



Fot. Laurent.

CLAUSTRO DEL PARRAL (SEGOVIA)

Entrase en este bello claustro por una puerta formada por un arco de estilo ojival de la época de la decadencia, guarnecido de crestería y de profusos y elegantes follajes, y en los labrados pilares que lo flanquean hay sobre repisas y cobijadas por calados doseletes cuatro estatuas de santos, viéndose sobre el arco un medallón que representa, al parecer, al Padre Eterno y a la Virgen María. El claustro tiene siete arcos semicirculares cerrados con gótico antepecho en cada lienzo del cuerpo bajo y sobre ellos corre doble número de ojivas. La iglesia es también notable; en la capilla mayor figuran los sepulcros de los fundadores; las estatuas aparecen de rodillas, la de don Juan Pacheco a la parte del Evangelio, y la de su esposa doña María Puertocarrero a la parte de la epístola, aquél acompañado de un paje y ésta de una doncella, dentro de hornacinas en cuyo fondo se representa el entierro del Redentor, de distinta composición en una y otra.