



COPLAS NUEVAS

que enfervorizan á ser devotos de rezar el Santo
Rosario de la Aurora

En nombre de María
así comienza
la primera copilla
con su icencia.
*Viva María
viva el Rosario
viva Santo Domingo
quien lo ha fundado*
Reina del Cielo
dadme vuestra asistencia
y así con vuestra ayuda
voy prosiguiendo.
Labrador, perezoso
vistete luego
y acomaña al Rosario
por este pueblo.
Labrador perezoso
vistete al punto
puede ser que á la noche
serás difunto.
Labrador perezoso
de nuestro barrio,
sal de la cama al punto,
y ven al Rosario.
Labrador perezoso
vistete aprisa,
que después del Rosario
sale la misa.
Labrador si tú quieres
fruto del campo,
lo hallarás muy copioso
con el Rosario.
Campanillas se sienten
bajan del Cielo
á despertar las almas
que están durmiendo.
Levantaos devotos
que el alba viene
á rezar el Rosario
que nos conviene.
Levantaos devotos
los de esta calle,
á rezar el Rosario
de nuestra Madre.

Tú que tienes la casa
junto á la Iglesia
no dejes el Rosario
por la pereza.
Ei demonio te tienta
una y mil veces
á fin de que el Rosario
nunca lo reces.
El demonio á la puerta
te está diciendo
no vayas al Rosario
estáte durmiendo.
Para huir del demonio
es grande maña
el rezar el Rosario
tarde y mañana.
Las decenas del Rosario
son escaleras
para subir al cielo
las almas buenas.
Si quieres que la Virgen
te suba al Cielo
rezarás el Rosario
con sus misterios.
Si no tienes Rosarios
mércate luego,
que es el mejor tesoro
para ir al Cielo.
El domingo pasado
te has confesado,
dime ¿tu pobre alma
como ha quedado?
A los Cielos la sube
San Ildefonso,
capellán de la Virgen
Santo glorioso
Los que van al Rosario
por la mañana,
una silla de oro
tienen guardada.
Los que van al Rosario
no tienen frío,
que la Virgen María
sirve de abrigo.

La Virgen del Rosario
es Capitana
de las flotas de Indias
del Rey de España.
La Virgen del Rosario
tiene una huerta,
toda llena de flores
hasta la puerta.
La Virgen del Rosario
tiene unos ojos
tiernos y compasivos
por sus devotos.
La Virgen del Rosario
tiene campanas
para tocar á misa
por las mañanas.
La Virgen del Rosario
me dé una vela
para que ella me alumbré
cuando me muera.
A San Miguel bendito
le quiero mucho
porque pesa las almas
con grande gusto
Cuando estás en la cama
agonizando
quisieras haber ido
más al Rosario.
Cuando estés en la cama
bien considera
que ha de ser tu cadáver
para la tierra.
En el monte calvario,
¡ó dolor fiero!
está Cristo clavado
en un madero.
Por la calle con pompa
va la Custodia
todos los Angelitos
cantan su gloria.

FIN.

OTRAS COPLAS AL MISMO INTENTO

Es María la nave de Gracia,
San José las velas y el Hijo el timón,
embárquense en ella sus devotos
que van en carrera de salvación.

Jesucristo atado en la columna
derramando sangre pecador por ti,
de mañana amanece la Aurora
y al Santo Rosario no quieres venir.

Pecador que por temer el frío
al Santo Rosario no quieres venir,
guarda bien que el calor de la cama
no se te convierta en un fuego sin fin.

Al Rosario de María tocan
dices que estás malo que no puedes ir,
y á jugar á los naipes te pones
¡que mala fortuna se te ha de seguir!

Los faroles están encendidos
por falta de gente no pueden salir,
Angelitos bajad desde el Cielo
que los de la tierra no quieren venir.

Al Rosario de la Aurora tocan
con lenguas de plata, pitos de marfil,
el que quiera coger de estas Flores
que venga conmigo que voy al jardín.
Zapatero que estás trabajando

de día y de noche á la luz del candil,
á la hora del Rosario ingrato.
apagas la vela y te vas á dormir.

Un devoto por ir al Rosario
por una ventana se quiso arrojar
y al decir Dios te salve María
cayó de rodillas sin hacerse mal.

A las armas soldados despiertos,
prevenios todos para pelear
que el demonio presenta batalla
victoria María nos ha de alcanzar.

El demonio tomó por empeño
que el Santo Rosario no se ha de rezar,
y María como es Capitana
todos sus devotos envía á llamar.

San Francisco se salió una tarde
sus hijos devotos le van á buscar,
le encontraron en Santo Domingo
contando las almas que le van á rezar.

Cristianos venid, devotos llegad,
no perdais lo que tanto aprovecha
por la percecita de no madrugar.

Y si esto es vivir,
y al contrario son penas eternas,
tormentos y llantos, y cierto el morir.

FIN.

MINUETE ESPIRITUAL

en alabanza de María Santísima del Rosario, explicando los quince Misterios
cada uno con su flor.

Quince misterios
dulces y serios
debemos todos
aquí contemplar,
porque piadosa
María hermosa,
para salvarnos
nos quiso enseñar.

El encarnado
Clavel amado,
es el primero
que he de contemplar,
que es cuando el verbo
contra el protervo
en tierra virgen
se vió encarnar.

Es el segundo
Jazmín fecundo
que en aquel vaso
puro de cristal
pudo alojarse
y al visitarse
santificarse
se miró San Juan.

Es el tercero,
como lo creo,
cuando con gloria,
y gozo celestial,
nació el Cordero
más verdadero,
flor de don Pedro,
dentro de un portal.

El cuarto es cuando
María entrando,
la flor del Romero
llegó á presentar
en aquel templo,
donde contemplo,
las muchas virtudes
que fué á declarar.

Contemplo el quinto
que su distinto
con los Doctores
illegó á disputar,
cuya eficacia
con triunfo y gracia
lució su fragancia
florido Azahar.

Pues los gozosos,
ya muy gustosos,
habeis oido,
proseguid á escuchar
muy fervorosos
los dolorosos,
cuyas grandezas
empiezo á explicar.

El Amapoia
flor triste y sola,
se vió en el Huerto
con tanto raudal,
sangre sudando
que fué sembrando
de ellas violetas,
en fino coral.

Quién vió azotada,
y maltratada
del dulce Almendro
la flor celestial;
de los adversos
aires perversos
que es el segundo
misterio eficaz.

La Rosa hermosa
muy olorosa,
púrpura roja
vistió su beldad,
y así de espinas
gentes malignas
le coronaron
á su Magestad.

Tres veces fueron
las que le vieron
caida en tierra
la alta humildad:
ó infame secta
que cual violeta,
quedó marchita,
la suma beldad.

Lirio morado,
cardenalado
se vió, que tuvo
tanto cardenal,
pues enclavado
por mi pecado
en un madero
se dignó espirar.

Pues los gozosos
y dolorosos
habeis oido,
que he cantado ya,
oid celosos,
pues los gloriosos
ya nos ofrecen
gran felicidad.

El Mirasol,
con esplendor
es el primero
misterio en que está
resucitado
el Hijo amado
de aquella intacta
Madre Virginal.

Gran maravilla
es la que brilla
en la Ascensión
de aquel Rey Celestial:
pues con victoria
subió á la Gloria,
donde por siempre
tiene de reinar.

Es la Mosqueta
flor tan perfecta,
que pudo tanto
su olor consolar,
cuando admirado,
el Apostolado
el Santo Espiritu,
vieron bajar.

Es el Aroma
la Real Paloma,
cuando fué vista
á la Gloria volar,
de serafines
y querubines
fué acompañada
hasta el Trono Imperial.

Voces se oyeron,
que así dijeron
todos los Santos
con dulce cantar;
seas bendita
Reina infinita,
flor trinitaria
de la Trinidad.

Al punto y hora,
que esta Señora
fué colocada
con gran majestad,
la coronaron,
y la aclamaron
por reina y madre
siempre universal.

Ahora rogamus,
y te aclamamos,
Aurora bella,
Virgen celestial
los pecadores,
vuestros favores,
con que podremos
la Gloria gozar.

FIN