



Fot. Laurent.

TORRE DEL GALLO (CATEDRAL, SALAMANCA)

Alzase tal y como fué construída la primitiva Torre del Gallo, así llamada vulgarmente por el que le sirve de remate, como símbolo de la Iglesia vigilante, y al contemplarla parece uno transportado, dice Cabeda, a las llanuras del Cairo o a las riberas del Bósforo, por su ornato y estructura. Campea airosa por fuera una galería circular de arcos y columnas, enlazada por cuatro cubos por medio de las espalleras que los taladran circuídas por sartas de perlas, elevándose en el intermedio de los cubos cuatro espadañas o frontones triangulares con tres aberturas cada uno, a semejanza de los de Zamora, si bien la cúpula de esta torre aventaja a todas sus similares por su remate piramidal con escamas de piedra, que se destaca con marcado orientalismo entre las pirámides más pequeñas de las torrecillas que la acompañan.