



EL TORERO.

A matá me está yamando
el timbal y el trompetin,
y hasta el bicho berreando
mestá isiendo: quíu morir.

Ahora es cuando se van à ver los jombrez
¡Pataleta!

El estoque y la muleta,
que me está ya vagueando
toito el bulto al contemplá
que la res me está esperando
con la testa arremangá.

Lo mesmo seà que me dique el animalito en jurisdision se va à pirra, cabayeros. Porque yo soy como Dios me ha jecho, tremendo, cruo, poerozo.

¡Entra, toro! ¡jui, Dios mio!
sa cresio, malo va.

Mete pares sin canguelo,
toma vuelo, Juan de Dios,
y si el vicho ta-comete,
rechupete, aquí estoy yo.
Que te embroca! no tasores!
naá, señores, no ha sio naa.

Ya, ya va tambien un brindis que levanta porvo, zemb...

Por la reina y por usia,
por la santa libertad,
y la güena compañía
que dicando nos está.

Zehorita,
por lo e osté y esta bequita,
por esos dos luseritos
que me tienen chachipé,

Cuando salgo hasta los medios,
con el trapo y con la espá,
¡Virgen santa e los Remedios?
vaya un modo e palmoteá!

garbozos; ¿no es la verdá, Pichirichi?

¡A onde están estos chavales,
que no meten un capote
à este choto bravucon!
que estoy frito hasta el cogote...
Dios mos libre e un revolcon.

Que yo sé donde me planto,
y aunque venga el vicho atras,
estoy ya curao de espanto
y gecho à prueba de cornáas.

Cabayeros, la postrera,
aquí va tóo un andaluz,
si me encaró con la fierá,
se lo emboco hasta la crá.

á la vera e los tal...
voy al vicho...

Y aunque...
y yo vue...
tener...
que...
pr...

EL ESTUDIANTE DE TUNA.

Con mi manteo raído
cual venerable antigualla,
y con tricornio en batalla
de mil picos guarnecido,
un estudiante seguido
de dos compañeros mas,
de la guitarra al compás
entonaba esta canción;
que los estudiantes son
peores que Barrabás.

¡Viva la gresca!
¡viva la tuna!
corriendo el mundo
se hace fortuna;
guárdate, Bruna,
guárdate, Inés,
mira que somos
tunos los tres.

Las convulsiones de Europa
en sus furiosos violentos,
dieron fin con los conventos
donde nos daban la sopa:
todo va con viento en popa;
y quiso fortuna ruin
acabar con el latin.
Mas no es cosa de apurar
mientras sepamos rascar

CANCION DEL AGUA VÁ...

Antoñuelo se me acerca
cuando riego mi rosal,
y si de él me dá una rosa
yo no sé lo que me dá.

¡Agua vá...!
pártate, vida mia,
mas allá,
embo de tu porfia

la barriga á un violin.
¡Viva el tricornio!
¡viva el manteo!
¡viva la zambra!
¡viva el jaleo!
¡Ay qué meneo!
Guárdate, Inés,
mira que somos
tunos los tres.

En vez de ser un panarra
y de servir á cualquiera,
hago sonar la pandera
al compás de la guitarra.
Murcia, Valencia, Navarra,
Cuenca, Toledo, Aragon,
toda España, en conclusion,
piensa incansante correr,
quien ministro puede ser,
aunque hoy es un pobreton.

Una limosna
pido á mi Blasa,
cuando su madre
sále de casa.
¡Guarda, Colasa!
¡guárdate, Inés!
mira que somos
tunos los tres.

Vino ayer cuando regaba
muy temprano mi zaguana
siempre llega ese maldito
á las horas de regar.

¡Agua vá...! etc.
Me cogió por la cintura
un beso me quiso dar,
y preciso fue mojarle
para hacerle escarmentar.

¡Ay de mí!
No te apartes, vida mia,
ven aquí,
Todo pobre que porfia
limosna consigue al fin.

FIN.