



Fot. Laurent.

#### VISTA INTERIOR DE LA BASILICA DE SAN VICENTE (AVILA)

En tanto que en otros templos, como en las catedrales de Burgos y de León, se implantaba un nuevo estilo, en el interior de San Vicente mantuvo aún su más plena autoridad, sin dar indicio de su completa decadencia, el arte bizantino. Los pilares cuadrados con ángulos reentrantes en las esquinas, basados sobre un zócalo circular, no admitieron en cada frente más que una columna, y salientes follajes en los capiteles; los arcos de comunicación trazaron un peraltado semicirculo, e igual fuerza tomaron los de la galería que corre por encima de ellos, describiendo ajimeces contenidos dentro de otro arco escarzano, y sostenidos por columnas de abultada cabeza. Unicamente en las bóvedas mayores reconócese ya la influencia gótica que les imprimió su sello ojival, bocelando sus planas y anchas aristas y esculpiendo las claves a manera de florón.