Muestras

G-F 13373

DG
A

†-154816

BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEON
R.136451

LAM.ª PRIM.ª

COLECCION

DE MUESTRAS

DE

LETRA BASTARDA

ESCRITA

POR D. TORQUATO TORÍO DE LA RIVA,

CONFORME

á su Arte de escribir por reglas y con muestras,

mandado establecer

de órden de S.M.

Y

de su supremo Consejo

EN

TODAS LAS ESCUELAS

D.l [illegible] Asensio [illegible] Lambe.

Se hallará en Madrid en la libreria de Mesegª calle ancha de Majaderitos.

ıı ıııı iitlurrnmnr

mhmbmrpm mxmijpn

rekanqugdhſoovyszz

cel meſ celejel vvis ony

ilejel elſ ooly ulefriſ

vrlſ vvoſ ovueſtrally

villajulejſ ubril pullr

alabriſ perdimoſ leg

brioſ indudableſ obſ

Torío lo escribió y delineó. Asensio lo grabó.

alegres brios celos dijose

elenas flexibles gloses

hijos judios kalendas

lejos llevas miserias ks

nobleza oso pleytista

quisieron religiones

seis señor tulipion via

uniformes xx yeguas

zzalea. E I J M T A x i.

Torio lo escribió y dibujó

Asensio lo grabó

Aseo Musa Natas
Osa Pelos Bula Rex
Hijuelo Que Crisis Ist
Duelo Kal Fin Emy
Gila G Gesto Lex Sigilo
Yugo Trastillos Unos
Viñador Nicara Zar-
za Zape, &, Ec.ª Escri-
bir trabado es utiliss.º

El maeſtro que intente sacar pendoliſtas veloces de entre sus diſcipulos, debe proponerles deſde luego el ligado y trabazon de la letra; pues aunque les sea dificil á los principios, no hay en la enſeñanza medio mejor ni maſ breve para conſeguirlo.

Muchos años de práctica y experiencia
son necesarios para llegar á conocer el
corazon del hombre, lleno de dobleces.
Cuando yo era joven me imaginaba
que todos eran sinceros, que practicabā
lo mismo que decian y que su lengua
se hermanaba con su corazon; pero
ahora que estoy viejo; ahora qᵉ. estoy
desengañado, y que miro las cosas co-
mo son en sí, veo que he vivido er-
rado. Assí habla el famoso Confucio en
sus máximas morales, &ª. Lerma
111. Preliminares, 222. Demarcacion, 33.
Magníficamente 444. Alteza Serení-
sima 55. Generalíssimo, 66. Y Y Yucatán
777. Correccion Gregoriana 88. Justificado,
999. Fraudulentamente, 102165, & &ª.

Torio lo escribió y delineó. Gangoiti lo grabó.

Biblioteca de Castilla y León

1.º

Nunca te juntes con los malos porque serás otro tal: acompáñate con los buenos para ser como ellos, y, siempre que puedas, busca por compañero á otro que sea mejor que tú. Si quieres saber morir bien, aprende á bien vivir, porque así será tu muerte cual fuere tu vida.

2.º

Jamás seas soberbio, vano ni orgulloso por tu calidad, empléo, riquezas ó saber; porque aunque seas príncipe, magistrado, rico ó sabio, y aunque logres reunir en tí todos estos dones, si te falta el de la humildad ninguno tienes.

Confucio en sus citadas máxîmas.

A B D E F G H Y K L M Lerma

N O P R T S U V Y N Z Z.

Torio lo escribió y delineó. Gangoiti lo grabó.

Núm. 1.º

Cuando veas ú oigas alguna cosa mala, aparta tus ojos, cierra tus oidos y pon freno á tu lengua, porque estas son las puertas por donde entran al alma los vicios que la corrompen. Tres clases de amigos tenemos útiles, y otras tres perniciosas. Las primeras son un amigo sincéro, un amigo fiel, y un amigo q. escucha mucho y habla poco. Las segundas son un amigo hipócrita, un amigo adulador, y un amigo que escucha poco y habla mucho. Confucio, &c.

Núm. 2.º

No procures, ni aun desees, el mas leve daño á tu enemigo; antes bien amale y solicita su felicidad, pues este vencimiento es fundamento de toda virtud. El hombre que se aplica á profesarla, tiene tres enemigos declarados que combatir y que vencer: la inconstancia cuando es joven: las alteraciones cuando es adulto: y la avaricia cuando es viejo. Otras tres cosas tiene igualmente que reverenciar: las leyes del cielo como infalibles: las humanas como naturales; y las razones de los hombres justos como ciertas. Confucio en sus documentos éthicos.

A B C D E F M G O V R V, &c.

Torío lo dictó y escribió. Gangoiti lo grabó.

Es increible el estremo de ceguedad y malicia á que puede llegar el corazon del hombre, cuando no teniendo la instruccion necesaria de la religion se aleja de la única regla que le pudiera dirigir, y se entrega á las luces falaces de una razon obscura, que lo abandona al ímpetu de sus pasiones. ¿Quien dejará de conocer q.e la razon del hombre, queda tan obscurecida por la culpa de su primer origen que le lleva insensiblemente al error? Esos sofistas tan orgullosos de su propia razon, que defienden que ella sola basta para guiar al hombre en todo el laberinto de su vida sin necesidad de luz sobrenatural que los dirija, que consulten la historia de todos los siglos y de todas las naciones, y verán que desde que se separaron de esta senda, que solo podia encaminarlos, cayeron en vergonzosos errores. Verán tambien q.e cerca de su origen, y casi al salir de las manos de Dios, cuando por su primera dispersion se vieron forzados á dividirse en diferentes poblaciones, abandonadas á su propia luz, perdieron la verdadera idea de la Divinidad.

A B C D E F G H Y J K L
M N T Z 1234567890, & &c.

Torio lo escribió y delineó. Gangoiti lo grabó.

Conviene muchísimo imponer á los niños en las abreviaturas para que sepan leer las que se hallan en los escritos; pero se les aconsejará que no las usen en los suyos á no serles sumamente preciso. Las que se siguen (que son de las mas comunes, y contienen repetidas veces casi todas las letras de ambos abecedarios mayusculo y minusculo) las deberán copiar para aprenderlas y egercitarse en la escritura trabada, que es el objeto i fin de la enseñanza.

Adm.^{or} Ant.^{o} Art.^{o} App.^{co} B.^{r} B.^{mo} P.^{e} Correg.^{r} Cons.^{o} Cam.^{ra}

Dro Dr D. Exmo Embaj.^{or} Fran.^{co} Gue Gral G.^{e}

Hist.^{a} Hid.^{o} Illmo Ir. Intend.^{te} Ill.^{re} Ju.^{o} Jac.^{to} Kalend.^{s} Kalend.

Liz.^{do} Luc.^{s} Man.^{l} May.^{mo} Mro mrd Mag.^{d} Nov.^{re}

Not.^{o} Vrn Obpo Oct.^{re} P.^{te} Pror Pros.^{r} Querell.^{te} Q.^{to}

R. R.^{mo} R.^{s} Regim.^{to} Sup.^{te} Super.^{te} Sob.^{no} Sant.^{mo}

Tom. Ten.^{te} T. Test.^{do} V.S.^{a} Univers.^{d} Omd Om. V.B.^{d}

V.M.^{d} V.S.^{d} V.E.^{a} V.R.^{a} V.R.^{ma} Ven.^{e} V.^{a} Oro

v.^{on} vig.^{te} Xptiaño X.^{mo} Xpto Xptobal Yant.^{r}

Yang.^{s} Yugad.^{s} Yert.^{s} Yucat.^{n} Yunt.^{s} Zanjam.^{to}

Zanj.^{s} Zumbid.^{s} 1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 0. &.^{a}

A D. Julian Alvarez de Golmayo,

Maestro primero de las Reales escuelas, y Exâminador de los del reyno y Provincia de Córdoba, su af.^{to} Seg.^{o} Serv.^{r} T. Torío d. l. R.

Torío lo escribió y delineó. Gangoiti lo grabó.

BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEÓN