



JT - F 3629

ALLADOLID

T. 72983
C. 71735093



La Ciudad de Valladolid, se encuentra situada en el corazón de Castilla la Vieja y la bañan los ríos Esgueva y Pisuerga, contando con una población de 130.000 habitantes y siendo un importante nudo de comunicaciones ferroviarias del Norte y Noroeste de España, poseyendo además, una importante red de carreteras.

Su altitud es de 690 metros. Su clima es frío en invierno y caluroso en verano, aunque éste sea más bien corto; la Primavera apenas es perceptible y el Otoño es quizá la estación más grata del año.

Se inicia la Historia documentada de Valladolid en la época del Conde Don Pedro Ansurez, magnate de la Corte de Alfonso VI de León. Cuanto se conoce con anterioridad a esta época no tiene más fundamento sólido que la tradición. Se dice, en efecto, que una ciudad romana estuvo emplazada allí; que posteriormente fueron los árabes quienes la dominaron; que el moro Olid le dió el nombre de Valle de Olid... Lo verdaderamente histórico es que Valladolid fué un pequeño lugar del Reino de León.

Fué el Conde D. Pedro Ansurez, propulsor insigne de Valladolid y creador de su municipalidad, gobernando la Villa en nombre de Alfonso VI.

En Valladolid fueron proclamados reyes D.^o Berenguela y San Fernando. Fué teatro de las famosas luchas entre D. Alvaro de Luna, favorito de Don Juan II y la nobleza castellana, siendo decapitado D. Alvaro en la Plaza Mayor, el año 1453. En 1469 se verificó el matrimonio de los Reyes Católicos y en 1506 falleció en esta Ciudad Cristóbal Colón. Valladolid desempeñó un papel muy importante en las luchas de las Comunidades, y en el pueblecito

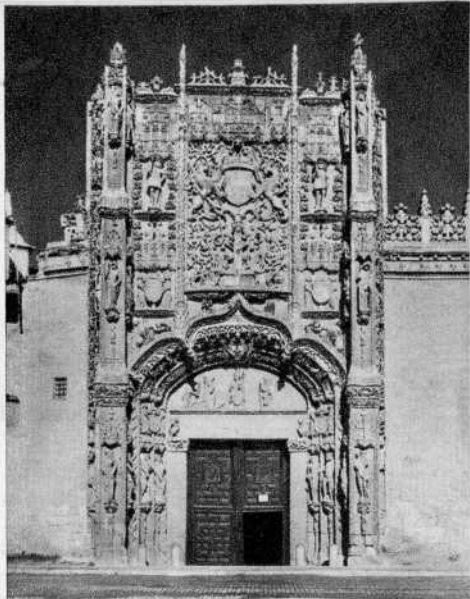
P. 162993

de su provincia, Villalar, fueron derrotados y decapitados los comuneros. Fué Corte de España durante el reinado de Felipe II, quien la trasladó a Madrid, y posteriormente, durante un breve lapso, volvió a serlo durante el reinado de Felipe III (1600-1606) trasladándose en esta fecha definitivamente a Madrid. Allí nacieron Enrique IV de Castilla, hermano de Isabel la Católica, Felipe II, Felipe IV y D.º Ana de Austria, madre de Luis XIV de Francia.

La Catedral, obra sin terminar de Juan de Herrera, es una inmensa mole de piedra de estilo greco-romano. El segundo cuerpo del edificio es del siglo XVIII y fué trazado por Alberto Churriguera. En su interior se halla enterrado en un sepulcro yacente el Conde D. Pedro Ansurez, fundador de la Ciudad. El retablo del altar mayor lo labró Juan de Juni en el año 1572 y fué destinado a la Iglesia de Santa María la Antigua. En la sacristía se admira una hermosa custodia de Juan de Arfe.

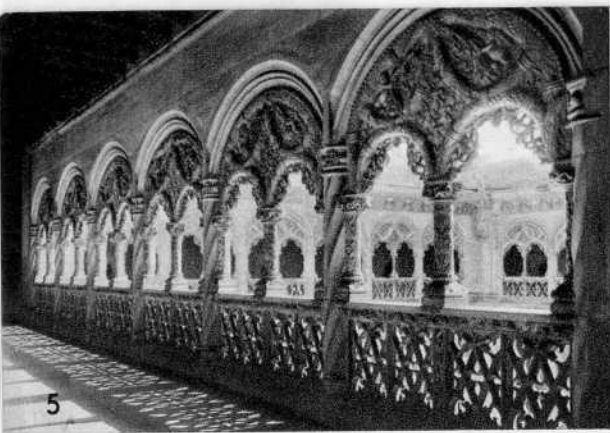
EL MONASTERIO DE SAN PABLO comenzó a construirse a fines del siglo XIII. Lo más importante es su prodigiosa fachada del último período del goticismo. El Duque de Lerma, valido de Felipe III, fué patrón de este Convento e hizo algunas reformas renacentistas en el interior de la iglesia.

EL COLEGIO DE SAN GREGORIO, fué fundación de Fray Alonso de Burgos, obispo de Palencia y confesor de la Reina Isabel la Católica. Su fachada es como la de San Pablo, una muestra maravillosa del más bello ejemplar castellano del último período del ojival y principios del renacimiento. En el centro campea el escudo de los Reyes Católicos, protectores del Colegio. Asimismo se advierten en la fachada las flores de lis del escudo del fundador. El patio es uno de los más bellos que existen en España. El pri-



3





mer cuerpo lleva elegantes columnas torsas y el segundo va dispuesto en galería de pequeñas columnas cuyo motivo ornamental son también las flores de lis.

Da extraordinario interés al Colegio de San Gregorio el MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA que en él se halla instalado, famoso en el mundo entero por encerrar las obras mejores y más representativas de la escultura castellana policromada, admirándose el genio desbordante de Alonso Berruguete, las rebeldías de Juan de Juni y las suavidades y dulzuras de Gregorio Fernández.

Se guardan igualmente en el Museo obras de Pompeyo Leoni, Andrés de Nájera, Diego de Siloé, Gaspar de Tordesillas, Salvador Carmona, Alonso Villabrille y Pedro de Mena, entre otros.

EL COLEGIO DE SANTA CRUZ data de la misma época que el Colegio de San Gregorio.

Fué fundado por el Cardenal Pedro González de Mendoza y es uno de los primeros ejemplares en España del Renacimiento español.

En dicho Colegio se conserva una magnífica biblioteca muy rica en volúmenes raros y valiosos, como asimismo existen los Seminarios de Arte e Historia y el importante Museo Arqueológico Provincial.

La Universidad, continuación de la antigua y famosa que hubo en Palencia, es de estilo churrigueresco, siendo obra de Narciso Tomé, autor del famoso Transparente de la Catedral de Toledo.

Otro de los atractivos que encierra Valladolid, es el de sus mansiones señoriales que ofrecen el doble interés artístico e histórico. En la llamada de las ALDABAS, nació Enrique IV, hermano de Isabel la Católica; en la CASA DE LOS VIVEROS, hoy Palacio de Justicia, se desposaron los Reyes Católicos; en la de los PIMENTALES, nació Felipe II; la casa que habitó Berruguete y aquella otra en que vivió Cervantes, donde se ha instalado un Museo evocador en





11



12

memoria del autor del «Quijote».

Entre las iglesias que merecen citarse, se encuentran en primer lugar SANTA MARIA LA ANTIGUA, la primitiva de Valladolid, fundada por el Conde Ansurez a fines del siglo XI. Tiene una torre románica que ha merecido el título de "reina de las torres románicas de Castilla"; la MAGDALENA, fundación del Obispo Pedro Lagasca; la de SAN BENITO, con aspecto de fortaleza; la del SALVADOR, que contiene un triptico flamenco con portezuelas de Quintín de Metsys; la de SANTIAGO, con un retablo de Berruguete; la de las HUELGAS REALES, monumento nacional, fundación de la Reina de Castilla, D.^a María de Molina, estando allí enterrada en un sepulcro gótico de alabastro; la de SAN MIGUEL, con esculturas de Gregorio Fernández e interesante relicario; la de LA VERA CRUZ, que guarda prodigiosos "pasos" de Semana Santa debidos a Gregorio Fernández, la de las ANGUSTIAS, que posee la imagen de la "Dolorosa" (también llamada de los cuchillos), bella y extraordinaria escultura de Juan de Juni, y por último el SANTUARIO NACIONAL DE LA GRAN PROMESA, con bellas obras de Granda y valiosísimo tesoro que se guarda en el Museo del Santuario. Finalmente, debe citarse el Museo del Convento de Santa Ana, donde se conservan magníficas esculturas de Gregorio Fernández y tres lienzos de Goya y otros tres de Bayeu.

Valladolid cuenta también con edificios modernos, calles de amplio trazado y bellos parques y jardines, siendo el más renombrado el del «Campo Grande».

La visita a Valladolid, grata al turista en todo momento, adquiere un interés excepcional en sus ya famosas y tradicionales fiestas religiosas de Semana Santa; sus procesiones, llenas de un arte sublime y

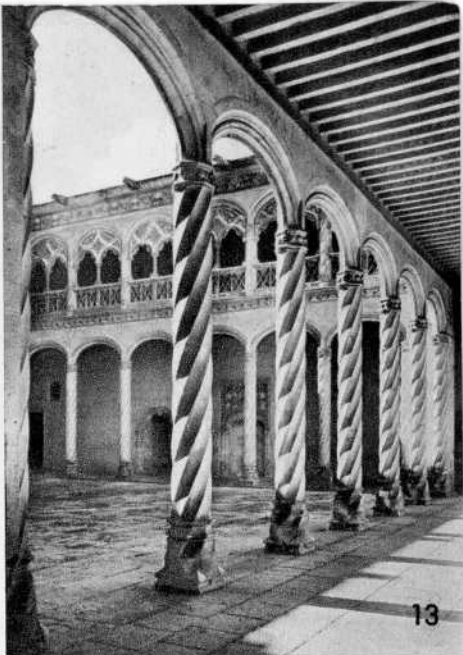
fervor religiosos inigualados, dejan un recuerdo imperecedero en cuantos las presencian.

Las ferias y fiestas de Valladolid, se celebran anualmente con creciente esplendor y grandes corridas de toros en la segunda quincena de Septiembre.

Entre los deportes que pueden practicarse, figuran el tiro al blanco en el magnífico «Polígono de San Isidro»; tiro al plato, tiro de pichón, tennis y equitación en la Real Sociedad Hípica.

En cuanto a platos típicos de cocina regional, se encuentra el «lechazo» y «tostón» asado y manillas de cordero; y entre los vinos el muy afamado de «Vega Sicilia» y los de Rueda, Nava y Cigales y otros.

Entre las excursiones principales que pueden realizarse a diversos lugares de la Provincia, merecen especial mención las siguientes: SIMANCAS, a 10 Kms. de Valladolid con su castillo, antigua prisión del Estado en la que fué ejecutado el famoso Obispo Acuña, uno de los caudillos «Comuneros». Carlos V lo convirtió en «Archivo General de la Corona, y en él se custodian documentos importantísimos para la Historia de España. TORDESILLAS, situada a orillas del Duero, donde pueden verse los restos del Palacio que habitó D.^a Juana la Loca. Es maravilloso el Monasterio de Santa Clara, uno de los ejemplares más bellos del arte mudéjar en Castilla, y asimismo es admirable el artesanado del mismo estilo que allí se conserva. MEDINA DEL CAMPO, con histórico e interesante castillo en el que recientemente restaurado, se halla instalado la Escuela de mando de la Sección Femenina. OLMEDO; MEDINA DE RIOSECO, con hermosísimas iglesias; PEÑAFIEL, con notable castillo; FUENSALDAÑA con interesante castillo.



13



14



1.- Fachada posterior de la Antigua. 2.- Fachada de la Universidad. 3.- Fachada de San Gregorio. 4.- Fachada de la Catedral. 5.- Vista parcial del Claustro de San Gregorio. 6.- Jardines del Campo Grande. 7.- Fachada de la Casa de Cervantes. 8.- El Sermón de las Siete Palabras. 9.- Nuestra Sra. de las Angustias. 10.- Un «paso» de Semana Santa. 11.- Fachada de San Benito. 12.- Vista parcial de la Fachada del Colegio de Santa Cruz. 13.- Vista parcial del Patio y Claustro de San Gregorio. 14.- Fachada de San Pablo. 15.- Hotel Conde Ansurez.

Fotos: Archivo de la D. G. T., Garay, Carvajal y Pradera.

Ejemplar gratuito

Venta prohibida



Printed in Spain

Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular - Valladolid

Huecograbado ARTE.-Bilbao