



Fot. Laurent.

PUERTA DEL OBISPO (CATEDRAL, PALENCIA)

Más espléndida que las descritas, vese orlada de follajes su amplia ojiva, con tres series de imágenes con sus guardapolvos que describen las aristas de la bóveda, interpoladas con guirnaldas de piedra; en los costados del ingreso campean las figuras de los apóstoles debajo de sus tabernáculos, presididos por la Virgen, situada en el pilar, sobre las dos hojas de la puerta; el testero y el muro superior vense cuajados de animales fantásticos, y en la cúspide del arco exterior destácase la imagen de san Antolín, patrón de la ciudad. Los blasones del obispo Mendoza arriba (1472-85) y los del obispo Fonseca en el friso de la portada (1505-14) precisan la fecha de estas esculturas, más recomendables, en opinión de un autor, por la abundancia que por el esmero de la ejecución, pero hay que tener en cuenta que están maltratadas por el tiempo con un rigor verdaderamente lamentable.