

IMPERIAL

I

El charlestón y el fox
ya son bailes de gusto vulgar
y así sin distinción
todo el mundo los puede bailar;
pero el vals de ritmo lento
elegante y señorial
siempre ha sido distinguido
y es de origen imperial.
¡Qué bonito vals!

¡Qué bonito es!

Yo no sé qué siento aquí
cuando bailo un vals así
¡Qué bonito vals!

¡Qué bonito es!

Se diría, vida mía,
que lo bordas con los pies.

II

Mi novio que es un as
no domina ni el charles ni el fox
en cambio con el vals
grandes triunfos en Viena alcanzó.
Cuando juntos lo bailamos
es tan grande mi ilusión
que, rendida, conmovida,
digo así con emoción:
¡Qué bonito vals!

¡Qué bonito es!

¡Qué elegancia que le das!
¡Qué bien llevas el compás!
¡Qué bonito vals!

¡Qué bonito es!

Se diría, vida mía,
que lo bordas con los pies.

13 DIC. 1943

