantaleon mr.
- 28 S. s. Inocencio.
- 29 D. sta. María y s. Félix.
- 30 L. s. Abdon y s. Senen.
- 31 M. s. Ignacio de Loyola.

AGOSTO.

- 1 M. s. Pedro Advíncula.
- 2 J. Nuestra Señora de los Angeles.
- 3 V. s. Estéban.
- 4 S. sto. Domingo de Guzman.
- 5 D. Nuestra Señora de las Nieves y de Africa.
- 6 L. La Transfiguracion del Señor y s. Justo y Pastor.
- 7 M. s. Cayetano.
- 8 M. s. Ciriaco, s. Largo y santa Emiliana.
- 9 J. s. Roman mr.
- 10 V. s. Lorenzo mr.
- 11 S. s. Tiburcio y sta. Susana.
- 12 D. santa Clara vg.
- 13 L. s. Hipólito y s. Casiano.
- 14 M. s. Eusebio mr.
- 15 M. † LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA.
- 16 J. s. Roque.
- 17 V. s. Pablo y sta. Juliana.
- 18 S. s. Agapito y sta. Elena.
- 19 D. s. Joaquin, s. Magin y san Luis.
- 20 L. s. Bernardo abad.
- 21 M. sta. Juana y sta. Basa.
- 22 M. s. Sinforiano.
- 23 J. s. Felipe Benicio y san Donato.
- 24 V. s. Bartolomé ap.
- 25 S. s. Luis rey de Francia y s. Ginés.
- 26 D. Nuestra Señora de la Consolacion.
- 27 L. s. Rufino y s. José de Calasanz.
- 28 M. s. Agustin y s. Quintin.
- 29 M. La Deg. de s. Juan Bta.
- 30 J. sta. Rosa de Lima.
- 31 V. s. Ramon Nonnato y san Dominguito.

SETIEMBRE.

OCTUBRE.

- 1 S. s. Gil y s. Leto.
- 2 D. s. Estéban rey.
- 3 L. s. Sandalio y sta. Serapia.
- 4 M. stas. Cándida y Rosalia.
- 5 M. s. Lorenzo, s. Victoriano y sta. Obdulia.
- 6 J. Eugenio y comps. mrs.
- 7 V. sta. Regina vg.
- 8 S. † LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA.
- 9 D. Dulce nombre de María y sta. María de la Cabeza.
- 10 L. s. Nicolás de Tolentino.
- 11 M. stos. Proto y Jacinto.
- 12 M. s. Leoncio y s. Lesmes.
- 13 J. s. Felipe y comps. mrs.
- 14 V. La Exaltacion de la santa Cruz.
- 15 S. s. Nicomedes pb.
- 16 D. Rogelio y s. Cornelio
- 17 L. s. Pedro y s. Emilio.
- 18 M. santo Tomás de Villanueva.
- 19 M. s. Genaro y sta. Constanza.
- 20 J. s. Eustaquio y santa Cándida.
- 21 V. s. Mateo apóst. y evangsta.
- 22 S. Mauricio y comps. mrs.
- 23 D. s. Lino y sta. Tecla.

OTOÑO.

- 24 L. Nuestra Señora de las Mercedes.
- 25 M. s. Lope y sta. María Cervellon.
- 26 M. s. Cipriano y sta. Justina.
- 27 J. s. Cosme y s. Damian.
- 28 V. s. Wenceslao mr.
- 29 S. sta. Gaudelia y Dedicacion de s. Miguel.
- 30 D. Jerónimo y sta. Sofía.

- 1 L. s. Remigio.
- 2 M. stos. Angeles Custodios, Saturio y Olegario.
- 4 M. s. Cándido.
- 3 J. s. Francisco de Asis y santa Aurea.
- 5 V. s. Froilan y s. Plácido.
- 6 S. s. Bruno fundador.
- 7 D. Nuestra Señora del Rosario y s. Marcos.
- 8 L. santa Brígida y san Demetrio.
- 9 M. s. Dionisio y Nuestra Señora del Remedio.
- 10 M. s. Francisco de Borja.
- 11 J. s. Fermin y s. Nicasio.
- 12 V. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.
- 13 S. s. Eduardo y s. Fausto.
- 14 D. s. Calixto p. y mr.
- 15 L. sta. Teresa de Jesus.
- 16 M. s. Galo, s. Florentino y sta. Adelaida.
- 17 M. sta. Eduvigis viuda.
- 18 J. s. Lucas evagelista.
- 19 V. s. Pedro Alcántara.
- 20 S. Juan Cancio y sta Irene.
- 21 D. sta. Ursula y 11 000 vírgenes.
- 22 L. s. Juan Capistrano y santa María Salomé.
- 23 M. s. Pedro Pascual.
- 24 M. s. Rafael Arcangel.
- 25 J. Crisanto y sta. Daria.
- 26 V. s. Evaristo.
- 27 S. stos. Vicente, Sabino y Cristeto.
- 28 D. san Simon y san Judas Tadeo.
- 29 L. s. Narciso ob.
- 30 M. s. Claudio y s. Victorio.
- 31 M. s. Quintin.

## NOVIEMBRE.

- 1 J. † LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.
- 2 V. La conmemoracion de los Difuntos.
- 3 S. santos Valentin y 17,000 mrs. de Zaragoza.
- 4 D. s. Cárlos Borromeo.
- 5 L. s. Zacarías y sta. Isabel.
- 6 M. s. Severo y s. Leonardo.
- 7 M. s. Antonio y s. Lorenzo.
- 8 J. s. Severiano ob.
- 9 V. san Teodoro y san Sotero comps. mrs.
- 10 S. s. Andrés Avelino.
- 11 D. Patrocinio de Nuestra Señora y s. Martin.
- 12 L. s. Diego de Alcalá.
- 13 M. s. Eugenio arz.
- 14 M. Serapio y s. Rufo.
- 15 J. s. Leopoldo y s. Eugenio.
- 16 V. s. Rufino y s. Edmundo.
- 17 S. sta. Gertrudis la Magna.
- 18 D. s. Máximo y s. Roman.
- 19 L. sta. Isabel reina de Hungría.
- 20 M. s. Félix de Valois.
- 21 M. La Presentacion de Nuestra Señora y s. Rufo.
- 22 J. sta. Cecilia vg.
- 23 V. san Clemente y sta. Lucrecia.
- 24 S. s. Juan de la Cruz y santa Flora.
- 25 D. sta. Catalina y san Gonzalo.
- 26 L. s. Pedro Alejandrino.
- 27 M. san Facundo y san Primitivo.
- 28 M. s. Gregorio III papa.
- 29 J. s. Saturnino mr.
- 30 V. s. Andrés apostol, patron de Baeza.

## DICIEMBRE.

- 1 S. sta. Natalia y s. Eloy.
- 2 D. i.<sup>o</sup> de Adviento: sta. Bibiana y sta. Elisa.
- 3 L. s. Francisco Javier.
- 4 M. sta. Bárbara vg.
- 5 M. s. Sabas y sta. Crispina.
- 6 J. s. Nicolás de Bari.
- 7 V. s. Ambrosio y s. Urbano.
- 8 S. † PURÍSIMA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA.
- 9 D. sta. Leocadia y s. Cipriano
- 10 L. Nuestra Señora de Loreto.
- 11 M. s. Dámaso.
- 12 M. s. Nuestra Señora de Guadalupe.
- 13 J. sta. Lucía y sta. Otilia.
- 14 V. s. Nicasio y s. Arsenio.
- 15 S. s. Fusebio y s. Valeriano.
- 16 D. s. Valentin mr.
- 17 L. s. Lázaro y s. Francisco de Sena.
- 18 M. Nuestra Señora de la O ó de la Esperanza.
- 19 M. s. Nemesio y sta. Justa.
- 20 J. sto. Domingo de Silos y san Julio.
- 21 V. sto. Tomás ap.
- 22 S. Demetrio y s. Fabian.

## INVIERNO.

- 23 D. sta. Vitoria y s. Sérvulo.
- 24 L. s. Gregorio y s. Delfin.
- 25 M. † LA NATIVIDAD DEL SEÑOR.
- 26 M. s. Estéban p. mr.
- 27 J. s. Juan ap. y evg.
- 28 V. La degollacion de los Inocentes y sta. Teófila.
- 29 S. sto. Tomás Cantuariense.
- 30 D. La T. de Santiago.
- 31 L. s. Silvestre y sta. Coloma.



## AÑO DE 1882.

---

Percances ocurridos á los espadas, banderilleros y picadores que se detallan, durante el mencionado año

**Enero 1.**—En la plaza de la Union, MONTEVIDEO, es volteado por dos toros Juan Ruiz, *Lagartija*, sufriendo varios varetazos y un puntazo leve en la cara.

**Febrero 12.**—MADRID: *Jarco*, primero de Salas en la novillada, coje entre barreras al *Ojitos*, le voltea y arroja al redondel, causándole varias lesiones.

**Marzo 5.**—MADRID: *Canito*, de Barranco, engancha y voltea, sin consecuencias, á *Joseito*, al intentar poner un par en la silla, y luego, al clavar un par, le dá un varetazo.

**Abril 9.**—MADRID: *Zapatero*, de Bañuelos, coje y hiere gravemente en el hipocondrio derecho á *Cara-ancha* y causa una herida en una mano al picador F. Fuentes.

—SEVILLA: Un toro de Adalid dá un varetazo en la cara al banderillero Hipólito Sanchez, y otro una fuerte contusion al picador *Melones*.

—BÉJAR: El espada Manuel Jimeno sufre una grave contusion en el costado derecho.

—10.—MADRID: *Capirote*, de Concha Sierra, lidiado en quinto lugar, hiere gravemente al espada Angel Pastor entre el quinto y sexto espacio intercostal derecho.

—16.—SEVILLA: Los toros primero y sexto de Muruve voltean, sin consecuencias, al espada *Currito* y banderillero Pablo Herraiz, respectivamente.

—18.—SEVILLA: Al pasar de muleta *Lagartijo* á un toro de Miura dá un mal paso y sufre una dilatacion de la articulacion femorotibial derecha.

—30.—MADRID: *Bordado*, de Muruve, primero de la corrida, voltea y causa al banderillero Juan Molina dos heridas en la region glútea y otra en la nariz.

**Mayo 14.**—MADRID: *Coyundo*, de Benjumea, causa una contusion al picador Fuentes, y *Juqueton*, de la misma ganadería, una fractura completa trasversal de la estremidad acromial de la clavícula izquierda al picador *Badila*. Los toros se lidiaron en primero y quinto lugar respectivamente.

- 15.—TALAVERA DE LA REINA.—El cuarto toro, coge al *mulato Meric* al ir á poner el segundo par, causándole una grave herida en el muslo derecho. El quinto toro causa al *Mestizo* una distension de los ligamentos de la articulacion tibio-tarsiana derecha.
- 16.—MADRID: *Macetillo*, de Perez de la Concha, voltea á *Cara-ancha*.
- 18.—BARCELONA: El sexto, de Lopez Navarro, causa una contusion al picador *El Cangao*.
- VALENCIA: *Perrunito*, primero de los toros de Saltillo, lidiado en division de plaza en la parte de sombra, causa al picador Gallardo la fractura de la clavícula izquierda, y *Estrellito*, lidiado el segundo en la parte de sol, dá un varetazo al picador Bartolesi en en el tercio medio superior derecho de la cara.
- Junio 4.**—ALGECIRAS: El espada Hermosilla es volteado dos veces, sufriendo varias contusiones.
- 11 —SEVILLA: *Nazareno*, de Muruve, lidiado en primer lugar, alcanza á *Faqueta* despues de darle un pinchazo, causándole una grave herida en el muslo derecho y un pinchazo en un brazo.
- 24.—BADAJOZ: El quinto toro voltea al espada *Currito* sin consecuencias.
- 25.—MADRID: *Sevillano*, segundo de Perez de la Concha, causa una herida incisa en la region parietal derecha, al picador Joaquin Chico. El quinto, *Panadero*, coge, suspende y tira á *Lagartija* al hacer un quite, estando oportuno el capote de Angel Pastor.
- 29.—MADRID: *Aguardentero*, de Veraguas, lidiado en una novillada, causa una herida en la region frontal al picador Juan Leon, *Gaceta*.
- BARCELONA: El sexto toro, de D. V. Martinez, dá un puntazo en el muslo derecho al picador Sabater.
- Julio 2.**—MADRID: *Picadillo*, de Mazpule, arrolla y derriba á *Lagartijo* al darle un pinchazo.
- 9.—PAMPLONA: Un toro de Diaz causa á *Cara-ancha* una contusion en la rodilla.
- 10.—IDEM: Los toros de Carriquiri causan una herida de alguna gravedad al picador Juan de los Gallos, la fractura de una clavícula á *Colita* y contusiones á José Calderon y F. Fuentes.
- 16.—MADRID: 2.<sup>o</sup> toro, de Moreno, jugado en una novillada, voltea al *Moños*, y el 3.<sup>o</sup> causa la fractura del brazo izquierdo y varias contusiones al picador Pedro Ortega y una contusion en la rodilla derecha á Roman de la Rosa.
- 16.—MÁLAGA: Francisco Calderon sufre fuertes contusiones.
- 15.—PICASENT (Valencia): Al meterse en un burladero *Paella*, jefe de una cuadrilla de aficionados, sufrió una cornada en el pecho que le dejó muerto en el acto.

— 16.—BARCELONA: En una novillada *Joseito* sufre un puntazo en la mano derecha.

**Agosto 6.**—CARTAGENA: A consecuencia de una caída sufre varias contusiones Francisco Calderon.

— 14.—BILBAO: (Plaza de Vista-alegre)—*Portugués*, de Laffite, alcanza al mozo Manuel Lopez (a) *Nehi*, causándole una grave herida en el muslo izquierdo.

— 14.—SAN SEBASTIAN: *Gitano*, 2.<sup>o</sup> de Aleas, derriba á *Frascuolo* al darle una estocada arrancando; le recoge y pasa de piton á piton dejándolo caer sin sentido, causándole una paralización momentánea, varias contusiones y rotura completa del traje.

— 27.—MADRID: *Cartero*, de D. B. Muñoz, causa al picador F. Coca una luxación completa de la articulación escapulo-humeral izquierda.

— 27.—SANTANDER: El 2.<sup>o</sup> toro, de Flores, coge y voltea al *Gallito*, causándole un puntazo en la cara.

**Setiembre 7.**—MURCIA: El segundo toro, de Miura, voltea á *Lagartija*, causándole algunas contusiones en un brazo.

— 10.—MADRID: Al matar al tercer toro de la corrida se hiere en la mano derecha con el estoque Angel Pastor, lo que le impide continuar la lidia y tomar parte en otras corridas en provincias.

— TUDELA: Un toro de Lizaso hiere levemente al Chuchi.

— 12.—HIGUERUELA, junto á Aracena: Un novillo coje, voltea y causa una grave herida en el escroto á Francisco Avilés, *Currito*.

— 15.—PEDRONERAS: El primer novillo coje al *Pelao*, jefe de las cuadrillas, al dar el quiebro de rodillas, y le lastima el brazo derecho.

— 21.—En las corridas de Logroño resultan lesionados Mariano Anton y Manuel Calderon.

— 26.—VALLADOLID: *Curtiolo*, primero de la tarde, de Hernandez, al banderillero Pablo Herraiz, al meterse en un barladero, le hiere gravemente en el muslo izquierdo, recogiendo luego y volteándolo sin otras consecuencias.

— 28.—VALLADOLID: El quinto toro, al tirar un derrote, causa una herida de consideración en el muslo derecho al picador Francisco Parente, *El Artillero*.

**Octubre 15.**—ORIHUELA: *Melones*, quinto toro de la tarde, coje y voltea al espada Juan Ruiz, *Lagartija*, causándole un puntazo en la pantorrilla derecha.

— 29.—MADRID: *Pintor*, de Bañuelos, primero de la tarde, arroja y derriba al espada Juan Ruiz, *Lagartija*, al echarle un capote, sin causarle afortunadamente lesión alguna.

Durante el año de 1882 han fallecido:

El Sr. Villalvilla, empresario que fué de la plaza de Madrid.

Las esposas de los matadores de toros Rafael Molina, *Lagartijo*, y Angel Pastor, y la del banderillero Antonio Perez, *Ostion*.

Una hija del matador de toros Salvador Sanchez, *Frascuelo*.

El día 1.º de Abril el banderillero Francisco Molina, en Córdoba.

El 16 de Junio el picador Antonio Llaveró.

El 14 de Agosto el espada Julian Casas, en Béjar.

El 17 de idem el picador de toros Manuel Gallardo.

En Setiembre es asesinado en Lima el matador Gerardo Caballero.

El 3 de Octubre, en las primeras horas de la madrugada, muere asesinado en la plaza del Progreso, Madrid, el picador de toros Clemente el *Sortijero*, que trabajaba en las novilladas.

A últimos de Junio muere asesinado cerca de Egea el ganadero D. Gregorio Ripamillan, á quien dieron veintidos puñaladas.

El 30 de Octubre fallece D. Domingo Soler, Conserje de la Plaza de Toros, á consecuencia de un susto que, al ser desencajonado, le dió uno de los toros de Muruve, lidiado en la corrida de Beneficencia.

---

## HECHOS TAURINOS.

---

Con la posible concision vamos á consignar los hechos ocurridos en España durante los diez primeros meses del año de 1882, relacionados más ó ménos con la fiesta nacional, la fiesta del pueblo del dos de Mayo, que, como dice uno de nuestros más distinguidos escritores, será siempre objeto de las más empeñadas polémicas y acaloradas discusiones sobre la conveniencia de prohibirla ó conservarla, privilegio de que únicamente goza todo lo grande, todo lo importante, todo lo que se sale de la esfera de lo ordinario; fiesta á la que rinden culto todas las clases de la sociedad, que ven los extranjeros con miedo la primera vez, y luego con entusiasmo, porque otra cosa no es posible, allí donde el hombre, valiéndose de un engaño, juega y burla á una fiera, y pone de relieve la superioridad de la razon sobre la fuerza bruta.

El Ayuntamiento de Irun, desconociendo sus intereses y los intereses de sus administrados, rechaza una proposicion que se le presentó para llevar á efecto la construccion de una plaza de toros, fundando su razonamiento en lo que todos los detractores del espectáculo nacional: en que es contrario á la cultura y á la civilizacion.

El periódico taurino *Las astas del toro*, que se publicaba en Valencia, suspende su publicacion.

La ganadería de D. Donato Palomino, de Chozas de la Sierra, pasa á ser propiedad de D. Alejandro Arroyo primero, y más tarde de D. Antonio Heredia.

El Ayuntamiento de Plasencia, en contraposicion con el de Irún, no á propuesta de alguno de sus administrados, sino á propuesta de la Corporacion, acuerda la construccion de una plaza de toros, en la seguridad de que con ella ha de ganar no poco la ciudad.

La plaza de toros de San Sebastian sufre importantes reformas, entre las que figura la construccion de nuevos tendidos de piedra.

El revistero de toros, conocido por el *Tio Pepe*, es objeto en Sevilla de una agresion violenta, por parte de algunos toreros, que toda la prensa censuró.

El inteligente aficionado, director que fué del periódico *Los Mengues*, D. R. C., publica un opúsculo, titulado *La suerte de recibir*, en que se hacen atinadas consideraciones sobre la referida suerte. El librito está dedicado al matador de toros José Sanchez del Campo, *Cara-ancha*.

Dejan de pertenecer á la cuadrilla del *Gordito* los banderilleros Manuel Mejia, *Bienvenida*, y Ricardo Verdute, *El Primito*.

Se dá gran impulso á las obras de la Plaza de Toros que se construye en Lorca.

A consecuencia de las cogidas graves ocurridas á los espadas *Cara-ancha* y Angel Pastor en las primeras corridas celebradas en Madrid al comenzar la temporada, el senador Sr. Marqués de San Carlos, en una de las sesiones celebradas por el alto Cuerpo Colegislador pregunta al Gobierno si piensa modificar el espectáculo, y pide una nota de las plazas construidas por los Ayuntamientos en los últimos veinticinco años. El general Martinez Campos, ministro de la Guerra, dice que aunque él condena el espectáculo tiene que confesar que la aficion está muy arraigada en España y que constituye una de sus costumbres y de sus fiestas favoritas.

Se hacen algunas reformas en la Plaza de Jaen para darle mayor cabida.

En la noche del 25 de Abril, un novillo de la ganadería de don A. Miura, que debia correrse en la Plaza de Sevilla el día 26 por la Sociedad de Cintas, se escapa del encierro, penetra en la ciudad, lastima á un jóven que halló á su paso, causa los sustos consiguientes, y hace pedazos una berlina.

El día 20 de Abril aprueba la Diputacion provinciual de Madrid el dictámen de la Comision de espectáculos, anunciando un concurso para pintar la Plaza de Toros.

El día 8 de Mayo tiene lugar en la Tercera Casa consistorial la

subasta pública de la cabeza del toro *Capiroto*, de la ganadería de Concha Sierra, que causó á Angel Pastor una grave herida el día 10 de Abril. El tipo de la subasta era el de 500 pesetas. No se presentó licitador alguno.

Se ejecutan importantes reformas en la Plaza de Toros de Cádiz.

Mueren asesinados cerca de Egea de los Caballeros, Zaragoza, el ganadero D. Gregorio Ripamilan y un sobrino suyo de diez años.

En una becerrada que se efectuó en la plaza de toros, á puerta cerrada, uno de los espadas atraviesa con el estoque al célebre perro *Paco*, el cual, no obstante los cuidados que se le prodigaron por D. Joaquin Chilleda, dueño de la tienda de vinos que hoy lleva el título de *El Perro Paco*, sita en la calle de Alcalá, núm. 89, (antigua carretera de Aragon), fallece á los pocos días.

Se proyecta en Manila la edificación de una plaza de toros en la calzada del Iris.

El Sr. Gobernador civil de Madrid envía una circular á los Alcaldes de los pueblos de la provincia disponiendo en ella que no se ejecuten capeas de toros de puntas á no estar al frente espadas ó toreros de reconocida inteligencia, y que se cierren los sitios en que estas se ejecuten, con barreras, y que no estando toreros encargados de la lidia solo se permitan correr ó lidiar toros embolados, á fin de evitar desgracias. En la misma se dispone que los Alcaldes pidan autorización para efectuar estas fiestas, por lo menos con ocho días de anticipación, obligándoles á que, al solicitar el permiso, den cuenta de los diestros que en ellas han de tomar parte si las reses son de puntas.

El día 17 de Setiembre, el teniente Alcalde D. Pedro Martinez Luna, encargado de presidir la corrida de la tarde, pone obstáculos á que se verifique el apartado y obliga á la empresa á que ponga un cartel en que se diga que poi no tener los toros del Sr. Marqués del Saltillo, dispuestos para la lidia, cinco años, se devuelve el importe de las localidades á los que lo deseen, si la corrida ha de verificarse; cosa, en nuestro sentir y en el de muchos aficionados, que no debió hacer, por no haber en el reglamento vigente artículo alguno en que se diga que los tenientes de alcalde que presiden las corridas por delegación del Sr. Gobernador, tienen tales facultades.

El lidiador de toros Luis Mazzantini y Eguia, consigue autorización para matar con estoque dos toros en Cauterets (Francia) y al llegar á ejecutarlo en la plaza se promueve un tumulto entre las autoridades y el público, éste pidiendo el cumplimiento de lo anunciado en los carteles y el prefecto que no quería consentirlo: Mazzantini fué preso y el público le libertó. Al fin fué muerto un toro por el referido diestro, que obtuvo muchas palmas.

Desde el día 1.º de Octubre cesa definitivamente la reventa de billetes de la plaza de toros, y la empresa de la plaza de Madrid, de acuerdo con el Gobernador civil, á fin de evitar que se repitan alborotos como el que tuvo lugar á la puerta de la plaza, por no ser suficientes á despachar billetes en dicho día los encargados hasta entonces, abre mayor número de locales para expendierlos.

El 11 de Octubre tiene lugar en los prados de Viveros un almuerzo campestre dado por el Sr. Menendez de la Vega á gran número de periodistas y varios de sus amigos particulares, con el objeto de examinar el ganado dispuesto para las corridas que faltaban dar en la temporada y parte del que ha de lidiarse el año de 1883. Terminado el almuerzo, en los corrales se corrieron, banderil'earon y mataron dos becerros, tomando parte en la lidia: como espadas, los Sres. Calvo (D. R.) é Hidalgo (D. Adolfo); como banderilleros, los Sres. Martinez, Alvarez Builla, Araus y Franco, redactores de la *Agencia expres*, *El Correo* y *El Liberal*, los dos últimos; como picadores, los Sres. Cárdenas y Montes de Ayala, redactores de *El Correo* y *El Diario Español*; como puntillero, el Sr. Vazquez, director de EL TIO JINDAMA, y como chulos, los Sres. Escobar y Marq, redactores de *La Epoca* y *El Progreso*. Presidió el Sr. Hidalgo (don José) teniendo de asesor al diestro Rafael Molina (*Lagartijo*) y auxiliaron á los lidiadores *El Gallo Chico*, Almendro y *Veneno*.

El 22 de Octubre se celebra en la plaza de Granada un certámen taurino, cuyo jurado, presidido por el acreditado espada Manuel Dominguez, otorga el premio, consistente en una muleta bordada en oro, á Vicente Mendez (*El Pescadero*).

El día 25 del mismo mes se embarcan en Lisboa, con rumbo á Montevideo, contratados por el activo é inteligente empresario don José S. Berro, para trabajar durante el invierno en la plaza de toros de la última de las referidas poblaciones, capaz para 7.000 espectadores, Manuel Hermosilla, *El Marinero* y Luis Mazzantini, como espadas; *Bienvenida*, *Primito*, *El Malagueño*, Galea, *El Manchao* y Lopez (R.), como banderilleros, y *Juaneca*, *El Albañil*, Perez y Fernando Martinez, como picadores.

Durante la temporada se corren en Madrid por primera vez el 1.º de Octubre toros de D. José Torres Diez de la Cortina, de Sevilla, que dieron poco juego, y el 12 de D. Ildefonso Sanchez Tabernero, de Terrones (Salamanca) que cumplieron bien en general. El 2.º de esta ganadería, llamado *Sevillano*, saltó 14 veces la barrera y lo intentó 9.

Alternan por primera vez en tanda en la plaza de la córte, durante el referido Octubre, los picadores Rafael Caballero (*Matacan*), Fernando Martinez, Cirilo Martin y Antonio Rodriguez (*El Nene*).

Durante el año de 1882 se han inaugurado las plazas de toros

de Plasencia, 18 de Junio; Rio-Tinto, 12 de Agosto; Vista-alegre (Bilbao), 13 de Agosto; Constantina y Totana, esta última con dos corridas de toretes.

El día 1.º de Noviembre publicó la *Gaceta* una circular del ministerio de la Gobernacion á los gobernadores, sobre autorizaciones para levantar nuevas plazas de toros, concesion de permisos para celebrar corridas y pidiendo datos referentes al número de circos taurinos que existen en cada provincia, de quien son propiedad y el número tambien de las corridas que en cada uno de ellos se celebran.

Despues de 32 años de torear con general aceptacion abandona la lidia de reses bravas el notable banderillero que perteneció á las cuadrillas de *El Tato* y *Lagartijo*, Mariano Anton.

Entre los espadas Juan Ruiz (*Lagartija*) y Fernando Gomez (*Gallo Chico*) se suscita de nuevo la cuestion de la antigüedad en las alternativas, y si para ella ha de valer únicamente la que se da en la plaza de Madrid ó tiene el mismo valor la dada en otra, lo cual da lugar á acaloradas polémicas entre los partidarios de una y otra solucion, á que la prensa taurina se ocupe del asunto, á que para ver de llegar á un acuerdo que de una vez determine lo que haya de ser, se reunan en el café de Fornos seis buenos aficionados, tres de cada uno de los bandos, reunion que no dió resultados, y á que se publiquen los siguientes pareceres de reputados diestros, que sin empeorar la cuestion, en nada la han mejorado, puesto que hasta la fecha nada hay resuelto ni acordado.

Hé aquí los documentos:

1.º «Los que suscribimos, matadores de toros en categoría de primeros espadas, conocidos por los públicos de casi todas las plazas de España, en las cuales hemos toreado, decimos y firmamos, bajo nuestra palabra de honor, y como innegable, que no hay plaza de toros ninguna que tenga derecho de antigüedad ó primacía en la alternativa de los espadas, y que éstos cuentan el tiempo de matador de toros desde el momento en que otro reputado y conocido como tal, cede en una corrida la alternativa suya á favor de otro diestro: en fé de lo cual lo firmamos.—Sevilla y Mayo 5 de 1881.—Manuel Dominguez.—Antonio Carmona.—Antonio Sanchez.—Rafael Molina.»

2.º «Los que suscriben, matadores de toros, declaran que en su concepto tiene supremacía sobre las de las demás provincias, para dar antigüedad á los espadas, la plaza de Madrid, pues en distintas ocasiones ha ocurrido dar la preferencia á aquel que, aunque matador más moderno, ha estoqueado en Madrid antes que el más antiguo en provincias.

Madrid 25 de Octubre de Octubre de 1882.—Gonzalo Mora.—Angel Lopez (*Regatero*).»



3.º «El que suscribe, declara, que siguiendo las formalidades para dar antigüedad á sus antecesores, han servido para Andalucía las alternativas de las plazas de Ronda, Sevilla y Granada, por ser plazas de maestranza y que tienen este privilegio sobre todas las provincias, á excepcion de la de Madrid, que es la que rige de Despeñaperros á acá hasta la presente, que no se ha tomado ningun acuerdo sobre este asunto.—Madrid 26 de Octubre de 1882.—Salvador Sanchez (*Frascuélo*).

Siguen las firmas de José Sanchez del Campo (*Cara-ancha*).—Felipe García.—Vicente García Villaverde, y Francisco Sanchez (*Frascuélo*).»

Y ya que de alternativas hablamos, diremos para terminar esta especie de revista, que en la corrida celebrada en Sevilla el 28 de Setiembre, el espada *Currito* dió la alternativa de matador al banderillero que fué últimamente de la cuadrilla del *Gallito Chico*, Diego Prieto (*Cuatro-dedos*).

\* \* \*

En las 28 corridas celebradas en Madrid durante el año de 1882, han salido al redondel 175 toros, de los que se han lidiado 174, á los que se han puesto 1.302 varas, 406 pares de banderillas y 152 medios, y se han dado 2.590 pases de muleta, 267 estocadas, 243 pinchazos, 32 intentos y 23 descabellos.

Los picadores han sufrido 376 caídas y han perdido 305 caballos.

En la corrida celebrada el día 29 de Octubre no se lidiaron más que siete toros, pues el 8.º, de Puente y Lopez, que salió, por ser de noche fué retirado al corral.

De los referidos 175 toros pertenecian 18 á la ganadería de Perez de la Concha, 17 á la de Veragua, 15 á las de Miura y D. Manuel Bañuelos, 12 á las de Benjumea, viuda de Muruve, Adalid y Salas, 11 á la de D. Bartolomé Muñoz, 9 á la de Puente y Lopez, 6 á las de Concha Sierra, Bañuelos (D. J.), Mazpule, marquesa viuda del Saltillo, Martin (D. A.), Torres Diez y Tabernero.

Han estoqueado en estas corridas los espadas *Lagartijo*, *Frascuélo*, *Machío*, *Hermosilla*, *Cara-ancha*, Felipe García, Paco *Frascuélo*, *Lagartija* y el *Gallito Chico* y el sétimo toro de la corrida celebrada el día 5 de Noviembre, José Ruiz (*Foseito*).

---

## PRINCIPALES GANADERIAS Y DIVISAS

### DE CASTILLA LA NUEVA

Bañuelos, D. Manuel, de Colmenar Viejo.—Divisa azul-turquí.

Bañuelos, D. Julian, de Colmenar Viejo.—Azul y encarnada.

- Bertolez, D. Juan, de Guadalís de la Sierra.—Azul y blanca.  
Carrasco, D. José, de Miraflores, Madrid.—Caña y blanca.  
Fuentes, D. Juan J., de Moralzazal, Madrid.—Morada.  
García Puente y Lopez, D. Manuel, de Colmenar Viejo.—Encarnada y caña.  
García Rubio, D. Justo, de Colmenar Viejo.—Dorada y verde.  
Gomez, D. José, de Fuente el Saz, Madrid.—Encarnada y caña.  
Gomez, D. Félix, de Colmenar Viejo.—Azul-turquí y blanca.  
Hernan, D. Mariano, de Colmenar Viejo.—Encarnada y amarilla.  
Hernan-Rozalen, D. Maximo, de Colmenar Viejo.—Azul celeste y turquí.  
Hernandez, D. Antonio, de Madrid.—Encarnada y amarilla.  
Maldonado, D. José, de Ciudad-Real.—Azul y blanca.  
Martin, D. Juan M., de San Agustin de Alcobendas, Naranjada, carmesí y caña.  
Martinez, D. Vicente, de Colmenar Viejo.—Morada.  
Mazpule, D. Juan Antonio, de Madrid.—Blanca.—Por ser oriunda esta ganadería de la de Valdes, de Pedraja del Portillo, tiene el privilegio de romper plaza en las corridas de fiestas reales.  
Morena, D. Pedro de la, de Colmenar Viejo.—Encarnada, dorada y blanca.  
Palomino, D. Donato, de Chozas de la Sierra (Madrid).—Amarilla.  
Recio Ipola, D. Isodoro, de Madrid.—Morada.  
Salas, Sr. Marqués viudo de, Madrid.—~~Morada Encarnada~~  
Santoña, Sra. Duquesa de, de Madrid.—Azul, encarnada, blanca y morada.  
Veragua, Sr. Duque de, de Madrid.—Encarnada y blanca.

#### DE CASTILLA LA VIEJA

- Cuadrillero, D. Vicente, de Rioseco.—Azul turquí y oro.  
Gutierrez, D. Fernando, de Benavente.—Azul turquí.  
Maldonado, D. Leopoldo, de Salamanca.—Azul y blanca.  
Montalvo, D. Francisco Andrés, de Santiago de la Puebla.—Verde.  
Patilla Conde de la, de Benavente.—Encarnada x celeste. *y blanca*  
Sanchez Tabernero, D. Ildefonso, de Terrones (Salamanca).—Blanca.  
Valdes, D. Pablo, de Pedraja del Portillo.—Encarnada; tiene el privilegio de romper plaza en corrida de fiestas reales.

#### DE ANDALUCÍA

- Adalid, D. José Antonio, de la Puebla, junto á Coria, (Sevilla).—Encarnada, blanca y caña.  
Arrillas hermanos, Señores, de Guillena (Sevilla).—Encarnada y negra.

- Barrionuevo, D. Rafael, de Córdoba.—Azul turquí, blanca y rosa.  
Benjumea, D. Diego y D. Pablo, de Sevilla.—Blanca y oro.  
Breñosa, D.<sup>a</sup> Antonia, de Córdoba.—Grosella, azul y blanca.  
Castrillon, D. Juan, de Vejer de la Frontera.—Encarnada, amarilla y verde.  
Concha y Sierra, D. Fernando, de Sevilla.—Blanca, plomo y negra.  
Fontecilla, D. Andrés, de Baeza.—Azul.  
Gandul, Marqués del, de Sevilla.—Carmesí y blanca.  
Gil y Herrera, D. Antonio de la Rinconada (Sevilla).—Azul y morada.  
Gonzalez Nandin, D. Angel, de Sevilla.—Amarilla y grana.  
Laffite y Laffite, D. Rafael, de Sevilla.—Blanca y negra.  
Laffite y Castro, D. Rafael, de Sevilla: pone á los toros procedentes de Barbero, encarnada y blanca; para los de San Lorenzo, celeste y blanca; para los de Benjumea, blanca y oro.  
Linares, D. José María, de Cabra.—Carmesí y celeste.  
Marqués, D. Romualdo, de Aracena (Huelva).—No usa divisa.  
Martin, D. Anastasio, de Sevilla.—Verde y encarnada.  
Martin, D. Ignacio, de Sevilla.—Encarnada y ~~amarilla~~ *plomo*.  
Miura, de Andalucia.—En Madrid, verde y negra; fuera de Madrid, encarnada y verde.  
Monge, D.<sup>a</sup> Dolores, viuda de Muruve, de Los Palacios (Sevilla).—Encarnada y negra.  
Moreno Rodriguez, D. Pedro, de Arcos de la Frontera.—No la tiene fija: se han corrido con cintas celestes, encarnadas y amarillas.  
Muñoz, D. Bartolomé, de Sevilla.—Encarnada y ~~plomo~~ *amarilla*.  
Nuñez de Prado, D.<sup>a</sup> Concepcion y D.<sup>a</sup> Teresa, de Arcos de la Frontera.—Blanca y pagiza.  
Perez de la Concha, D. Joaquin, de Sevilla.—Celeste y rosa.  
Saltillo, Sra. Marquesa viuda del, de Sevilla.—Celeste y blanca.  
Schelly, de Vejer de la Frontera.—Celeste y encarnada.  
Sigari, D. Manuel, de Sevilla.—Celeste y negra.  
Torres, D. Manuel María, de Arahál (Sevilla).—Blanca y negra.  
Torres y Diaz de la Cortina, D. José, de Marchena.—Celeste, blanca y azul.  
Valladares y Ordoñez, D. Manuel, de Aracena (Huelva)—Azul, blanca y encarnada.  
Villaviviestre, Sr. Marqués de, de Huevas (Sevilla).—Blanca.

DE NAVARRA

- Carriquiri, D. Nazario, de Tudela.—Encarnada y verde.  
Diaz, D. Raimundo, de Peralta.—Amarilla y ~~blanca~~ *en verde*.  
Elorz, D. Pedro Galo, de Peralta.—Amarilla y encarnada.

Montoya y Ortigosa, D.<sup>a</sup> Cecilia, viuda de Zaldueño, de Caparroso.—Encarnada y azul.  
Poyales, D. Miguel.—Verde.

DE ARAGON

Ferrer, D. Cipriano, de Peña de Ebro.—Amarilla y encarnada.  
Ripamillan, Herederos de D. Gregorio, de Egea de los Caballeros.—Encarnada.  
Val, D. Manuel del, de Zaragoza.—Carmin y blanca.

DE EXTREMADURA

Fernandez, D. Juan Manuel, de Trugillo.—Encarnada y verde.  
Trespacios, D. Jacinto, de Trugillo.—Encarnada y verde.

DE LA MANCHA

Flores, D. Fructuoso, de Peñascosa (Albacete).—Naranjada.  
Flores, D. Gil de, de Víaños (Albacete).—Naranjada y plomo.  
Salido, D. Agustín, de Moral de Calatrava (Ciudad-Real).—Verde.

---

PLAZAS DE TOROS Y CABIDA DE LAS MISMAS

Adra.—Estrenada en 7 de Setiembre de 1880; cabida, 4.000.  
Albacete.—Construida en 1829, cabida, 8.000.  
Alcalá de Henares.—Inaugurada en 3 de Julio de 1879; cabida, 6.000.  
Alcalá de Guadaira, 3.000.  
Algeciras.—Capáz para 6 000.  
Alicante.—Construida en 1845; tiene 4.000 asientos.  
Almendralejo.—Cabida, 7 000.  
Almería, Capáz para 5.000.  
Andujar.—Inaugurada el 9 de Setiembre de 1881; cabida de 4.000 personas.  
Antequera.—Construida en 1848, cabida de 3 000.  
Aracena.—Capáz para 3.000 personas.  
Aranjuez.—Construida en 1829, reformada en 1881; tiene 10.000 asientos.  
Avila.—Tiene 3.000 asientos.  
Astorga.—Tiene 3 000 asientos.  
Badajoz.—Inaugurada el 14 de Agosto de 1859, capaz para 6.000 personas.  
Baeza.—Tiene 5 000 asientos.  
Barcelona.—Construida en 1834, inaugurada el 26 de Julio del mismo año; cabida, 13.000 personas.

- Béjar.—Tiene 5 000 localidades.  
Benavente.—Tiene 6 000 localidades.  
Bilbao.—Plaza vieja, cabida, 7.000 espectadores.  
Plaza de Vista Alegre, inaugurada el 13 de Agosto de 1882, cabida de 12 000 espectadores.  
Búrgos.—Tiene 9 000 asientos.  
Cáceres.—Inauguróse en 1846, cabida para 8 000 personas.  
Cabra.—Inaugurada en 1882; cabida para 5.000 personas.  
Cádiz.—Cabida para 11 500 espectadores.  
Calatayud.—Inaugurada el 8 de Setiembre de 1874, tiene 9,400 asientos  
Carratraca.—Cabida de 3 000 espectadores.  
Cartagena.—Tiene 5.500 localidades.  
Castellon.—Capaz para 4 000 espectadores.  
Cazalla de la Sierra.—Inaugurada en 20 de Junio de 1874.—Tiene 500 asientos.  
Ciudad Real.—Cabida para 7.000 personas; se construyó en 1844.  
Córdoba.—Se construyó en 1815; tiene 8.600 asientos.  
Coruña.—Tiene 4.000 localidades.  
Cuenca.—Se levantó el año 1848; tiene 5.000 asientos.  
Ecija.—Cabida para 8.000 personas.  
Escorial.—Tiene 4.000 asientos.  
Fregenal de la Sierra, de escasa importancia.  
Gandia.—Estrenada el 15 de Octubre de 1881; tiene 6.000 asientos.  
Granada.—Inaugurada 3 Abril de 1880; tiene 9.000 localidades.  
Gaucin.—Inaugurada 11 Octubre 1881; cabida 5.000  
Guadalajara.—Se construyó en 1859 y 60; tiene 4.000 localidades.  
Guadix.—Tiene 5.000 asientos.  
Huelva.—Tiene 6.000 asientos.  
Huesca.—Capaz para 6.000 espectadores.  
Isla de San Fernando.—Tiene más de 9.000 localidades.  
Jaca.—Cabida para 4.000 espectadores.  
Jaen.—Tiene 6.000 asientos.  
Játiva.—Es capaz para 9.000 personas.  
Jerez de la Frontera.—Tiene unas 10 000 localidades.  
Linares.—Cabida para 5.000 personas.  
Logroño.—Se estrenó en 1863; tiene 10.000 asientos.  
Loja.—Se inauguró en 4 de Febrero de 1878; cabida para 7.500 personas.  
Lorca.—Cabida de 4.500 espectadores.  
Llerena.—Cabida de 7.500 personas.

Madrid.—Inaugurada en 4 Setiembre de 1874.—Tiene 12,000 localidades para el público á más de las que se reservan para las autoridades y gente de servicio.—Hoy, segun la mayor parte de los escritores taurinos y diestros, es la que da antigüedad.

Málaga.—Se inauguró en 11 Junio 1875; cabida de 12,000 personas.

Marchena.—Cabida de 5,000 personas.

Múrcia.—Tiene 7 000 localidades.

Ocaña.—Es capaz para 4 500 personas.

Orihuela.—Tiene 7,000 asientos.

Oviedo.—Se estrenó 28 Setiembre 1875; cabida 11,000 espectadores.

Palencia.—Cabida para 8 000 espectadores.

Palma de Mallorca.—Tiene 8,500 localidades.

Pamplona.—Su cabida es de 11,000 personas

Pinto.—Estrenada 26 Julio 1854; de poca cabida.

Plasencia.—Se estrenó 18 Junio 1882; tiene unos 8,000 asientos.

Puerto de Santa María.—Se inauguró 5 Junio 1880; cabida de 14,000 espectadores.

Quintanar de la Orden.—Se estrenó 26 Setiembre 1879; tiene 4,500 asientos.

Rioseco.—Tiene 300 asientos.

Riotinto.—Inaugurada 12 Agosto 1882; cabida de 10,000 espectadores.

Ronda. Tiene 8 000 asientos.

Salamanca.—Se inauguró 16 Abril 1865; tiene 10,000 asientos.

San Martin de Valdeiglesias; cabida 5 000 personas.

San Sebastian.—Inauguróse 16 Julio 1876; tiene 8 000 asientos.

Santander.—Se estrenó 5 Agosto 1859. Tiene 7 000 asientos.

Santiago.—Inaugurada 26 Julio 1880. Cabida de 9,000 personas.

Segovia.—Tiene unos 5,000 asientos.

Sevilla.—Se construyó en el siglo anterior, en 1760. Pertenece á los caballeros maestranes. Cabida de 12 000 personas.

Sigüenza.—Cabida de 5 000 espectadores.

Soria.—Tiene 4 000 localidades.

Talavera.—Tiene 4,000 asientos.

Tarazona de Aragon.—Cabida de unas 6,000 personas.

Tarazona de la Mancha.—Estrenada en 2 Agosto 1875. Tiene 4,000 asientos.

Teruel.—Cabida de 5 000 espectadores.

Toledo.—Capaz para 9 000 personas.

Trugillo.—Tiene 10 000 localidades.

Tudela.—Cabida 8 000 personas.

Ubeda.—Tiene unos 8 000 asientos.

Utiel.—Tiene 7.000 localidades.

Valencia.—Se inauguró en Agosto de 1851. Cabida de 16.000 espectadores.

Valladolid.—Cabida 9 000 personas.

Vinaroz.—Cabida 5.000 individuos.

Vitoria.—Plaza nueva. Estrenada 2 Setiembre 1880. Cabida 10.000 personas.

Zafra. Tiene 5.000 asientos.

Zalamea. Capacidad para unos 5 000 espectadores.

Zamora. Cabida de 7.000 personas.

Zaragoza. Inaugurada 8 Setiembre 1764. Cabida de 9.000 personas.

Hay plazas de toros en la Habana, aunque en ellas se celebran pocas corridas.

En Montevideo (América) hay una con cabida de 7 000 espectadores, donde todos los inviernos se celebran de 12 á 16 corridas, tomando parte toreros españoles, y lidiándose no sólo reses del país, sino tambien de las principales ganaderías de España. En Lima y otras poblaciones de América hay plazas, pero son pocas las corridas que se dan.

En la vecina Francia, en los últimos años, se han levantado algunas, y se generaliza la afición al arte de Montes y *Pepe-Hillo*.

### Poblaciones en que se celebran corridas de toros en los meses y dias que se oitan.

MARZO.—Madrid, 25 y 26; Sevilla, 25; Zaragoza, 25.

ABRIL.—Madrid, 1, 8, 15, 22 y 29; Sevilla, en Pascua de Resurreccion y Ferias; Granada, Jerez, Talavera, Carmona y Alcalá de Guadaira.

MAYO.—Madrid, 6, 13, 20 y 27; Salamanca, Málaga, Sevilla, Barcelona, Córdoba, San Lucar de Barrameda y Ronda, dia 20; dia del Corpus, Cádiz, Sevilla, Málaga y Granada.

JUNIO.—Madrid, 6, 13, 20 y 27; Algeciras, dias 4 y 5; Granada, Jerez, 24; Puerto de Santa María, 25; Valladolid, 24 y 25; Tolosa, 24 y 25; Burgos, 28 y 29; Ecija, Segovia, Avila y otros puntos.

JULIO.—Madrid, (hasta la Cenicula los domingos) 1, 8, 15 y 22; Tolosa, 4 y 5; Pamplona, 8, 9 y 10; Jerez, 25; Valencia, 23, 24 y 25; Santander, 24 y 25; Jerez, 25; Barcelona, 25; Alicante, 29 y 30; Málaga, 16; Huesca y Ecija, el 25 se celebran tambien en varios puntos corridas de toros; San Sebastian, 25.

AGOSTO.—Cartagena, 5, 6 y 7; San Sebastian, 6, 13, 14, 15 y

17; Bilbao, 13, 14, 15 y 17; Toledo, el 15; Almendralejo, 13 y 14; Badajoz, 15 y 16; Cáceres, 30 y 31; Zafra, 20 y 21; Antequera, 15; Cabra, 15; Orihuela, 15 y 16; Ciudad-Rodrigo, 25, 26 y 27; Palma de Mallorca, 15; Huesca, 8 y 10; Toro, 28; Almagro, 24 y 25; Puerto de Santa María, Linares, 28; Olivenza, Jaen, 15; Vera, Ciudad-Real, Granada y Santander.

SETIEMBRE.—Vitoria, 2, 3 y 4; Aranjuez, 6; Murcia, 6 y 7; Tudela, 8, 9 y 10; Palencia, 2 y 3; Santa María de Vieva, 9; Antequera, 8; Albacete, 8 y 9; Rioseco, 11 y 12; Salamanca, 11, 12 y 13; Utiel, 12 y 13; Constantina, 13, 14 y 15, feria; Riotinto, 15 y 16; Hellin, 18 y 19; Calatayud, 9; Logroño, 20, 21 y 22; Valladolid, 23, 24, 25 y 26; Barcelona, 24 y 25; Quintanar, 25 y 26; Talavera, 22 y 23; Caravaca, 27 y 28; Sevilla, 28 y 29; Ubeda, 29, y Madrid, 2, 9, 16, 23 y 30.

OCTUBRE.—Madrid, 7, 14, 21 y 28; Soria, los días 3 y 4; Gandia, 11, 12 y 13; Zaragoza, 13, 14 y 15.

---

**Nombres de los toros fogueados en las corridas dadas en la plaza de Madrid, en las temporadas de 1855 á 1882 inclusivos, con expresion de las ganaderías á que pertenecen.**

AÑO DE 1855.—*Judio*, de Andrade, lidiado en primer lugar, el 4 de Junio.

*Coletó*, de Aleas, en cuarto, el día 10 de Junio.

1856.—*Botinero*, del marqués de la Cortina, en cuarto, en Abril.

*General*, de D. Justo Hernandez, en cuarto, el 9 de Junio.

*Lucero*, del mismo, en quinto, el 22 de Junio.

*Careto*, del mismo, en sexto, el 7 de Agosto: este toro habia tomado 10 varas.

*Piñon*, de D. Gaspar Muñoz, en octavo, el 7 de Agosto.

*Cafetero* y *Luchano*, de D. Justo Hernandez, en sexto lugar, los días 7 y 22 de Setiembre.

*Chivito*, de Romero Balmaseda, en tercero, el 6 de Octubre.

*Carbonero*, de D. Justo Hernandez, en cuarto, el 20 de Octubre.

1857.—*Calavera*, de Barquero, en segundo, el 27 de Abril.

*Picorrillo* y *Cigarrero*, de D. Justo, en segundo y sétimo respectivamente, los días 8 y 21 de Junio.

*Endino*, *Pardito*, *Saltador*, *Perrero* y *Traidor*, en primero, tercero, cuarto, quinto y sexto, en la corrida del 29 de Junio.

*Rumbon*, de D. José Maldonado, en sexto, el 6 de Julio.



*Cuervo*, de D. José García Rubio, en cuarto, el 19 de Julio.

*Sierpo*, de D. Justo Hernandez, en tercero, el 1.º de Octubre.

*Escarchao y Cigüeño*, de Veragua, en quinto y octavo, el 11 de Octubre.

1858.—*Cerrajero*, de D. Justo Hernandez, en cuarto, el 5 de Abril.

*Retinto*, de D. M. Bañuelos, en sexto, el 19 de Abril.

*Bonito y Cervato*, de D. Justo Hernandez, en cuarto y quinto, el 3 de Mayo.

*Compuesto y Mayoral*, de D. J. Hernandez, en cuarto y primero respectivamente, los días 28 de Junio y 13 de Setiembre.

*Cabrero*, de Arias Saavedra, en sétimo lugar, el 27 de Setiembre.

*Zurito*, de la viuda de Cabrera, primero en division de plaza, el 3 de Octubre.

*Verdugo*, de D. Justo Hernandez, en segundo, el 31 de Octubre, 1859.—*Perlito y Platero*, de D. Manuel García Puente y Lopez, en sexto y segundo, los días 1.º de Mayo y 6 de Junio.

*Merino*, de D. M. Bañuelos, en quinto, el 18 de Mayo.

*Corucho*, de Buena Esperanza, tercero, el 11 de Julio.

*Escribano y Mangas verdes*, de Arias Saavedra, en quinto y sexto, el 5 de Setiembre.

1860.—*Berengeno*, de D. Vicente Martinez, en cuarto, el 23 de Abril.

*Judic*, de Arias Saavedra, en primero, el 11 de Junio.

*Narangero*, de D. J. Maldonado, en cuarto, el 11 de Junio.

*Calzadito*, de Siguri, en division de plaza, el 30 de Setiembre.

1861.—*Labaito*, de Siguri, en segundo, el 29 de Abril.

*Famoso y Escribano*, de Martinez y Arjona, en segundo y quinto, los días 5 de Mayo y 3 de Noviembre.

*Malas pulgas*, de Concha y Sierra, en cuarto, el 15 de Setiembre.

*Tostado*, de D. Vicente Martinez, en sexto, el 25 de Octubre.

1862.—*Peregrino*, de D. R. J. de la Cuña, en tercero, el 11 de Mayo.

*Herrero*, de D. Justo Hernandez, en octavo, el 15 de Junio.

*Escribano*, de Bañuelos, en tercero, el 22 de Junio.

*Madrileño*, de D. Antonio Miura, en segundo, el 14 de Setiembre.

*Zurdito*, de D. Félix Gomez, en cuarto, el 19 de Octubre.

*Corbo*, de D. Vicente Martinez, en primero, el 26 de Octubre.

1868.—*Sotana*, de Siguri, en sexto, el 21 de Octubre.

1864.—*Señorito*, de Doña Gala Ortiz, en sexto, el 23 de Mayo.

*Vizcaino*, de D. R. J. Barbero, en tercero, el 29 de Mayo.

*Rubillo, Soberbio, Tejon y Garboso*, de D. Vicente Martinez, en

tercero, cuarto y quinto, los días 4 de Setiembre y 30 de Octubre los dos primeros, y el 25 de Abril los dos últimos.

*Reconto*, de Olivería, en sexto, el 6 de Octubre.

*Cuquero*, de D. R. J. de la Cuña, en segundo, el 3 de Octubre.

Llevaron perros este año:

*Caramelo*, de Carriquiri, en cuarto, el 9 de Octubre.

*Venado*, de Rosendo, en sexto, el 17 de Octubre

Y un toro sin nombre de una ganadería de la Mancha, lidiado en sétimo lugar

1865.—*Cenicero*, de D. Manuel Rosendo, en segundo, el 25 de Mayo.

*Bandero y Malagueño*, de D. Justo Hernandez, en primero y quinto lugar, los días 11 de Junio y 10 de Setiembre.

*Garabato*, de Fontecilla, en segundo, el 2 de Julio.

*Cochinito*, de Saltillo, en cuarto, el día 16 de Julio.

*Churro*, de D. R. J. de la Cuña, en sexto, el 17 de Setiembre.

Llevó perros:

*Colegial*, de Fontecilla, en tercero, el 2 de Julio.

1866.—*Medias-negras*, de Romero Balmaseda, en quinto, en 9 de Setiembre

*Finito y Cuco*, de D. Agustin Saledo, en tercero y quinto, el 2 de Setiembre.

*Monterilla*, de Romero Balmaseda, en quinto, en 9 de Noviembre.

*Longinos*, de D. A. Salido, en sétimo, el 28 de Abril.

Llevó perros:

*Romero*, de Oliveira, en sexto, el 16 de Setiembre.

1867.—*Lechuguino*, de Bañuelos, en primero, el 28 de Abril.

*Brillante*, de Andrade, en tercero, el 20 de Octubre.

*Vicioso*, de D. Salvador Martin, en quinto, el 27 de Octubre.

*Judío*, de D. R. J. de la Cuña, en sexto, el 21 de Abril.

Llevaron perros:

*Portugués*, del Marqués de Hontiveros, en sexto, el 19 de Mayo.

*Formidable*, de Oliveira, en sétimo, el 7 de Junio.

*Raton*, de D. V. Martinez, en cuarto, el 29 de Setiembre.

*Bonito*, de Oliveira, en cuarto, el 26 de Octubre.

Volvió al corral por manso, *Jaramago*, de Andrade, en segundo, el 13 de Octubre.

1868.—*Tiñoso*, de D.<sup>a</sup> Dolores Monge, en cuarto, el 27 de Abril.

*Cumbrero*, de Balmaseda, en tercero, el 3 de Mayo.

*Venaito*, de Andrade, en quinto, el 21 de Junio.

*Rivita y Serranito*, del mismo, en primero y segundo, el 6 de Setiembre.

*Curioso*, de D. Vicente Martinez, en quinto, el 23 de Octubre.

*Lagarto*, de Miura, en segundo, el 9 de Julio.

Llevó perros:

*Peinado*, de Andrade, en sexto, el 6 de Setiembre.

1869.—*Meleno*, de D. Vicente Martínez, en octavo, el 29 de Mayo.

*Costurero*, de Maldonado, en tercero, el 10 de Octubre.

*Gitano*, de Andrade, en octavo, el 24 de Octubre.

1870.—*Hortelano*, de D. Félix Gomez, en tercero, el 16 de Mayo.

*Piñano*, de D. V. Martínez, en sexto, el 30 de Octubre.

1871.—*Mesonero*, de Veragua, en tercero, el 4 de Junio.

*Pescador*, de D. M. G. Puente y Lopez, en sexto, el 8 de Octubre.

*Fanolero*, de Perez de la Concha, en cuarto, el 23 de Mayo.

*Cigüeño*, de Lopez Navarro, en cuarto, el 25 de Junio.

*Algarrobito*, de Miura, en sexto, el 17 de Setiembre.

1872.—*Mulito*, de Perez de la Concha, en segundo, el 16 de Junio.

1873.—*Monjito*, de D. Pedro Varela, en sexto, el 15 de Junio.

*Tremendo y Primoroso*, de D. V. Baillo, en primero y segundo, el 15 de Agosto.

1874.—*Londrito*, de D. A. Martin, en primero, el 17 de Mayo.

*Descolorido*, de Puente y Lopez, en sexto, el 19 de Julio.

*Chiclanero*, de D. Vicente Martínez, en primero, el 25 de Octubre.

*Romaguero*, de Lopez Navarro, en octavo, el 25 de id.

*Vinagre*, de Puente y Lopez, en tercero, el 4 de Setiembre.

*Traidor*, de Lopez Navarro, en décimo, el 4 de id.

*Cochinito*, de Adalid, en quinto, el 18 de Octubre.

1875.—*Raton*, de D. Anastasio Martin, en primero, en 16 de Mayo.

*Verdugo*, de D. C. Lopez Navarro, en quinto, el 28 de Marzo.

*Camposolo y Serrano*, de D. A. Segundo, en sétimo, ambos en 13 de Junio y 19 de Setiembre respectivamente.

*Meleno*, de Nuñez de Prado, en quinto, el 26 de Setiembre.

*Pajarito y Lechuguino*, de Altozano, en sétimo, los dias 3 y 24 de Octubre.

1876.—*Charretelo*, de Laffite, en cuarto, el 17 de Abril.

*Rumbon*, de Miura, en tercero, el 30 de Abril.

*Silguero*, de D. J. Bertolez, en cuarto, el 15 de Octubre.

1877.—*Venaito*, de Adalid, en sétimo, el 29 de Abril.

*Choricero*, de Salas, en tercero, el 24 de Junio.

*Hermosito*, de Laffite, en quinto, el 1.º de Julio.

*Sabandijo*, de D. B. Muñoz, en sexto, el 8 de Julio.

*Habanero*, de Miura, en quinto, el 21 de Octubre.

1878.—*Baratero*, de Laffite, en cuarto, el 21 de Abril.

*Lechuzo*, de Veragua, en sexto, el 16 de Junio.

*Buñolero*, de Rodriguez, en sexto, en Setiembre.

*Canito*, de Villavilbestre, el 28 de Enero.

1880.—*Guindo y Cismo*, de Bertolez, lidiados en quinto y sexto lugar en 17 de Mayo.

*Jaqueton*, de Salas, en segundo lugar, el 29 de Mayo.

*Mellizo*, de D. V. Martinez, en primer lugar, en 12 de Junio.

*Gorrion*, de Perez de la Concha, en tercero, el 26 de Junio.

*Limonero*, de Hernandez, en tercero, el 10 de Julio.

*Marismeño*, de Miura, en cuarto, el 4 de Setiembre.

*Sargento*, de D J Martin, en sexto, el 16 de Octubre.

*Grajito*, de D M. Torres, en octavo, el 16 de Octubre.

*Lumbrero*, de Cuadrillero, en segundo, el 24 de Octubre.

1881.—*Rumbon*, de Veragua, lidiado en sexto, el 6 de Junio.

Un toro anónimo, con divisa amarilla, en sétimo, el 13 de Junio.

*Pálido y Finito*, de Adalid, en tercero y cuarto respectivamente, el 20 de Junio.

*Recogio*, de Laffite, en primero, el 4 de Julio.

*Romito*, de Granja, en primero, el 10 de Octubre.

*Cortijero*, de Miura, en primero, el 17 de Octubre.

1882.—*Calvito y Vivoro*, de D. J. Bañuelos, lidiados en quinto y sexto lugar el 7 de Mayo.

*Cigüeño y Florido*, de D. M. Bañuelos, en segundo y sexto, el 18 de Junio.

*Malagueño*, de Muñoz, en sexto, el 11 de Setiembre.

*Cabrito*, de Torres Cortina, en cuarto, el 1.º de Octubre.

*Fundano*, de Bañuelos, en sétimo, el 29 de Octubre.

*Calcetero*, de D. Bartolomé Muñoz, en tercero, el 5 de Noviembre.

---

## Lo que el arte taurino debe á los lidiadores desde Francisco Romero hasta la fecha.

Francisco Romero fué el primero que empleó el estoque y la muleta para matar los toros

A Juan Romero se le debe la organizacion de las cuadrillas.

Martincho dió á conocer el capeo á la navarra.

Al célebre caballero aficionado D. Gregorio Gallo se debe la armadura de hierro que cubre la pierna derecha del picador, debajo del calzon de ante.

*Lorencillo* ideó el salto sobre el testuz.

*Costillares* fué el autor de la estocada al volapié, el capeo á la verónica, el que fijó reglas para manejar la muleta y reformó en gran parte el traje de los lidiadores.

Pedro Romero el que perfeccionó la suerte de recibir.

A *Pepe-Hillo* se debe la invencion de la suerte de capa llamada de frente por detrás y la reforma del traje de los lidiadores, ya alterada por *Costillares*.

Curro-Guillen y *Sentimientos* añadieron adorno de oro y trocaron por seda los vestidos y sustituyeron la trenza, la cofia y peineta por la coleta y moña.

El que primero dió las estocadas llamadas al encuentro fué Jerónimo José Cándido.

Juan Leon fué el primero que usó los pases de pecho.

Desde el año 34 se usa la monterilla andaluza.

Montes reformó casi todas las suertes del toreo.

*Cúchares* ha sido el que con más lucimiento ejecutó la suerte de farol.

Al *Chiclanero* se le deben muchas innovaciones en la suerte suprema.

El *Gordito* es el inventor del cambio y de poner banderillas en la silla.

A *Pepe-Hillo* primero, y á Montes despues, se deben tratados dando reglas para el arte de torear á pié y á caballo y conocimientos de las reses.

---

Las empresas de las plazas de toros satisfarán, segun el reglamento y tarifas porque ha de regirse la contribucion industrial y de comercio, aprobados el dia 13 de Marzo de 1882, las cantidades siguientes:

En Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia, Cádiz y Málaga por cada corrida de toros de muerte en plaza permanente, 1.150 pesetas; en plazas no permanentes, 575; por corridas de novillos ó becerros, 575 y 288; por corridas mixtas de toros de muerte y novillos, 920 y 460.

En Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Córdoba, Coruña, Granada, Jerez, Murcia, Palma de Mallorca, Santander, Valladolid y Zaragoza, por corrida de toros, 862 y 345 pesetas; por corrida de novillos ó becerros, 430 y 124; por corridas mixtas de toros de muerte 575 y 288.

En las demás poblaciones, por corrida de toros, 575 y 172 pesetas; por corrida de novillos ó becerros, 230 y 92; por funciones mixtas de toros de muerte y novillos, 362 y 144.

Corridas de bueyes ó vacas, por cada funcion, 115.

## PRENSA TAURINA.

Al entrar en prensa este ALMANAQUE se publican en España los siguientes periódicos, dedicados á reseñar la fiesta española en primer término.

### EN MADRID.

*El Boletín de Loterías y de toros*, que ve la luz los lunes por la tarde y lleva treinta y un años de publicación. Su Administración está en la Corredera Baja de San Pablo, 41, segundo.

*El Toreo*, que cuenta nueve años de publicación y sale los lunes por la mañana. Administración, Palma Alta, 32, imprenta.

*El Tío Jindama*, que viene publicándose todos los domingos inmediatamente despues de terminada cada corrida, hace cuatro años. Su primer número se publicó el 15 de Junio de 1879.

Administración, Pasa, 2, bajo, imprenta.

Este periódico publica periódicamente suplementos con biografías y retratos al cromo de toreros.

*El Programa oficial de las corridas de toros*, cuenta dos años de existencia y se publica los días de corrida por la mañana. Administración, San Lorenzo, 13, bajo.

*La Lidia*, desde el 2 de Abril de 1882, viene publicándose los lunes por la mañana Administración, plaza del Biombo, 4.

*El Tendido* se publica los días de corrida por la noche. Apareció su primer número el 10 de Abril de 1882. Administración, Lobo, 18.

*El Volapié* empezó á publicarse el 11 de Setiembre de 1882. Administración, Feijó, 3.

### EN SEVILLA.

*El Toreo de Sevilla* se publica todos los lunes. Cuenta dos años de existencia. Administración, Colon, 25.

*La Verdad taurina* se publica los mártés; empezó á ver la luz en Agosto de 1882. Administración, Palacios Malaver, 18.

### EN VALENCIA.

*El Quiebro*, revista decenal que viene publicándose desde el año de 1882. Administración, calle de Camaron, 9, primero.

### EN GRANADA.

Lo días que hay corrida publica un suplemento taurino el periódico *La Tribuna*.

## EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

*El Eco del Torero*, que ve la luz al día siguiente del en que se celebran corridas. Apareció el primer número el 24 de Julio de 1882.

El orden de lidia que guardan los toros en las corridas de fiestas Reales es el siguiente:

Un toro de Castilla, otro de Aragon, otro de Navarra y otro de Andalucía.

## MATADORES DE TOROS

### Y FECHAS EN QUE TOMARON EN MADRID LA ALTERNATIVA

Cayetano Sanz.....	1849
Manuel Domínguez.....	1853
Antonio Gil.....	1855
Gonzalo Mora, 31 de Marzo.....	1856
Angel Lopez ( <i>Regatero</i> ), 18 Junio.....	1858
Antonio Carmona ( <i>El Gordito</i> ), 7 de Junio.....	1862
Manuel Fuentes ( <i>Bocanegra</i> ), 8 de Setiembre.....	1862
Vicente García ( <i>Villaverde</i> ), 13 de Junio.....	1864
Rafael Molina ( <i>Lagartijo</i> ), 15 de Octubre.....	1865
Jacinto Machío, 9 Setiembre.....	1866
Francisco Arjona Reyes ( <i>Currito</i> ), 19 de Mayo.....	1867
Salvador Sanchez ( <i>Frascueto</i> ), 27 de Octubre.....	1867
José Lara ( <i>Chicorro</i> ), 11 de Julio.....	1869
José Geralde ( <i>Faqueta</i> ).....	1869
José Machío, 10 Julio.....	1870
Angel Fernandez ( <i>Valdemoro</i> ), 13 Octubre.....	1872
Francisco Diaz ( <i>Paco de Oro</i> ).....	1872
José Cinneo ( <i>Cireneo</i> ), 25 Mayo.....	1874
Manuel Hermosilla, 12 Junio.....	1874
José Sanchez del Campo ( <i>Cara-ancha</i> ), 23 Mayo.....	1875
Felipe García, 15 Octubre.....	1876
Angel Pastor, 22 Octubre.....	1876
Francisco Sanchez ( <i>Frascueto</i> ), 14 Octubre.....	1877
José Martin ( <i>La Santera</i> ), 22 Setiembre.....	1878
Juan Raiz ( <i>Lagartija</i> ), 5 Octubre.....	1879
Fernando Gomez ( <i>Gallito Chico</i> ), 4 Abril.....	1880
Manuel Molina, 11 Julio.....	1880

\*  
\* \*

Tiene sólo la alternativa en provincia

Diego Prieto (*Cuatro-dedos*), dada en Sevilla, 28 Octubre. 1882

## EL TOREO DE LA VIDA

Los *vichos* somos la gente  
y ellos y ellas en tropel;  
y el mundo es el redondel  
y el tiempo es el presidente.

Nace el hombre lo primero  
y como un becerro dora,  
y crece y llega la hora  
de que le abran el chiquero.

De libras y con poder  
el infeliz, no es extraño  
que vaya tras el engaño  
de una falda de mujer.

Varas de las hembras toma,  
y las hay de puya larga,  
y más de una que recarga  
y que al recargar desloma.

Unos entran hostigados;  
pero otros, huyendo al trote,  
no quieren dar ni un derrote  
por no salir derrotados.

Sin mandar el presidente  
que toquen á banderillas,  
goza en hacerle cosquillas  
todo prójimo viviente;

Y se las suelen poner  
la patrona, el usurero,  
sus amigos y el casero  
al pedirle el alquiler;

Y se las clava el Gobierno,  
si es empleado y hay danza;  
y le quitan la pitanza  
que es como romperle un cuerno.

Y si el pobre es confiado  
y le engaña su mujer,  
si se las llega á poner  
es siempre... á toro parado.

Cuando ya va envejeciendo,  
si tarde á casarse espera,  
le mata la cocinera  
de una baja, recibiendo.



Luego la cervíz humilla  
y, rematada la suerte,  
se echa, se acerca la muerte  
y le arriman la puntilla.

Y le arrastran por el suelo  
y adios lidia y adios pena;  
como dijo el tío Jilena:

«saracataplun y al pelo.»

---

Mataba Juan Leon, en Cádiz, uno de esos berrendos de sentido, con los que no hay arte posible para mandarlos pronto á la carnicería; y cuando habia dado muchos pases, un jitano que ocupaba un asiento de tendido gritó:

—¡Qué tiempos aqueyos, zeñon Juan!

Juan Leon siguió dando pases y más pases, sin adelantar nada.

Al poco rato volvió el consabido jitano á gritar:

—Zeñon Juan, ¡Qué tiempos aqueyos! ¿Zacuerda asté?

Juan Leon, más quemado que un pisto manchego, siguió dando pases y pinchazos á más y mejor, y el jitano volvió á repetir:

—¡Zeñon Juan, qué tiempo aquer! ¡En toavía no apuntaban estas patillas, que Dios conserve en mi fisonomía!

El matador mencionado no pudo aguantar más, y dirigiéndose al jitano, le dijo:

—¿De qué tiempo del diablo habla usted, señor esgalichao?

—Hombre, ¿de qué tiempos han de ser! contestó, ¡de aqueyos en que comenzó osté á bregar pa matar ese becerriyol!

---

En una corrida de toros que tuvo lugar en la plaza de Madrid en Setiembre de 1845, *Jontela*, toro del duque de Veragua, berrendo en colorado, duro y pegajoso, tomó 20 varas, mató 7 caballos y mandó á la enfermería al picador José Muñoz. Juan Gallardo, que salió en su lugar, puso á la punta de la vara un pañuelo en forma de bandera é incitando más el coraje de la fiera, consiguió que aún tomase algunas varas.

---

Hace algunos años murió un afamado picador, más de viejo que de otra cosa.

El dia en que ocurrió su fallecimiento nadie entró en su

alcoba hasta el anochecer, por juzgar que no estaba tan á las últimas.

Un antiguo compañero, á uno de cuyos hijos habia sacado de pila, entró á visitarle á esa hora, el cual le dijo al verle:

—¿Cómo vá, compare?

—¿Cómo? Picando sólo la última corria de la temporá.

---

## EPIGRAMA

---

Pura, es una criatura:  
pero cuando monta en ira  
pierde los estribos Pura,  
y en vez de decirle *mira*  
le dice á su esposo *Miura*.

---

## SIGUIDILLAS TORERAS

---

### Á LA GENTE DE COLETA

---

Si queréis ganar *guita*  
con el toreo,  
*arrancaros*, es fuerza,  
*corto y dere ho*  
y sin *jindama*;  
y así serán notables  
las estocadas.

---

Cuando á clavar *rehiletos*  
anuncie el *parche*,  
por la *cara del toro*  
no hay que pasarse.

Esto es mal visto  
y además descompone  
mucho á los *vichos*.

---

Los quites hay que hacerlos  
siempre con *largas*,  
no con medias *verónicas*,  
que eso es *camama*.

Con que, ojo al Cristo,  
y á hacer *verdad* el arte  
de *Pepe Hillo*.

M. LOPEZ CALVO.

---

## EPIGRAMA

---

Decía ayer doña Obdulia,  
que siempre muy descotada  
va á reuniones y á paseos;  
—En sociedad, ni una falta  
cometí; *«las buenas formas  
guardé siempre.»*—Y bien hablaba;  
porque las que va enseñando  
por mi fé que son bien malas.

---

—¡Ay Dios mio! ¿Qué es lo que tengo? decía un picador de toros, postrado en la enfermería, la tarde del primer día de Pascua.

—No hay cuidado,—le dijo el médico que le examinaba. No tiene V. nada; solo una fractura: el toro le ha roto una clavícula.

—¡Qué canícula, ¡ni qué ocho cuartos! repuso el picador; lo que me ha roto el toro es *«tóo er verano.»*

---

El toro *Capiroto*, una cornada  
dió á un torero valiente;  
ocurrencia que ha sido lamentada  
por la española gente.

---

Un alto personaje vió el derrote  
y adquirió con su oro  
la cabeza del toro *Capiroto*,  
que era un bonito toro.

---

Mientras tanto, un marqués, con su lenguaje,  
que la afición inmola,  
calificó de bárbara y salvaje  
la función española.

---

¡Cómo me gusta á mí la aris ocracia  
cuando habla con franqueza!  
¡Olé, señor marqués, viva esa gracia!  
¡Duro... y á la cabeza!

J. E.

## SEMBLANZAS

Es maestro en el arte del toreo;  
Ha sido sin rival banderillero,  
Y si no figura hoy como el primero  
Es que tiene *jindama* segun creo.  
El inventa una suerte, en su deseo  
De llegar á ser rey como torero;  
Pero al verse con hijos y dinero  
renuncia á toda gloria, segun veo.  
Si no te bastan, en mi estilo llano,  
Las señas que hasta ahora te he descrito  
Acerca de este diestro sevillano,  
Sabrás que es elegante y señorito;  
Que es cumplido y honrado ciudadano  
Y su cuerpo lo tiene muy gordito.

\* \* \*

Cultiva el arte que fundó Romero;  
Es modelo de honrado ciudadano;  
Buen hijo, buen esposo buen hermano,  
Generoso, valiente y caballero.  
Ambiciona la gloria, no el dinero,  
Como si fuera Centurion romano;  
Siempre se encuentra pródiga su mano  
Cuando vé que el dolor es verdadero.  
Si algunos envidiosos de su gloria  
Entre las sombras, sin cesar, conspiran  
Con una falsedad que es bien notoria,  
Nunca le faltan los que á él admiran;  
Pues derecho camina á la victoria,  
Aunque algunos lo contrario digan.

\* \* \*

Es moreno, de carnes regulares,  
Y su figura por demás completa;  
Su fama ya no cabe en el planeta  
Y escucha los aplausos á millares.  
Si se olvida, al matar, de Costillares,

Y se encorva al pasar con la muleta,  
Todo aquel que lo quiere y lo respeta  
Le disculpa sus faltas singulares.  
Hoy no tiene rival con el capote,  
Ni nunca le llegó *Raton* y el *L Uo*;  
Es algo rudo, pero muy francote;  
Inocente, lo mismo que un chiquillo;  
Y si quieres saber cual es su mote,  
Lo hallarás en pequeño animalillo.

\* \* \*  
Es el tipo acabado de un espada,  
De gallarda, simpática presencia,  
Revelando al matar su inteligencia,  
Que es por cierto en extremo imitada.  
Mas despues de esto no pedirle nada,  
Porque es nua en la plaza su presencia,  
Y no se le subleva la conciencia  
Aunque ocurra en la lidia una tronada.

Sin embargo de todo, es muy completo  
Y goza entre los diestros simpatía,  
Por ser mozo entre todos el más neto.

Y ni nadie le iguala en alegría  
Ni hay ninguno de vino tan rep eto,  
En aqueste rincon de Andalucía.

M. Vallejo.

---

En la estacion de Biarritz, y regresando á España, ocurrió un incidente muy español, en el que fué protagonista el simpático y aplaudido diestro *Lagartijo*.

Había ido de San Sebastian con Manuel Calderon, el empresario Sr. Arana y otros amigos, á visitar á Biarritz, y llevaban como equipaje un pequeño baul á mano, pero que los empleados de la estacion consideraban debia facturarse, á pesar de su tamaño; de aquí un animado diálogo que terminó *Lagartijo* sacando la ropa, envolviéndola en un pañuelo y tirando el baul fuera de la estacion. Como se hallaba en buen estado no faltó quien lo recogiera.

Ya el tren estaba dispuesto á marchar, cuando el nuevo dueño apareció en el andén, y dirigiéndose á Rafael Molina, le dijo:

—*Monsieur Lagartijo*, ¿la llave del baul, *s'ils vous plait*?

*Lagartijo*, con mucha guasa, accedió á sus deseos, diciéndole que, como el gitano del cuento, era una *hormiguita* para su casa.

SONETO.

¿Quién pensais que hoy ocupa mi memoria?  
¿La existencia del gobierno fusionista?  
¿De Camacho el gran nombre de Hacendista  
Y envidia de alcanzar su inmensa gloria?  
¿Del Sindicato la terrible historia  
de hacer una protesta comunista?  
¿La circular del sábio economista  
Que fama ha de alcanzar y no ilusoria?  
Nada de eso; lo digo sin rodeo;  
Lo que vale para mí los montes de oro,  
Es que llegan las luchas del toreo,  
La fiesta que nos trajo el pueblo moro;  
Y yo, como español, aunque algo ateo,  
Partidario he de ser del *Pan* y el *Toro*.

MANUEL VALLEJO.

EPÍGRAMAS.

—Siempre que matar me toca,  
decía un aficionado,  
el público entusiasmado  
me aplaude con ansia loca.  
Y es tan grande la ovacion,  
que. . . — ¿Cómo matas al bicho?  
—Te lo diré si es capricho:  
Recibiendo!!!... (*un revolcon*).

\*  
\*  
\*

Trabaja Pascual en astas  
y siempre tiene visitas,  
pues su costilla es bonita  
y dicen que ella... basta!  
• Reconvínole su yerno  
por cometer tal desliz,  
y Pascual dijo:—Infeliz!  
Si vienen á traerme cuernos!...

\*  
\*  
\*

—«Soy el primer matador  
que existe en Andalucía.»  
Esto en *El Suizo* decía  
el imberbe Salvador.

—Tocayo soy de Frascuelo  
y...—En qué consiste tu fama?...  
Le preguntó cierta dama.  
—En que.. me he dejado el pelo!..

\* \* \*  
¿Dónde has echado, Consuelo,  
un cuerno que en el armario  
tenia, preguntó Hilar-o,  
Del toro que hirió á Frascuelo?  
—Mira, adorado marido,  
lo perdí.

—Vaya por Dios.  
—Pero ya te pondré dos  
en cambio del que he perdido.

\* \* \*  
En cierta ciudad de España,  
residia un matador,  
que siempre que trabajaba  
el escándalo era atroz.  
—Hombre, ¿no te dá vergüenza,  
le dijo cierto señor,  
de salir siempre silbado?  
—Si me dá vergüenza?—Nó.  
Pues si hoy he estado mal,  
mañana... estaré peor.

---

HISTÓRICO.

---

Cierto conde aficionado  
á la lidia de los toros,  
y por la suerte de picas  
entusiasta sobre todo,  
quiso recibir lecciones  
de un picador muy famoso,  
discípulo de Corchado,  
y *flamenco* como pocos.

—En breves lecciones quiero  
consumar la suerte, airoso.

—*Descudie osté*, yo le ofresco  
que la ha de aprender mu pronto,  
y con tres explicaciones  
va *osté á picá* más que Coito;

contestó nuestro flamenco:  
atencion y oio *ar mod*:  
Va *osté* á la caballeriza  
y saca *osté* er mejor potro;  
le monta *osté* con salero;  
sa menesté, y es notorio,  
mu güena mano é rienda;  
se reune *osté* con aplomo;  
se va *osté* al cuerno *erecho*  
con *sereniá* y orrojo;  
saca mu poquito palo,  
alegra *osté* al bicho pronto,  
y lo espera pica en ristre:  
¡lo demás lo *jase* er toro!

---

## EL MUNDO.

Un pajarito que yo tenia  
se me escapó,  
y una muchacha que me queria  
se me murió.

Así son todos los que nos quieren.  
Así son todos, como esos dos.  
Unos se marchan, otros se mueren  
Y el hombre dice: ¡Vaya por Dios!

*M. del Palacio.*

---

## CORRIDAS DE TOROS

### El tecnicismo tauromáquico en el lenguaje

En nada se refleja tanto el grado de popularidad que alcanza nuestra fiesta nacional como en el uso de las frases y modismos que, emanando de ella, han venido á enriquecer el lenguaje vulga. El carácter pintoresco de estas frases ha llegado á ser tan adecuado y gráfico, que aún no correspondiendo la acepcion privativa de ellas al concepto que quieren expresar, y usándose en sentido figurado, determinan la idea con tal eficacia, que mejor no pudiera hacerlo la locacion más académica.



Diversos espectáculos han compartido en todo tiempo el favor y las aficiones del pueblo español, pero ninguno como la tauromaquia ha tenido el privilegio de llevar al idioma un verdadero vocabulario de frases técnicas, haciéndolas de uso común, hasta entre las que son indiferentes ú hostiles á las corridas de toros.

Sirvan de ejemplo las siguientes, elegidas entre las más usuales y definidas tan sólo en su acepción más general:

*¡Qué bien se torrea desde la barrera!* ó lo que es lo mismo, *¡qué fácil y sencillo parece todo, cuando no tiene uno que ejecutarlo!*

*¡Buen revolcon ha llevado V!* como si dijéremos, se ha metido V. á hablar de lo que no entiende, ó á hacer lo que no sabe y le han probado su insuficiencia

*A ese mozo va á ser necesario pararle los pies,* ó lo que es igual, va á ser preciso llamarle al órden. por las demasías é imprudencias que comete

*Una mujer que toma varas,* es decir, una mujer que corresponde á las miradas insinuantes que se le dirijen.

*Aquello fué una Plaza de Toros,* ó lo que es lo mismo, aquello fué un escándalo, un alboroto de gritos, voces y denuestos.

*¡Anda y que te mate el Tato!* es locucion muy usada en el pueblo bajo de Madrid, para decirle á uno que puede marcharse, sin que importe nada lo que le suceda.

*Descuide V., que yo estaré al quite,* vale tanto, como, no tenga V. recelo que yo me encargo de que nada suceda, para lo cual estaré prevenido.

*¿Y quién le echa la capa al toro?* ó en otros términos, *¿quién le pone el cascabel al gato?* *¿Quién se atreve á dar el primer paso en este ó el otro sentido?*

*Saltó como si le hubieran clavado una baulerilla,* es decir, se puso furioso al oír tal ó cual juicio, apreciacion ó palabra.

*Se que me andan buscando el bulto,* ó lo que es lo mismo, me consta que se está tratando de hacerme daño.

*Es un torero de invierno;* frase que se aplica al que se le considera muy adocenado en cualquier arte, ciencia, profesion ú oficio.

*¡Vaya una hembra de buen trapío!* significa, *¡vaya una mujer graciosa y de buen aire!* ó, en términos más plebeyos, *¡vaya una mujer de buena estampa y de buenos andares!*

*Esta desgracia ha venido á darme el cachete,* ó, lo que es igual, á acabar conmigo, á sumirme en el abatimiento más profundo.

*Yo me encargo de trasteas á Fulano,* es decir, de inclinar su ánimo á favor de esta ó la otra solucion.

*Me voy á embozar en la torera.* Con este nombre se designa á la moderna capa española, cuyo corte es casi igual al de las capas de lidia que usan los toreros.

*Ese es un bicho de mucho cuidado;* se explica esta frase tratándose de algun individuo de mala intencion y mucha trastienda, al que es difícil engañar.

*Me han dejado en las astas del toro,* equivale á comprometerle á uno en cualquier lance ó negocio y abandonarle en el momento del peligro.

*Todo se lo merece ese hombre, por cabestro,* ó lo que es lo mismo, le está bien empleado lo que le sucede por ser demasiado sufrido y aguantar lo que no debía.

*Usted descuiñe, que yo le echaré un capote,* vale tanto, como decir, yo le llamaré la atencion y trataré de que haga lo que V me recomienda.

*Esa es una mujer muy torera;* no significa, ni que la mujer toree, ni que la guste estar precisamente entre toreros; sino que es de carácter abierto y se halla siempre dispuesta á correr una broma, ó en lenguaje más flamenco, una *juerga*.

*¡Valiente cogida ha tenido Fulano!* es decir, qué papel tan ridículo ha hecho, qué tropezon ha dado; ó aplicada la frase en otro sentido, se ha ido á *picos pardos* y le han puesto que no hay por donde cogerlo.

*¡Qué buen quebro he dado!* ó lo que es igual, con qué maña he salido del compromiso, qué bien he *escurrido el bulto*.

*Yo soy de los que se crecen al castigo,* ó de otro modo, soy de los que, cuando veo que me atacan, respondo con más violencia.

*El pueblo de Pan y Toros:* se suele denominar así al pueblo español, por suponer que ambas cosas constituyen su más indispensable necesidad.

*Ya sé que estuvo V. enchiquerado cinco meses,* es decir, que estuvo V. preso ó enfermo, sin poder salir de una habitacion.

*Ese hombre es muy blando al hierro;* frase aplicada al que se dá en seguida por vencido ó cede pronto á lo que se le propone.

*Fulano es un torito muy claro:* tiene aplicacion al hombre sencillo y sin malicia, del que se penetran enseguida las intenciones, así como en sentido contrario se le llama *marrajo* al que es de carácter oscuro, reconcentrado y malicioso.

*A ese le voy á dar yo la puntilla,* quiere decir, á ese le voy yo á dar una leccion severa que le desacredite, para que no vuelva á levantar más la cabeza.

*No hay más remedio que irse al toro,* ó lo que es igual, no es posible ya andarse con rodeos, sino que es preciso abordar de frente la dificultad.

*Decididamente me corto la coleta;* modismo que significa, abandono en definitiva mi oficio, mi carrera, mis negocios ó mi aficion y concurrencia á cualquier círculo.

*Después de tanto bregar no he podido conseguir nada.* Aquí el bregar es sinónimo de trabajar.

*Aquello ha sido una novillada;* se dice así de una función ó espectáculo que ha defraudado por completo las esperanzas de los concurrentes.

*En cuanto pude tomé el olivo,* ó lo que es igual, en cuanto tuve ocasión, dejé de exhibirme y me retiré á sitio más seguro y reservado.

*Buena puya, ó buena banderilla, ó buen rejoncillo* le ha clavado V. á Mengano; significa que se le ha dicho una cosa que debe haberle herido profundamente.

*Yo por ahora me estoy en la querencia;* frase que se aplica á estar en el sitio en que uno se halla más á gusto.

*Si es V. valiente, salga V. al redondel,* es, como si dijéramos, si quiere V. habérselas conmigo, estoy dispuesto.

*Estar en el terreno* vale tanto, como ocupar el verdadero lugar que á uno le corresponde

*Ese hombre tiene una intencion como un toro.* No hay para qué explicar el significado de esta frase.

*Gracias á un buen recorte salí del compromiso:* me valió mi agilidad (ya sea de imaginación ó de piernas) y me salvé del lance.

*A ese muchacho hay que darle ya la alternativa,* ó lo que es lo mismo, hay que igualarle en categoría á otros que la tienen mayor.

*Esta función no va á dar jugo,* equivale á que no va á ofrecer interés alguno, que va á aburrir á los espectadores

*Yo no salgo á los medios, me quedo entablado,* significa, yo no quiero exhibirme en sitio muy visible y me quedo en uno más reservado.

*Ese asunto lo han despachado de un bajonazo;* supone que le han resuelto de cualquier manera, sin conciencia, á salga lo que saliere.

*Milagro será que no tengamos toros y cañas.* ó lo que es igual, milagro será que no haya un alboroto mayúsculo, ó en lenguaje más macareno, que no se arme un jollin de mil demonios.

*Lidiar contra el destino:* se emplea mucho este verbo como equivalente á luchar.

*Fulano ha hecho una salida falsa;* como si dijéramos, ha intentado una cosa que no ha podido llevar á cabo.

*¡Que buena muleta tiene V.!* quiere decir, qué sagaz es V., ó qué buena maña se dá para conseguir de cualquiera aquello que desea.

Pero..... basta ya de locuciones y digamos para terminar, que á los descendientes de los antiguos *Manolos* de Lavapiés y *Chisperos* de Maravilla y á la gente de bureo de los barrios del Rastro y las Vistillas, real de castañeras y gualdraperos, se les designa hoy con

el dictado de *chulos*, nombre que ostentan con orgullo, sin duda, por ser tambien procedente de la tauromaquia. En la actualidad solo se llaman *chulos* en el ejercicio del toreo, á los que, vestidos con el traje de torero, abren las puertas de los toriles y dan las banderillas y garrochones; pero hasta principios de este siglo se conocia con el nombre de *chulos* á los peones de lidia.

En un ejemplar de la *Coleccion de las principales suertes de una corrida de toros, dibujada y grabada por D. Antonio Carnicero el año 1790*, vió el erudito bibliófilo Sr. Sancho Rayon estampadas al pié de cada lámina en letra de la época, unas curiosísimas leyendas en verso, de que ha tenido la bondad de facilitarme copia, que explican la accion que representa el grabado; y en todas ellas se califica á los peones de lidia con la denuncion de *chulos*, segun puede verse en las tres que inserto á continuacion:

«Con sombrero redondo y jaquetilla  
firme en estribos de alazan ligero,  
llama el ginete al toro de Castilla,  
que parado, aún no embiste al duro acero.»

Dos *chulos* con sombrero y banderilla  
le incitan por detrás del caballero,  
y el marrajo animal, quieto á la suerte,  
parece que medita el golpe fuerte.»

.....  
»Determinase en fin; cierra sañudo,  
la cola eleva en muestra de enojado,  
los brazos alza, y con el cuerno agudo  
baja la testa y tira el golpe airado.

Recárgale el ginete el hierro crudo,  
mueve el caballo y sácale á otro lado,  
y el vigilante *chulo* sin desdoro,  
tirándole su capa, enreda al toro.»

.....  
«Otra vez firme y en veloz carrera  
corre el ginete en su caballo astuto,  
y en su alcance mortal con ánsia fiera  
sigue los pasos el lunado bruto.

Pega un golpe al llegar, y en ley ligera  
le hiere el caballo, resolutivo;  
y el *chulo*, rostro atrás ligero andando,  
con la capa al desdén le va engañando.»

.....  
.....

Ignoro el porvenir que estará reservado á nuestra fiesta nacional. La aficion se generaliza cada dia más y el número de prosélitos

aumenta; pero la carencia de buenos lidiadores es tal, que en la actualidad solo existen dos *espadas* de verdadera importancia, que han entrado en el ocaso de su carrera y no se anuncia ningun otro que pueda dignamente sustituirles. Por otra parte, los ganaderos, en vez de sostener el lustre y crédito de sus ganaderías, afinando los pastos y haciendo las *tientas* con escrupulosidad, solo tratan de aumentar su especulacion; así es, que no sería difícil que en plazo relativamente corto, sonara la hora fatal de muerte para el toreo.

Llegado que sea este caso, siempre quedará de nuestro castizo y brillante espectáculo un preciado recuerdo histórico y una huella profunda é indeleble en el idioma castellano.

LUIS CARMENA Y MILLAN.

---

## SALTOS MORTALES

---

(Versos acrobáticos)

Si á usted le mira una niña  
y siente por ella afan,  
y se convierte en jalea,  
y hasta la llega á adorar,  
y la familia interviene,  
y toma parte el papá,  
y entre todos poco á poco  
lo conducen al altar.....  
sin darse cuenta siquiera  
da usted el salto mortal.

---

Y si despues de casado  
se llega usted á encontrar  
con una de esas señoras  
que gastan un dineral,  
y que llenan de chiquillos  
y de *ingleses* además  
al que lograron meter  
en el cepo conyugal,  
ha dado usted, sin sentirlo,  
el doble salto mortal.

---

Y si tiene usted una suegra  
de aquellas que lo son más

cantárida, sinapismo,  
trasunto de satanás,  
basilisco endemoniado  
que no le deja á usted en paz  
ni de noche ni de día,  
bien se puede asegurar  
que ha dado usted, por lo ménos,  
un triple salto mortal.

P. SAÑUDO AUTRAN.

---

## CONSEJO

---

Si alguno intenta casarse  
Y en ello su dicha funda,  
Que lo intente en cualquier parte  
Pero no en Estremadura  
Que allí pierde la paciencia  
Y no lo consigue nunca.



---

FLORES Y PLUMAS  
Gualterio Kuhn.

# FLORES GUALTERIO KUHN PLUMAS

42, CRUZ, 42.

42, CRUZ, 42.

MADRID

Pisos principales

Próximos á Espoz y Mina.

Nombrado proveedor de  
la Real Casa por Real  
Orden de 19 de Febrero  
de 1881.



Proveedor especial de la  
Iglesia Parroquia de San  
Luis y de la de San Martín  
de esta Côte.

Condecorado con la Cruz de Isabel la Católica, por méritos artísticos é industriales, la más alta distincion.

ÚNICA casa que, firme en su propósito de crear un establecimiento de PRIMERA categoría proveyéndolo de TODOS los elementos necesarios—tanto intelectuales como materiales—ha logrado revestir de verdadera importancia á un arte hasta hoy poco conocido en España como lo es el del

## DECORADO ARTISTICO EN FLORES FINAS

La fama adquirida en esta especialidad es debida al más completo y esquisito surtido que presenta, al gusto é inteligencia en la ejecucion de los encargos y á los precios completamente EXCEPCIONALES que, debidos á la importancia de sus compras, le ha sido posible conseguir.

Fácil es conocer su ABSOLUTA SUPERIORIDAD viendo la organización interior que rige en ella.

PRIMERA SECCION.— *Flores para vestir* — Monturas para sombreros, 1.200 modelos al año, variacion que ninguna casa en España alcanza, desde 0,50 céntimos para reformas de sombreros, hasta las más superiores novedades de las casas de gran tono de París, á precios desconocidos.

SEGUNDA SECCION.— *Ornato de salon*.— Especial coleccion de plantas de salon, primera en España, compuesta de 180 tipos-copias de plantas naturales, desde 1 peseta, hasta el grandioso plátano de tres metros de altura, expuestas en grandes galerías de cristal (invernaderos) Sesenta tipos de begonias. Hay palmeras, latánias, caladium, gýnerium, ficus, drácenas, aralia, azaleas, ligularias, alocaCIAS, sedum, coleus, gloxineas, yuccas, etc.

Attrezzos para teatros. Coronas para beneficios; tamaños, hechuras y armados ESPECIALES, precios SIN IGUAL. Se reciben encargos por telégrafo, ejecutándolos en dos horas. Inscripciones, letra oro á fuego.

Adornos de flor de azahar y de otras variaciones para cajas de dulces, para bodas y sacos de raso.

Estudio especial de ramos de jardineros; imitacion perfecta de los de flor natural; precios y conveniencias sorprendentes por ser permanentes.

**TERCERA SECCION.**—*Flor para iglesia.*—Ramos para altar en tisú y talco de oro y plata; hechuras nuevas propiedad de la casa, hasta lo más superior que se conoce. Adornos para andas, cirios, sábanillas y tronos, sobrecoronas para imágenes y custodias; coronas imperiales para profesar y para tomar hábito; azucenas incompatibles.

**CUARTA SECCION.**—*Flor para sementerio.*— Sorprendente coleccion en coronas para difuntos en combinaciones notables por su forma, armado y riqueza del material; inscripciones con letra grabada en oro á fuego. Guirnaldas para nichos, sepulturas y hacheros, adornos para mausoléos. Admirables modelos de cruces de flores. Coronas de siemprevivas, clase corriente; id. rusas (nuevas en España) Coronas de helicrisono; id. de flor del Cabo de Buena Esperanza (última creacion en artículos mortuorios) de violetas, porcelana, metal y de azabache, ejecucion precisa en dos horas para entierros. Coronitas blancas para niñas Diademas blancas

Remesas á provincias de los modelos más selectos y variados. Sfrvase indicar si es para niño ó niña,—señorita,—jóven soltero,—señora ó caballero casado jóven—ó señora y caballero casado ó viudo de edad.

**QUINTA SECCION.**—*Materiales para hacer flores.*—Flor cortada, pétalos, cálices de clavel y de rosas, centros de flores, botones, semillas, alambres, pinzas, bolas, telas blancas y de colores, hojas de papel á 25 céntimos la gruesa, hojas finas enceradas, papel de seda en colores, cartulinas verdes, etc, etc.

Depósito de musgo á 2'50 pesetas media docena de paquetes.

Esta casa no se ocupa de género ordinario, con el fin de conservar la fama de sus armados artísticos; sus flores son TODAS EXTRANJERAS; por consiguiente PERFECTAS.

Se lavan, tiñen y rizan plumas desde 0'25 céntimos en adelante.

Gran depósito de plumas de avestruz para sombreros. Precios de almacén y absolutamente sin competencia.

Exposicion permanente en CINCO SALONES dedicados á la venta.—Invernaderos para las plantas trópicas.—Preciosa retonda con palmeras de tamaño natural: merecen visitarse estas curiosidades—únicas en España.

**42, Cruz, 42, Madrid.**



BODEGA DE SAN ISIDRO  
DE ILDEFONSO MORENO FERNANDEZ.

---

51, Fuencarral, 51.

Vinos puros y legítimos de Valdepeñas.

Ojen de Moreno Fernandez.

Vinos de Jerez de *Las Calvas* del Sr. Brigadier Tenorio.

Vinos y licores nacionales y extranjeros de las mejores clases y casas.

**51, Fuencarral, 51.**

---

FOTOCRAFÍA DE J. JIMENEZ

CALLE ANCHA DE SAN BERNARDO, NÚM. 1,

(esquina á la plaza de santo Domingo)

---

Retratos en negro y pintados al óleo.

Procedimiento instantáneo para niños.

Ampliaciones, reproducciones, etc.

Economía de precio en todos los trabajos.

Véase la nueva exposicion de retratos.

*Calle Ancha, núm. 1, esquina á la plaza de Sto. Domingo*

# A. VALLEJO

19, CALLE DE LA PUEBLA, 19,

(frente á San Antonio de los portugueses).

---

Primera casa de España en sillerías.

Precios sin competencia.

Grande y variado surtido en muebles colgaduras y gabinetes.

Se envían catálogos ilustrados á todos los que los pidan con la tarifa de precios.

Exportacion á todas las provincias de España.

19, PUEBLA, 19.

---

## EL CID.

### GRAN BAZAR DE SASTRERIA

23, CALLE DE TETUAN, 23,

(entre la del Cármen y Preciados)

---

Esta completo el surtido de verano y entretiempo para la seccion de medida que, como siempre, es grandioso y de la más alta novedad. Cortadores de primer orden.

Géneros del país, ingleses, franceses y alemanes, lo más rico y de mejor gusto conocido, tanto para trajes, gabanes, pardesús y prendas de vestir, como para prendas sueltas.

Casa especial de novedades.

**Precio fijo.**









MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas.

Número.. 406 .....	Precio de la obra..... .....
Estante... 1 .....	Precio de adquisición .....
Tabla..... 8 .....	Valoración actual..... .....

Número de tomos.. .....

11



