



Fot. Laurent.

CAPILLA DEL SAGRARIO (CATEDRAL, PALENCIA)

Por su situación en la cabecera del templo y por su grandeza —dice Quadrado— compite la capilla de la parroquia con la mayor, y debía serlo en verdad, según el plan primitivo; pero al destinarla a su actual objeto, se rebajó su altura al nivel de las naves laterales por medio de una segunda bóveda, dejando ver arriba la del ábside con sus siete vidrieras. Forma su entrada un arco semicircular orlado de colgadizos y coronado por un grueso antepecho, con rosetones calados en las enjutas. El retablo, cuajado de relieves platerescos, aunque poco conforme al acreditado primor del estilo, se hizo hacia 1532 al renovarse la capilla, y entonces dicen que fué hallado entero el cuerpo de la princesa doña Urraca, la de Asturias, y puesto en alto a la parte del Evangelio, en la misma arca tosca y lisa donde estuvo desde su entierro en el templo que se construyó primitivamente.