

2.

STIMULATED





Had

COLECCION
DE
SEMBLANZAS
POR PACO PICA-POCO

Fotografía Taurina
ENSAYO I

Precio: **15** céntimos.

SEVILLA
Imprenta de Salvador Acuña,
Colon 25 y Alfayátes 2.
1886

COLLECTION

RAJAHMUNDRAM

RAJAHMUNDRAM

RAJAHMUNDRAM



COLECCION
DE
SEMBLANZAS
POR PACO PICA-POCO

Fotografía Gaurina
ENSAYO I

Precio: **15** céntimos.

SEVILLA
Imprenta de Salvador Acuña,
Colón 25 y Alfayates 2.
1886



A Manuel Alamo

(Paco Pica-poco.)

Caro Manolo: Tú solo eres capaz de hacer eso; que estás loco, lo confieso, y de remate, Manolo. A la imprenta me llegué y tus semblanzas leí; lo que al leerlas sentí, ahora mismo te diré: Te metes con la afición de un modo muy descarado, y, el día ménos pensado, te darán la desazon. Es tu gracia decidida, y no con esto te alabo; pero, hijo, ni un ochavo hay quien dé ya por tu vida. Es muy pesado el bromazo y á nadie debe agradar; bien puedes ya reservar tus costillas de un trancazo.

¿Que sin temor á la muerte por eso te has decidido? Está muy bien: convencido. Dios te dé muy buena suerte. Tú que eres buen poeta otra vez no te expondrás. ¡Por Dios, no te metas más con la gente de coleta.

Ahora que estás empezando oye bien lo que te digo; te lo suplica tu amigo, que te quiere,

JUAN LLORANDO.

A Carlos L. Olmedo

(Juan Llorando.)

Apreciable Juan Llorando: Aunque mal fisomista, de meterme á retratista un medio estoy ensayando. Estcy de vivir cansado y, no queriéndome matar, he pensado criticar de un modo muy embozado; y sino le sientan bien á lo que aquí se retratan y de un trancazo me matan, *requies cant in pace, amen.*

Y si es que me vuelven loco, ó alguno trata pegarme, espero que has de vengarme.

Tuyo siempre,

PICA-POCO.

FOTOCRAFIA TAURINA SEVILLANA

Jovencito aficionado
con tipo de comerciante,
de un torero principiante
se ha nombrado apoderado.

Fe de rico ha demostrado
con ese cargo importante;
campanillero constante
anti-amazzantinizado.

Adoraba á San Fernando
y despues á San Manuel
se encuentra el hombre adorando.

Habla con mucho tropel,
y, en la palabra pescando,
no hay quien dispute con él.

Sobrino de un director
de escuela de tauromaquia;
lo sacaron una vez
para una mogiganga,
y pasó la tarde entera
con muchísima jindama

en la barrera sentado,
y, cuando llegó á su casa,
se encontró en los calzoncillos
unas manchas coloradas.

—
Caprichoso apoderado
que mientras su matador
no se halló desahogado,
de gambas alimentado
pasó vida superior.

Habiendo ascendido ya,
enriquecido se vé,
harto de gambas está
y á todas partes que va
tan solo pide "bisté."

—
Por su apodo poco pi
pues su maldad es bien po
y su inexperiencia lo
lo viste de vieja ri **K**

—
Hermano de un novillero
que de la América vino;
éste será buen torero
por su cuerpo largo y fino.

Figura de lavativa
tiene el chico singular,
que tomará alternativa....
para papel de fumar.

Un torero diminuto
que á los bichos bien se acerca,
y se entretiene en las obras
de la Casa de Monedas.
¡Nadie diga en este mundo
de estas aguas.... etcetera!

Merecen ser retratados
cuatro artesanos honrados
aficionados á toros,
que hablan, como los loros,
la verdad, muy descarados.

I

De génio muy vivaracho,
muy resuelto al reseñar
y, aunque sea casi muchacho,
cano está de criticar
al torero mamarracho.

II

Jóven de lista mollera,
no se acuesta al escribir,
y en él verá cualesquiera
que demuestra para oír
lo que demostraba Herrera.

III

Loro de pico encorvado,

tuvo cachete por mote,
mil cartas ha redactado;
solo se le ve el bigote
cuando se encuentra sentado.

IV

Es pariente del primero,
disputa con mucho afan,
pretendiente á revistero,
y los dos parientes van
cual la sogá y el caldero.

Aprendiz de picador
que pasó á banderillero
y despues á matador
en la clase de tercero.

Hoy la afición le suplica
que, por Dios, no se disloque,
que se dedique á la pica
y que abandone el estoque.

Si el retrato salió mal
y su nombre no denota,
buscarlo en el personal
de la zarzuela "Mascota."

Servicial mozo de espada
que seco se iba quedando,
porque tardó la llegada
del colega de Fernando.

Dicen que tanto ha comido
 desde que el diestro llegó,
 que se haya restablecido
 y lo perdido ganó.

Con producto de la cera
 se encuentra bien ataviado,
 y, comprenderá cualquiera,
 que valor ha demostrado
 en la cara de la fiera.

Jóven bonito y callado
 que, queriendo presumir,
 estando el ruedo encharcado
 quiso lucir
 un trabajo muy arriesgado.

Un bicho lo revolcó
 pero tuvo tanta suerte,
 que sano y salvo salió,
 y su muerte
 en la prensa se anunció.

Era un chico valiente
 y, por desgracia,
 una tarde un caballo
 dió una patada.
 Y se conoce,
 que perdiendo los libros
 va de entonces.

chiquito
 Aficionado chiquito
 de cinco cuartas de altura;
 éste ha de ser torerito
 por su arrogante bravura.

Aunque tiene poca edad,
 ya relumbra su toreo;
 por su gran formalidad
 conseguirá su deseo.

chiquito
 Niño chiquito que en competencia
 con su amiguito va á trabajar;
 por eso mismo siempre los llaman
 á torear.

Una pareja muy rebonita
 estos chiquillos han de formar,
 y si prosiguen, por esa senda,
 buenos serán.

Hombre de mucho valor,
 padrino de los toreros,
 y constante salvador
 de los malos ganaderos
 que merecen su favor.

Quando se mete á empresario
 siempre logra buena ganga,
 y, aunque rico propietario,
 con una y otra mogiganga
 pronto se hará millonario.

Presume de revistero

y no comprendo por qué,
por un vaso de café
hace célebre á un torero.
Con tipo de caballero
tan solo trata pescar;
y tanto gañotear
á todo el género humano,
sino fuera por su hermano
le tendría que pesar.

Seductor alabancioso
y torero de fachada,
haciendo el papel del oso
se pasa la temporada.

el picador
Epíteto del pepino;
de figura afrascuelada,
tiene mucho corazon
y es su suerte desgraciada.

Por su mucha valentia
en todas partes agrada;
pero sus costillas saben
lo que mide cada plaza.

Jóven de buena presencia,
aspirante á picador;
no tendrá mucha experiencia,
pero demuestra valor
porque le viene de herencia.

Un barbero aficionado
á dejar vanas coletas;
usa una coba tan basta
que la comprende cualquiera.
¡Si será bueno el barbero
que rasura hasta á las viejas!

—
Un dibujante taurino
que ha de ser un buen maestro;
pero hace unos retratos
que hasta grima causa el verlos.

—
No torea ni un pimiento
y trabaja de lo lindo
arreglando el monumento.
¡Bien anda todo, Galindo!

—
Aficionado valiente
cual la centella ligero,
por ayuda de cochero
le ha conocido la gente.
Trabajando con afan
agrada á la concurrencia,
y le hará la competencia
hasta al mismo cordoban.

—
Otro del mismo color,
muy paqueta su figura,
para demostrar bravura
dejó de ser impresor.

Goza de bastante fama
 en el arte de Romero,
 y en él verá el pueblo entero
 que no torea con jindama.

Tiene bonita fachada,
 aunque esté mal que lo diga,
 y á la afición desagrada
 porque le causa fatiga
 ver su cara tan bordada.

Con un salto que ha pegado,
 á pájaro se ha pasado,
 pero, con tan mala suerte,
 que su apodo fatigado
 le durará hasta la muerte.

Fué picador *afamado*,
picaba en todo terreno;
 como se encuentra *acorchado*
 tras un *patronato* bueno
 camina el hombre acharado.

Justo será que citemos
 al *célebre lidiador*
 que, como todos sabemos,
 ha sido y será pastor
 digno de que lo alabemos.

En la plaza donde está
 es salvador de toreros,
 y si sigue como va,

gloria del arte será
en los tiempos venideros.

Tras difunto burladero
la *sonrisa* y la *tristeza*
suspiran desconsoladas
y un *apóstol* las consuela.

Han tenido mucho rumbo
en ocasiones diversas;
pero, cual músicos viejos,
solo les quedan orejas.

Aunque de humilde figura
es más de lo que parece;
su mucha literatura
ha de elevarlo á la altura
de aquel sabio Leon XIII.

Si prosigue como va
será
por su arrojo tan certero
torero
que ha de verse en el coso
orgullosa.

Hoy aprendiz ventajoso
presume algo este hombre;
mañana que tome nombre
será torero orgullosa.

Jóven de mucho postin

que, si el tipo toreara,
desde Sevilla á Pekin
no habria quien lo igualara.

Dos amigos superiores
de un valiente matador
que sirven de defensores
por si algun mal escritor
comete algunos errores.

Que la prensa es muy cochina,
dicen con gran emocion
si le pega una tollina,
y arman grande chamusquina
si se silba con razon.

Aficionado aratoso
con la estura bien larga;
á la aficion da la çarga
dándosela de gracioso.
Es su apellido fomoso,
pero él no sirve de nada;
se pasa la temporada
hablando mal de la gente,
y aunque la da de valiente
no es chicha ni limonada.

Un revistero magrito,
jóven, de tipo bonito,
que ahora comienza á escribir
y al rio Guadalquivir

se dirige el probrecito.

Si prosigue su crianza
le tendremos caridad,
pues segun el tiempo avanza,
llevaránlo á la matanza
por pascua de Navidad.

Perseguidor constante
de El Espartero,
siempre se la va dando
de caballero.

No sé su nombre,
y por marqués lo tienen
de no sé dónde.

FIN DEL PRIMER ENSAYO.

Siéndome casi imposible en tan pequeño libro colocar las semblanzas de todos los aficionados, suplico, á los agraviados, que no me maltraten hasta que no concluya mis desaliñados ensayos.

Que largo le va.

PACO PICA-POCO.

EL TORO 24/11/1910

EL TORO

EL TOREO SEVILLANO

Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios.

Precios de suscripcion.—En Sevilla, un mes, 2 reales.—Fuera, trimestre, 8.—Ultramar y extranjero, un año, 48.—Número suelto, 10 céntimos.

Puntos de suscripcion.—Sevilla, Colon 25 y Valderrama 1.—Fuera, en las principales librerías.

Redaccion y Administracion, Valderrama 1.

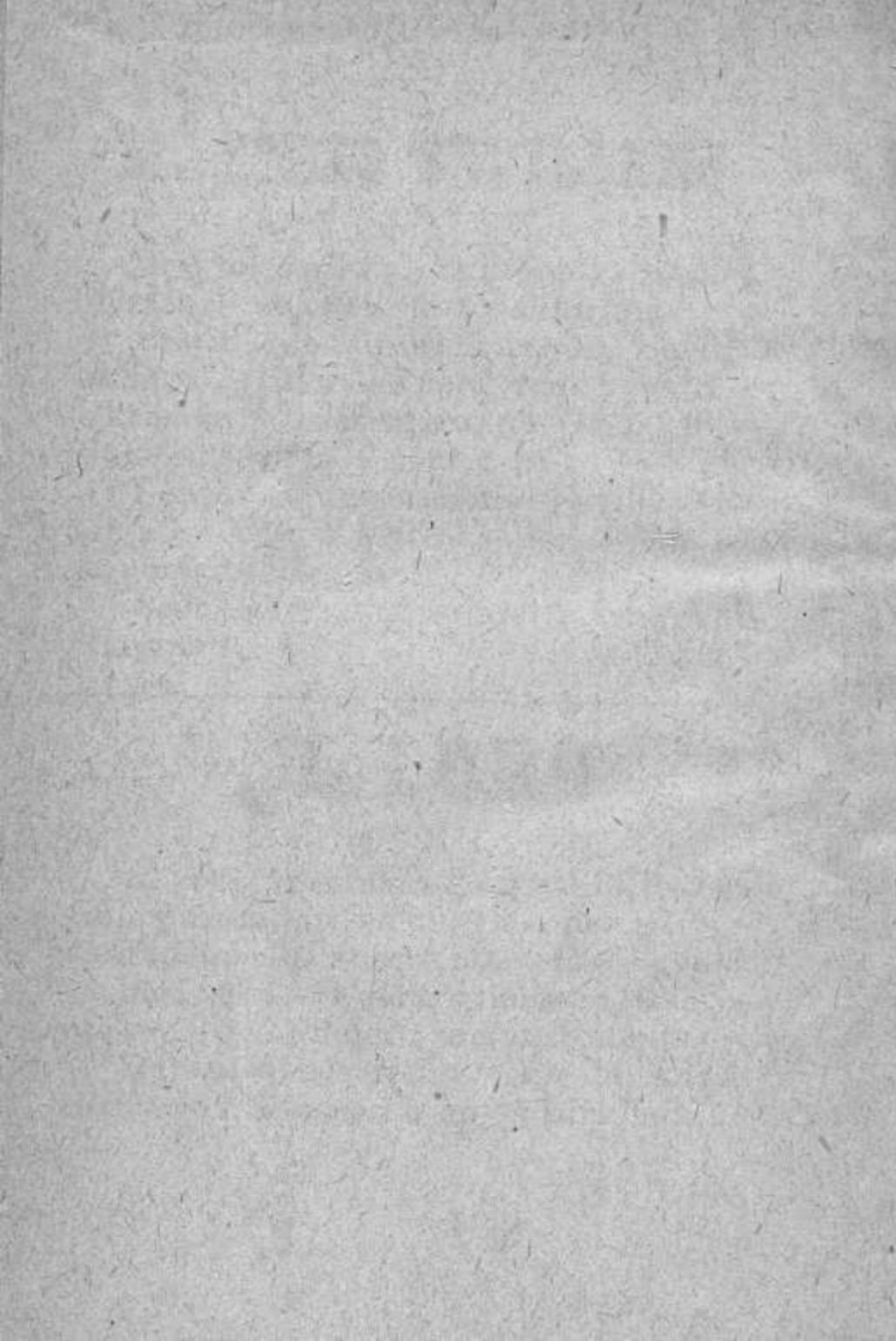
EL LORO

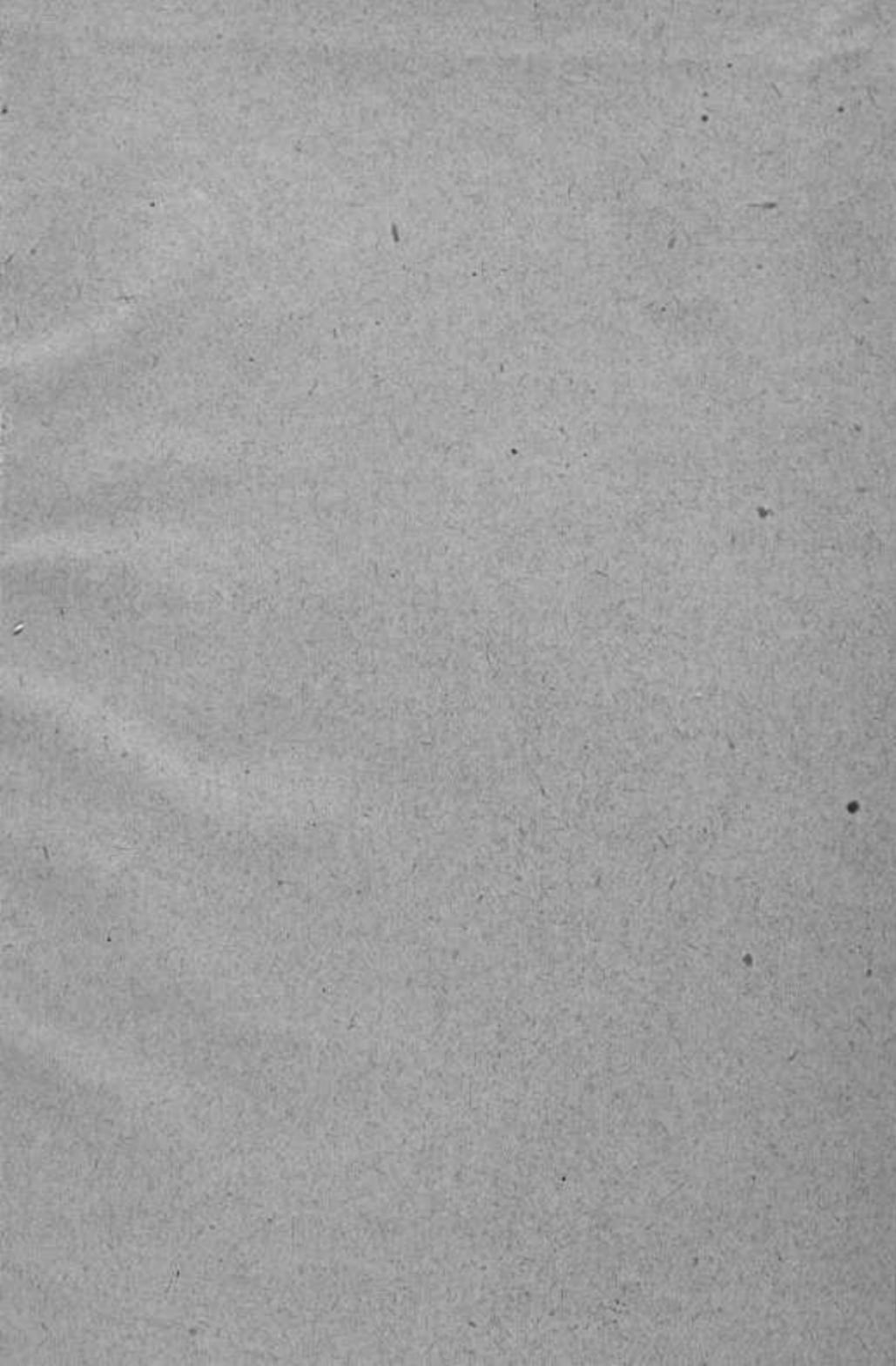
Revista taurina.—Imprenta, Redaccion y Administracion, Limones 15.

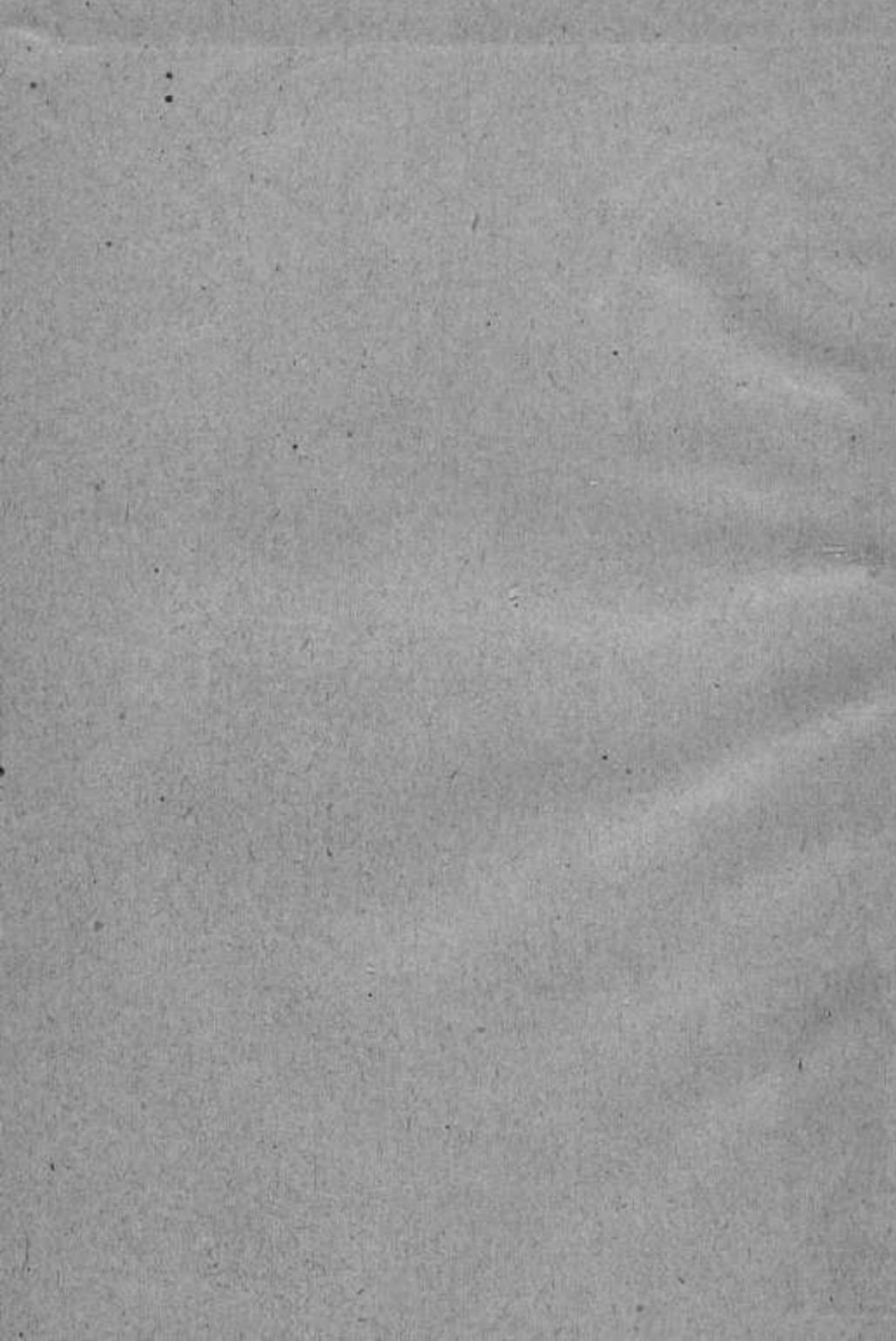
Precios de suscripcion.—En Sevilla, un mes, 2 rs.—Fuera, trimestre, 6.—Semestre, 10.—Número suelto, 10 cénts.

Punto de suscripcion.—En la Administracion, Rivero 15, antes Limones.









MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas

Número. 422	Precio de la obra
Estante . 1	Precio de adquisición
Tabla	Valoración actual
Número de tomos.		

12

422