

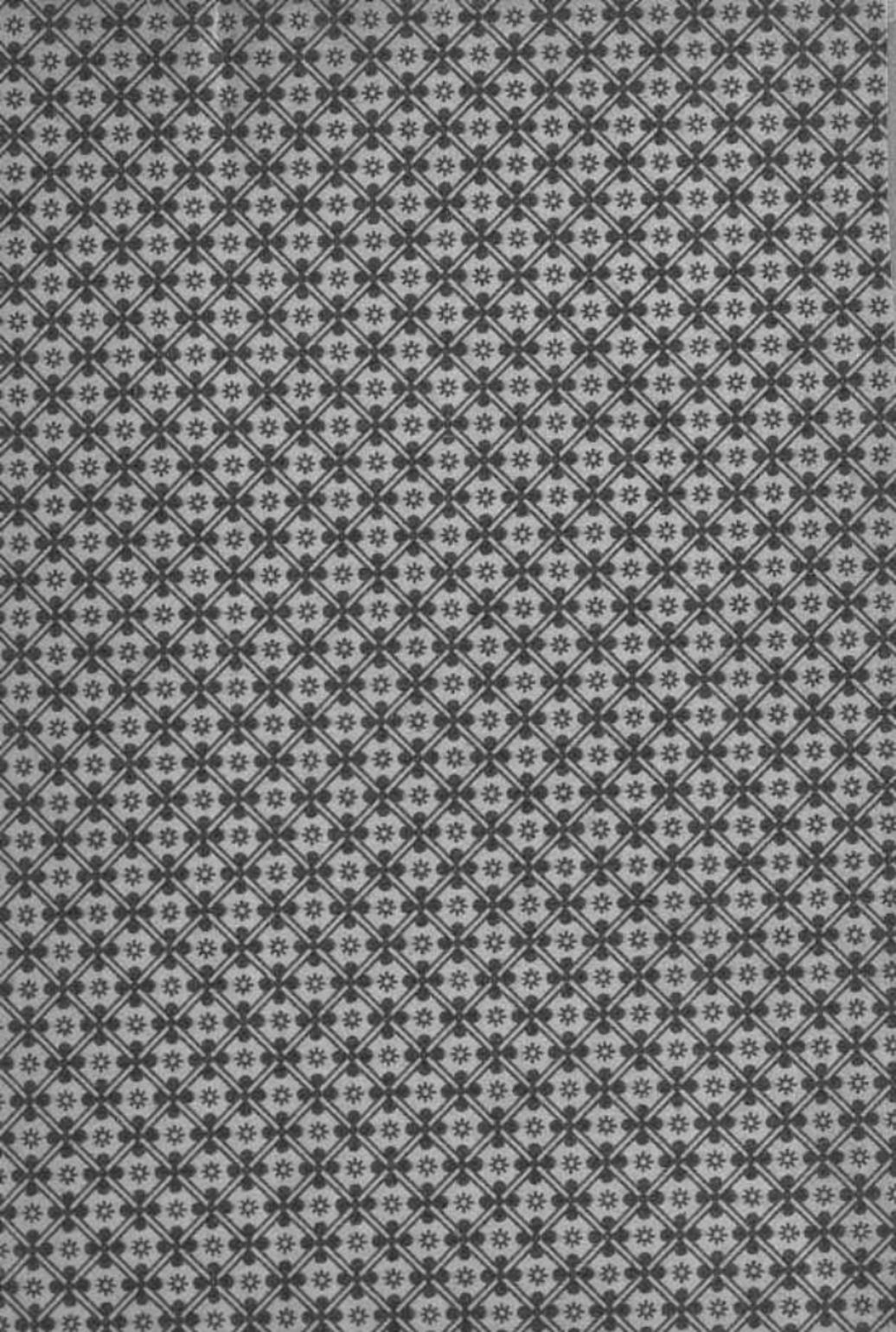
ENCUADERNACION Y RAYADOS

EMILIO FORTUN

GINCO DE MAR 70.2.

ZARAGOZA





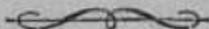
DATOS

para escribir la

HISTORIA DE LAS GANADERÍAS BRAVAS

DE ESPAÑA

POR UN AFICIONADO



MADRID

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE P. NUÑEZ

Corredera Baja de San Pablo, 43

—
1876

CAPÍTULO PRIMERO.

Plan de la obra. Consideraciones preliminares.

Aclaración.

El librito en cuya primer página escribo carece de pretensiones de todo género, y adolece de graves defectos en la parte literaria; defectos que reconocen dos causas: la primera, lo árido del asunto, pues este se concreta á referir hechos aislados que no se relacionan entre si, siendo por lo tanto imposible una *narracion* ordenada de los datos que con respecto al asunto poseo; y la segunda, mis escasas dotes, tan escasas, que de un asunto bueno hacen uno malo.

Mi objeto, al coleccionar las noticias que he podido adquirir acerca de la historia de las principales ganaderías de España, es allanar el principio de una senda que han de recorrer otros escritores.

En este folleto irán puestos por orden alfabético los nombres de los ganaderos de reses bravas que han existido en España desde 1801 y los que en la actualidad existen, expresándose el color de la divisa que han usado los toros, los hechos notables y las cogidas que desde 1850 han ocasionado en las plazas de Madrid y alguna que otra provincia, los cornúpetos lidiados en ellas.

Dada la índole del presente trabajo, me abstendré de estenderme en comentarios con respecto á tal ó cual vacada ó referentes á determinados hechos, limitándome antes de comenzar la reseña de los ganaderos que ha tenido y los que tiene esta nacion, á esplanar algunas consideraciones generales que conceptuo imprescindibles.

En Andalucía y Castilla están las vacadas que actualmente surten de toros á todas las plazas del reino; las principales ganaderías andaluzas proceden de la de Vazquez y alguna otra; y las de la tierra tienen su origen en las de Gijon y diferentes de la Mancha, debiendo advertir que no aseguramos en absoluto arrancan exclusivamente las razas modernas de dichas castas antiguas, pues que tal afirmacion seria absurda.

Durante el primer tercio del siglo actual, y anteriormente, los ganaderos, lo mismo que los labradores y demás, satisfacian *diezmos* á la iglesia; de modo que si un particular queria adquirir buenos elementos para formar una ganaderia brava, se encargaba de recaudar los *diezmos* en la poblacion donde radicaban las vacadas más famosas, y por este medio satisfacía sus aspiraciones, con no poco sentimiento de los dueños, que por nada del mundo hubiesen vendido hembras ó machos de su piara para formar una raza de toros parecida á la que ellos poseían, y que por los *diezmos* veian rotos sus planes y defraudados sus afanes. De este modo formáronse las ganaderías de Vazquez, Paredes y casi todas las de aquellos tiempos, debiéndose á esto el gran cruzamiento de razas que hubo entonces, á pesar de que modernamente han existido tambien tantos *cruces* que con dificultad se pueden encontrar actualmente seis ganaderías que no hayan sido bastardeadas.

Los toros de Castilla tienen trapío y condiciones distintas de las condiciones y trapío de los toros andaluces, y aun en los mismos *bichos de la tierra* existen, como es lógico, diferencias en cuanto á la estampa.

El ganado bravo de Colmenar Viejo y su partido, es de pelo retinto, como procedente de la raza que poseía Gijon; entre las reses de D. Antonio Hernandez las hay de casta gijona y andaluza, y los toros del Sr. Duque de Veragua, oriundos de Andalucía, tienen pelo berrendo los unos, negro los otros, retinto y jabonero los demás, habiendo salido reses tan notables de esta última lámina, que la han hecho célebre.

En los bichos andaluces los hay berrendos, sardos, salineros, negros, girones, retintos, cárdenos, ensaba-

nados y barrocos, siendo estos animales, con respecto á condiciones de lidia, bravos y de recargue para la gente de á caballo, parados y nobles para la gente de á pié.

Los cornúpetos colmenariegos tienen muchísimas facultades en las patas, por cuya circunstancia al principio de la lidia no se fijan en los picadores; para estos son bravos y duros; á la suerte suprema llegan, si no han sido bien lidiados, con algun recelo, por cuya causa se defienden, y poseen excelente condicion para la gente de á pié, pues por la codicia, bravura y prontitud con que se revuelven, dan al torero ancho campo para que pueda lucirse; habiéndose lidiado muchísimas reses que han desmentido por su trapío y condicion los asertos que preceden con respecto á ambas razas. En Andalucía son tentados los becerros utreros; en Colmenar se tienta únicamente á las vacas y aun eso de tiempo en tiempo, por lo que debian salir ménos toros malos de Andalucía que de Colmenar.

Los toros portugueses, salamanquinos y navarros, hace tiempo que no se lidian en las plazas principales. Los primeros eran bravos, duros y recargaban, pero carecian de condiciones para la lidia noble, por estar lidiados con anterioridad; los segundos por cobardes, huidos y de muchos pies, dejaron de correrse, y los últimos, aunque bravos y pegajosos, eran muy pequeños y al público le parecian becerros por más que no lo fuesen.

Antes de concluir el presente capítulo cümpleme hacer una aclaracion. Todos los datos contenidos en este librito me han sido facilitados, los unos por los señores ganaderos y los otros por los Sres. Herreros, Carmona y Neira; yo tan solo he llevado á cabo la tarea material de coleccionar y reunir las noticias que me han suministrado: ellos pues son los autores de este folleto.

CAPÍTULO II.

Nombres de los dueños de las principales ganaderías, divisas, cogidas notables que han causado los toros en la plaza de Madrid desde 1851.

Acebes (D. Bernabé) era vecino de Sevilla y usaba para sus toros divisa rosa y morada, habiéndose lidiado en Madrid bichos de dicha casta el 24 de Mayo de 1819.

Adalid (D. José Antonio). Reside este ganadero en la Puebla junto á Coria; los toros de su ganadería, que se distinguen por cintas encarnadas, blancas y caña, son de buena estampa y condicion, y proceden de la vacada de D. Joaquín Jaime Barrero, de Jeréz. El 10 de Mayo de 1874 se corrieron en Madrid dichas reses á nombre de Adalid.

Aguila y Bolaños (D. Bernabé) tuvo algun tiempo la ganadería de D. Diego Muñoz y Pereiro, formando luego una con parte de la muy acreditada de D. José Gijon. Dicho Sr. Aguila fué vecino de Villarrubia de los Ojos, y adoptó distintivo encarnado para sus toros, corriéndose estos en Madrid el 24 de Abril de 1815.

Aleas (D. Manuel). Se estrenaron los toros de este ganadero en esta corte el 17 de Setiembre de 1838, pasando la ganadería en 1850 á ser propiedad de D. Manuel Garcia Puente Lopez. La divisa que usaban estos toros era encarnada y blanca.

Altozano (D. Cándido). Es de Miraflores de la Sierra, y tiene algunas reses bravas á las cuales pone divisa rosa. En estos años últimos han sido corridos algunos toros de este ganadero.

Alvareda (D. José María) y D. Pedro Echeverri-

garay poseían por el año 1840 una ganadería brava que procedía de la de Gallardo. Alvareda vendió su parte á D. Juan Miura, de Sevilla, en 1848 ó 49.

Andrade (D. Francisco Taviel de). Los toros de este ganadero se lidiaron el 3 de Julio de 1837; sacaron divisa encarnada y rosa, y se dijo, como así era en efecto, que procedían de los de Vazquez. El 22 de Abril de 1867, un bicho llamado *Cisquero* volteó la puerta fingida de la plaza de Madrid, arrancando el aro de hierro que sostenía á dicha puerta. *Medianito*, en 26 de Mayo siguiente, propinó á Bruno Hazaña una contusion en el costado izquierdo y una conmoción cerebral, y *Sevillano*, el 20 de Octubre del año referido, hizo á Lagartijo dos heridas en la región trocaterina de la nalga izquierda. *Guapito*, el día 21 de Junio del año 1868, mandó á la enfermería á Lorenzo Garcia, con una conmoción cerebral, una contusion en la región lumbar y una herida en la mandíbula; y en el mismo año, el 6 de Setiembre, fueron volteados los hermanos Valdemoro, el uno por el toro *Serranito* y el otro por *Avellano*.

Andú (Marqués de). Solo sabemos que de la ganadería del Sr. Marqués de Andú se lidió un toro en Algeciras el año 1851 que volteó terriblemente á Nicolás Baró cuando este pasaba de muleta al bicho, sacando el diestro una herida gravísima que le puso á las puertas de la muerte.

Angulo (D. Gerónimo), vecino de Jerez, adopta los colores lila y plata para sus toros; estos han sido lidiados el año 1869.

Angulo Canó (D. Manuel). El 20 de Abril de 1818 se corrieron reses de la vacada de D. Manuel Angulo, de Madrid, las cuales sacaron por divisa cintas amarillas y blancas.

Antero (D. José). Compró á D. Vicente Bello la ganadería brava: aquel era vecino de Palacios Rubios; escogió primeramente el color blanco para distinguir sus toros; adoptó luego el morado, y poco después volvió á dar la preferencia al blanco. El 6 de Enero del año 1816 corriéronse bichos de D. José Antero.

Arias de Saavedra (D. José). La casta de reses bra-

vas que poseía este señor fué formada con parte de la de D. José Arias (*el Barbero*) y la de D. Juan Dominguez y Ortiz. Componíase la piara de 642 hembras y 285 machos, la cual dividió en tres partes, llevándose una de ellas Moruve y la otra Nuñez de Prado. Una corrida de toros de Arias que tuvo efecto el 11 de Junio de 1860, fué tan mala que el público se volvió de espaldas al redondel y la música calló, ocultando los toldillos el interior de los palcos. Esto no quiere decir que fuese mala la ganadería en cuestion. Arias de Saavedra era vecino de Utrera, distinguiéndose sus reses porque lucían en la divisa los colores pajizo y blanco.

Arjona (D. Francisco). El año 1861 fué dueño en comandita con D. Santiago Martinez, de Trujillo, de la ganadería que este habia comprado al Marqués de la Conquista, y en 1864, Cúchares vendió la parte que en dicha ganadería le correspondia á D. Mauricio Rosendo, vecino de Madrid. Con divisa encarnada y amarilla corrieron los toros de Cúchares, habiendo uno de ellos llamado *Rivero*, cogido á un chulo y á un carpintero el 20 de Mayo de 1861 en la plaza de Madrid; otro, nombrado *Famoso*, que luego en el redondel llevó fuego, no queria enchiquerarse é hirió á dos de los cabestros, y el 4 de Mayo de 1862 *Bizcochero* infirió á Sanz una herida en la pierna derecha.

Arratia y Sobrinos, vecinos de Madrid El 22 de Julio de 1822 se lidiaron toros de dichos ganaderos, que habian adoptado para sus reses divisa encarnada y celeste.

Balsa (D. José), de Toledo, usaba divisa blanca para sus toros.

Ballesteros (D. Juan), ganadero de Sevilla en 1829; adoptó el distintivo caña.

Bañuelos Rodriguez (D. Manuel). La ganadería de Bañuelos es la más antigua de Colmenar. En 12 de Setiembre de 1814 sacaban las reses de dicha raza divisa azul, luego adoptaron la encarnada, despues la verde, y, por último, en 1823 la azul turquí y blanca. La vacada que nos ocupa está dividida hoy entre don Manuel y D. Julian Bañuelos y Salcedo, habiendo el primero de los nombrados hecho padrear hace años

á un toro basto y no de casta, con objeto de que perdiesen sus reses la finura, exágerada ya, que los distinguía. El cruzamiento referido produjo buenos resultados.

Un toro de Bañuelos llamado *Pantalones* infirió al aficionado Antonio Oliva una herida de cinco pulgadas en la ingle derecha cuando iba á poner el aficionado en cuestion un par de banderillas. La cogida tuvo efecto el 29 de Abril de 1855 y al dia siguiente murió el desgraciado Oliva.

El 18 de Abril de 1868 se escapó *Cervato* al hacerse el encierro; mató á un estudiante de veterinaria, hirió á dos personas y dejó cadáver á una mula que encontró en su camino. Al dia siguiente estoqueó el Tato á este toro, y un hermano del bicho, llamado *Retinto*, hizo al diestro referido un rasguño de poca gravedad. Al año siguiente, el 12 de Setiembre, *Calzadito* dió á Pinto un puntazo en el pié, no volviendo estos toros á dar ningun disgusto en la plaza de Madrid hasta el 19 de Setiembre de 1864, dia en que *Galonero* saltó la valla y cogió á un acomodador, causándole una herida en la canilla y un golpe en la cabeza, de cuyas lesiones murió dicho acomodador en el Hospital General. Otro bicho del mismo nombre rompió al Esterero el húmero del brazo izquierdo el 21 de Junio de 1866, y al año siguiente este mismo picador sacó fracturado un brazo á consecuencia del golpe que le propinó *Finito* el dia 28 de Abril. Finalmente, en la corrida que tuvo efecto el 14 de Julio de 1872, Calderon sacó tres costillas fracturadas, y Agujetas una herida en la mano y roto el calzon de la pierna derecha: los toros que hicieron tales desavíos se llamaban *Confitero* y *Lechuguino*.

Baldío (D. Juan), vecino de Córdoba. En 1824 se lidiaban sus toros con divisa blanca.

Barranco (D. Agustin). En Cabezas de San Juan tuvo este señor su ganaderia brava, que se distinguía por los colores rosa y pajizo de la divisa que usaban sus toros. Las primeras reses de la casta que nos ocupa se corrieron en Madrid el 29 de Junio de 1835.

Barbero (D. Rafael José). La ganadería de Barbero, de Córdoba, que es una de las más famosas de

Andalucía, la posee en la actualidad D. Rafael Lafitte, de Sevilla. Usaban los toros en cuestión el año 1852 los colores encarnado, blanco y amarillo.

Braojos (Sra. Viuda de). El día 3 de Octubre de 1814 se corrieron en Madrid toros de la propiedad de dicha señora, los que sacaron divisa blanca.

Barquero (D. Diego). La ganadería de Barquero, vecino de Sevilla, cuyos toros se lidiaron por primera vez en Madrid el 29 de Junio de 1843, luciendo divisa blanca y negra, pasó á ser propiedad de D. Ramon Romero Balmaseda. Era una de las principales vacadas andaluzas. En 1850 hubo en Madrid una corrida de competencia, en la que se lidiaron toros andaluces de Lesaca, Durán, Legrin, Barquero, Comesaña y Benjumea. El jurado que al efecto se nombró calificó por más sobresaliente al toro *Veleta*, propiedad de don Diego Barquero. El año 1851 dos bichos del ganadero referido hirieron, el uno á José Trigo y el otro á Juan Martin, y el 3 de Octubre de 1853 otro cornúpeto dió á Julian Casas un puntazo en la pierna. En dicho año *Moñito*, lidiado el 5 de Setiembre, tomó 23 varas, mató 6 caballos y volteó á Labi, y al año siguiente, el 14 de Mayo, un toro colorado claro tomó 24 puyazos. En esta última época pasó la ganadería de Barquero á poder de Romero Balmaseda.

Barreno (D. Manuel), poseía en Guadarrama en 1810 reses bravas, las cuales sacaban al redondel distintivo azul turquí.

Barrera (D. Márcos), vecino de Los Palacios, ponía á sus reses divisa azul; lidiábanse éstas en Madrid el año 1831.

Barrero (D. Joaquin). La ganadería de Barrero fué á poder de Adalid hace pocos años. Los bichos de esta casta pastaban en el término de Jerez y usaban en la divisa los colores encarnado, blanco y caña, habiendo los testamentarios de Barrero (padre) en 1853 suprimido el último de los colores. Un toro de esta casta, llamado *Coriano*, fué corrido en Sevilla el 5 de Abril de 1873. Al salir de los chiqueros dió vuelta al redondel, y encontrando á José Fuentes (Pipi) en su camino, le embistió con tan feroz ímpetu que re-

basando el caballo hizo al jinete tal herida en la espalda que le despegó una costilla y le interesó el pulmón, falleciendo el desgraciado picador cuatro días despues.

Barron (D. Gaspar). Los primeros toros de este ganadero lidiados en Madrid lo fueron el 10 de Agosto de 1819. Era Barron vecino de esta capital y adoptó divisa dorada.

Beltran (D. José), vecino de Sag (Murcia) poseia en 1826 reses bravas, á las cuales ponía distintivo encarnado.

Bello (D. Vicente), era de Palacios Rubios, donde tenia en 1801 su ganadería, que pasó despues á don José Antero. El primer becerro lidiado por la sociedad tauromáquica *El Jardinillo*, de que era presidente el Sr. Duque de Veragua, pertenecía á la viuda de D. Vicente Bello. El animalejo sacó cintas blancas y escaroladas, á pesar de que D. Vicente usaba divisa blanca. La corrida primera que dió *El Jardinillo* tuvo efecto el 26 de Enero de 1851.

Benito (D. Fermin). Solo sabemos de este ganadero que era de Santa Maria de la Vega y que usaba los colores morado, amarillo y blanco para sus toros, los cuales fueron lidiados en Madrid por primera vez el 24 de Octubre de 1865.

Benjumea (D. José María). La vacada de Benjumea procede de la célebre de Vazquez. El 9 de Octubre de 1848 se lidiaron toros en Madrid de dicho don José María y sacaron divisa negra: la viuda adoptó para las reses en cuestion los colores azul y oro en 1864, y en 1869 el hijo del Sr. Benjumea ponía cintas blancas y oro, habiendo pasado la ganadería que nos ocupa á manos del Sr. Bermudez en el año 72 ó 73. A Benjumea pertenecía el célebre toro llamado *Señorito*, que en 17 de Mayo de 1849 venció á un tigre, con el que luchó en la plaza de Madrid.

Bermejo (D. José), tenia el año 1844 en Peralta (Navarra) una ganadería de reses bravas.

Bermudez Reina (D. José) formó su vacada con la de Benjumea y la del Duque de San Lorenzo, vendiéndola poco tiempo despues á D. Rafael Laffitte.

El 22 de Mayo de 1873 *Charretelo*, de la casta en cuestion, cogió á Lagartijo y le hizo en el tercio medio y parte anterior del brazo derecho dos heridas graves, una de las cuales tenia ocho centímetros. El 26 de Octubre siguiente *Lagartijo*, toro de igual procedencia, pisó á Juan Molina, que cayó al colocar un par de rehiletos; y *Grajito*, el 28 de Mayo de 1874, produjo á Melones una contusion en el hombro. El distintivo de dichos toros era blanco y oro.

Berrendero (D. Julian), vecino de San Agustin. En 26 de Enero de 1845 se corrieron toros de este ganadero con divisa blanca, y en Febrero del 52 con azul. La ganadería que nos ocupa pasó á la Granja en 1864.

Certolez (D. Juan), compró á D. José Gutierrez (sobrino de D. Félix Gomez) una parte de la ganadería que por herencia le habia correspondido á dicho señor Gutierrez.

Cabrera (D. José Rafael). Gran renombre goza la antigua ganadería de Cabrera, que hoy en parte posee Miura. Vazquez tambien empleó algunas reses de ella en la formacion de la suya, y en 1850 anunciáronse toros de la viuda de Gonzalez procedentes de los Cabreñes. En 24 de Octubre de 1832 corriéronse en Madrid bichos de D. Ramon Romero Balmaseda, antes de la señora viuda de Cabrera; pero en 25 de Abril de 1853 volviéronse á lidiar á nombre de doña María Soledad Prado, viuda de Cabrera, que era como se venian anunciando desde 5 de Noviembre de 1843. Cabrera fué vecino de Utrera; sus toros sacaban divisa verde y blanca. Entre las cogidas que tienen á su cargo estas reses cuéntase una que sufrió Cayetano el 25 de Junio de 1854 en la plaza de Madrid, de cuyas resultas sacó un puntazo en el tobillo y dos varetazos en la pierna.

Cabezuelas (Sr. Conde de las). Tenia este señor en 1817 una ganadería brava que habia adquirido de D. Francisco de P. Marañon. Sus toros pastaban en el término de Alcázar de San Juan y lucieron distintas divisas, siendo la última encarnada y blanca.

Calanova (D. Leandro). El dia 16 de Diciembre

de 1838 corriéronse en Madrid toros de Calanova, vecino de Villarrubia, y sacaron distintivo celeste y amarillo.

Calleja (D. Antonio). Poseia en Fuente-Sauco el año 1814 reses bravas que usaban divisa blanca.

Camino (D. Francisco de Paula). En 1818 compró Camino á doña María Tomasa Espinosa la ganaderia que poseia esta. El nuevo poseedor, cuya vecindad era Arcos de la Frontera, ponía á sus toros enseña lila y caña.

Campos (D. José), vecino de Huerta, ponía á sus reses en 1821 divisa blanca.

Caridad (D. Manuel José). Los toros de este ganadero se distinguían por los colores dorado y verde que usaban en la divisa. En 1818 Caridad era vecino de Baños.

Carrera (D. Eustaquio de la). Era en 1846 vecino de la Puebla, y sus toros lucían divisa morada y verde.

Carrero (D. Alfonso). Azul y blanca era la enseña de los bichos de Carrero, que antes habían pertenecido á D. Juan Zapata. Lidiábanse el año 1832 en Madrid, siendo su dueño de Sevilla.

Carreto (D. Fernando). Estaba avecindado en Sevilla el año 1826, y sus toros sacaban distintivo verde y blanco.

Carriquiri (D. Nazario). Este señor formó su ganaderia, que cruzó con toros andaluces, con la de don Francisco Javier Guendulain y la parte escogida de la del Sr. Marqués de la Conquista. Carriquiri era vecino de Madrid, pero sus toros, que lucen cintas verdes y encarnadas, pastaban y pastan en Navarra. Uno de ellos en Vitoria mató al banderillero Mateo Lopez cortándole de una cornada la yugular. El bicho era el quinto de la corrida que se verificó en aquella plaza el 23 de Agosto de 1867.

Casas (D. Julian). Aunque vecino de Madrid tenía en Salamanca la ganaderia, que compró á Gaviria. Encarnado era el distintivo de los toros de Casas, habiendo uno de ellos, llamado *Mariposo*, cogido al Tato por el muslo derecho y arrojádole al aire, sa-

cando el matador un arañazo en la mandíbula derecha y rotos los calzones. El hecho ocurrió en Madrid el año 1860.

Casa Ulloa (Sr. Marqués de). Este antiguo ganadero de Utrera vendió á D. Domingo Varela su famosa ganadería.

Casel (D. Pablo). Las reses de la propiedad de Casel, vecino de San Agustín, usaban distintivo negro y rosa y se lidiaron, entre otras reses, en Madrid el 2 de Diciembre de 1843.

Cascajares (D. Manuel). Solo sabemos de este ganadero que era de Egea de los Caballeros.

Castrillon (D. Juan). En Veger de la Frontera tenía Castrillon en 1840 una piara de reses bravas que se distinguían en el redondel de los circos taurinos por lucir en las péndolas cintas encarnadas y amarillas. En 1853 un toro de dicho ganadero dió á Julian Casas un puntazo en la pierna. Fué en Madrid el 24 de Octubre.

Castrojanillos (Sr. Marqués de). Este señor vendió la piara que tenía en 1814 en Pajares de los Oteros á D. Fernando Gutierrez. El Marqués habia adoptado para sus toros el distintivo azul y blanco. Usó tambien los colores morado, escarolado y otros.

Cerralvo (Sr. Marqués de). Nada sabemos de la vecindad de este ganadero ni las divisas que adoptara para sus bichos.

Coll (D. Joaquín). Es vecino de Salamanca y dueño de la ganadería que tuvo D. Fernando Tavernero. Usa para sus toros los colores azul y blanco.

Comesaña (D. Plácido). La famosa ganadería la adquirió Comesaña de D. Francisco de Paula Giraldez ó de los testamentarios de este último señor. D. Plácido era de Sevilla y sus toros sacaban distintivo encarnado y negro. Uno de los bichos de esta casta dió á Juan Gallardo una cornada en el pié derecho, ocurriendo este desavio en Madrid el año 1850.

Comunidad de Religiosos Dominicos de Jerez de la Frontera. La ganadería que tuvo esta comunidad pasó luego á manos de D. Bartolomé Morales.

Concha Sierra (D. Joaquín). Véase Perez Concha.

Conquista (Sr. Marqués de la). El año 1851 (año más ó ménos) formó el Marqués de la Conquista una ganadería brava, comprando para este objeto doce vacas á D. Manuel García Puente, otras tantas ó más á D. Félix Gomez, y un toro y bastantes hembras á D. Justo García, todos de Colmenar. Al poco tiempo adquirió la vacada de la Condesa de Salvatierra, y más tarde vendió ambas razas; la primera á Santiago Martínez, y la segunda á Guendulain. El Marqués era de Trujillo y sus toros sacaron divisa encarnada y verde.

Clemente (D. José). En los años 1827 á 1830 se estrenaron en Madrid los toros de Clemente; sacaron enseña azul y fueron lidiados por Juan Leon y el Sombrerero. Dicho ganadero era de Trigueros (Mancha).

Criado (D. José). Había adquirido de su padre don Martin las reses bravas que poseía en Colmenar el año 1837, á las cuales ponía divisa encarnada y caña.

Cuevas (D. Agustín). Era de Sevilla y adoptaba para sus toros divisa anteaada. 1831.

Cuña (D. Rafael José de la) estaba avecindado en Lisboa y ponía á sus reses distintivos azul celeste con filetes blancos. En la plaza de Madrid han hecho los toros de la Cuña los desavíos siguientes. El 12 de Junio de 1852 Trigo fué herido en la muñeca por un bicho de la casta portuguesa que nos ocupa: *Tortolito*, el 29 de Setiembre de 1862, dió á Suarez un puntazo debajo del brazo derecho. *Gitano*, *Portero* y *Botonero*, lidiados en 1863, dieron: el primero, un golpe al Gordito, que fué volteado; el segundo, una cornada de tres pulgadas al Tato bajo la tetilla izquierda, y el último, un gran golpe á un aficionado de entre barreras. En 1864 Cúchares fué arrollado por *Casalamenta*, rodando por el suelo el matador; y Ponce, al matar recibiendo á *Bonito*, se quedó sin la pañoleta, que se la llevó el toro en las astas; *Golondrino*, el 10 de Julio de 1866, derribó á Julian Casas, dándole un varetazo en el pecho; *Fanteoso*, el 21 de Abril de 1867, dislocó á Cayetano la clavícula izquierda; *Ribetes*, en 21 de Julio de dicho año, arrojó el estoque que tenía metido, hiriendo con él en una ceja á Cayetano; *Co-*

legial causó á Alanis dos heridas contusas, y *Mari-
poso* alcanzó á Frascuelo, cuando este saltaba la bar-
rera, y le dió una cornada en la nalga derecha.

Dehesa y Angulo (Doña Manuela). Adquirió parte de la ganadería de D. José Gijon, vendiéndola des-
pues al Sr. Torre y Rauri. En 1822 sacaban los bichos de doña Manuela divisa encarnada y escarolada, y en el año 1831 encarnada y celeste. Era vecina dicha se-
ñora de Villarrubia de los Ojos (Mancha).

Diaz (D. Juan), era de Villarrubia y usó para sus toros diferentes divisas, siendo la última encarnada. D. Julian Diaz fué luego dueño de dicha ganadería, que antes había pertenecido á D. Hermenegildo Diaz Hidalgo. La antigüedad de la vacada que nos ocupa data del año 1791.

Diaz (D. Raimundo) tenía en 1865 en Funes una piara de reses bravas que antes perteneció al Sr. Jimenez de Tejada. Lucían los toros divisa encarnada y caña. Uno de ellos, llamado *Manchego*, mató en Victoria al picador Manuel García el 15 de Agosto del año 1864, y otro cornúpeto, conocido por *Monterillo*, cogió á Francisco Calderon y le rompió la casaquilla, el chaleco y la camisa. Esto último ocurrió en Madrid el 3 de Setiembre de 1865.

Diaz (D. Ventura). En una novillada celebrada en Madrid el 7 de Enero de 1849 se corrieron toros de Diaz criados en Cerceda, los que lucieron distintivo morado y caña.

Dominguez Ortiz (D. Juan). La ganadería de Dominguez, vecino de Utrera, se formó con las de Vista-hermosa y Barbero, pasando despues á D. José Arias Saavedra, hijo político del repetido Dominguez. Los toros en cuestion lucían divisa celeste y pajiza.

Dominguez (D. Pedro). En 1827 poseía en Carmona reses bravas, á las cuales ponía distintivo negro.

Durán (D. José María), vecino de Villanueva del Rio. Lucían los toros de este ganadero divisa plateada. 1830.

Durán (D. Luis María). Este señor formó la ganadería con parte de la del Conde de Vistahermosa. En 1840 se lidiaron en Madrid toros de Durán (Utrera)

y sacaron distintivo verde y negro. El 3 de Junio de 1850 un bicho de pelo cárdeno de la casta que tratamos dió á Juan Martin un puntazo en la entrepier-na. y otro cornúpeto, lidiado en Madrid tambien el 3 de Mayo de 1852, cogió al banderillero José Fernandez (Bocanegra) y le dió una cornada en un muslo, interesando el asta los riñones. Bocanegra murió al dia siguiente en el Hospital. El toro se llamaba *Mara-gato*.

Echeverrigaray (D. Pedro) y D. José María Alvareda poseían en el Puerto de Santa María una vacada procedente de la de D. Francisco Gallardo, cuyos toros, que se lidiaron por primera vez en Madrid el 8 de Junio de 1840, usaron divisa dorada y blanca. En el año 1848 se dividió la ganadería vendiendo Echeverrigaray la parte que le correspondia á D. Antonio Sanchez, y Alvareda enagenó la suya á D. Juan Miura.

Elorz (D. Pablo Matias), vecino de Peralta (Navarra). Los bichos de este ganadero usaban distintivo amarillo y verde, y se lidiaron por primera vez en Madrid el 9 de Setiembre de 1844.

Enrile (D. Gerónimo Martinez) poseía en Medina-Sidonia una ganadería de reses bravas, á las cuales ponía cintas blancas y caña. 31 de Agosto de 1840.

Escalera (D. Cosme) fué vecino de Menasalvas, usando sus toros en 1842 con divisa negra, y en 1845 con celeste y negra.

Espinosa (D.^a María Antonia) y D.^a María Tomasa Espinosa dividieron en 1818 la ganadería de que eran dueñas, vendiendo la primera la mitad que la correspondió á D. Juan Zapata y la segunda á D. Francisco de Paula Camino.

Férrer (D. Luis) tiene en Pina (Zaragoza) una piara de reses bravas que usan en la divisa los colores nacionales.

Flores (D. Gil). Este ganadero era vecino de Vianos y ponía á sus toros distintivo anaranjado y blanco en 1801. El 10 de Julio de 1815 se lidió en Madrid una corrida de toros de Flores y sacaron enseña anaranjada. En 1861 era dueño de la vacada en cuestion don Fructuoso Flores.

Fontecilla (D. Andrés). En 1865 poseía este señor en Jaen una ganadería cuyos toros usaban distintivo azul celeste.

Freire (D. Fernando). Este antiguo ganadero de Alcalá del Río adoptó los siguientes colores para divisa de sus toros: en 1815 morado y blanco y en 1832 pajizo y blanco. El año 1849 pasó D. Justo Hernandez á ser dueño de la ganadería de Freire, en su mayor parte, pues D. Anastasio Martin también adquirió reses de dicha casta. La vacada de Freire era una de las mejores de Andalucía.

Fuentes (D. Julian). Era vecino de Moralarzal. Sus toros se distinguían en el campo por lo ariscos y en la plaza por sus buenas condiciones. D. Juan José Fuentes quedó á la muerte de D. Julian, dueño de la piara en cuestión, que más tarde, en 1851, fué de la propiedad de D. Vicente Martinez, poseedor actual, que reside en Colmenar Viejo. Los bichos sacaban en el año 1814 divisa azul, luego morada y blanca y últimamente morada, que es la que hoy usan. Un toro de Fuentes, en la 7.^a corrida de las que tuvieron lugar en Madrid el año de 1850, dió á Juan Alvarez tan violentamente con un estribo, que el picador se encontró sin cuatro dientes y un colmillo.

Gabino (D. Alejo). En 24 de Agosto de 1823 corrieron en Madrid toros de este ganadero, que era vecino de Colmenar y ponía á sus bichos divisa encarnada y blanca.

Gallardo (D. Francisco). La acreditada ganadería de Gallardo existía ya en 1801, usando sus toros en dicha época distintivo dorado y blanco. De dicha vacada del Puerto se formaron la de Alvareda y la de Montero.

Gandul (Sr. Marqués del). Era de Sevilla y en 1826 se distinguían sus toros por enseña carmesí y blanca.

García (D. Ramon F.). En 1867 poseía dicho señor la vacada que fué antes de Seguri. García era vecino de Sevilla, y usaban sus reses cintas celestes y negras.

García de Leon (D. Mariano). La vacada Tellez pasó en 1843 á poder de D. Mariano García, de Colmenar Viejo, cuyo señor adoptó para sus toros el distintivo turquí y rosa.

García Rubio (D. Justo). Este ganadero, de la misma vecindad que el anterior, adquirió en 1841 parte de la vacada de Paredes, la cual en 1856 mandó íntegra al matadero de Madrid. Los toros de la raza que nos ocupa sacaban divisa dorada y verde, y se lidiaron con buen éxito en todas las plazas de España.

García Puente (D. José). En Espinar tenía dicho señor el año 1820 una piara de reses bravas que se distinguían por enseña blanca, habiéndose lidiado en Madrid el 4 de Marzo de 1821 toros oriundos de dicha vacada que poseía entonces D. Manuel García.

García Puente (D. Alejo). En 1819 los toros de este ganadero, vecino de Colmenar, usaban distintivo azul.

García Puente Lopez (D. Manuel) es vecino de Colmenar Viejo, habiendo formado la vacada que dicho señor posee en la actualidad D. Manuel Aleas. Este último, por los años de 1835 al 38, fundó la ganadería con vacas que compró, unas á D. Francisco Martínez, de Menasalvas, provincia de Toledo; otras á D. Vicente Perdiguero, de Alcobendas, y las restantes á D. Antero Martín, de Chozas de la Sierra. Las vacas de Martínez eran de excelente trapío, de pelo retinto oscuro, listonas, bravas y de bastante magnitud; las de Perdiguero procedían de casta manchega y tenían el pelo rojo y fino, siendo las de Martín oriundas también de la Mancha, del mismo pelo que las anteriores y de las tituladas de «manzanilla.» Un toro negro, fino, chorreado en blanco por el pecho y barriga, y bien armado, oriundo de la ganadería de Barbero, de Sevilla, y otro bicho colorado encendido, de buen trapío y bien puesto, perteneciente á la de D. Alvaro Muñoz y Pereiro, fueron los sementales que tuvieron las vacas adquiridas por Aleas, cubriendo á la mayoría de ellas el toro negro, que había comprado el Hospital de Madrid para que se lidiase en la plaza de su propiedad, y que resultando sobrante en la temporada segunda, le llevaron á que pastase, en unión de otros, á una heredad del término de Colmenar Viejo. Así, pues, el trapío de los toros de Aleas fué excelente, saliendo unos con manchas blancas y todos con pelo

rojo, más claro ó más encendido. Desde entonces á hoy no ha vuelto á cruzarse la ganaderia con ninguna otra, habiendo los dueños escogido los mejores toros para sementales, teniendo en cuenta, no solamente la estampa de los animales, sino tambien la historia de los padres de estos, y desechando todos los años las vacas y toros que por sus condiciones ó pelo no inspiraban la suficiente confianza. En cuanto se encargó D. Manuel García Puente Lopez de la ganaderia esta ha ido afinándose y progresando, al extremo que hoy figura como una de las primeras de España. En todas las plazas del reino se lidian con aplauso las reses que nos ocupan, y en casi todas tienen de ellas algun recuerdo los aficionados y los diestros; y pues que seria prolijo enumerar todos los hechos notables de los referidos toros durante los treinta y ocho años que lleva de existencia la ganaderia, vamos á citar algunos de ellos solamente.

En 3 de Octubre de 1850 se verificó en Madrid una corrida extraordinaria en la que se lidiaron cuatro toros en plaza entera y ocho en division. Uno de los bichos que se corrieron primeramente era de Aleas: el animalito tomó 26 puyazos; dejó tendidos en el redondel 10 caballos; mandó á la enfermeria á los picadores Juan Martin (el Pelón) y Francisco Muñoz, el uno con una conmocion cerebral, el otro con un hombro dislocado: ambos quedaron sin sentido y no volvieron á salir en toda la tarde. Cuando arrastraron las mulillas al referido cornúpeto le soltaron palomas, y el ganadero, que ocupaba un asiento de grada, escuchó del público una gran ovacion.

En 1852, al inaugurarse la plaza de toros de Vitoria, sufrió el espada Manuel Diaz (Labi) una gran cogida, que le tuvo en cama desde primeros de Julio hasta el mes de Octubre, época en que el diestro, aliviado en parte, pudo volver á Madrid para torear en las dos últimas corridas de la segunda temporada. El toro que hizo este desavío se llamaba *Redondo*, era de la ganaderia de Aleas y se lidió en la prueba de la mañana. Habia tomado querencia el cornúpeto á cinco caballos muertos que habia en el redondel; quiso

Labi sacarle de ella y al intentarlo fué cogido el matador por la fiera, causándole esta una gran cornada en el ano y varios varetazos en el pecho, sin que en los primeros momentos pudiesen Cúchares ni las cuadrillas apartar al bicho de su víctima, consiguiéndolo al fin á fuerza de capotazos. Gracias al benigno clima del país no encontró Labi su sepultura en Vitoria.

Este mismo matador tuvo en Madrid el año 1857 otra cogida por un hermano de *Redondo*; pero no fué de consideracion, reduciéndose á un varetazo en el muslo, la completa rotura del calzon y una herida pequeña en la cara.

Bandolero, el dia 6 de Junio de 1859, cogió en Madrid al espada Angel Lopez (Regatero) en el momento en que el diestro citaba para recibir. Fué el matador tirado al suelo, arrastrado y herido levemente en la ingle derecha.

Larguito, en Valencia, despues de matar seis caballos cogió al Tato en el momento que este hacia un gallo, siendo volteado el diestro y sacando un varetazo en la pierna izquierda. La cuadrilla evitó con un oportuno auxilio que tuviese la cogida peores consecuencias. El toro en cuestion fué el mejor de los lidiados aquel año (1860) en aquella plaza.

El año 1872 hubo en Murcia una corrida que dejó recuerdos á todos los aficionados; tales fueron las condiciones de las reses que se lidiaron. Una de ellas fracturó un brazo al picador Marqueti, y á Calderón (A.) le dió un golpe en el pecho y le arrastró por la plaza. Los dos picadores fueron conducidos á la enfermeria, de donde no volvieron á salir en aquella tarde. Los seis toros mataron 27 caballos.

Juaneca el año 75 en Valladolid, recibió tan fuerte golpe en una caída que le proporcionó el toro *Doblado*, que tuvo necesidad de quedarse en la enfermeria.

El Regatero fué volteado dos veces por otros tantos toros de la ganaderia de Aleas; una vez el 10 de Octubre del 53, y otra el 30 del mismo mes y año.

Este mismo diestro el 18 de Julio de 1858 tomó la alternativa en la plaza de esta córte, siendo á *Famoso* al primer toro que mató como espada.

Precioso propinó á Marqueti una cornada de cuatro pulgadas en el pié derecho, el dia 19 de Octubre de 1862, en la plaza de Madrid.

Culebro, lidiado el 4 de Mayo de 1863, saltó seis veces al callejon de la barrera.

Ramon Fernandez (el Esterero) sufrió una contusion de primer grado el dia 21 de Junio de 1863, á consecuencia de una caída que le proporcionó *Fortuna*.

El 1.º de Mayo de 1864 Antonio Osuna sufrió una dislocacion en la rodilla, y la rotura de un hueso del muslo izquierdo. El toro que le hizo tal caricia se llamaba *Escribano*.

Ballestero cogió el 12 de Mayo del 64 á Mariano Anton, causándole una herida en el cuello de pulgada y media de longitud. El lance tuvo lugar frente al tendido núm. 7 de la plaza de Madrid.

El dia 2 de Julio del 65, *Naranjo* hirió en una mano al picador Bruno Hazaña.

Pescador pescó por la entre pierna á Jaqueta el 20 de Mayo del 66, siendo el diestro arrojado al suelo, de donde se levantó sin herida y con los calzones rotos.

El 8 de Julio del mismo año Hazaña cayó sobre los cuernos de *Escribano* y Arce sacó una contusion en la region cervical, de una caída con que le obsequió dicho toro.

Seis veces saltó la barrera *Perlito*, cogiendo en una de ellas á un mozo, que no sacó lesion, é hiriendo en otra á un carpintero, de cuyas resultas tuvieron que cortarle un dedo de la mano derecha. *Perlito* fué lidiado el 16 de Junio de 1867.

Luminoso se escapó en la madrugada del 11 de Octubre del 70 y entró en Madrid cogiendo en la calle de la Libertad á un carretero llamado Gerónimo Iglesias, el cual sacó varias lesiones y una herida en la cara. El bicho fué recogido en la calle de Alcalá y vuelto por los vaqueros.

El 29 de Abril del 72, Lagartijo, que habia dado á *Señorito* seis verónicas, salió enganchado por la entrepierna, siendo el matador volteado, y en el mismo dia *Rumbon* suspendió á Cayetano y le tiró al suelo, dándole un gran golpe en la cabeza.

Cabezuelo arrojó y tiró á Cayetano y cogió á Rafael en una ocasion en que el diestro al saltar la barrera no tomó el estribo. 6 Octubre de 1872.

El 20 de Abril del 73 *Zurdo* enganchó al Gallito con el asta derecha, por la franja del calzon de la pierna izquierda, siendo el diestro arrojado al suelo; y *Jerezano* hizo lo mismo con el Regaterin.

El Grapo sufrió una dislocacion en un pié el dia 19 de Julio del 74, y Antonio Calderon en dicho dia se retiró con la mano izquierda dislocada. *Baratero* y *Rabilargo* se llamaban los toros que hicieron á los dos picadores tales contusiones.

Algunas más proezas podriamos apuntar de los toros de la ganadería de D. Manuel García Puente Lopezpero las condiciones de la presente obra nos lo prohiben, manifestando para concluir que es encarnada y caña la divisa que usan las reses que nos ocupan.

Gaviria (Sr. Marqués de). La famosa ganadería de Gaviria (Madrid), antes de D. Miguel Gijon, era más antigua que la de Veragua y la de Pereiro, usando los toros de la misma enseña encarnada, que era la adoptada por Gijon para sus toros. El año 1858 Julian Casas se hizo dueño de la vacada de que tratamos.

Gaviria (D. Manuel). En 5 de Agosto de 1822 vieron los madrileños la lidia de toros de Gaviria, que eran procedentes de la ganadería de D. Vicente Perdiguero. Con los colores encarnado y verde se distinguian las reses expresadas.

Gaviria (D. Manuel). Las reses de este ganadero, que usaban divisa celeste, pasaron en 1858 á ser propiedad de la viuda de Mazpule.

Gijon (D. José). Pero Grullo, autor de un folleto publicado en 1846, dice que la antigüedad de la vacada de Gijon se remonta al año 1606. De la raza gijona proceden la mayor parte de las ganaderías de la tierra. En 1830 D. Miguel Gijon era dueño de dichas reses, que luego fueron de D.^a Manuela Dehesa y del señor Aguila y Bolaños, aunque este las tuvo poco tiempo en su poder. Gaviria compró la mayor parte de esta ganadería con la que formó la suya.

Gil y Herrera (D. Antonio). Parte de la ganadería

de este señor pasó á formar la de Miura. Azul y morada era la divisa que usaron los toros de Gil, siendo este en 1834 vecino de la Rinconada.

Gil (D. Luis). Es de Sevilla y lucen sus toros enseña blanca.

Ginés (D. Saturnino). El 12 de Octubre de 1848 lidiáronse en Madrid toros de Ginés, los cuales lucieron cintas moradas y amarillas. Por muerte de dicho señor Ginés, su ganadería pasó á D.^a Gala Ortiz.

Giralde (D. Francisco de P.). En 1838 era vecino de Utrera el ganadero que nos ocupa. El 23 de Junio de 1840 corriéronse toros pertenecientes á la testamentaria de Giralde, habiendo lucido dichos cornúpetos divisa encarnada y negra. Comesaña y Martin (don Anastasio) adquirieron la vacada de que hablamos.

Gomez (D. Félix). En el año 1829 fundó D. Elías Gomez la ganadería brava cuya propiedad es hoy de su hijo D. Félix. 33 reses de D. José Lopez Briceño, ganadero de Colmenar, y otras pocas de D. Manuel Salcedo y D. Galo Laso, contribuyeron á formar la vacada del D. Elías. A nombre de este se corrieron en Madrid el año 30 dos toros de los adquiridos á Briceño, por cuya circunstancia se perdió la antigüedad que correspondía al últimamente nombrado. Con tan pocas vacas pocos toros podrian criarse, razon por la cual no volvieron á anunciarse cornúpetos de la ganadería que nos ocupa hasta el 26 de Agosto de 1833, dia en que se lidiaron otros dos bichos que fueron estoqueados por Manuel Lucas Blanco y el célebre é inolvidable Francisco Montes. Ya los dos toros referidos, como otros que subsiguientemente fueron lidiados, demostraron la índole especial de todos los de esta ganadería, que por lo general salen abantos y con muchos piés, creciéndose y haciéndose duros en cuanto sienten el castigo y se reparan, habiendo ocurrido no pocas veces oír en los tendidos voces pidiendo fuego, al ver la salida del cornúpeto, y este proporeionar poco despues un rato de placer al público, y de amargura á la gente de á caballo.

El 23 de Junio de 1844 que, aunque en pequeño estaba ya formada la ganadería, corriéronse en Madrid

tres toros de la casta en cuestion y otros tres oriundos de la vacada de D. Juan Sandoval pero que se habian criado entre los de D. Elías. El primer cronista taurino de aquella época, el aficionado inteligente D. Santos Lopez Pelegrin, que ocultaba su nombre bajo el pseudónimo de *Abenamar*, en la descripción de dicha corrida, decia lo siguiente: «Salió el primero de D. Elías Gomez (Colmenar), retinto, buen mozo, aunque de cara de pocos amigos, y con una cabeza como un paisano: receloso al principio, y con sus puntas y collares de abanto, se creció en términos que si la criatura crece más nos deja á todos tamañitos. En 12 varas que tomó mató 11 caballos, y nosotros al ver aquella matanza nos acordábamos de los célebres toros de Guisando, que segun cuenta la historia, asi mataban moros como si fueran moscas, en lo cual dieron una prueba de ser buenos cristianos. En otro párrafo dice el escritor referido «que no habia espacio (porque empezó á las cinco y media la corrida) para lidiar seis toros verdaderamente de cartel; seis toros finos y de los que entran pocos en libra.»

Con esta corrida y otras por el estilo que se jugaron despues, la fama de la ganaderia creció y ya en provincias deseaban conocer la raza de toros que tanto habia llamado la atencion del público madrileño, lidiándose desde aquella época en todas las plazas de España y obteniendo en todas ellas merecidos triunfos: buena prueba de este aserto es que los primeros toros se vendieron á 900 reales, llegando los otros á valer 4.500, precio que en aquella época solo alcanzaban los del duque de Veragua. Tienen las reses de Gomez buen trapío; son buenos mozos y recogidos de cuerna; su pelo es colorado, y la divisa que llevan azul turquí y blanca. A la muerte de D. Elías ó algunos años más tarde se dividió la ganaderia entre D. Félix y los sobrinos de este señor, habiendo uno de dichos sobrinos vendido su parte á D. Juan Bertolez. El D. Félix, en fin del año 1874, enajenó la mitad de la vacada que le correspondió á D. Rafael Romero de Córdoba, el cual la ha cruzado con toros andaluces, conservando en la actualidad el Sr. Gomez la casta primitiva en toda su pureza.

206 Réstanos para concluir, citar los lances á que han dado lugar los toros *colmenareños* de Gomez.

El 24 de Junio de 1850 hubo una corrida de competencia, en la que se lidiaron seis toros de distintas ganaderías de la tierra, nombrándose un jurado para adjudicar un premio al dueño del toro que más se distinguiese. De los siete individuos que componian la junta clasificadora, cinco clasificaron de más sobresaliente á *Zalamero*, que pertenecia á D. Elias Gómez. Bruno Hazaña fué herido en la mano por el cuarto toro de la corrida que se celebró el año 1851 en Madrid, y el 12 de Junio de 1854 un bicho lidiado en esta plaza mató siete caballos. El año 1859 se lidiaron en Valencia 12 toros del Duque de Veragua y 12 de Gomez, y nunca se habian visto, ni tal vez se verán, tres corridas mejores ni más iguales. En la segunda corrida todos los picadores quedaron tan malparados que hubo la Junta de llamar por telégrafo á otros para que picasen en la terera y última, llegando los que habian trabajado en Alicante aquellos dias, pero exigieron, enterados de las condiciones de los bichos con quienes tenian que háberse las, que se alargase la puya, á lo cual accedieron los ganaderos. Estas corridas dieron gran fama á la ganaderia de Gomez. El 17 de Mayo de 1860 Gabriel Ortega, al dar el quiebro le hizo *Navarro* una dislocacion en un tobillo. El 17 de Junio siguiente *Tejon* rompió tres muelas á Bruno Hazaña, y *Sacristan* dió á Pinto un gran varetazo, sufriendo dicho picador una herida de tres pulgadas en el muslo derecho, que le ocasionó el toro llamado *Mariposo* el 8 de Junio de 1861; en este mismo dia *Dorado* hirió al Tato debajo de la tetilla izquierda.

En 1862 *Milagroso* saltó la barrera detrás de Juan Sanchez y le causó varias dislocaciones; *Lloron* el 13 de Abril de 1863, saltó seis veces la barrera é hizo al Esterero una herida contusa en la region occipital, y el 4 de Mayo de dicho año *Guindo* enganchó al Tato por la manga de la chaquetilla, logrando desasirse el matador.

Navarro y *Tornero*, lidiados el 3 de Setiembre del año 1865 cauaron: el primero una contusion á Osuna,

y el segundo una dislocacion en la rodilla izquierda al Francés, habiendo *Bufano* el 4 de Octubre de 1866 enganchado á Salvador en el momento de saltar el diestro la barrera, sacándole del derrote al redondel.

Marqués el 29 de Junio de 1867 infirió á Arce una herida de dos pulgadas en el muslo derecho; el 28 de Junio siguiente *Cartero* hizo á Iglesias una contusion en la rodilla, y Antonio Calderon, el 4 de Abril de 1869 cayó sobre el testuz de *Cabazon*, haciendo el bicho al picador una herida en la axila derecha de pulgada y media de extension.

Ermitaño, que fué el primer bicho que mató Jaqueta alternando, enganchó á Francisco Calderon y le tiró al suelo, causándole una conmocion cerebral. 5 de Setiembre de 1869.

Arjona Reyes salió herido de una cornada que le interesó el escroto y costó la uretra hasta el esfínter del ano, llamándose *Rebollo* el animal causante de esta avería que tuvo efecto el 16 de Mayo de 1870.

En la primer corrida de abono del año 1875 *Pe-lado* cogió y volteó al Gordito que sacó un rasguño y un varetazo en la rodilla, y *Ojinegro* saltó por la puerta de caballos, y encontrando abierta la que conduce al corral de estos, entro en él y se puso á beber en la pila que hay á la izquierda, volviendo al redondel muy luego.

Gomez Calcerrada (D. Bernardo). Este señor tenia el año 1836 en las ventas de Puerto Lápiche una piara de reses bravas que usaban distintivo celeste y rosa.

Gonzalez (Sra. Viuda de D. Agustin). En 1833 existia en Colmenar la ganadería de dicha señora, cuyos bichos lucian divisa azul.

Gonzalez (Sra. Viuda de). Oriundas de las de Cabrera eran las reses de la referida señora, que estaba vecindada en Coria el año 1850 y usaba para sus toros enseña grana.

Gonzalez (D. Juan). Era vecino de Miraflores y adoptó el color blanco para divisa de sus toros. 1853.

Habia heredado de su padre D. Dámaso la ganadería en cuestion. Un toro de la misma, lidiado en Madrid el 23 de Marzo de 1851, hirió en una pantorrilla á

Isidro Santiago (Barragan), muriendo el diestro á consecuencia de la herida el 5 de Abril siguiente. Los toros de Gonzalez tenian malas condiciones de lidia por estar muy picardeados.

Góngora (D. José María). En 1826 poseia este señor en Sevilla una vacada, usando los toros de la misma distintivo azul y blanco.

Granja (D. Manuel). La ganaderia de Berrendero pasó en 1863 á Granja. Este era de San Agustin y ponía á sus reses enseña anaranjada, carmesí y caña. Don Juan Manuel Martin, de la misma vecindad que Granja, es hoy el dueño de dicha vacada. No ha variado los colores de la divisa.

Guendulain (D. Francisco Javier). En 1801 corren Madrid bichos del expresado ganadero que estaba avecindado en Tudela, y ponía á sus reses distintivo escarolado. El 7 de Octubre de 1849 se anunciaron dichos toros como propiedad de D. Tadeo Guendulain, el cual en 1863 vendió á Carriquiri la ganaderia de que tratamos. La de Ozares se formó tambien con reses del ganadero navarro.

Gutierrez y Blanco, hermanos (Sres.). Eran de Gelves y usaban para sus toros divisa blanca. Año de 1831.

Gutierrez (D. Fernando). Este señor fué vecino de Benavente, en cuyo término tenia la vacada que antes poseyó Castrojanillos. Azul era el color de la divisa que lucian los toros de dicha ganaderia. Uno de ellos, llamado *Giron*, lidiado el 5 de Junio de 1870 en Benavente, dió tal cornada bajo la tetilla izquierda al diestro Agustin Perera, que este murió cinco dias despues á consecuencia de la herida.

Gutierrez (D. Gerónimo). Encarnado, blanco y pajizo era el distintivo que en 1827 usaba para sus toros D. Gerónimo Gutierrez, vecino de Sevilla.

Gutierrez (D. José). Este señor vendió á Bertolez la parte de ganaderia que le correspondió de la de don Elías Gomez.

Gutierrez (D. Juan Pablo). A este señor vendió Lopez tambien su vacada, la cual poseyó despues don Juan Julian Gutierrez. Ambos Gutierrez eran de Almo-

dovar del Campo, y adornaban sus reses con cintas amarillas y verdes.

Hernan (D. Juan Antonio). Vecino de Colmenar Viejo en 1814. Adoptó varias divisas para sus toros predominando la azul. En 1817 Juan Hernan poseia la vacada objeto de estas líneas.

Hernan (D. Mariano). Es de la misma vecindad que fué el anterior, y pone á sus reses divisa azul.

Ha formado hace pocos años su vacada con ganado de regular condicion.

Hernandez (D. Antonio). El 12 de Setiembre de 1814, corriéronse en Madrid toros de Hernandez (Colmenar) los cuales sacaron cintas moradas.

Hernandez (D. Silvestre). Tenia en Peñaranda de Bracamonte una piara de reses bravas á las que ponía distintivo blanco. 1815.

Hernandez (D. Justo). Era vecino de Madrid y habia formado su ganadería con las de Freire, Torre y Rauri y algunas reses de casta gijona. Data de 1846 la antigüedad de esta vacada, que por muerte de dicho D. Justo pasó á D. Antonio Hernandez hace pocos años. En el de 1850 un bicho del ganadero que nos ocupa, rasgó á Gallardo el lábio y la nariz de una cornada; el toro llamábase *Piñonero* y tiraba muy alto los derrotes. En 1856 *Milagroso* hirió á Julian Casas en el muslo derecho y *Hortelano* al año siguiente enganchó y dió un varetazo á Cayetano. El 3 de Mayo de 1858, *Cervato* arrolló á Cúchares, que sacó un varetazo en el pecho, y tuvo que arrojarse una vez de cabeza al callejon. Este mismo diestro en 1859 fué desarmado por *Doblado*, sufriendo además el matador un varetazo en el pecho, una rozadura en la nalga derecha, y una excoiacion en la oreja.

El 18 de Marzo de 1860 *Volandero* enganchó á Bocanegra y á Francisco Torres, pero no les causó ningun daño. *Lumbrero* propinó á Cayetano Ruiz una conmocion cerebral y una herida contusa en el vértice de la cabeza (1.º Junio 1865). Cirineo fué volteado el 12 de Abril de 1868 por *Triguero*, y Granda en la misma tarde se retiró á la enfermería con el hombro derecho lastimado, habiendo en dicho año sufrido Vi-

llaverde una cogida por el toro *Lechuguino*, que hirió al diestro en el muslo derecho. En 1871 *Bisco* fracturó á Juaneca el cuello quirúrgico del húmero izquierdo, y *Cantínero* hizo á Marqueti una herida poco considerable. Finalmente, en los años 1872 y 1873 causaron los bichos de Hernandez dos heridas y propinaron un susto. *Pulido* el 7 de Julio de 1872 hizo al Francés una herida en la region plantar del pié derecho; *Temerario* en 13 de Abril de 1873 volteó á Frascuelo, y *Fresquero* el 6 de Julio de dicho año dió á Chicorro un varetazo en el pecho y le hirió debajo del brazo. Todos estos lances han tenido efecto en la plaza de esta córte. Los toros de Hernandez usan distintivo morado y blanco.

Hontiveros y hermanos (Sr. Marqués de) eran vecinos de Madrid y lucian sus toros los colores nacionales en la divisa. Un cornúpeto de esta ganadería llamado *Serranito* fué el primero que mató, alternando, en Madrid el hijo de Cúchares, el dia 19 de Mayo de 1867.

Hormigo (D. José) tenia en Jerez el año 1819 una piara de reses bravas, á las que ponía divisa verde y caña.

Horta (D.^a Beatriz). En 28 de Octubre de 1818 corriéronse en Madrid toros de D.^a Beatriz Horta, vecina de Tarifa, sacando los bichos los colores dorado y encarnado en la divisa.

Hoyo (D. Manuel). De este mismo nombre y apellido han existido en Colmenar Viejo en 1815, 1819 y 1844 tres dueños de ganado bravo, diferenciándose en que el uno adoptó la divisa pajiza para sus toros, el otro la ponía azul y el restante la usó celeste y morada.

Iagüe (D. Eusebio) tenia en las Navas por los años 40 al 41 una ganadería brava, distinguiéndose los toros de dicha raza por usar divisa blanca.

Iagües (D. Evaristo) era vecino de Madrid, y en la plaza de esta poblacion, el 22 de Enero de 1815, se lidiaron bichos del referido ganadero; dichos cornúpetos sacaron distintivo verde.

Ibar (D. Antonio) en 9 de Setiembre de 1816 poseía en *Arnedo* una piara de reses bravas que lucian

cintas pajizas y moradas. En 17 de Noviembre de 1814 era dueño de la vacada en cuestion D. Longinos Ibar Navarro.

Iñigo (D. Joaquin), avecindado en Beleña de Alba de Tormes, era dueño en 1817 de una ganadería que fué en 1820 de los herederos de dicho señor. Este ponía á sus toros *escudo* escarolado y blanco, y los herederos dejaron en la divisa solamente el último de los colores.

Jimenez (D. Manuel). En 14 de Setiembre de 1818 se jugó una corrida de toros de la ganadería de Jimenez; los bichos sacaron distintivo amarillo y blanco. El dueño de ellos era de Cascante.

Jimenez Tejada (D.^a María Concepcion). Tenia en Funés su ganadería brava que se distinguia por cintas pajizas y encarnadas. En 1.^o de Octubre de 1818 se jugaron en Madrid cornúpetos de la casta que dicho señor poseia.

Laborda (D. Felipe Perez) poseia en Tudela el año 1831 en compañía de D. Antonio Lizaro una piara de reses bravas que usaban divisa amarilla y encarnada. En 1839 D. Luis Lizaro se quedó con la parte de ganadería que correspondiera á su padre, y deshizo la sociedad hecha con Laborda. La viuda de éste último era en 1841 dueña de la vacada que tuvo su esposo.

Laffitte (D. Rafael). Posee en la actualidad las ganaderías de Benjumea, duque de San Lorenzo, Barbero y Barquero, poniendo á cada toro segun su procedencia, la divisa que adoptaban los ganaderos de quien adquirió las reses dicho Sr. Laffitte. De este señor era un toro lidiado en Madrid el 2 de Junio de 1872, el cual cogió á Bernardo Ojeda cuando éste iba á meter los brazos. Ojeda, que vestia de paisano, sacó una herida incisa de cuatro centímetros en el pié izquierdo. El toro que hizo esta caricia se llamaba *Chato*.

Otro bicho de la misma procedencia lidiado en Jerez el 24 de Junio de 1873 hizo una herida en la pantorrilla izquierda á Rafael Bejarano (el Cano), de cuyas resultas murió el diestro á los diez dias. Finalmente, en 31 de Mayo de 1874, el Francés y Antonio Calderon entraron en la enfermería contusos, gracias

á los golpes que les proporcionó *Romero*, toro lidiado en Madrid.

Larraz é hijos (Sra. Viuda de). En 1862 díjose en los carteles de toros que los de esta señora sacarían divisa blanca y oro, y que la poseedora era vecina del Puerto de Santa María, y en 1863 consignaron que era San Lúcar de Barrameda donde la viuda de Larraz residía.

Lesaca (D. José Joaquin). Una de las más famosas ganaderías de Andalucía, es sin disputa la de Lesaca que procede de la de Vistahermosa. Celeste y blanco era el distintivo de los toros lesagueños; Sevilla la vecindad del ganadero, y excelente la estampa y condiciones de los bichos de la vacada en cuestion. En 1829 era dueño de ella D. Pedro José Lesaca; en 1835 la poseyó D.^a Isabel Montemayor, viuda del referido don Pedro; en 1845 D. José Picavea Lesaca tenía la ganadería que nos ocupa, habiéndola vendido en 1855 á los Sres. Ruedas, que á su vez la cedieron en 1862 al señor Marqués del Saltillo, actual poseedor. El 25 de Octubre de 1850 un toro lesagueño nombrado *Espejito* cogió á Anhel Lopez (Regatero) y le hizo una herida de ocho pulgadas de extension y una de profundidad en el muslo derecho. Otro de la misma procedencia enganchó á Montes por el calzon izquierdo, é hizo dar una vuelta en el aire al matador, saliendo este ileso.

Lopez (D. Antero). Este señor era en 1860 vecino de Colmenar, habiendo pertenecido su ganadería del que era dueño en aquella época, D. Casimiro Lopez Puente, que la fundó en 1834. Diferentes divisas usaron los toros de los referidos ganaderos, siendo la última que sacaron azul turquí y verde. En 1860 un cornúpeto de de Lopez, llamado *Cigüeño* dió á Pinto un puntazo en el pié, y otro nombrado *Mansanillo* enganchó á Pepete por la faja, rompiéndole esta y el chaleco y saliendo el matador sin lesiones. *Zafreño*, que fué lidiado en esta capital el día 22 de Julio de 1861, dió á Sanz una cornada en la mano derecha.—Hace pocos años que D. Antero ha mandado matar toda su ganadería.

Lopez (D. Cándido). Se lidiaron por primera vez en Madrid los toros de este ganadero el día 3 de Ju-

lio de 1864. Lopez era de Ejea de los Caballeros, y adoptó para sus toros divisa celeste.

Lopez Navarro (D. Carlos). Este señor, vecino de Colmenar Viejo, compró en 1868 ó 1869 la vacada que poseyó D. Mauricio Rosendo, conservando la divisa encarnada y amarilla que este ponía á sus toros.

Uno de estos, llamado *Zapatero*, lidiado el 6 de Junio de 1870, cogió al Chesin y le hizo un rasguño en la ingle, dándole además un varetazo en el vientre; *Temerario* en 1.º de Octubre de 1871 causó al Estere-ro una gran contusion en el pecho; al año siguiente *Larguito* hizo á Machío (José) una herida de consideracion en el hipocondrio derecho, y otra en la frente. El diestro fué cogido porque en el momento de ir á saltar la barrera puso el pié en el suelo por ponerle en el estribo. El 4 de Setiembre de 1874 Lagartijo cayó delante de *Traidor*, que no hizo por el bulto; y al siguiente año, el 28 de Marzo, *Meleno* hirió al Gallito en un lábio y en la ingle derecha, siendo esta última herida de más de tres pulgadas de extension. Todas estas ocurrencias han tenido lugar en la plaza de toros de esta corte.

Lopez Briceño (D. José). Era de la misma vecindad que el anterior, y se distinguian sus toros por el color celeste de la divisa que les ponía. 1820.

Lopez Pelegrin (D. José). En 17 de Octubre de 1814 vieron los madrileños toros de Pelegrin, los cuales sacaron cintas de color anaranjado, siendo el ganadero del Señorío de Molina.

Lopez Torrubia (D. José). Vendió este señor su ganadería á D. Francisco de P. Gutierrez. Torrubia estaba avecindado en Granátula, y sus toros, en 1817, usaban distintivo encarnado y azul.

Magin Moreno (D. Martin). Era de la Mancha, y ponía á sus toros divisa verde.

Maldonado (D. Alvaro Pedro). Los toros de Maldonado (Ciudad-Real) usaban en 1843 distintivo blanco; en 1853 blanco y rosa y en 1861 rosa y blanco. Después de D. Alvaro fué dueño de dicha vacada D. Juan Maldonado, y últimamente D. José.

Manzanilla (D. José). En 1822 tenia dicho señor

en la Puebla de Montalvan reses bravas que lucian, cuando eran lidiadas, enseña verde y celeste.

Marañón (D. Francisco de Paula). La ganadería de Marañón fué luego del conde de las Cabezuelas.

Marin Trapero. No sabemos más con referencia á dicho señor, que era ganadero en 1801.

Martin (D. Salvador). Es de Cerceda y pone á sus toros divisa morada y verde. Antes usaron blanca y azul.

Martin (D. Antero). En Choza tenia Martin reses bravas que usaban enseña amarilla y blanca. 1835.

Martin (D. Juan Manuel). Es actualmente dueño de la vacada de Granja, reside en San Agustin y adopta para sus toros divisa anaranjada, carmesí y caña.

Martinez (D. Francisco Maria). Procedente de la de Vazquez era la vacada de Martinez; este era vecino de Sevilla y habia adoptado para divisa de sus reses los colores encarnado y blanco en 1832, y encarnado y negro en 1834.

Martinez (D. Diego). Era de los Ojos del Guadiana, y en 1827 adornaba á sus bichos con distintivo verde y rosa.

Martinez (D. Miguel). Habia comprado á Gallardo parte de su ganadería, residia en el Puerto de Santa Maria, y usaba para sus toros enseña encarnada y celeste. Un bicho de Martinez, llamado *Berfo*, lidiado en Madrid el 17 de Octubre de 1858, dió á Pablo tal golpe contra la piedra de la contrabarrera, que el diestro sacó partido un lábio.

Martinez (D. Santiago). Compró al Marqués de la Conquista la vacada que más tarde partió con Cúcharres, y cuya otra mitad poseyó despues D. Juan José Martinez de Trujillo. El último de los nombrados ponía á sus toros distintivo encarnado y verde, y el primero encarnado y amarillo. Martinez cruzó sus reses con toros portugueses y andaluces. Uno de los bichos del ganadero de que tratamos, cogió á Frascuelo y le volteó sin más consecuencias. El hecho ocurrió en Madrid el 5 de Mayo de 1867. Llamábase el toro *Fa-rolero*.

Martin (D. Anastasio). Padre del actual ganadero

del mismo nombre, fundó por los años 1843 á 1844 una ganadería de reses bravas, adquiriendo para ello una parte de la de D. Joaquin Giraldez, de Utrera. Más tarde, cuando se dividió la muy antigua de Freire, compró Martin la mitad, que unió á la parte adquirida á Giraldez, y, finalmente, cuando murió D. Manuel Suarez, abuelo materno de D. Anastasio Martin (hijo) heredó éste la ganadería de aquel, que unió á las porciones antes citadas, no sin haber tentado antes á todas las vacas, tanto de Freire como de Giraldez y Suarez. Primeramente usó la casta descrita distintivo celeste y rosa, despues encarnado y verde, y hoy adopta el dueño estos últimos colores, pero los bichos que se lidian en esta córte sacan la primitiva divisa. D. Anastasio Martin (padre) era vecino de Coria del Rio; el hijo está avecindado en Sevilla. Los tres pelos que más abundan en la ganadería son negro, tostado y berrendo; se lidian cada año de 36 á 40 toros en las plazas principales del reino, y tanto por su trapio como por sus condiciones nada dejan que desear las referidas reses.

Bastantes sucesos dignos de mencion han ocasionado los bichos de que tratamos, y en la imposibilidad de citarlos todos, nos limitaremos á consignar los más notables. El dia de San Juan del año 1853 un toro llamado *Medialuna*, despues de haber matado siete caballos en la plaza del Puerto de Santa Maria, dió á Carlos del Puerto, picador, una cornada que le ocasionó la muerte. Otro bicho, llamado *Cotorro*, dió á José Manzano (el Nili) un puntazo que le dividió la cara desde la barba en la parte izquierda hasta el ojo derecho. Ocurrió este accidente el año 1856 en la plaza de Jerez de los Caballeros, cuando el diestro pasaba de muleta tan ceñido como él acostumbraba, al toro que nos ocupa. El 3 de Mayo de 1861 fueron lidiados en Sevilla ocho toros que despacharon 36 caballos; 11 de estos mató *Zancajoso*, que fué el último, y el público, viendo la bravura del cornúpeto, pidió á la autoridad se perdonase la vida á la fiera, como así sucedió, siendo el primer caso de esta naturaleza que habia ocurrido en la plaza de Sevilla. *Zancajoso* curó de sus heridas y padreó tres años despues.

Encogido, lidiado en Madrid el 16 de Mayo del 64, hirió á José Muñoz en la mano derecha; *Carabuco*, el 19 de Abril de 1874, produjo al Gallito chico dos heridas en el muslo derecho; una de ellas de tres pulgadas, fué conceptuada grave; *Finito*, hermano del anterior, lastimó á Arce la pierna derecha. *Juriqueño* fué el primer bicho que mató en Madrid, alternando, Gerardo Caballero (6 Setiembre del 74); y, por último, *Cabazon* el día 17 de Mayo del mismo año, despues de mandar á Benitez y á Calderon (A.) á la enfermería, con contusiones no leves, cogió á José Machio en el momento en que se armaba el diestro para herir. Le tiró al suelo, recogióle dos veces y le causó una herida de ocho centímetros en el muslo derecho.

Martinez (D. Gerónimo). Encarnado y verde era el distintivo de los toros de Martinez, de Medina-Sidonia.

Martinez (D. Francisco). Solo sabemos de este ganadero la vecindad, que fué Menasalvas.

Martinez (D. Jacinto). Este señor, vecino de Sevilla en 1829, usaba para sus toros enseña pajiza.

Martinez (D. Vicente). La ganadería que actualmente pertenece á dicho señor, vecino de Colmenar, la fundó D. Julian Fuentes, que era regidor perpétuo de Madrid en el año 1797 al 98. Al efecto compró 80 vacas de vientre, escogidas de las mejores ganaderías del Campo de Salamanca, y adquirió toros procedentes del diezmo, de la famosa vacada de D. José Gijón, que en aquella época era la de más crédito en la tierra y acaso la primera de España. Estableció el Sr. Fuentes su ganadería en el pueblo de Moralzarzal, de cuya villa tomaron el nombre los toros.

A fuerza de tiempo y esmero, y haciendo varios cruzamientos, logró D. Julian formar una casta especial de ganado, cuyo trapío no podia confundirse con ningun otro, y que participaba más del que distingue á los toros manchegos que al de los castellanos. En el año 1825 cambió las vacas que recordaban procedencia salamanquina, por las de la disuelta ganadería de los Sres. Arratia, de Madrid, cuyas vacas eran de origen

manchego y de igual trapío y condiciones que las de Gijón. En 1816 se lidiaron en Madrid ocho toros en una corrida extraordinaria á beneficio de la Sacramental de San Isidro, los cuales fueron tan sobresalientes que á partir de dicha época las reses de Fuentes eran buscadas con afán para lidiarlas en las principales plazas de España, excepto en las de Andalucía, donde hasta hoy no tenemos noticia se hayan lidiado toros de la casta en cuestion.—Al fundarse la ganadería de don Fernando VII con la parte escogida de la de Vazquez, el mayoral nombrado para dirigirla, que fué el célebre picador Sebastian Miguez, eligió seis toros de D. Manuel Gaviria y otros seis de Fuentes, para que con igual número de los de Vazquez sirviesen de sementales. Esto prueba la alta distincion en que aquel diestro tenia á los toros de Fuentes, y nadie mejor que él podia apreciar las condiciones de los mismos, que prácticamente conocia.

En 1852 el hijo y sucesor de D. Julian Fuentes vendió la ganadería á D. Vicente Martínez, y tanto antes de dicha época como despues, los bichos han sido y son lidiados con gran éxito, en Valladolid, Bilbao, Palma, Murcia, Valencia, Madrid, Aranjuez, Santander y Alicante.

En Madrid los toros de Martínez han dejado los recuerdos siguientes: el 7 de Mayo de 1860, uno de los bichos de dicha procedencia saltó la barrera y enganchó á cinco personas, estropeando las narices á un ce-lador. *Murciano* el 20 de Junio de 1861 hirió á Sevilla en el muslo, en la mano y en el labio, y *Cabrillo* el 27 de Octubre de aquel año enganchó á Pablo por la faja y le volteó, por hacer el diestro un quiebro metidos los pies en un sombrero. *Rabanero* se escapó varias veces al hacerse el encierro, teniéndole que traer en una carreta por no ser posible de otro modo; *Tejon* dió á Sanz un varetazo, á consecuencia del cual se resintió el diestro de dos costillas falsas, y *Beato* enganchó á Caniqui por la faja y le volteó sin más consecuencias. *Carriñoso*, el 10 de Abril de 1864, volteó al Tato; *Coleto* lastimó á Calderon la cara, el pecho y la mano; *Banderillero* hirió á Cortés en la cabeza; *Florido* el

16 de Setiembre de 1866 dió á Lagartijo un puntazo en la pantorrilla izquierda; *Peregrino*, el 7 de Junio del año 1869, cogió al Tato y le hizo una herida de tres centímetros de profundidad y cuatro de longitud, de cuyas resultas perdió el diestro la pierna derecha; en 1870 *Rabanero* hirió gravemente en un muslo al carpintero Francisco Gonzalez, y *Vinagre* arrolló á Pablo, que tuvo necesidad de arrojarle de cabeza al callejon, en donde quedó sin sentido. Dos toros que se escaparon al ser encerrados el 5 de Junio de 1864, mataron una mula y un caballo de uno de los vaqueros; el sábado 30 de Marzo de 1872 se fueron desde la puerta de la plaza, á Colmenar, los toros que habian de correrse en Madrid al siguiente dia; y *Atanasio* al ser conducido á la plaza se tiró al rio Jarama desde el Puente de Viveros, y, por último, en 1875 un bicho lidiado en Palma cogió al espada Herмосilla y le hirió levemente. Los toros de Martinez son retintos y usan divisa morada.

Mauriño (D. Blas). Era de Sevilla y sus toros lucian distintivo verde y amarillo. En 1845 la viuda de D. Blas poseia la vacada de dicho señor.

Mazpule (D. Joaquin). Compró en 1840 la ganaderia de los Sres. Sanz y Valdés, de Pedraja del Portillo. Por muerte de dicho señor la viuda hizose cargo de la vacada. Los toros de Mazpule usan enseña blanca, siendo la dueña de los mismos vecina de Madrid.

Melgarejo (D. Antonio). Poseia una vacada en los Palacios en 1830, y sus toros sacaban distintivo celeste y blanco.

Mendez (D. Juan Antonio). Era vecino de Sevilla y ponía á sus reses divisa encarnada y verde. 1830.

Mera (D. Antonio). La ganaderia de Ulloa la poseia en 1818 D. Antonio Mera, de Sevilla. Este último habia adoptado los colores azul y encarnado para distintivo de sus toros.

Merced (Sr. Marqués de la). El 18 de Julio de 1852 lidiáronse en Madrid reses del Marqués en cuestion, que era de Andújar y ponía á sus toros enseña celeste y encarnada.

Miura (D. Antonio), vecino de Sevilla, es dueño

de la vacada que D. Juan Miura fundó hace más de veintiocho años, habiéndose corrido en Madrid los primeros toros de esta casta el día 30 de Abril de 1849. La divisa que primeramente usaran fué encarnada y negra; tuvieron despues lila y encarnada, y desde hace tiempo los aficionados distinguen á los bichos de Miura porque lucen cintas verdes y negras. A pesar de esto, en carta fecha 21 de Marzo de 1876, asegura el dueño actual de la ganaderia al autor del presente folleto, que pone á sus toros divisa encarnada y verde. Tres razas de las mejores de Andalucía contribuyeron á la formacion de la vacada de Miura; estas tres razas fueron la que poseia D. José Maria Alvareda, del Puerto de Santa Maria; la de D. Antonio Gil, de la Rinconada, y la de D. José Rafael Cabrera, de Utrera. Con tales elementos no podia resultar mala la ganaderia de don Juan Miura, y no resultó, en efecto, pues si bien algunas reses son de condicion aviesa para el segundo y último tercio de la lidia, por recelarse y hacerse de sentido, la mayor parte de ellas son nobles y todas demuestran bravura y poder en la suerte de vara, debiéndose en más de un caso al recelo de los diestros la trasformacion de un toro franco y boyante, en tardo, descompuesto y, finalmente, de sentido. Este recelo en los toreros nace de las victimas que han ocasionado los cornúpetos de la vacada en cuestion, y hablando imparcialmente, más culpa cabe á la fatalidad en los desgraciados hechos que vamos á referir, que á las malas condiciones de los toros que los causaron.

El 20 de Abril de 1862 el toro *Jocinero*, tristemente célebre en la historia del toreo, mató en Madrid al espada José Rodriguez (Pepete). El infortunado diestro al hacer un quite para librar á Antonio Calderon, fué enganchado por la fiera, que le asestó una atroz cornada bajo la tetilla izquierda y algunas otras heridas en la cadera y en el pecho, causándole dichas lesiones una muerte casi instantánea. Cayetano Sanz fué tambien encunado por *Jocinero*. La misma tarde en que ocurrió tan deplorable suceso, otro toro hermano del anterior, llamado *Rebarbo*, volteó á Cayetano, pero sin más consecuencias afortunadamente.

El 6 de Abril de 1863 se lidió un toro llamado *Morcillo*, de tan malas condiciones que el Cuco y Mariano Anton tuvieron que trabajar muchísimo para ponerle banderillas, lo cual consiguieron despues de mil apuros y de haber sido Muñoz embrocado, librándose este último diestro de una cogida por su oportunidad en tirarse al suelo. En el mismo mes y año á otro toro llamado *Serranito* tuvo el Gordo que descabellarle sin preceder ninguna estocada, y en el mes de Setiembre (el 13) Muñoz, al poner un par á *Canito*, fué engañado por este, sufriendo el banderillero una gran contusion en el muslo izquierdo. Hasta 1867 no volvieron los toros de Miura á dar ningun disgusto á los diestros, á lo menos en la plaza de Madrid. En dicho año, el 28 de Abril, Arce se retiró á la enfermeria con el hombro izquierdo contuso y con una distension de ligamentos, causada por una caída que dió el picador á impulso de *Costalero*. El 6 de Octubre siguiente á Cayetano Sanz le hizo una herida de pulgada y media en la nalga derecha, el toro llamado *Tornero*; el 14 de Abril de 1868 *Pardito* engañó á Muñoz por la franja del calzon dechó, y en la misma tarde el Gordito sufrió tres contusiones en la cadera é hipocondrio á consecuencia de que *Calzadillo* le cogió y le tiró al suelo. *Lagarto*, el 9 de Julio, dió un puntazo de una pulgada en la mandíbula inferior, al banderillero Noteveas; *Malagracia*, en dicho dia, arrolló á Frascuelo, le desarmó dos veces y le arrancó una de las hombreras; el 30 de Mayo del año 1869, *Tablones* arrojó á Sacanelles y le fracturó el brazo izquierdo; *Algarrobito*, el 26 de Junio de 1870, fracturó al Francés la 5.^a y 6.^a costillas; Frascuelo fué cogido y tirado á gran distancia por el toro *Merino*, lidiado el 18 de Setiembre de dicho año, y *Finito*, hermano de *Merino*, propinó una gran contusion á Sacanelles, impidiéndole continuar trabajando.

El año 1871 solo dos toros de esta casta hicieron desgraciadas hazañas: el uno fué *Sanguijuelo*, que cogió á Herraiz y le dió un varetazo en la espalda, y el Gallito, por auxiliar á Pablo, salió encunado tambien; el otro se llamaba *Fortuna* y rompió á Rafael la camisa de un puntazo en el instante en que el diestro,

desde la barrera, daba las órdenes oportunas para que sacasen al bicho un pedazo de garrocha.

Otro *Jocinero* ayudó á tomar el olivo á Cayetano y le hirió en la mano y en la barba, y no hizo caso del Cuco, que cayó liado en el capote delante de la res. El 8 de Junio de 1873 *Fortuna* (con cuernos) cogió á Frascuelo y le hizo morder tierra, habiendo el matador tomado las tablas al dar una estocada á este mismo toro. A *Germinito* debió el Francés haber estado el 12 de Abril del 74 con las narices lastimadas y fracturado un brazo, y el Armilla tambien tuvo que agradecer varias contusiones á *Granao*, que le hizo este cuando aquel iba á saltar la valla.

El 2 de Mayo de 1875 Lagartijo tuvo que tirarse al suelo para no ser enganchado por *Bonito*, y dicho diestro, al matar el referido toro, fué arrollado y encunado varias veces. Por último, en la corrida de beneficencia celebrada el 23 de Mayo del 75, al clavar un par de rehiletes á *Chocero*, el jóven diestro Mariano Canet (Yusio), fué enganchado por una pierna y tirado al suelo el banderillero; cuando iba á levantarse, la fierra tiró otro hachazo que alcanzó al cuello del infeliz torero; levantóse por fin y marchó por su pié á la enfermeria, donde falleció á los pocos instantes. *Chocero* le habia cortado la yugular.

No terminaré los apuntes acerca de la historia de la ganaderia de Miura, sin consignar que *Corneto*, toro lidiado el 13 de Junio de 1864, fué el primero que mató Villaverde alternando, y que *Tortolillo* fué tambien el primer toro que por gracia especial mató Rafael dicho dia en Madrid; habiendo pedido antes el competente permiso á la autoridad los diestros Cúchares y el Gordito.

Monge (D.^{ta} Dolores), viuda de Moruve, vecina de Sevilla. La ganaderia brava de que es dueña en la actualidad esta señora, la fundó su difunto esposo el año de 1862, contribuyendo á formarla la de D. Manuel Suarez, de Coria del Rio, que compró casi en totalidad Moruve y una parte de las tres en que se dividió la de D. José Arias de Saavedra, vecino de Utrera. Con lo dicho basta para que mis lectores comprendan las ex-

celentes condiciones de lidia en que abundan las reses de esta vacada, que procede de dos de las mejores y más famosas de Andalucía. Para los ginetes son dichos toros duros y de cabeza, y para los peones nobles y bravos, que es todo lo que puede exigir el aficionado más exigente y el diestro más descontentadizo á un bicho de plaza.

Córrense de 42 á 48 todos los años en las diferentes provincias de España; su pelo (el de los toros) por lo general es cárdeno, colorado y negro, y la divisa que usan, encarnada y negra, por más que en carteles y revistas se diga que es rosa y blanca, teniendo en cuenta sin duda para tal variacion, el que Saavedra adoptaba para sus reses los colores celesté y blanco, y Suarez rosa y blanco. La nobleza de los cornúpetos de esta ganaderia está demostrada reseñando las pocas cogidas que han ocasionado durante catorce años.

El 27 de Abril de 1872, el toro *Tiñoso* dió al Tato un puntazo en el hueso del brazo izquierdo.

El segundo bicho de una corrida celebrada en Cádiz el año 1869, hirió á Cara-ancha en el rostro cuando el diestro iba á poner un par de banderillas.

Manuel Gallardo, en la suerte de vara, fué derribado por el cuarto toro de los lidiados en la tarde del 11 de Agosto de 1872 en Jerez de la Frontera. El picador, que cayó al descubierto, sufrió una cornada en el muslo derecho.

En Sevilla, el año 1873, Hipólito Sanchez, al intentar matar recibiendo el tercer toro de la corrida, fué cogido y sacó en el muslo derecho una grave herida que interesó el bajo vientre.

Rompelindes el 24 de Mayo de 1874 en Madrid, dió un puntazo en el cuello á Cirineo en el momento que el diestro pasaba de muleta al bicho. El matador habia recibido la alternativa de Frascuelo.

Finalmente, el primer cornúpeto que mató en Madrid, alternando, Angel Fernandez Valdemoro, fué el primero de la corrida celebrada el 13 de Octubre del año 1872. Llamábase el bicho *Barcelon*, y á Cayetano Sanz, primer espada entonces, correspondia darle muerte.

Estas son todas las noticias que he podido adquirir acerca de la antigüedad de la ganadería de Moruve y de los hechos más notables de sus toros.

Montalvo (D. Francisco Andrés). Usaba para sus toros divisa verde, y era de Santiago de la Puebla.

Montero (D. Gaspar). La vacada de este señor procedía de la de Gallardo. La vecindad de Montero el Puerto de Santa María, y el distintivo que adoptó para sus reses dorado y blanco.

Morales (D. Bartolomé). Adquirió la ganadería de los Religiosos Dominicos, en 1820. Residia en Jerez y la enseña de sus toros era caña y rosa.

Morena (D. Miguel). Fundó en 1852 la ganadería que hoy posee D. Pedro de la Morena, en Colmenar Viejo. Encarnada, dorada y blanca es la divisa que dicho ganadero pone hoy á sus bichos.

Moreno (D. Manuel María). El año 1845 tenía en Aznalcollar una piara de reses que sacaban divisa blanca.

Morencos Checa. Solo sabemos que este señor era de Guadalajara y ponía distintivo verde á sus toros.

Moruve (D. Antonio). Véase Monge.

Muñoz y Teruel (D. Alvaro). Este señor fué el fundador de la ganadería que luego poseyó D. Diego Muñoz y Pereiro, despues D. Gaspar Muñoz, y últimamente D. Agustín Salido, todos ellos vecinos de Ciudad-Real. El primero de los nombrados ponía á sus toros divisa verde unas veces y encarnada otras, predominando despues el primero de dichos colores. Ozores y Bolaños tuvieron tambien parte de la vacada de Muñoz. Era fama en aquellos tiempos que á los toros que nos ocupan les ponían dominguillos para que corneasen, se descompusiese la cabeza, y distinguieran en la plaza el bulto del engaño: no sabemos si esto es exacto, pero lo cierto es que los toros de *campanilla* eran de tanto sentido, que Cándido, Guillen y José de los Santos á todos los bichos de Muñoz los mataban de mal modo, prescindiendo de los pases de muleta y dándoles estocadas bajas ó sean golletazos.

Murillo (D. Severo). Era de Ejea de los Caballeros y ponía á sus reses enseña encarnada. 1865.

Nuñez de Prado (D. Ildefonso). Hace diez años adquirió la ganadería brava que en la actualidad posee dicho señor, á D. José Arias de Saavedra, vecino de Utrera. Usa para sus toros el distintivo pajizo y blanco, y es vecino de Arcos de la Frontera. Las reses de esta ganadería son nobles y bravas para la lidia y tienen un excelente trapío, habiendo ocasionado en la plaza de Madrid dos cogidas solamente, la una el toro *Bolichero*, á Juan Molina, el 4 de Octubre de 1874, y la otra el 9 de Mayo de 1875 á Rafael, que se libró tirándose con oportunidad al suelo. El toro que embrocó á Lagartijo se llamaba *Lucero* y arrolló también á Francisco Arjona Reyes. Juan Molina sacó dos heridas graves en el muslo izquierdo.

No sabemos si en las plazas de provincia habrán dado los toros que nos ocupan algunas otras cogidas.

Naufef (D. Pedro). Fué vecino de Sevilla y primeramente en 28 de Diciembre del año 1845 usó divisa encarnada y celeste para sus reses, cambiándola en morada y celeste en el año 1849. En 1850 *Morito* enganchó al Antonio Calderon y levantándole en equilibrio le arrojó enseguida al suelo. La corrida en que sucedió este percance fué extraordinaria y tuvo efecto el 5 de Agosto.

Narbon (D. Eulogio). Poseyó por herencia una parte de la ganadería de D. Elías Gomez, habiendo uno de los toros corridos en Madrid el 15 de Junio de 1863 á nombre del dicho Sr. Narbon dado tal golpe á Calderon (Francisco), que este sufrió una luxacion completa de la articulacion escapulo humeral.

Navarro (D. Manuel). Solo podemos decir que en 1827 se corrieron reses de este ganadero, que era de Carmona.

Nuñez (D. Juan). Vecino de Benavente, tenia en la divisa que ponía á sus toros los colores morado y blanco, cambiándolos luego repetidas veces. El 17 de Octubre de 1814 vió el público madrileño una corrida de toros pertenecientes á D. Juan Nuñez.

Oliveira (D. Estéban Antonio). Desde 1858 se lidiaban en Madrid toros de Oliveira, que era vecino de Lisboa, y usaba para sus reses distintivo encarnado,

blanco y celeste. Un bicho del ganadero que nos ocupa, dió á Pablo un puntazo en la mano, y aquella misma tarde (4 Mayo 1862) *Carita* volteó al diestro referido, sin causarle daño.

En 1864 *Fanfarron* saltó la barrera de la plaza de Madrid, frente al tendido núm. 4, cogiendo á un mozo de caballos llamado Salerito, el cual sacó un varetazo en un muslo; *Corcito* volteó á Frascuelo; *Venao* dió un puntazo á Cúchares en la mano y otro á Andrés Alvarez en una nalga; y *Caraza*, lidiado el 17 de Julio, hirió á Calderon en el muslo izquierdo y contusionó á Torrijos de un golpe. Al año siguiente *Venao* dió á Francisco Calderon un varetazo en la cara, y *Estrellado* por poco si no estrella á los picadores Marqueti y Cortés á fuerza de caídas. El 1.º de Abril de 1866 *Monjito* arrastró por la plaza á Antonio Calderon, el que sacó dislocado un brazo y magullada la cabeza, y el 22 de dicho mes del año 1867, Frascuelo rodó delante de la cabeza de *Ropero*, y Juan Yust perdió el sentido de un porrazo que le produjo el bicho referido al saltar el diestro la barrera. Todas las ocurrencias descritas tuvieron efecto en Madrid.

Ortega (D. Francisco). El 15 de Junio de 1840 corrieron en Madrid toros de Ortega, vecino del Puerto de Santa María, los cuales lucieron enseña negra.

Ortega (D. José). Era de Sevilla, y adoptaba para sus bichos divisa azul y caña. 1853.

Ortiz (D.ª Gala). Tenia en 1857 dicha señora la ganadería que formara su esposo D. Saturnino Ginés. Era de San Agustin, y sus toros usaban distintivo morado y amarillo. Un cornúpeto de la casta que describimos lidiado en Madrid el dia 3 de Junio de 1861, hirió á Sanz en la mano derecha; otro bicho llamado *Barrigon* fué el primero que murió á manos de Lagartijo, alternando este con los primeros matadores (15 de Octubre de 1865), y *Bolero*, que en 23 de Marzo habia luchado con *Pizarro*, el elefante, cogió á Lagartijo (el toro, no el elefante) y le dejó en el suelo boca arriba.

Osuna (D. Manuel). Fué vecino de Brenes, y usaba para sus toros en 1850, divisa rosa.

Oyos (D. Juan). El 31 de Agosto de 1818 lidiáronse

en Madrid toros de Oyos, los que sacaron distintivo amarillo. El dueño de la raza referida, era de la Puebla de Montalvan.

Ozores (D. Juan). En 1822 tenia dicho señor una piara de reses bravas que usaban enseña azul y negra, y procedian de las vacadas de D. Diego Muñoz y don Francisco Javier Guendulain.

Palacio (D. Antonio). En Madrid, vecindad de este ganadero, corriéronse toros de la casta que poseia dicho señor en 19 de Junio de 1843, sacando los bichos divisa verde y rosa. Sanfi adquirió más tarde la vacada de Palacio.

Paredes (D. Eugenio). El 18 de Mayo de 1818 lidiáronse en Madrid toros de Paredes que lucian distintivo morado. En Diciembre del año 39 se anunció dicho ganado de la propiedad de la viuda de D. Eugenio, y en Enero de 1846 de D. Nicolás Paredes.

Paredes (D. Miguel). Fundó en 1827 una ganaderia con diferentes razas que adquirió recaudando los diezmos en Alcalá. El año 1840 se dividió la vacada que nos ocupa, correspondiendo una parte á D. Francisco Paredes, la cual fué despues de la viuda del mismo y últimamente de D. Mariano Peña, y la otra mitad pasó á manos de D. Justo Garcia Rubio, hijo político del D. Miguel. Este último ponía á sus toros divisa dorada y blanca y era vecino de Colmenar Viejo.

Peña (D. Ventura). Era de Madrid, y en 1815 usaban sus reses divisa verde; más tarde esta ganaderia, reforzada con la de Paredes (D. Francisco), la poseyó D. Mariano Peña, vecino de Guadalix. Dicho D. Mariano adopta en la actualidad para sus toros el distintivo verde y blanco.

Perez (D. Alfonso). En Robledo de Chavela tenia dicho señor el año 1817 una piara de reses que usaban divisa blanca y azul.

Peñafiel (Sra. Condesa de). Solo sabemos con respecto á la vacada de dicha señora, que existia el año 1814.

Perez Coneha (D. Joaquin). El año 1840 se lidiaron los primeros toros de una ganaderia formada con la del señor conde de Vista-Hermosa, que compró en

parte D. Joaquin de la Concha y Sierra, vecino de Sevilla, y es la que actualmente tiene, por herencia de su tío el Sr. Perez Concha. D. J. C. de Bedoya, en su *Historia del toreo*, publicada en 1850, dice lo siguiente con respecto á la ganaderia que nos ocupa: «Una sola corrida de estas reses ha presenciado el público de Madrid, y justo es decirlo, no creemos que haya otra ocasion en que se hallasen más complacidos. En equitativa y acertada proporcion, no hubo en las dos temporadas del año último quienes aventajasen á estas reses á excelentes condiciones; y para comprobacion de nuestro aserto, bástenos decir que en los seis toros lidiados cuéntanse 68 varas que recibieron y 15 caballos muertos. Pero nada habriamos dicho aún si no hiciésemos particular mencion de las propiedades de estas reses en la lidia con relacion á los diestros de á caballo y á pié: toros de mucha fuerza y cabeza, y bravos hasta la saciedad, podrian conceptuarse eminentemente peligrosos; pero lejos de ello, son tan nobles y se barajan tan bien, que ofrecen muy poca oposicion, aun aquellos que salen pegajosos y rematan; obedecen apenas se les cita, ya sea corto ó bien á distancia; pasan á banderillas brindándose á toda clase de suertes, y por último, llegan á la muerte con igual nobleza, sin que en los dos anteriores periodos hayan contraido resabios que sean peligrosos; bravura y nobleza son las cualidades que conservan hasta el fin.»

Despues de lo trascrito, seria ocioso decir más con respecto á las condiciones de los toros de Concha y Sierra. Réstanos únicamente manifestar que usan distintivo celeste y rosa; que su trapío es excelente, y que hoy no tienen, como antiguamente, cortados los rabos; consignado lo cual pasaremos á referir las cogidas que han proporcionado.

En la plaza de Sevilla, el año 1846, se jugó un toro fenómeno; se llamaba *Tres-picos*, tenia cuatro años y pesaba 500 carniceras. Mandó á la enfermeria nueve picadores y un banderillero, mató 10 caballos porque no salieron más, y murió de una buena estocada que le dió Juan Martin (La Santera) á paso de banderillas. Cuando la reina D.^a Isabel II visitó en Setiembre

aquella ciudad, hubo una corrida de toros en que murieron 31 caballos, distinguiéndose notablemente el cuarto bicho por arrancar de largo y ser duro y noble.

Cádiz es una de las poblaciones en donde han dejado más recuerdos los toros de Concha y Sierra. El año 44, á uno de ellos llamado *Cara-sucia*, le perdonaron la vida en vista de su bravura; otro, apellidado *Hechicero*, envió á la enfermería á todos los picadores y mató 7 caballos, y en el año 1865 *Almendrito* mató nueve caballos, siendo esta una de las reses más superiores que se han lidiado en aquella plaza.

En Zafra, un bicho conocido por *Anchavía*, después de matar 7 caballos saltó la barrera, y en el callejon hirió á un soldado y dejó cadáver á un belonero de aquella ciudad.

Barbero el picador murió en Sevilla á causa de una cogida que le dió un toro de Concha y Sierra, y Triquiñuelas, picador tambien, fué reventado por otro bicho de la expresada ganadería.

Los toros llamados *Clavellino*, *Gallareto*, *Comendador*, *Jerezaito*, *Jabonero*, *Saeto*, *Muley*, *Canito*, *Papera*, *Garboso* y *Cegrís*, lidiados respectivamente en Madrid, Valencia, Jaen, Bilbao, Almendralejo, Puebla de Osuna, Almería, Badajoz, Málaga, Écija y Cáceres, mataron entre todos 90 caballos, siendo de excelentes condiciones para la lidia; y los cornúpetos conocidos por *Garboso* y *Mapolito* tomaron 27 varas cada uno.

Vinagre, en 1850, dió un porrazo en la cabeza á Lorenzo Sanchez, el cual no pudo continuar trabajando. Manuel Arjona Guillen, en el año 1851, quiso sacar de la suerte de vara á *Gorrete*, á favor tan solo de un quiebro de cuerpo; pero la fiera le alcanzó, y le hizo una herida de consideracion en la nalga derecha.

El dia 1.º de Junio de 1857 fué lidiado en la plaza del Puerto de Santa Maria un toro barroso oscuro, llamado *Barrabás*. Dominguez, encargado de darle muerte, salió enganchado de la chupa en el momento de herir, y á otro derrote del bicho le penetró al diestro el asta derecha por la parte inferior de la mandíbula, vaciándole el piton de la fiera el ojo derecho al

matador, que además salió confusionado en la frente.

Lagartijo había matado muy bien el toro *Retamito*, de Miura, lidiado en Madrid el 3 de Julio del 64; cuando el diestro estaba recogiendo los cigarros con que le obsequiaba el público, salió *Capirote*, toro de Concha y Sierra, y alcanzando al matador, le dió un puntazo en el muslo derecho.

Dos sustos buenos sufrieron el 10 de Mayo del 68 los diestros Tato y Chicorro; al primero le destrozó *Conocedor* el calzon de la pierna derecha, y al segundo le cogió por la faja *Jilguerito*, sin que sacasen lesión ninguno de los dos toreros.

Tampoco fué de malas consecuencias la cornada que en la espalda dió *Valiente* á Francisco Calderon el dia 9 de Mayo de 1869. El 26 de dicho mes del año 1872 *Castaño* volteó y arrojó al suelo á José Feijóo, que quedó ileso. Frascuelo, al dar muerte á *Moruno* el dia 11 de Junio de 1874, fué trompicado y cayó al suelo, lastimándose un brazo; y finalmente, el 26 de Setiembre último en Sevilla, fué Bocanegra herido al hacer un recorte volviendo la espalda.

Para terminar estos apuntes, réstanos solamente consignar que los primeros toros de la casta objeto de estas líneas fueron lidiados en Madrid el dia 9 de Setiembre de 1850, en cuya corrida sacaron divisa verde, rosa y celeste, y anunciándose D. Manuel Concha y Sierra como dueño de la ganadería.

A pesar de esto, nosotros nos hemos atenido en la primera parte de esta reseña á lo manifestado por don Joaquin Perez Concha en carta fecha 3 de Marzo del año actual, dirigida al autor del presente libro.

Perdiguero (D. Vicente). Fué vecino de Alcobendas, donde tenia en 1814 su ganadería brava, que vendió en 1821 á D. Manuel Gaviria.

Pereira (D. José). Era de Sevilla, y ponía á sus toros enseña verde y negra. 1861.

Pinto Lopez (D. José). Tenia en Colmenar el año 1834 una ganadería, que en 1843 pasó á manos de don Lucas Pinto. Los toros de dicha raza lucian divisa azul y caña.

Plasencia (D. Julian). En una novillada que se

verificó en Madrid el 21 de Febrero de 1841, se lidiaron toros de Plasencia, que estaba avecindado en Montemayor, y ponía á sus reses distintivo blanco.

Poyales (D. Miguel). Este ganadero, vecino de Corella, adoptó para divisa de sus bichos el color verde. 1865.

Pozo (D. Juan Antonio). Tiene en Buitrago algunas reses bravas; estas son lidiadas en las corridas de novillos que se verifican en esta corte.

Prado (D. José). En 8 de Junio de 1818 vieron los madrileños lidiar toros de Prado; este era de Tarifa, y ponía á sus cornúpetos *escudo* celeste y encarnado.

Prieto (D. Juan). Utrera era la vecindad de Prieto; azul la divisa que usaron sus toros.

Quintero (D. Pablo). Vecindad, Madrid; divisa que sacaban sus reses, blanca; años en que se lidiaba. 1816 á 18.

Quitánilla (D. Antonio). Este ganadero residía en Carmona. En 1827 los toros de su ganadería se lidiaron en Madrid, sacando en las *péndolas* dichos animales cintas pajizas y blancas.

Rivera (D. Juan Francisco). El 29 de Junio de 1834 lidiáronse en Madrid toros de Rivera (Cádiz), los cuales sacaron distintivo amarillo y celeste.

Rivero (D. Cayetano). Este señor tenía en Jerez una piara de reses bravas, á las que ponía enseña blanca y negra primero, y algun tiempo despues encarnada.

Rivero (D. Pedro). Fué vecino de Madrid, y habia adoptado para sus reses divisa blanca. 1814.

Rodriguez (D. Antonio). La ganadería del Marqués de Tous pasó á Rodriguez, y por muerte de este su viuda se encargó de la vacada. Los toros procedentes de dicha ganadería usaron distintivo azul y rosa. 1820.

Rodriguez (D. Atanasio). Era de Guadalix, y ponía en 1872 á sus reses divisa encarnada y rosa.

Rodriguez (D. José). Este ganadero, que en 1818 dejó su vacada á D. Luis Rodriguez, era de Peñaranda de Bracamonte, y habia adoptado el color escarolado para divisa de sus toros. Uno de estos, llamado *Bar-*

budo, dió muerte en la plaza de Madrid el día 11 de Mayo de 1801 al célebre lidiador José Delgado (Hillo).

D. Luis Rodríguez cambió la divisa, y adoptó el color blanco para ella en lugar del escarolado que antes tenía.

Rodríguez (D. Diego). En 1815 poseía este señor en Trabuntia una vacada, cuyas reses usaban distintivo anaranjado.

Rodríguez (D. José). Solo sabemos de este ganadero que era vecino de Cantillana.

Romero Balmaseda (D. Ramón). En 1815 poseyó la ganadería de Cabrera, y ponía á los toros procedentes de ella divisa verde, blanca y encarnada. Quedóse al poco tiempo sin dicha vacada y adquirió la de Barquero, adoptando para estas últimas reses enseña blanca y negra. Manuel Arjona Guillen fué cogido el año 1851 por *Hortelano* (toro de Balmaseda), el cual dió un puntazo bajo el sobaco al lidiador. En dicho año Labi recibió una cornada poco considerable en el bajo vientre, causada por otro toro de D. Ramon Romero. El 30 de Setiembre de 1860 *Garboso* dió á Julian Casas una gran cornada en el muslo izquierdo, recibiendo además un varetazo en el costado; *Jilguero* el 21 de Octubre saltó la valla y cayó encima de Mariano Anton, y *Tortolito* en dicho día hirió á Ponce el muslo derecho. El 21 de Octubre lidiáronse toros de Balmaseda; uno de ellos, llamado *Corredor*, dislocó á Calderon el húmero izquierdo, y otro, de nombre *Baratero*, fué disecado y enviado en esta forma á la Exposicion Universal de París. Todos los toros referidos han sido lidiados en la plaza de Madrid.

Romero (D. Rafael). El año 1874 compró á D. Félix Gomez la mitad de la vacada que poseía este último señor. Romero pone á sus toros divisa turquí, blanca y rosa.

Romero y García (D. Vicente). Es vecino de Jerez, y tiene la ganadería que fué de Zapata. Usan los bichos de D. Rafael distintivo encarnado y celeste. Uno de ellos, llamado *Gerineldo*, lidiado en Madrid el 11 de Julio 1869, hizo una herida de ocho líneas de extension en la pierna al espada Chicorro, que en aquel día al-

ternaba por primera vez; y otro bicho conocido por *Lamparillo*, hizo á Suarez una herida trasversal en la mano derecha. Este incidente tuvo lugar en esta córte en la mañana del 7 de Junio de 1869.

Ros (D. Manuel). Este señor era en 1820 vecino de Colmenar, y adoptaba para sus toros divisa azul y caña.

Rosendo (D. Mauricio). Compró en 1863 la ganadería de Cúchares. Muerto D. Mauricio, sus testamentarios vendieron á Lopez Navarro las reses que aquel poseía. Rosendo era vecino de Madrid, y sus toros sacaron distintivo encarnado y amarillo. En 1864 *Bonito* saltó cuatro veces el callejon de la barrera, en donde le tuvo que rematar el puntillero; *Milano* en dicho año hirió al Cuco en la mano derecha, y este mismo diestro al año siguiente fué cogido por *Chato*, que volteó al banderillero. Estos hechos han ocurrido en la plaza de Madrid.

Rozalem (D. Leandro). Poseía en Colmenar el año 1816 una ganadería brava, que en 1849 pertenecía á D. Ildefonso Rozalem, hijo de D. Leandro. Los toros de la vacada de que tratamos usaron divisa blanco primero, y amarilla y rosa despues.

Ruedas (Sres). La ganadería que estos señores de Sevilla compraron á Lesaca, la vendieron luego al Marqués del Saltillo.

Rus (D.^a Felipa). Era de Alcalá del Rio, y sus toros en 1817 usaban distintivo morado y blanco.

Salas (Sr. Marqués viudo de). Segun voces públicas el Sr. Marqués de Salas, vecino de Madrid, ha formado su ganadería con vacas de D.^a Gala Ortiz y un toro cárdeno de D. Antonio Miura. *Parrao* murió el 4 de Julio de 1875 y fué el primer cornúpeto de Salas lidiado en Madrid. Los bichos de la casta que posee dicho Sr. Marqués son buenos mozos, con poder en los pitones, de excelente trapío y de condiciones de lidia más que regulares. Los cuatro toros que se lidiaron en Madrid el expresado dia, bastaron para colocar la ganadería de Salas al nivel de las primeras de España. *Cervato*, lidiado el mismo dia que *Parrao*, cogió á Pastor y le hizo una herida contusa en el brazo izquierdo

y una confusion en el lado derecho del tórax. Encarnado es el color de la divisa que usan los toros del ganadero de que hemos hecho mérito.

Salcedo (D. Manuel). Tenia en Colmenar el año 1814 una ganadería brava. Los toros procedentes de ella tuvieron varias divisas, siendo la última azul turquí.

Salido (D. José). Era de Almodóvar, y ponía á sus reses distintivo celeste y turquí. 1831.

Salido (D. Agustin). Este ganadero del Moral de Calatrava compró á D. Gaspar Muñoz la ganadería brava, poniendo Salido á sus toros enseña verde. Uno de ellos, nombrado *Gitano*, hirió á Sanz en la mano izquierda, el 9 de Junio de 1861; en 26 de Abril de 1863 otro toro llamado *Lobito* hirió á Antonio Calderon en el escroto, y Navarro, el 4 de Octubre del referido año, dió un varetazo en un brazo á Lorenzo García. Estos toros fueron lidiados en Madrid.

Saltillo (Sr. Marqués del). Es de Sevilla y tiene la ganadería brava que le vendieron los Sres. Ruedas, y que antes fué de Lesaca, usando sus toros divisa celeste y blanca.

En la plaza de Madrid han dado los *disgustos* siguientes los toros del Saltillo.

En 1860 *Tejon* saltó la barrera, y cogiendo en el callejon al Buñolero le rompió un brazo.

El 3 de Noviembre de 1861 *Cuervo* cogió al Cuco y le hirió en el sobaco y en el hombro; *Baratero* enganchó el 27 de Abril de 1863 á los banderilleros Torres y Caniqui, sacando este último una herida en el pié. Lagartijo al intentar descabellar á *Lorquino* el 5 de Mayo de 1867, fué el diestro cogido y volteado, sin más consecuencias. Onofre tuvo herida la mano derecha, y Hazaña fracturada la penúltima costilla falsa del lado izquierdo, siendo el autor de dichas caricias un toro llamado *Gorrion*. El 22 de Mayo de 1873 *Rebarbo* embrocó al Gallito, teniendo este banderillero que retirarse á la enfermería con una relajacion en los músculos de la mano derecha; y *Farolero* hizo á Manuel Calderon una herida en el antebrazo de pulgada y media de extension. Ultimamente, en el año 1875, Arjona

Reyes fué enganchado por *Pardito*, sacando el diestro rotos los calzones; *Mayoral* saltó al callejon de la barreira y cogiendo al paisano Ramon Granda le contusionó la region hepática; tambien este toro arrolló á Lagartijo; el cual hubo de arrojar al suelo para librar la cogida, y *Perdigon* dió dos porrazos al picador Antonio Calderon, el cual sacó tres contusiones en la cabeza y una herida en la nariz.

Salvatierra (Sra. Condesa de). Era vecina de Villarrubia de los Ojos, y sus toros usaron enseña encarnada y amarilla. La ganaderia de la Condesa de Salvatierra pasó á ser propiedad del Sr. Marqués de la Conquista.

Salvatierra (D. Mariano). El 6 de Setiembre de 1819, vieron los madrileños lidiar toros de Salvatierra, vecino de Ejea de los Caballeros, cuyos bichos lucieron divisa azul y amarilla.

Sandoval (D. Juan). Tenia este ganadero en Chozas el año 1841 unas cuantas reses bravas que se lidiaban en los novillos de Madrid, y sacaban distintivo azul turquí y rosa.

Sanfi (D. Francisco). Este ganadero, vecino de Madrid el año 1850, usaba para sus toros divisa azul turquí y amarilla.

Sanchez (D. Antonio). Poseia en el Puerto de Santa María, la vacada de Echeverrigaray.

Sanchez (D. Manuel). Residia en Coquilla el año 1817, y sus toros se distinguian por el color encarnado y negro.

Sanchez (D.^a María). En Alba de Tormes poseia esta señora en 1818 algun ganado bravo, el cual usaba divisa blanca.

San Lorenzo (Sr. Duque de). Este señor, de Jerez, vendió á Bermudez la ganaderia brava de que era dueño. Los toros del Duque de San Lorenzo usaban distintivo celeste y blanco.

Santa Cruz (D. Juan José). Griegos (Teruel) era la vecindad de este ganadero: azul y encarnada era la divisa que ponía á sus reses.

Sanz (D. Victoriano) y D. Toribio Valdés, poseian en Pedraja del Portillo, donde residian, una ganaderia

brava, que vendieron á Mazpule el año 1846. La divisa adoptada por Sanz para sus bichos era blanca.

Segundo (D. Agustín). Es de Miraflores, en cuyo punto tiene reses bravas, que usan distintivo verde. Un bicho de este ganadero volteó á Felipe García el 19 de Setiembre del año 1875.

Seguri (D. Manuel). La ganadería que en 1842 poseía dicho señor, procedía de la de Vazquez. Seguri, que era de Sevilla y usaba para sus toros divisa celeste y negra, vendió su vacada á D. Ramon F. García. Del ganadero que nos ocupa era un bicho lidiado en Madrid el 26 de Junio de 1864, el cual fué tan cobarde, que el público indignado arrojó al redondel ladrillos y banquetas; otro toro llamado *Pajarito*, hizo á Marqueti una contusion en el hombro.

Sierra y Durán (D. Manuel). Era de Sevilla y sus toros lucían enseña celeste y amarilla. 1846.

Solis (D. Diego). Solo sabemos con respecto á este ganadero, que sus toros fueron lidiados en Utrera el año 1748.

Suarez (D. Juan). La célebre vacada de Suarez procedía de Lesaca. En 1840 fué dueño de ella D. Manuel, y á la muerte de este, Martín y Moruve adquirieron las reses bravas de aquel ganadero. Los toros en cuestion usaron primero divisa encarnada y negra, y luego, en 1848, lila y blanca. De la vacada de Suarez (Coría del Rio) era el famoso toro *Caramelo*, que el 15 de Agosto de 1849 venció á un león y un tigre que lucharon con él.

Tabernero (D. Domingo), era de Salamanca y en 1852 ponía á sus toros distintivo blanco y amarillo.

Tabernero (D. Fernando). Este ganadero vendió á D. Joaquin Coll la vacada que en 1860 poseía en Continós (Salamanca). La divisa de los toros de Tabernero fué azul y blanca.

Tabernero (D. José Manuel). El 26 de Octubre de 1850 corriéronse en Madrid reses de dicho ganadero, las cuales sacaron enseña blanca y anaranjada. D. José Manuel era de Pericalvos.

Tabernero (D. Manuel). En 19 de Diciembre de 1852 lidiáronse en esta capital bichos de Tabernero

(D. Manuel). Dicho señor estaba avencinado en Hien y sus toros usaban divisa blanca y rosa.

Tellez (D. Mariano). En 1834 formó Tellez su ganadería que vendió luego á García de Leon. El distintivo de los cornúpetos de Tellez era azul turquí y blanco, y la vecindad del ganadero, Colmenar.

Tena (D. Francisco). Tenia en el Valle, el año 1814, una piara de reses bravas á las que ponía divisa verde.

Tercero (D. Andrés). Este ganadero, que era conocido por el sobrenombre de el Feo de Valdepeñas, ponía á sus toros distintivo encarnado y escarolado. Muerto dicho señor en 1818, su hijo se encargó de la vacada que su padre poseyera; adoptó los colores encarnado y negro para enseña de sus toros, y á estos los llevó á Sierra-Morena para que allí pastasen.

Torre y Rauri (D. Manuel). En 1844 compró Torre la ganadería de que era entonces dueña D.^a Manuela de la Dehesa y Angulo, y eligió para divisa de sus reses los colores encarnado y escarolado. D. Justo Hernandez fué más tarde el poseedor de la vacada de Rauri. En 1850 un toro de la raza en cuestion enganchó á José Redondo por la tetilla izquierda, donde le hizo una herida de más extension que profundidad. El Chiclanero fué cogido por querer colocar en suerte, sin hacer uso del capote, al bicho; á este le estaba Montes pasando de muleta. En el mismo año, el 21 de Julio, tuvo lugar en Madrid la 16.^a corrida de abono. El primer toro pertenecía á la vacada de Torre y Rauri; el animal llamábase *Rumbon* y era retinto oscuro y de libras. Pusiéronle tres pares y medio de banderillas de fuego despues de haber tomado seis varas, y Francisco Montes salió á matarle, pero al tercer pase el bicho enganchó al diestro por la pantorri-lla izquierda, arrastróle como unas seis varas por el redondel, y le hizo además varias contusiones en el pecho y la cabeza. Aseguran unos que la muerte de Montes acaecida en Chiclana el 4 de Abril de 1851; fué ocasionada por la herida que le hizo *Rumbon*, afirmando otros que el célebre Paquiro bajó á la sepultura víctima de unas calenturas nerviosas; pero, como dice un escritor taurino: «Lo cierto de todo es que ya no

«existe el que causó una revolucion total en el arte del toreo, y que llevó su destreza y conocimientos hasta hacer inútil en el circo taurómico madrileño el uso de la media luna.»

Torres (D. Alejandro y D. Juan). Poseian en Madrid ambos señores ganaderias bravas el año 1820. El uno usaba para sus toros distintivo blanco y el otro blanco y caña.

Torres (D. José María). Este señor heredó la vacada de su padre D. José Torres Ramirez, del Arahal. Oriundo de la ganaderia de Torres era el toro llamado *Centella*, lidiado en Cádiz en el año 1851. Dicho toro tomó 53 puyazos y mató nueve caballos, habiendo el público, vista la bravura del animal, pedido y obtenido se perdonase la vida á *Centella*. Los toros de Ramirez sacaban divisa color blanco y grana.

Torrubia (D. Benito Lopez). Este ganadero era de Granátula y en 1819 lucian distintivo celeste y rosa sus toros; estos fueron luego de Gutierrez.

Tous (Sr. Marqués de). Fué vecino de Sevilla y sus reses usaban enseña azul y rosa. A este ganadero creemos pertenecía un toro lidiado en Granada el 5 de Mayo de 1802, cuyo toro dió muerte al espada Antonio Romero, haciéndole una herida en el muslo derecho.

Valderas (D. Alfonso Martinez). Era vecino de Urda. Los toros de este ganadero se corrieron en Madrid por primera vez el 10 de Julio de 1820, sacando divisa blanca y negra.

Valdemoro (D. Francisco). Tenia en Orihuela por los años 1812 al 14 una piara de reses bravas, que se distinguian por cintas celestes.

Valdés (D. Ignacio). El 8 de Mayo de 1815 vieron los madrileños toros de dicho señor, que era de Colmenar, y adoptaba para sus reses distintivo blanco.

Valparaiso (Sr. Conde de). Vecino de la Mancha; lucian sus toros divisa azul.

Valvidares (D. Eduardo). Era de Sevilla y usaban los bichos de su vacada distintivo azul y dorado.

Varela (D. Agustín). El 15 de Julio de 1816 se corrieron en esta capital toros de Varela, que fué ve-

cino de Dos Hermanas, y adoptaba los colores encarnado y negro para divisa de sus reses.

Varela (D. Domingo). Compró la ganadería de que era dueño en 1819 al marqués de Casa Ulloa, vendiéndola despues la viuda del referido Varela á don Francisco Mota, que en la actualidad la posee. Divisa de los toros de D. Domingo Varela, verde y blanca primero, blanca y caña despues. Vecindad del ganadero, Medina-Sidonia.

Varela (D. Pedro). Vecino de Madrid, formó una vacada en 1865 con reses de D. Mauricio Rosendo y D.^a Gala Ortiz. El 17 de Mayo de 1868, en esta corte, un toro de Varela, llamado *Peregrino*, hizo á Trigo una herida de tres centímetros en la planta del pié; otro bicho de la misma casta, conocido por *Moñudo*, saltó el 23 de Junio de 1872 al tendido núm. 11 de la plaza vieja de Madrid, pasándose al 12, en donde murió á manos de los milicianos nacionales; y *Vinagre*, lidiado en esta capital el 12 de Junio de 1873, dió tan fuerte golpe al Chuchi contra los tableros, que no pudo el picador continuar aquella tarde trabajando. Los toros de Varela usan divisa morada y amarilla, ó encarnada y amarilla, segun la procedencia.

Vazquez (D. Vicente José). De esta ganadería, la más famosa de las andaluzas, proceden la mayor parte de las vacadas modernas. Vazquez la formó con reses de las acreditadas ganaderías de Cabrera, Vista-Hermosa, Ulloa y Bequer, todos de Utrera, en cuya poblacion se encargó el dicho Vazquez de la recaudacion de diezmos. En 19 de Junio de 1815 corriéronse en Madrid los primeros toros *vazqueños* de Sevilla, que usaban divisa encarnada. Á la muerte de D. Vicente José dividióse la ganadería, pasando una parte escogida de la misma á ser propiedad del rey D. Fernando VII, y siendo repartidas las otras entre los herederos del ganadero en cuestion, los cuales vendieron despues las reses que les correspondieran á los señores Andrade, Siguri y Martínez Ruiz.

Velasco (D. José). Negra y blanca era la divisa que usaban en 1815 los toros de Velasco. Este fué vecino de Sevilla.

Vello (D. José). Era de Ávila, y ponía á sus reses distintivo blanco.

Vera y Delgado (D. Pedro). Tenía este señor en 1824 una piara de ganado bravo en Sevilla. Sus toros lucieron las tres divisas siguientes: celeste y blanca, turquí, negra.

Vidal (D. José). Poseía en Triana el año 1826 una ganadería, cuyos toros usaban distintivo encarnado, azul y blanco.

Vilamazan (Sr. Marqués de). El 6 de Julio del año 1818 corriéronse en Madrid bichos con divisa dorada y celeste, que pertenecían á dicho Sr. Marqués, cuya vecindad era Andújar.

Villalva (D. Antonio). Era de Tarifa, y usaba distintivo verde y amarillo para sus toros, los cuales vió el público madrileño el 4 de Diciembre de 1853 en una novillada.

Villaseca (Sr. Marqués de). Este ganadero, vecino de Madrid, adoptó para la divisa de sus toros el color rosa. La señora viuda de Villaseca está avecinada en Córdoba.

Vistahermosa (Sr. Conde de). La antigua ganadería de Vistahermosa (Utrera) se dividió, pasando á poder de los Sres. Dominguez, Durán, Concha y Sierra y Picavea Lesaca. La de Vazquez ya hemos dicho que se formó con algunas reses de la casta de que era dueño Vistahermosa. Este usaba para sus toros los colores celeste y blanco.

Veragua (Sr. Duque de). La ganadería del señor Duque de Veragua es, en nuestra opinion, la más notable de las de España, por más que en este último año no hayan cumplido los toros como acostumbraban. El público tiene esta misma opinion, pues apenas se anuncian corridas en las que se lidian bichos del Duque, arrebatan los billetes de las manos de los revendedores, que se los hace pagar á un precio fabuloso, y llena las localidades todas de la plaza. Las empresas de provincia se disputan los toros de esta casta, que les proporcionan éxito seguro, y todos los empresarios, en fin, pagan 1.000 rs. más por cada res á Veragua que á los demás ganaderos, prueba inequívoca

de que valen más estos cornúpetos que todos los otros.

A más del excelente trapío que los distingue, tienen condiciones de lidia sobresalientes, siendo duros y codiciosos para los de á caballo, y boyantes, bravos y nobles para los peones, debiéndose en parte estas ventajas al esquisito cuidado y á la inteligencia y especiales conocimientos del dueño de la ganadería. Este manda todos los años tentar los becerros utreros, y aparta para el matadero ó para la labor aquellos que demuestran poca bravura, sufriendo tambien las vacas idéntica operacion cada cinco ó seis años.

El padre del actual Duque de Veraguas, en union del de Osuna, adquirió la ganadería de Fernando VII, el año 1833, y poco despues quedó el primero dueño exclusivo de la misma. Casi imposible seria referir todas las cogidas que han ocasionado, sobre todo á los picadores, los toros de que tratamos; así pues, solo haremos mencion de las que han tenido efecto en esta plaza desde el año 1840, y las de Roque Miranda y el Cuco, anteriores á dicha época. Roque murió el 11 de Febrero de 1843 á consecuencia de una herida que le hizo un toro del Duque, y el Cuco (banderillero) murió tres años antes que Miranda, por haber recibido una cornada en el corazon al poner un par de banderillas á la media vuelta.

El 24 de Octubre de 1850, *Chilindre* dió un puntazo en el pié derecho á Carlos Puerto, y *Saltador* el 8 de Julio de dicho año cogió en el callejon de la barrera á un municipal y le hizo dos heridas de consideracion.

Manuel Jimenez (el Cano) murió el 23 de Julio de 1852 á consecuencia de una herida en el muslo derecho que le hizo el 12 del mismo mes y año un toro berrendo en colorado, llamado *Pavito*; otro conocido por *Pedroso*, fracturó á Cayetano tres costillas el día 2 de Junio de 1856; *Carabino* infirió á Cúchares dos heridas, una en la oreja y otra en un carrillo; el hecho tuvo lugar en Madrid el 15 de Junio de 1857, por haberse enredado Arjona en el capote de Lillo. Otro *Chilindre* el 17 de Mayo de 1858 rompió dos costillas á Lorenzo Sanchez, no volviendo á dar estos toros más sentimientos hasta el año 1860, en que *Mata-caballos* fracturó

un brazo á Cortés y propinó un gran golpe en el pecho á Juan Martin (el Pelon). Durante los cuatro años siguientes no hicieron nada digno de mención; pero el 18 de Junio de 1865, *Dionisio* cogió á Frascuelo cuando este diestro, vestido de paisano, iba á prender el segundo par de banderillas. En esta misma suerte cayó Rafael Molina sobre el testuz de *Hortelano* el 15 de Setiembre de 1867.

Churro y *Regalon* fueron lidiados el 31 de Mayo de 1868; el primero fracturó á Sevilla la clavícula izquierda; el segundo proporcionó al Francés una contusión en la rodilla, habiendo este mismo picador sufrido un gran golpe en el pecho el día 19 de Julio siguiente, gracias á un porrazo con que le obsequió *Cuquito*. *Pocapena* cogió el 11 de Octubre del 68 á Angel Fernandez, que cayó al suelo y sacó una herida de pulgada y media en el muslo izquierdo.

1869. En dicho año *Ceacero* dió á Gonzalo Mora un varetazo en el brazo izquierdo; *Peluco* el 30 de Mayo hirió á Calderon (A.) entre la quinta y sexta costillas, y *Diablo* fué muerto el 11 de Julio por Chicorro, que recibió aquel día la alternativa. Julian Casas era en aquella ocasion primer espada.

Valenciano el 18 de Abril de 1870 volteó á Sanz, causándole varias contusiones, y en aquella misma tarde *Tuno* dió á Juaneca un golpe mayúsculo en el pecho. El 19 de Junio siguiente, el Francés fué á la enfermería con una rodilla contusa, Sacanelles con el pecho resentido, y Trigo por haber sufrido una cogida en la que anduvo por los aires el picador. *Jabonero* y *Lamparillo* fueron los autores de estos lances.

Currito salió vivo milagrosamente de una cogida que le dió *Zamorano* el 4 de Setiembre de 1870. El diestro, sin embargo, sacó un varetazo en el muslo y rotos el calzon y el calzoncillo. El 30 de Abril de 1871 *Dudoso* rompió á Marqueti las narices; *Gallardo* metió la cabeza entre las piernas de Paco Calderon, que sacó una herida en la cara, y *Gasparon* de una cornada partió los calzones á Marqueti.

En 17 de Noviembre de 1873, *Chiclano* cogió al Gallito y lo volteó, no sacando el banderillero lesión

alguna. *Garguito* el 4 de Mayo de 1873 proporcionó á Calderon (A.) una contusion en el pecho; el 13 de Junio siguiente el mismo picador sufrió una luxacion en el brazo izquierdo, picando al toro *Rodao*, y Baró el 21 de Setiembre fué enganchado por el chaleco, que sacó roto per el costado derecho.

La empresa Hernandez para despedirse del público dió cuatro corridas en Marzo de 1874; en la tercera, verificada el 22, Bocanegra al intentar recibir fué cogido dos veces y herido en el muslo derecho por *Palomito*; el 14 de Junio siguiente *Indio* hirió al Morondo en el pié derecho; Lagartijo tuvo que apoyarse en el testuz de *Vencedor* para no caer y librarse de una cogida, y *Lobito* mandó á la enfermería al Grapo con una contusion en el pecho. El 5 de Julio del mismo año *Lumbrero* de una cornada destrozó á José Calderon el metatarso del pié derecho, habiéndole en la enfermería sacado de la herida, al picador, un hueso roto; *Hocicon* dejó contuso al Francés; *Sargento* dislocó una costilla al picador referido y Antonio Calderon sufrió dos golpes, uno en el hombro y otro en la cabeza, á consecuencia de una caída que le dió *Lechuguino*. *Miranda* fué el último toro lidiado en la plaza vieja (16 Agosto 74), y *Toruno*, que se corrió en primer término en la nueva el 4 de Setiembre, alcanzó á Lagartijo y le dió un pisoton en el muslo izquierdo. Habiendo cogido *Cachucho* el 20 del mismo mes y año al espada Hermosilla en el momento de salir de la suerte del volapié, sufriendo el matador dos heridas en la parte superior del muslo derecho, una de ellas grave por tener cuatro pulgadas de extension y una de profundidad.

Finalmente, *Apreturas* ha sido el primer bicho matado por Cara-ancha alternando. Fué lidiado el toro en cuestion el dia 23 de Marzo de 1875.—Unos toros tan nobles parece imposible que hayan dado tantas cogidas, pero estas se deben sin duda á la fuerza que poseen las reses en las patas y en los pitones, revolviéndose por lo tanto con mucha prontitud y volteando á los caballos con sus ginetes. El Duque, que es vecino de Madrid, pone á sus toros divisa encarnada y blanca.

Zalduendo (D. Fausto Joaquin). Caparroso. Los toros de este ganadero que se corrieron por vez primera en Madrid el 11 de Julio de 1817, lucian distintivo de color amarillo y verde.

Zambrano (D. Ramon). Vecino de Alcalá del Rio, y dueño de una vacada, cuyos toros que se lidiaban en 1854, usaban divisa lila y pajiza.

Zapata (D. Juan José), y su hermano el presbítero D. Pedro Zapata, tenían por mitad la ganaderia que su padre adquirió de D.^a María Antonia Espinosa. Los toros de ambos ganaderos fueron lidiados por primera vez en Madrid en Junio de 1818, sacando los unos divisa celeste y blanca, y los otros morada y negra. Una parte de la ganaderia pasó á ser propiedad de D. Alfonso Carrero, y la otra la posee actualmente D. Vicente Romero y Garcia. Los Zapatas eran vecinos de Arcos de la Frontera.

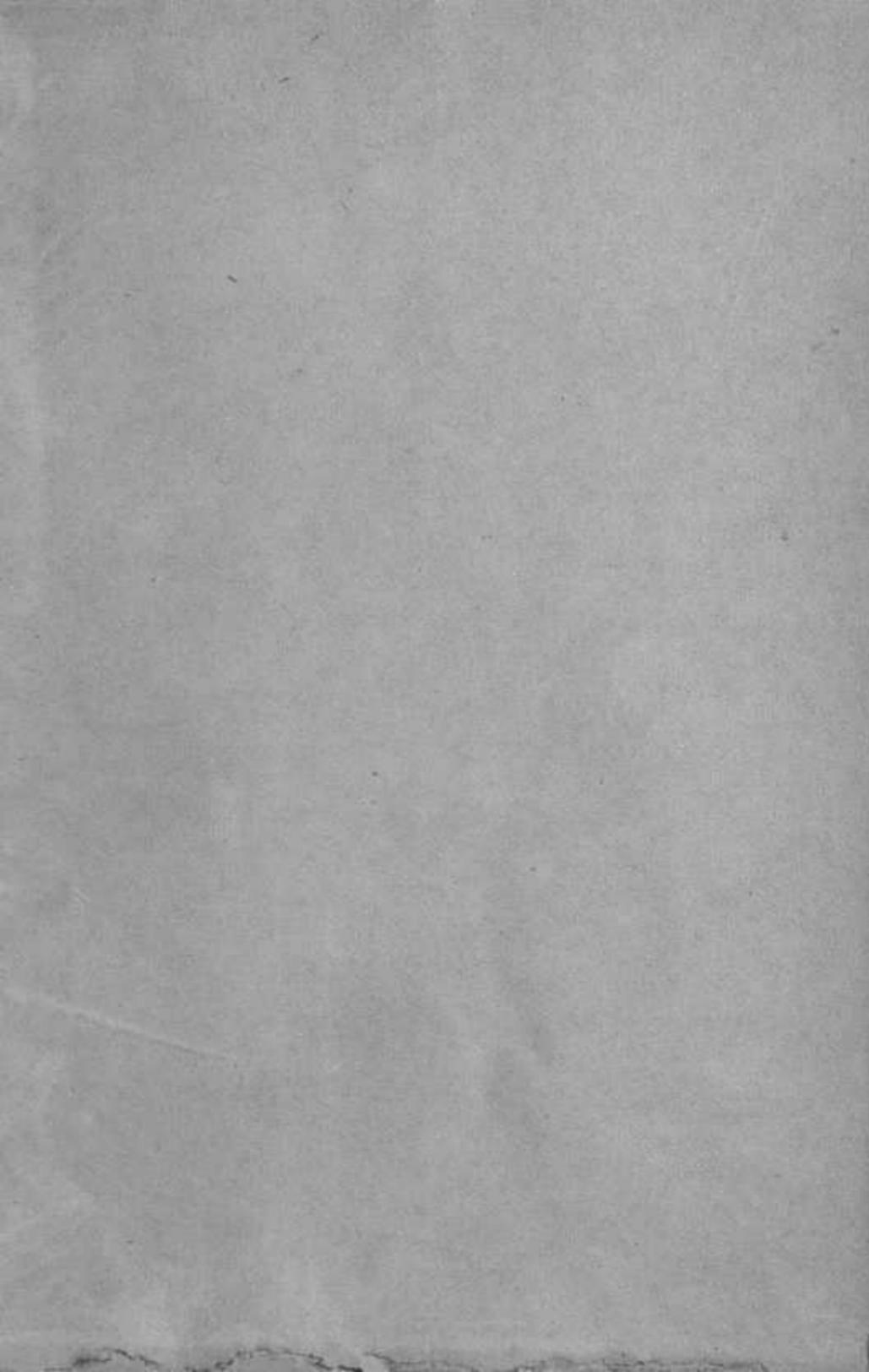
Zapater (D. Ramon) El 8 de Mayo de 1815 se estrenaron en Madrid los toros de este ganadero, que era vecino de Colmenar, sacando las reses distintivo azul.

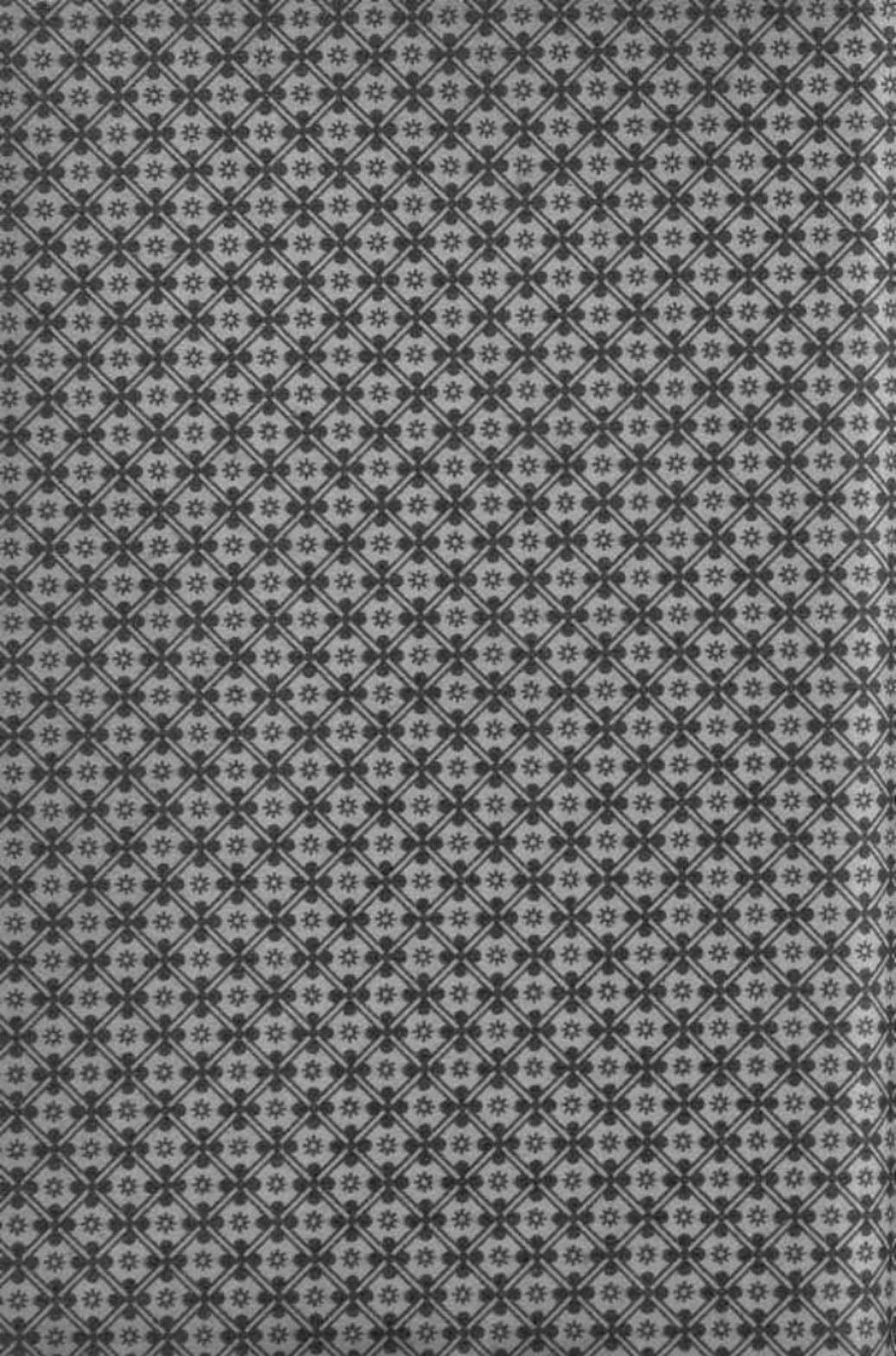
CAPÍTULO III.

Entre los anteriores datos, deben faltar los referentes á más de cuatro ganaderías que nosotros ignoremos hayan existido, y que sin embargo existan en la actualidad, ó al ménos esté consignada su existencia en libros ó periódicos. Tambien el órden alfabético no se habrá seguido rigurosamente en el curso de nuestra relacion de los ganaderos de España; pero atendiendo al objeto de nuestro libro, estas faltas pierden el carácter de tales.

Para concluir, réstanos manifestar nuestra opinion sobre la decadencia en que se encuentran hoy los toros de lidia. Aquella decadencia reconoce por causa, en nuestro sentir, el que los dueños de las vacadas conservan éstas para especular, y el tener ganado bravo, más que negocio, es un lujo.

Así vemos en la plaza toros de cuatro años, cuando debian tener cinco ó seis todos los que se lidiasen; pero naturalmente, los ganaderos no quieren tener un año ó dos más 30 ó 40 toros, que es un capital muerto, y que además les cuesta algunos miles de reales su manutencion y sostenimiento. Y por otra parte, hay muy pocos que se esmeren en el cuidado y afinamiento de las razas que poseen, y son muy escasos los que desechan reses que no reúnen las condiciones necesarias para la lidia.



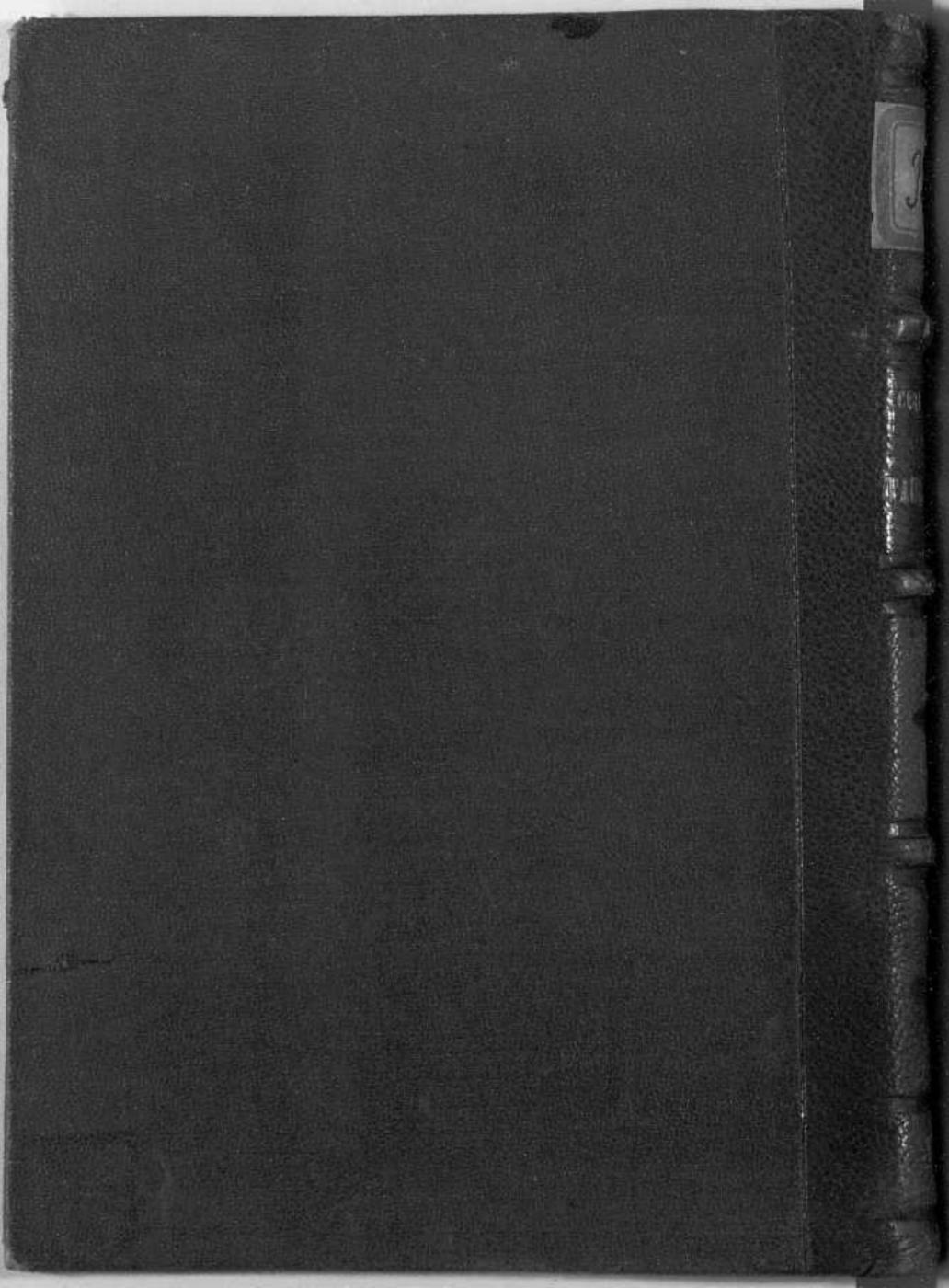


MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas.

Número... 349
Estante... 1
Tabla..... 7
Precio de la obra.....
Precio de adquisición
Valoración actual.....
Número de tomos.. ..



349.

CURIOSIDADES

TAUROMAGAS