

*c. 16. 1837*

*William*

*John*

*John*

*1837*

*1837*

G-F 13373

DG  
A

x-154816



R.136451

L. A. M. 1.ª PUBL. 71.ª

COLECCION

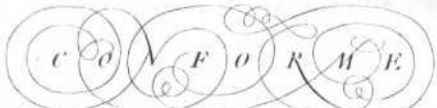
DE MUESTRAS



LETRA BASTARDA

ESCRITA

POR D. TORQUATO TORIO DE LA RIVA,



á su Arte de escribir por reglas y con muestras,

mandado establecer

de orden de S. M.

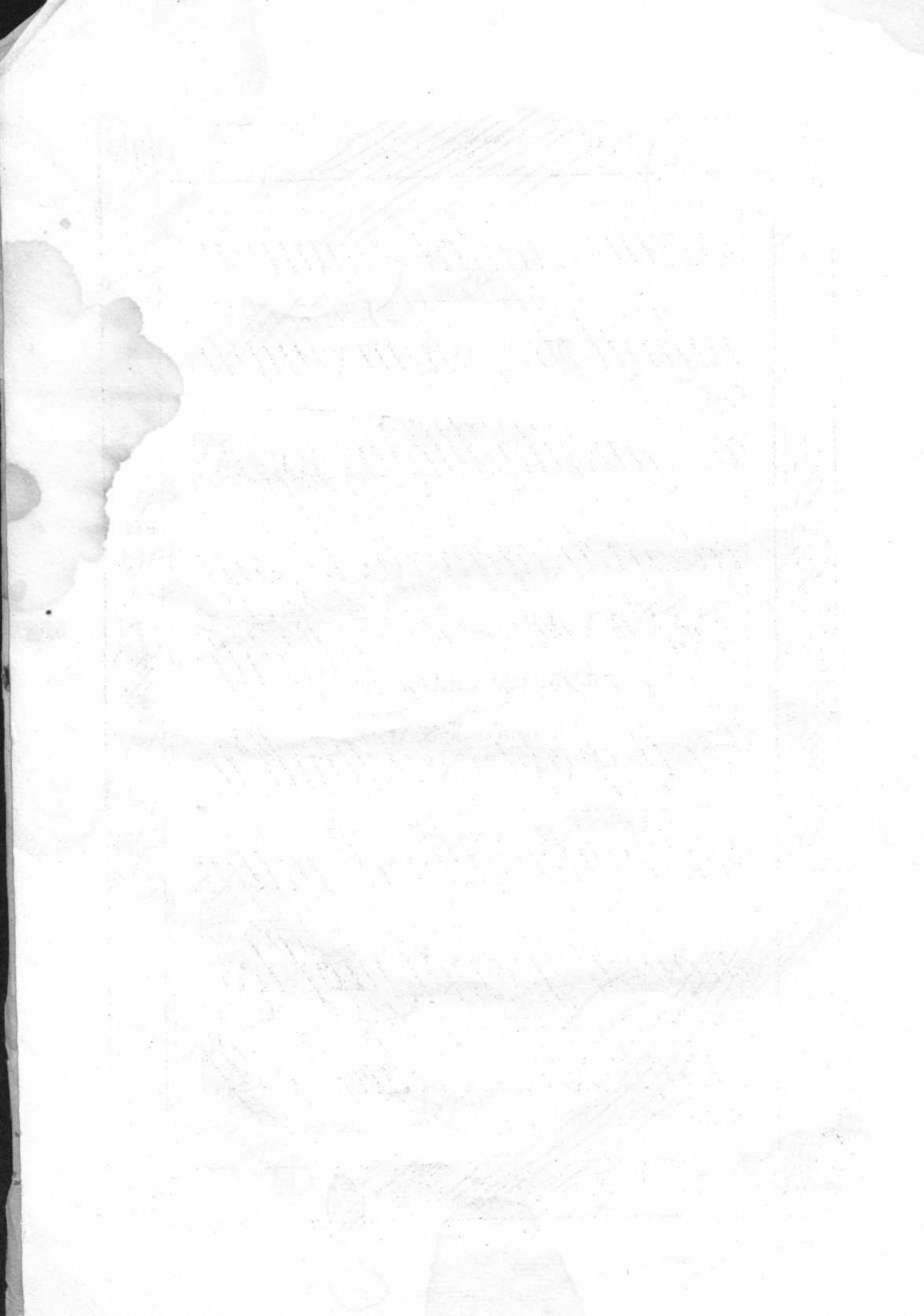


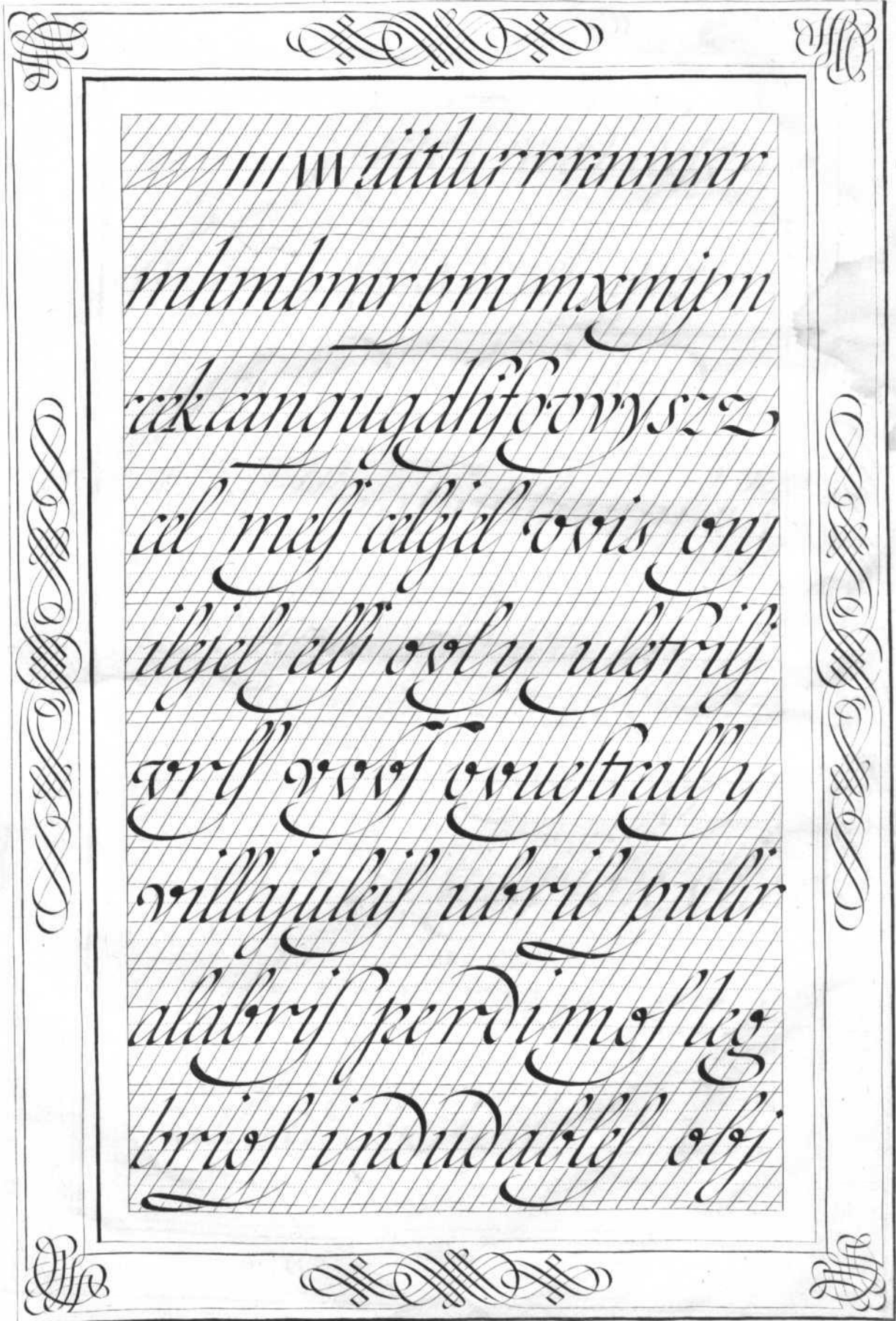
de su supremo Consejo



TODAS LAS ESCUELAS



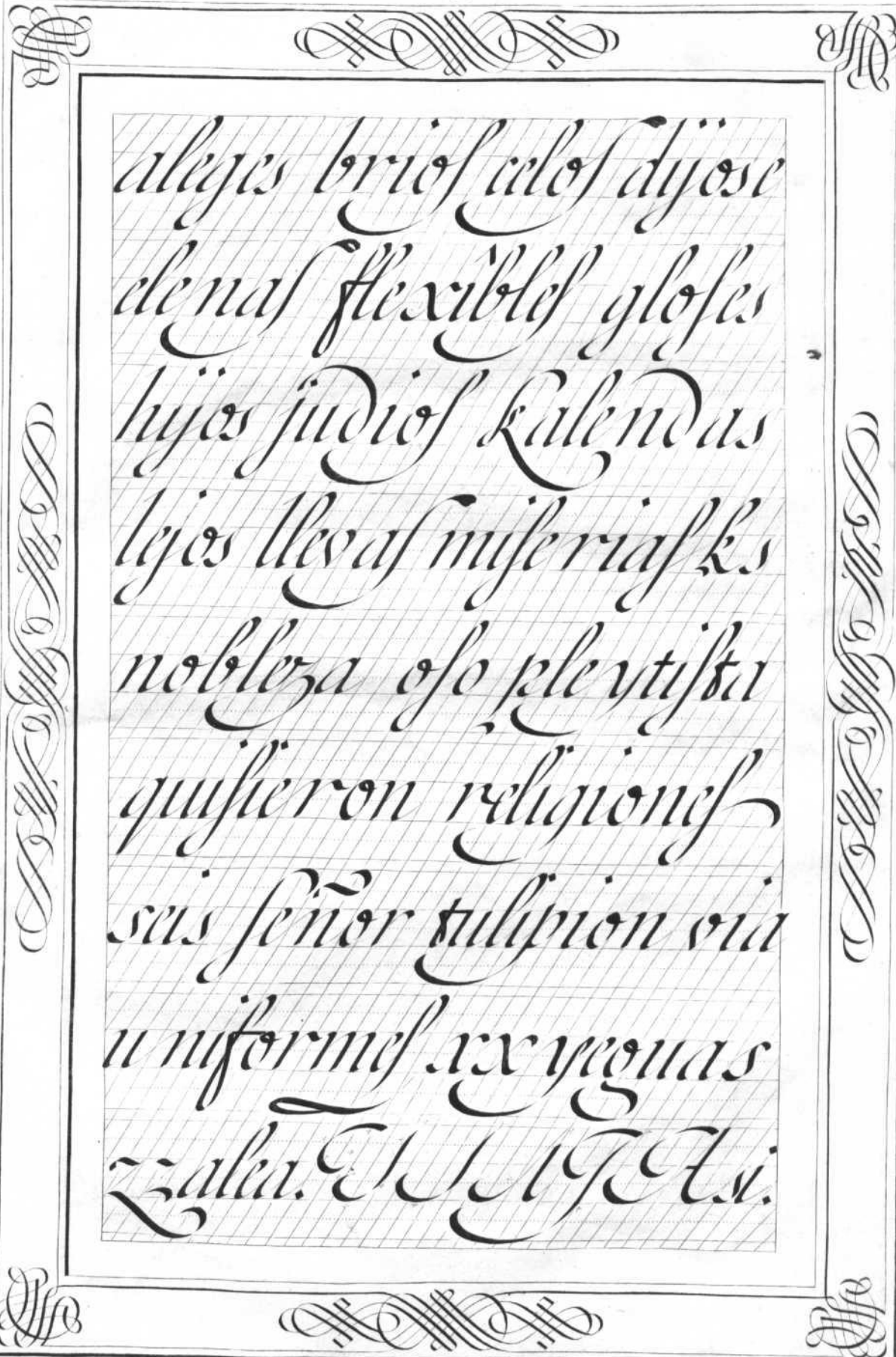




IIIW uittur rrumur  
 mhmbmr pm mxmipn  
 rek angugdlifovys:z  
 cel mes' aljed' ovio ony  
 iljed' elj' oaly ulefrilj  
 orls' v'os' ouestrally  
 villajuleis' ubril' pulir  
 alabris' perdimos' leg  
 brios' indudables' obj

1771

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The script appears to be a historical form of cursive, possibly from the 17th or 18th century. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within the border.



aleyes brios celos dijose  
 denas flexibles gloses  
 hijos judios kalendas  
 leges llevas miserias k  
 nobleza oso pleytista  
 quisieron religiones  
 seis señor tulpion via  
 u enfermes xx veguas  
 Zala. Et Et Et.



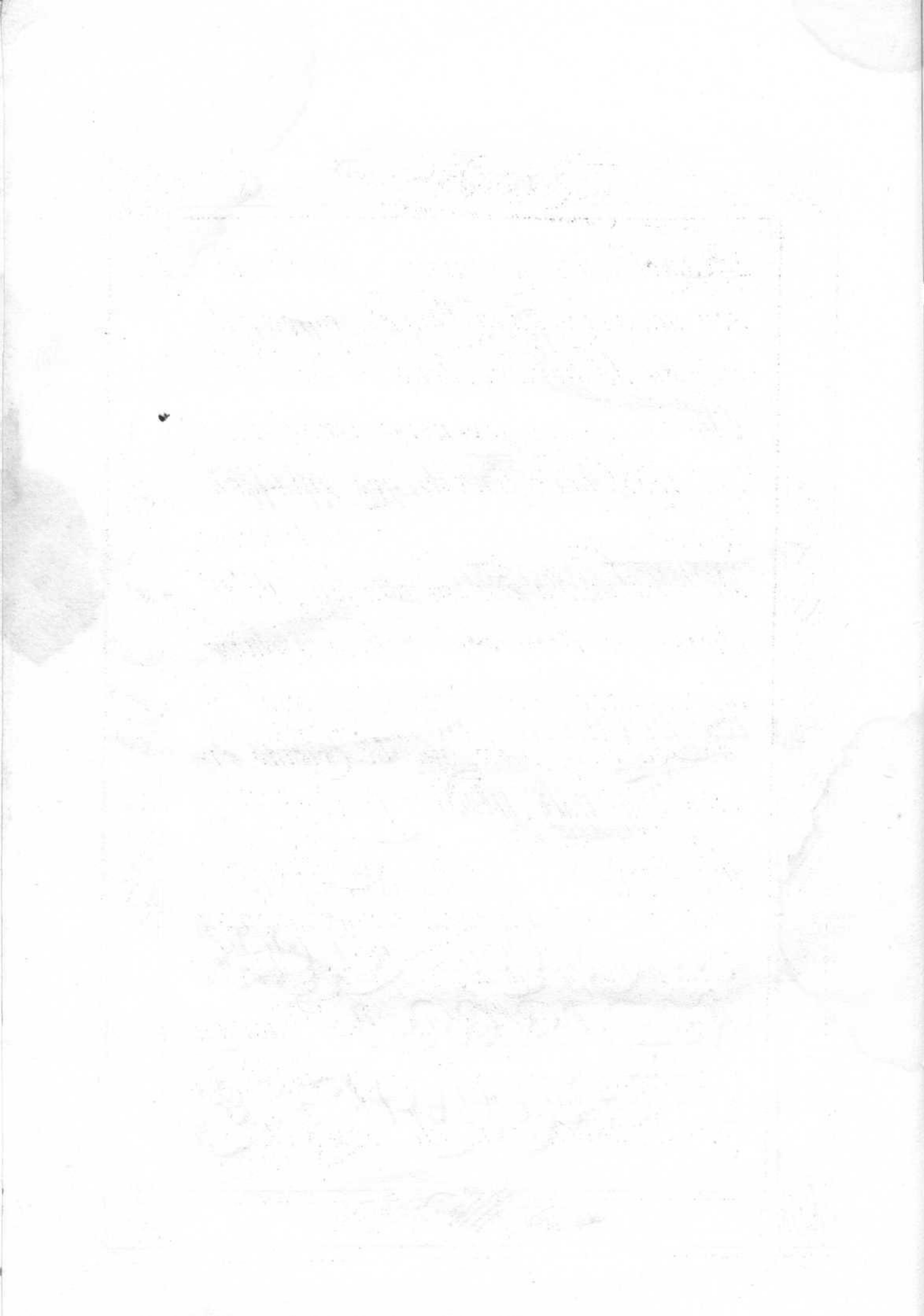




*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

El maestro que intente  
sacar pendolistas veloces de  
entre sus discipulos, debe pro-  
ponerles desde luego el liga-  
do y trabazon de la letra,  
pues aunque les sea difícil á  
los principios, no hay en la  
enseñanza medio mejor ni  
mas breve para conseguirlo.

A M N A O G L R S Q U R  
R P P P R R B B T F E  
F R A Y U V W X Y Z E



Muchos años de práctica y experiencia son necesarios para llegar á conocer el corazón del hombre, lleno de dobleces. Cuando yo era joven me imaginaba que todos eran sinceros, que practicabã lo mismo que decian y que su lengua se hermanaba con su corazón; pero ahora que estoy viejo; ahora q<sup>l</sup> estoy desengañado, y que miro las cosas como son en sí, veo que he vivido errado. Así habla el famoso Confucio en sus máximas morales, 2.<sup>a</sup> Serma 1.ª. Preliminar, 222. Demarcación, 33. Magníficamente 444. Altera Serenísima 55. Generalísimo, 66. Y Yucatán 772. Corrección Gregoriana 88. Justificado, 999. Fraudulenta mente, 102165, & c.<sup>ta</sup>



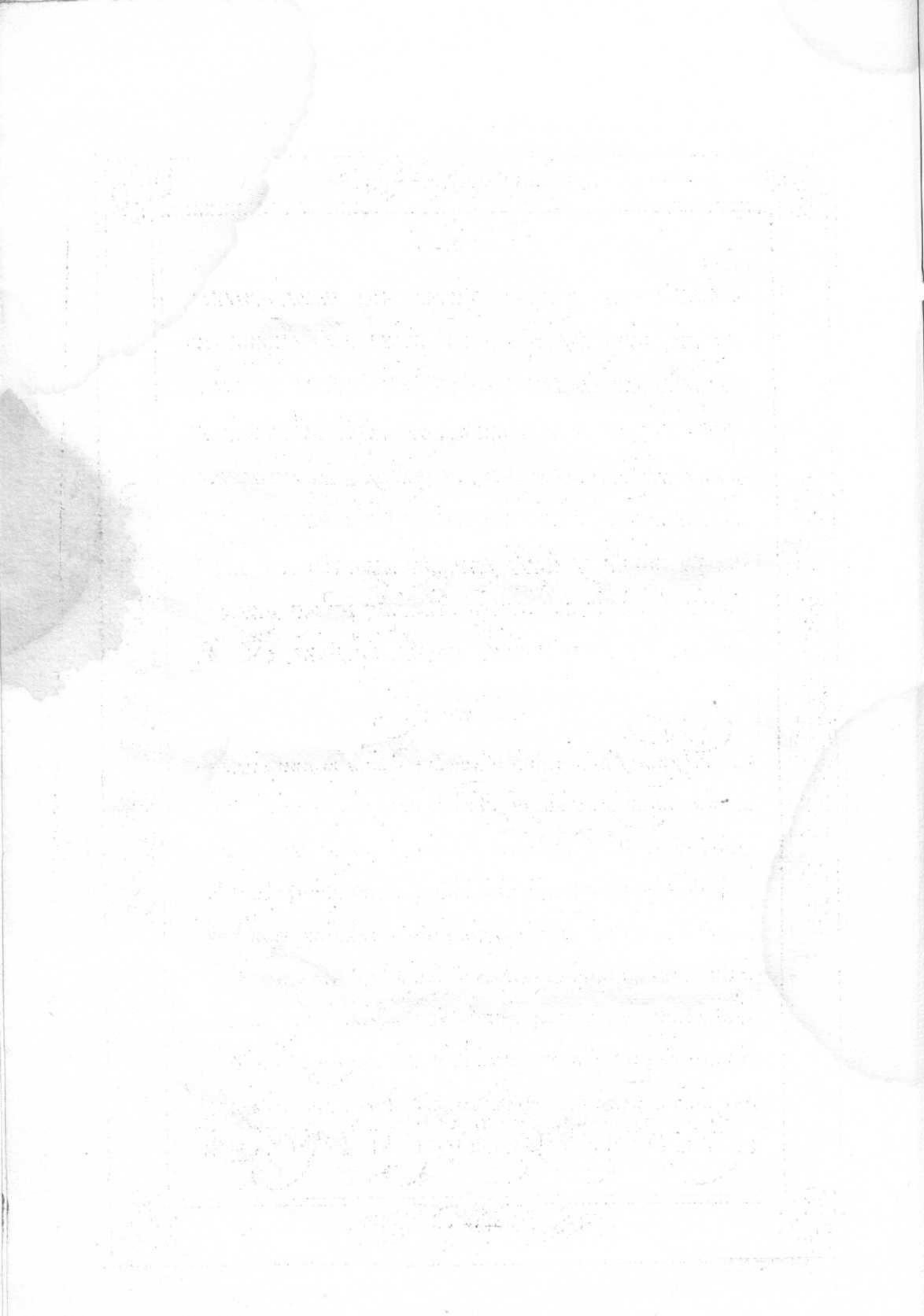


3.<sup>o</sup>  
 Nunca te juntas con los malos porque  
 serás otro tal: acompañaate con los buenos  
 para ser como ellos, y siempre que pue-  
 das, busca por compañero á otro que  
 sea mejor que tú. Si quieres saber  
 morir bien, aprende á bien vivir, porque  
 así será tu muerte cual fuere tu vida.

2.<sup>o</sup>  
 Jamás seas soberbio, vano ni orgullo-  
 so por tu calidad, empleo, riquezas ó sa-  
 ber; porque aunque seas príncipe, ma-  
 gistrado, rico ó sabio, y aunque logres  
 reunir en tí todos estos dones, si te fal-  
 ta el de la humildad ninguno tienes.

Confucio en sus ciudades máximas.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.



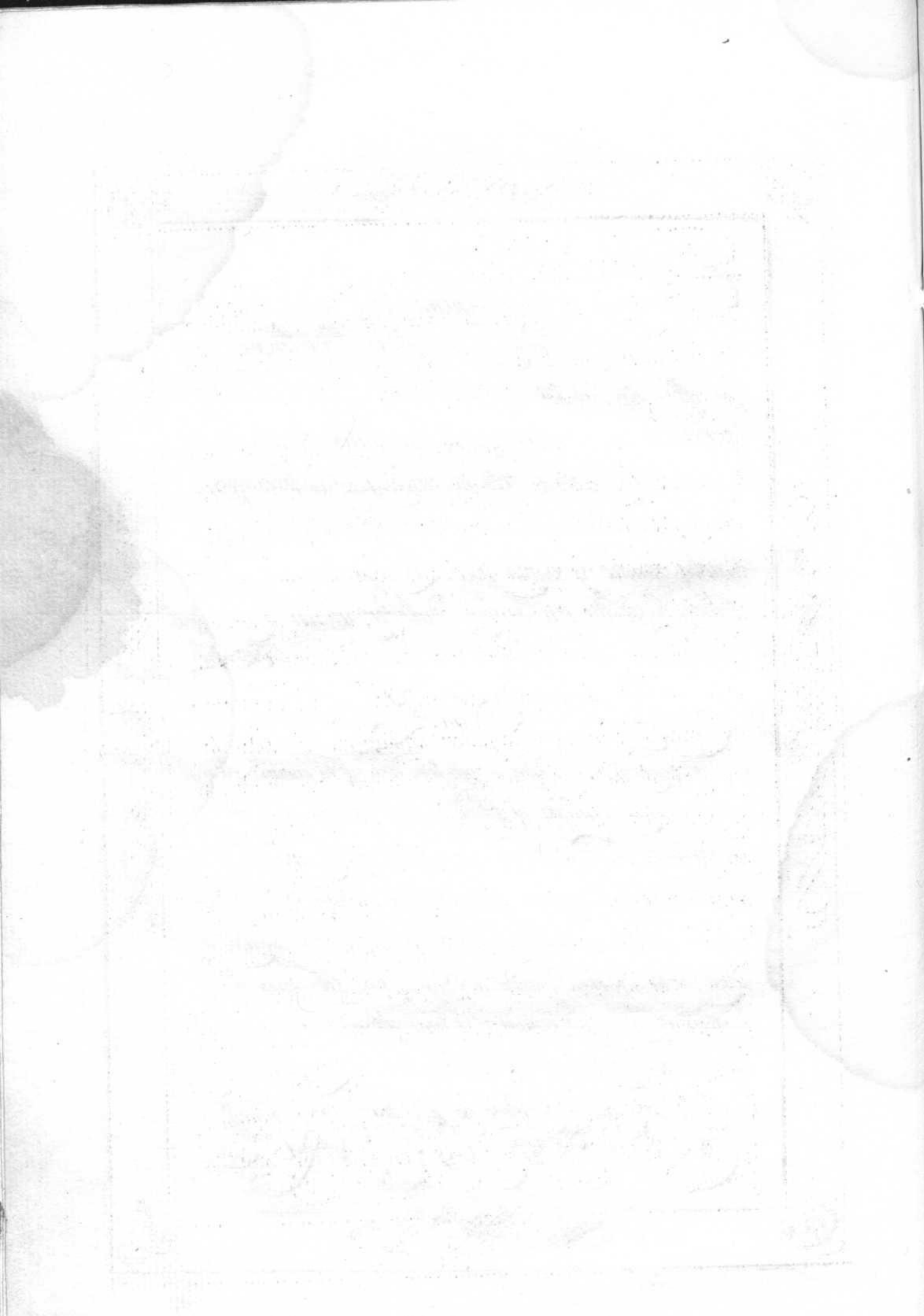


Núm. 1.<sup>o</sup>

Cuando vas á oír alguna cosa mala, aparta tus ojos, cierra tus oídos y pon freno á tu lengua, porque estas son las puertas por donde entran al alma los vicios que la corrompen. Tres clases de amigos tenemos útiles, y otras tres perniciosas. Las primeras son un amigo sincero, un amigo fiel, y un amigo q. escucha mucho y habla poco. Las segundas son un amigo hipócrita, un amigo adulator, y un amigo que escucha poco y habla mucho. Confucio, &c.

Núm. 2.<sup>o</sup>

No previas, ni aun desps, el mas leve daño á tu enemigo; antes bien amale y solicita su felicidad, pues este vencimiento es fundamento de toda virtud. El hombre que se aplica á profesarla, tiene tres enemigos declarados que combatir y que vencer: la inconstancia quando es joven: las alteraciones quando es adulto: y la avaricia quando es viejo. Otras tres cosas tiene igualmente que reverenciar: las leyes del cielo como infalibles: las humanas como naturales; y las razones de los hombres justas como ciertas. Confucio en sus documentos éthicos. A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S, &c.



Es increíble el extremo de agudeza y malicia á que puede llegar el corazón del hombre, quando no teniendo la instrucción necesaria de la religión se aleja de la única regla que le pudiera dirigir, y se entrega á las luces falaces de una razón obscura, que lo abandona al ímpetu de sus pasiones. ¿Quién dejará de conocer q. La razón del hombre, queda tan obscurecida por la culpa de su primer origen que le lleva insensiblemente al error? Esos sofistas tan orgullosos de su propia razón, que defienden que ella sola basta para guiar al hombre en todo el laberinto de su vida sin necesidad de luz sobrenatural que los dirija, que consulten la historia de todos los siglos y de todas las naciones, y verán que desde que se separaron de esta senda, que solo podía encaminarlos, cayeron en vergonzosos errores. Verán tambien q. cerca de su origen, y casi al salir de las manos de Dios, quando por su primera dispersion se vieron forzados á dividirse en diferentes poblaciones, abandonadas á su propia luz, perdieron la verdadera idea de la Divinidad.

A B C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . & C. & C.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of faint, illegible text, possibly a list or a series of entries, arranged in a structured format.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

Conviene muchísimo imponer á los niños en las abreviaturas para que sepan leer las que se hallan en los escritos; pero se les aconsejará que no las usen en los suyos á no serles sumamente preciso. Las que se siguen (que son de las más comunes, y contienen repetidas veces casi todas las letras de ambos abecedarios mayúsculo y minúsculo) las deberán copiar para aprenderlas y ejercitarse en la escritura trabada, que es el objeto i fin de la enseñanza.

Adm.<sup>er</sup> Ant.<sup>o</sup> Arr.<sup>o</sup> App.<sup>co</sup> B.<sup>r</sup> B.<sup>m</sup> B.<sup>c</sup> Correg.<sup>l</sup> Conf.<sup>am</sup> <sup>na</sup>  
 Oro D.<sup>r</sup> D. Exmo Embaj.<sup>er</sup> Juan.<sup>o</sup> Gué Cról G.  
 Aist.<sup>a</sup> Alc.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup> Sr. Intend.<sup>te</sup> M.<sup>o</sup> reju.<sup>o</sup> Jac.<sup>te</sup> Calend.<sup>s</sup> Palen.<sup>o</sup>  
 Liz.<sup>o</sup> Luc.<sup>s</sup> Man.<sup>l</sup> May.<sup>mo</sup> Mro mrd Mag.<sup>o</sup> Nov.<sup>re</sup>  
 Not.<sup>o</sup> Viri Obis Oct.<sup>re</sup> P.<sup>te</sup> Pror. Pros.<sup>r</sup> Querell.<sup>te</sup> Q.<sup>to</sup>  
 R. R.<sup>mo</sup> R. S. Rajim.<sup>te</sup> Sup.<sup>te</sup> Super.<sup>te</sup> Ab.<sup>no</sup> Sant.<sup>mo</sup>  
 Tom. Ten.<sup>te</sup> T. Test.<sup>do</sup> U.<sup>o</sup> Univ.<sup>o</sup> Cnd Om. V. P.  
 V. V. V. J. S. E. C. V. R. A. V. R. ma Ven. V. A. Oro  
 v. Con Vis.<sup>te</sup> Nptiano X. <sup>mo</sup> Xpto Xptobal Sant.<sup>r</sup>  
 Yang.<sup>s</sup> Yugad.<sup>s</sup> Vert.<sup>s</sup> Yucat.<sup>n</sup> Yunt.<sup>s</sup> Zanjam.<sup>to</sup>  
 Zanj.<sup>s</sup> Zumbú.<sup>s</sup> 1122334455667788990. O.<sup>a</sup>

A. Julian Alvarez de Colmago,

Magstro primero de las Reales escuelas, y Examinador de los  
 del reyno y Provincia de Córdoba, su as.<sup>o</sup> fco. serv.<sup>o</sup> T. Terio d. l. R.







