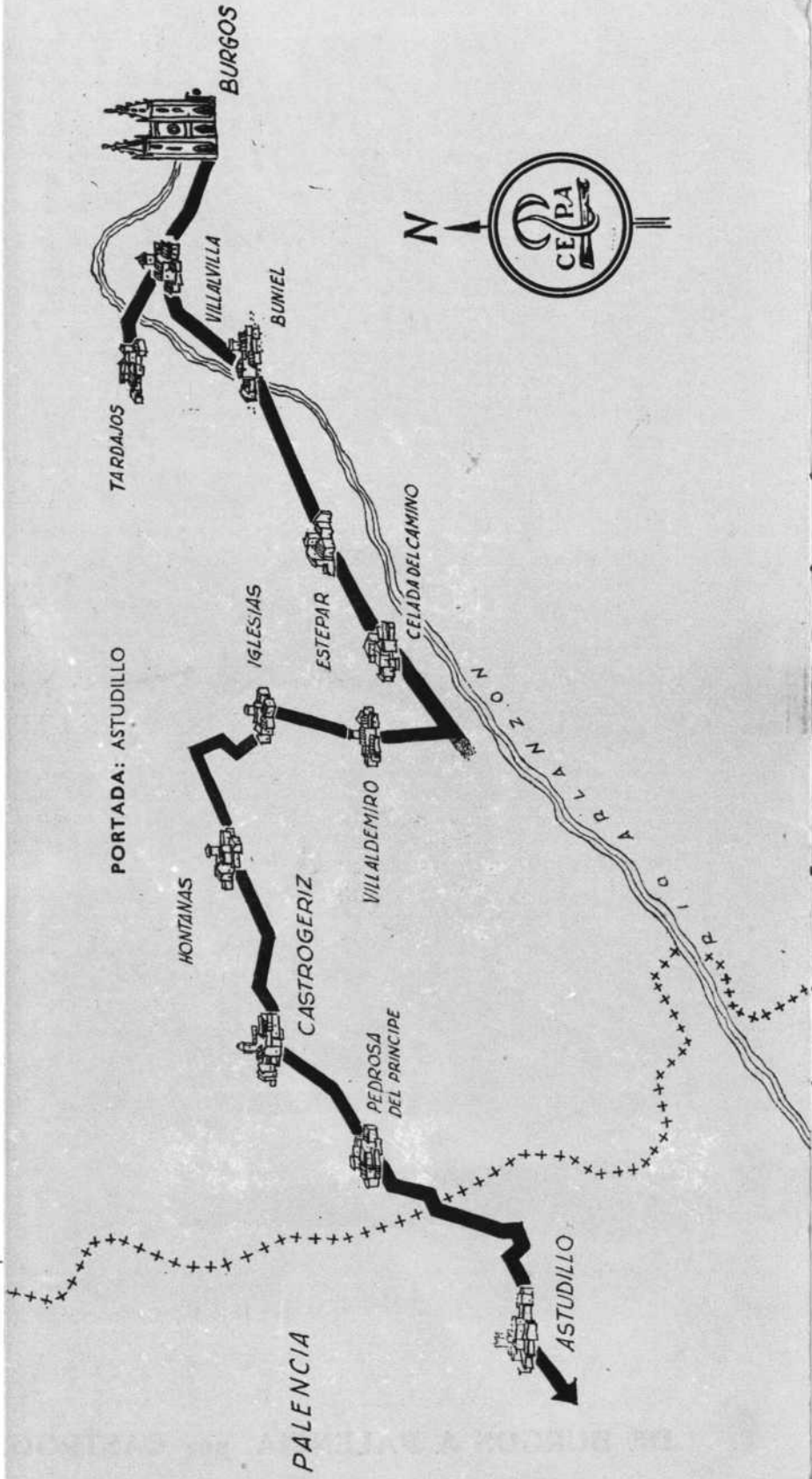
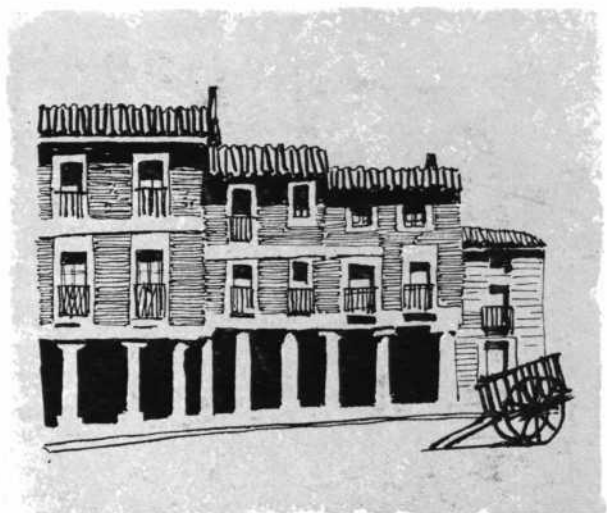


PU. 11
CVII

CAMINOS DE ESPAÑA
DE BURGOS A PALENCIA, por CASTROGERIZ

EDITADO POR LA
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA, S. A.



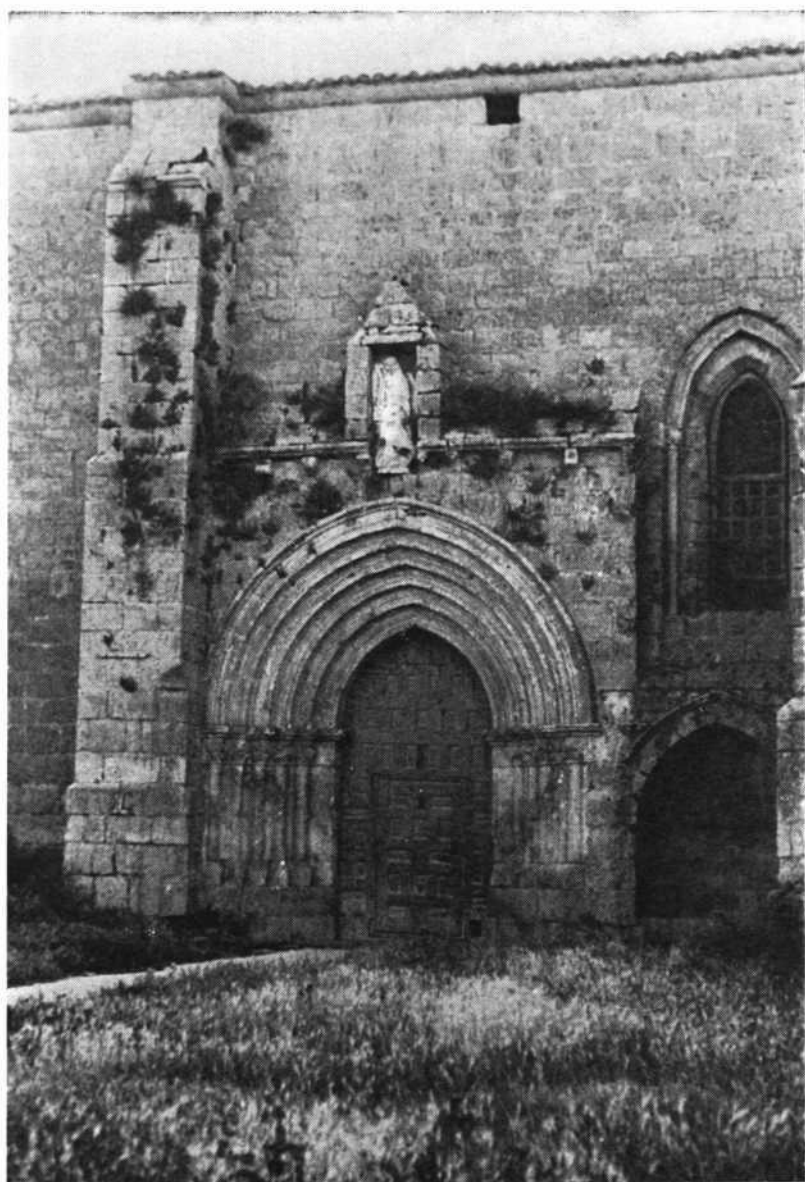


DE BURGOS A PALENCIA, por CASTROGERIZ

ABANDONANDO Burgos por la carretera N. 620, seguimos en parte el antiguo camino de peregrinos a Santiago, que, partiendo del Hospital del Rey, continuaba por la Vega del Arlanzón para dirigirse luego a Tardajos, población situada en la carretera N. 120, que dejaremos a nuestra derecha después de haber pasado por *Villalvilla*, a 6 km. de Burgos.

Siempre por la carretera N. 620, encontramos *Buniel* y, en el km. 14, cruzamos el Arlanzón para seguir su curso por su margen derecha. Pasamos por *Estepar*, a 19 km. de Burgos, y después por *Celada del Camino*, población en la que se conserva una bella iglesia ojival, del siglo XIII, rodeada de un recinto fortificado.

A 8 km. de *Estepar* tomamos a la derecha una carretera comarcal en la que se encuentran *Villaldemiro* e *Iglesias*, población esta última que disfruta de un hermoso emplazamiento, en una amplia hondonada del terreno, y que tiene en sus cercanías una pintoresca ermita.

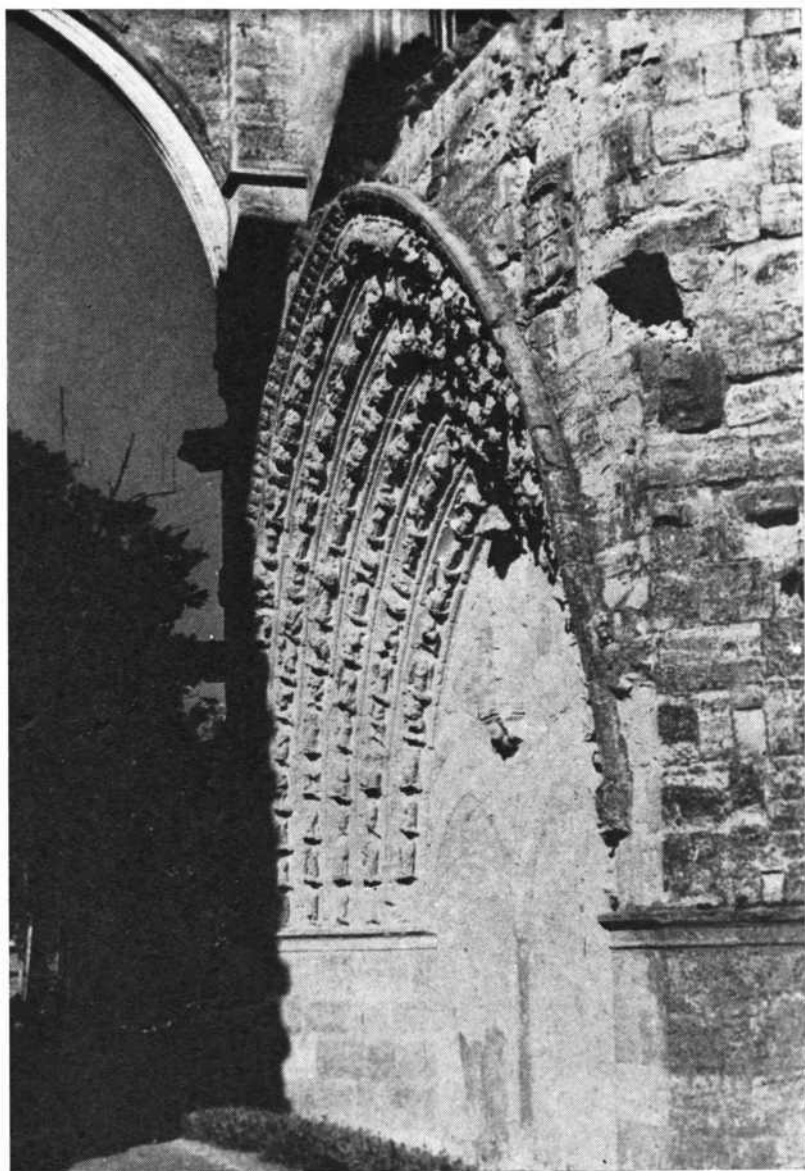


Celada del Camino.

Unos km. más allá tomaremos a la izquierda por una carretera que, pasando por Hontanas, se dirige a *Castrogeriz*.

Poco antes de llegar a esta población encontramos las ruinas del convento de San Antón, hoy propiedad particular, de gran interés, tanto por su significación histórica como por los restos arquitectónicos que conserva.

Enclavado en la ruta jacobea, los altos muros del convento flanqueaban el camino, sobre el que todavía se alza un elevado pórtico o pasadizo, con dos arcos ojivales, y bajo el cual se abría la portada principal del templo, que aún



Convento de San Antón, portada.

podemos admirar, y dos alacenas incrustadas en el muro en las que se colocaban viandas destinadas a los peregrinos que llegaban durante la noche.

San Antón era, probablemente, uno de los monasterios más caracterizados de la ruta jacobea, con toda la significación espiritual que impulsó esta singular vía de peregrinación en la Edad Media, jalonada a lo largo de sus varios caminos de iglesias, conventos y hospederías, muchos de los cuales disfrutaban de la protección real, como ocurría con este convento.

Fue fundado por la orden de San Antón, creada en el año 1093 en Viana

Al prescribir una tetraciclina, elija la mejor,

TETRALEN



Está demostrado por la investigación y la práctica clínica que la tetraciclina, asociada al ácido tartárico, mejora la absorción del medicamento y evita los trastornos digestivos inmediatos o tardíos.

Para adultos:

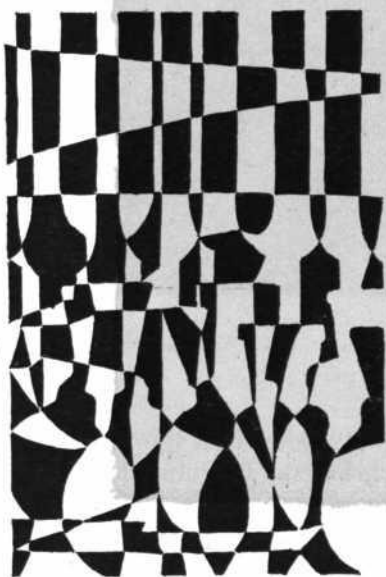
GRAGEAS

Para niños:

CUCHARADAS

Para enfermos graves:

INYECTABLE



COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA, S. A.



BURGOS.—Puerta del Hospital del Rey

del Delfinado (Francia) por un señor llamado Gassón, al ser curado su hijo, por intercesión de San Antonio Abad, del «mal de las ardientes», una especie de lepra que apareció por primera vez en Europa el año 945, y que la devastó en este siglo y en el siguiente. Puesta bajo la advocación de este Santo, la Orden adoptó la regla de San Agustín, extendiéndose rápidamente por Francia, Italia, España y Alemania, donde levantaron hospitales para atender a los que padecían esta enfermedad, conocida también como «fuego de San Antón».

Los enfermos de este mal que solicitaban asilo en el convento procuraban llegar de día, anunciándose con el canto «ultreya», acompañado de los armoniosos sonos de su báculo-flauta. Después de visitar el santuario recibían con gran devoción el «tau», una especie de escapulario, el pan y el vino, y las fa-



Convento de San Antón.

mosas campanillas con la cruz del Santo, todo ello bendecido según el rito antoniano, y los que deseaban quedarse pasaban al hospital del monasterio, donde en ocasiones se conseguía su curación.

La iglesia, de estilo gótico, hoy desplomadas sus bóvedas pero conservando parte de sus muros, donde se abren todavía hermosos ventanales apuntados, tenía dos portadas. Una a los pies del templo, y la otra, la más importante, situada bajo el pórtico que se alza sobre el camino. Está formada por dos arcos ojivales, hoy tapiados, con parteluz, y sobre éstos, en el tímpano, una repisa con dosel que debió albergar una imagen; cobija el conjunto un gran arco ojival abocinado, que protege un guardapolvo, formado por seis arquivoltas, sin columnas, decoradas con una rica ornamentación escultórica de estatuillas sobre ménsulas y bajo doseletes en las que se reproducen escenas de la vida de Jesucristo y de la Virgen; en el centro del arco figura una imagen de la Virgen con el Niño subiendo al cielo en una tela sostenida por ángeles.

En el hastial de los pies, rematado por una pequeña espadaña, hay un curioso rosetón con tracerías en el que figuran formando círculo una serie de cruces «tau», signo de la orden antoniana, que figuran también en un ventanal geminado situado en uno de los muros que bordean el camino, junto a un escudo que ostenta el águila imperial de Alemania.

El interior del templo constaba de tres naves, de 56 m. de longitud, que terminaban en ábsides poligonales, y crucero, de 28 m. de anchura; el ábside correspondiente a la nave central, de mayor tamaño, conserva sus dos series de ventanales de ojivas equiláteras muy rasgadas que se adornan, en el primer cuerpo, al interior y al exterior, de baquetones apoyados en esbeltas columnas con pequeñas bases y capiteles con follaje, y con tracerías.

En el punto de intersección de los ábsides hay una torrecilla octogonal, que

remata en una aguja decorada, con una escalera de caracol en su interior. Una bella cornisa coronaba los muros y ábsides con decoración de animales y follaje.

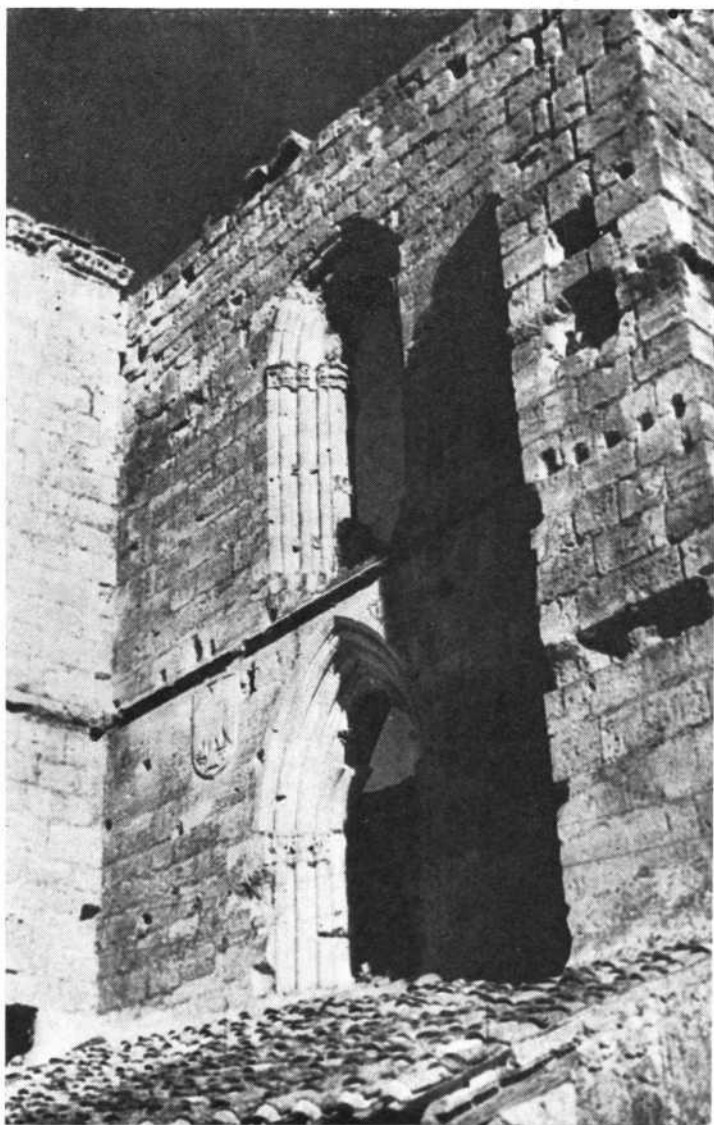
Las elevadas bóvedas de crucería simple se apoyaban en esbeltos pilares, constando la nave mayor de seis tramos y el crucero de cinco, mientras se señalaba el paso de una a otra zona del ábside por medio de capiteles con molduras apoyados sobre la imposta. A los pies de la nave mayor se alzaba el coro, sobre dos bellos arcos rebajados con decoración ojival.

Abandonamos estas evocadoras ruinas para seguir nuestro viaje a Castrogeriz por la carretera que sigue muy de cerca el trazado del camino jacobeo, pasando por las proximidades del valle de Villajos, donde hubo una población con su iglesia, que dependió del monasterio de Cardeña desde Alfonso VIII.

Según algunos historiadores, Castrogeriz fue fundada por Julio César, a quien debe su antiguo nombre, *Castrum Caesaris*. Sin embargo, los abundantes hallazgos, efectuados en una explanada próxima al castillo, del tiempo de los iberos, indican que aquí se alzó ya en esa época una importante población, que pudo ser la antigua Sisaraca, ciudad de los morgobos, cuyo emplazamiento no ha sido determinado con exactitud.

Del tiempo de los romanos se han encontrado solamente piezas de cerámica al pie del cerro, aunque éstos alzaron una fortaleza, cuyos muros fueron aprovechados para edificar el castillo medieval que se asienta sobre ella, pudiendo admirar la robusta fábrica de la construcción romana en algunos de los paramentos en que se ha desprendido el revestimiento de piedra de sillería. La fortaleza pudo ser levantada por Julio César al establecer su campamento en la vecina Sasamón, ya que esta ciudad, situada en un terreno llano, no ofrecía condiciones

Convento de San Antón.



favorables para su defensa, cuando vino a España enviado por el senado de Roma para luchar contra los indomables cántabros, que habían incendiado Sigisamón.

El origen de su nombre deriva, según otros historiadores, del rey godo Sigerico, aunque también hay algunos que prefieren atribuirlo a don Sigerico, hijo de don Fruela, que murió en el año 760, y hermano del primer conde de Castilla, don Rodrigo, repoblador de Burgos, ateniéndose a que en el cronicón Emilianense y en documentos de su tiempo es llamada *Castrum Sigerici*.

No deja de haber historiadores que hacen proceder su nombre de los árabes, que ocuparon la ciudad hasta el año 746, fecha en que les fue arrebatada por Alfonso el Católico.

A principios del siglo IX, Nuño Núñez, bisabuelo de Fernán González, señor de Aguilar de Campoo, que controlaba toda esta región, emprendió la repoblación del campo de Treviño y Castrogeriz poco antes del nacimiento de Alfonso el Casto, acaecida en el año 843, debiendo construirse el castillo a mediados de este mismo siglo.

En la incursión efectuada por los árabes en tierras castellanas el año 883, éstos atacaron el castillo de Pancorbo, donde fueron rechazados por el conde don Diego. En su retirada las tropas musulmanas pasaron delante de Castrogeriz sin detenerse frente a su castillo, por las excelentes defensas levantadas por su restaurador, Rodrigo Lainez, y la fuerte guarnición que se había concentrado en él para evitar su ocupación, como había ocurrido brevemente en otra incursión realizada el año anterior.

Castrogeriz volvió a ser ocupada por los árabes, siguiendo en ella en tiempos de Fernán González, que decidió poner cerco a la ciudad. Su alcaide, Abdalla, solicitó un acuerdo pacífico, pero, al ser rechazado por el caudillo cristiano, ambos se enfrentaron en una lucha de



Castrogeriz.

En afecciones inflamatorias, infecciosas
y alérgicas de ojos y oídos

DECADRAN

con Neomicina

Solución oftalmo-ótica

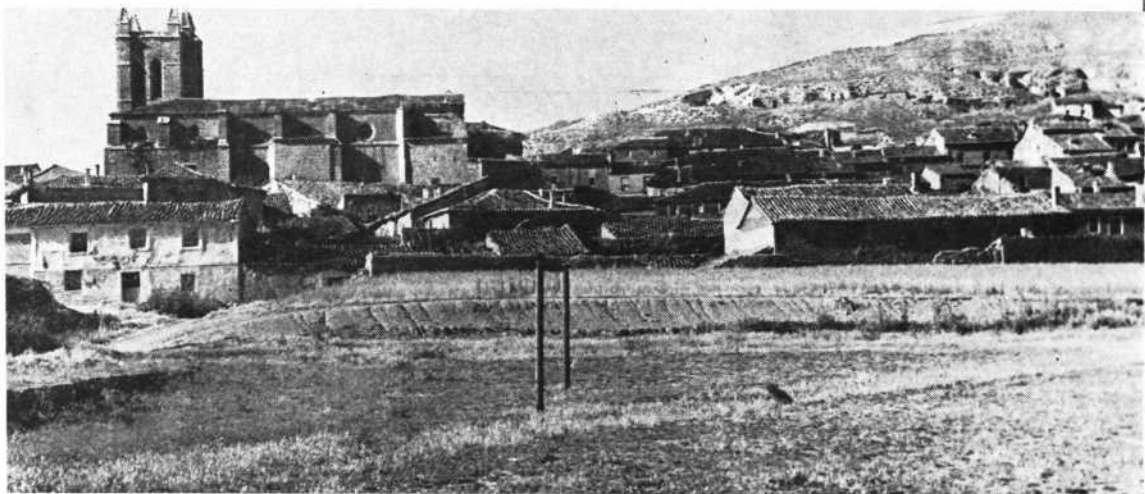
Frascos cuentagotas de 2,5 c. c. Cada c. c. contiene 1 mg. de sal sódica de 21-fosfato de dexametasona y 5 mg. de sulfato de neomicina (equivalentes a 3,5 mg. de neomicina base)



cuerpo a cuerpo en la que pereció el musulmán. Sus tropas se retiraron al interior de la población y, al ser tomada ésta por los cristianos, se hicieron fuertes en el castillo bajo el mando de Almuadir, hijo de Abdalla, rindiéndose cuando murió éste de una pedrada.

Fernán González repobló la villa y la puso bajo custodia de Laín Bermúdez, al que concedió el título de conde, y de quien descienden los Castro que tuvieron en esta población su casa solariega. A la muerte de Fernán González, Castrogeriz pasó a su hijo García Fernández, que le otorgó en el año 974 un notable Fuero, a cuya concesión asistió su hija, la infanta doña Urraca.

Al morir el conde don García sin sucesión, el año 1021, Sancho el Mayor de Navarra se apoderó de Castilla, pero al fallecer éste, en el año 1035, Bermudo III pretendió recuperar los territorios que consideraba usurpados al reino leonés, entre ellos la tierra de Campos, invadiendo la comarca de Castrogeriz. Le salieron al encuentro el ejército de castellanos y navarros, entablándose la lucha en el valle de Tamarón, cerca del Pisuerga, en la que pereció Bermudo III dejando como heredera del trono a su hermana doña Sancha, esposa de don Fernando, que fue proclamado rey de León.



CASTROGERIZ.—Vista parcial.

A la sombra de la restaurada fortaleza comenzó a formarse un núcleo de población, como se observa por los vestigios existentes hacia poniente y mediodía, que fue descendiendo hacia el llano a medida que la región se pacificaba y se alejaban las fronteras con los árabes.

Sancho II al dotar la sede de Burgos-Oña le concedió, entre otras, la iglesia de Santa María del Manzano de Castrogeriz, población cuya importancia creció rápidamente por hallarse en la ruta de peregrinos a Santiago, lo que permitió su próspero desarrollo comercial.

La excolegiata de Santa María del Manzano, situada en el barrio de este nombre, y llamada también de Almazán en algunos antiguos documentos, tuvo como origen la fundación de una comunidad eclesiástica a la que el conde García Fernández concedió el privilegio de construir casas y fortalezas, que sus miembros tuvieran 500 sueldos al año, como hijosdalgos de Castilla, y que si eran injuriados en sus personas o en sus viviendas fuesen castigados los culpables con 500 sueldos o más, pues habitaban en sus propias casas y solo se reunían para rezar.

Este cabildo se agregó a la mitra de Burgos, pero en el año 1050 García Sánchez de Navarra cedió Santa María del Manzano al monasterio de San Millán de la Cogolla, al que perteneció hasta que Alfonso VII la devolvió a la iglesia de Burgos, concediéndole nuevos privilegios, en agradecimiento de los cuales se celebraron en la colegiata misas cantadas por el Emperador hasta entrado el siglo XVIII.

El monasterio siguió la regla de San Benito hasta el año 1173, fecha en que se secularizó, de acuerdo con el cabildo de Burgos.

La reina doña Berenguela, madre de Fernando III, consiguió que la iglesia fuese elevada a la dignidad de colegiata, siéndole confirmados los privilegios que le concedieron los monarcas castellanos, como se lee en unos documentos conservados en el museo provincial de Burgos.

La iglesia, que ha sufrido múltiples restauraciones y ampliaciones a través de los tiempos, se alza en un llano, rodeada de un modesto caserío sobre el que destaca su majestuosa mole. En ella podemos admirar todavía parte de su primitiva construcción, de estilo de transición románico-ojival. Así, en su torre, que fue rebajada y a la que se le dió una nueva terminación, con cúpula de media naranja, en el siglo XVIII, unas ventanas, en el primer cuerpo, flanqueadas por columnas. A esta misma época se remontan las ventanas de la

nave lateral S. y de la fachada de los pies, a cuyos lados, sobre ménsulas y bajo doseles góticos, se encuentran las notables esculturas de la Virgen y de San Gabriel; en esta fachada hay también un gran rosetón.

La portada S. es de estilo clásico, del XVII, y se adorna con las estatuas de San Agustín y otros santos, siendo sustituido el ábside original del templo, en el siglo XVIII, por la cabecera actual, de planta cuadrangular. Las naves laterales, que rematan en cabecera plana, tienen arcos formeros románicos y se cubren con bóveda de piedra, mientras que la techumbre de la nave central fue sustituida por bóvedas en el siglo XVIII. A esta misma época corresponde el retablo barroco de madera dorada y dos panteones, situados a los lados del presbiterio, bajo arcos adornados con ángeles, trofeos militares, banderas y tambores, con las estatuas de dos caballeros y sus esposas.

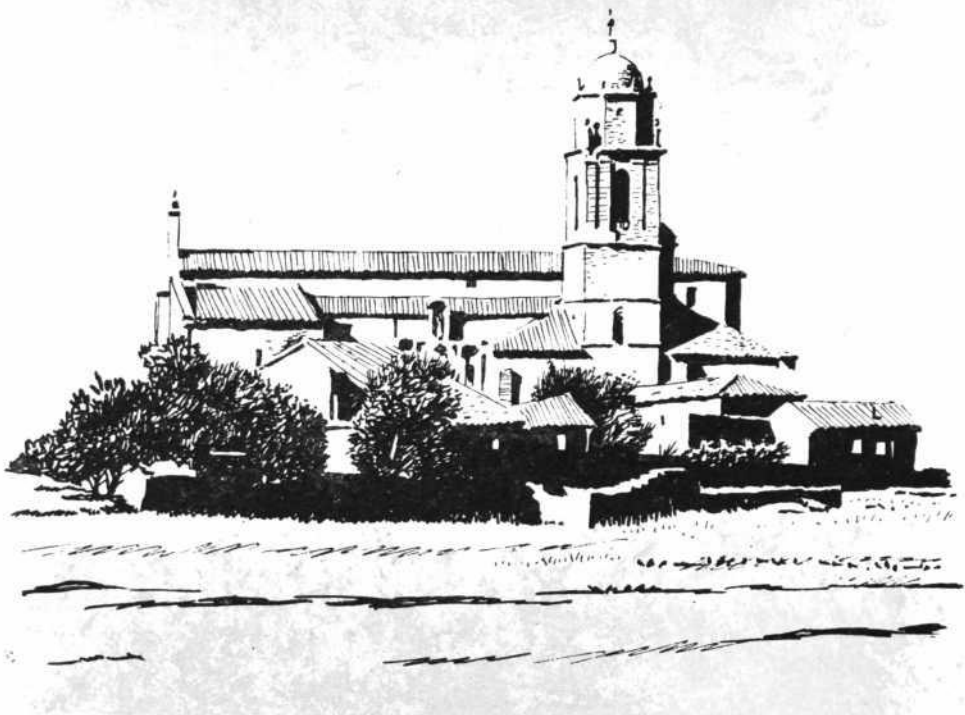
Debajo del presbiterio hay una interesante cripta abovedada con planta en forma de cruz, que ha sido utilizada como enterramiento de los protectores de este templo.

En el trascoro hay un pequeño retablo en el que figura un buen cuadro flamenco y en la nave de la Epístola hay otro retablo de pequeñas dimensiones, del XVII, en el que se conserva una excelente imagen de la Virgen sedente, del



Astudillo.





CASTROGERIZ.—Iglesia Santa María del Manzano

xvi. Debemos también mencionar, la sacristía de los capellanes de Mendoza; una capilla con bóveda de crucería, iluminada por una ventana gótica, en la que se encuentra la tumba de un matrimonio con estatuas yacentes; en otra capilla, al final de la nave, una lápida con caracteres góticos en la que yace Fernando González de Castro, muerto el año 1368. En la nave opuesta hay un buen retablo de la Crucifixión, del xvii, y empotrados en el muro, bajo arco trilobado, dos sepulcros del xiv.

La capilla de Nuestra Señora del Manzano, donde se venera la bellísima Virgen de piedra que le da nombre, de estilo gótico del xiii, es de estilo clásico y se cubre con una bóveda de piedra. En ella hay tres retablos de estilo barroco y varios cuadros, de distintas escuelas, que ofrecen cierto interés.

La sacristía mayor, de amplias dimensiones, es del xviii y tiene una buena cajonería de nogal de este mismo siglo.

La iglesia de Santo Domingo, situada en la típica calle del Rey, que cruza la población de un extremo a otro, era la primera que se encontraba al entrar en la villa por el arco, hoy desaparecido, que comunicaba con el barrio del Manzano. Aunque en el templo actual no se conservan restos de su primitiva construcción, parece ser que ya existía en el siglo xiii, hallándose en ese tiempo bajo la jurisdicción eclesiástica del cabildo de Santa María.

TETRALEN



CUCHARADAS

*Especialmente indicado
en Pediatría.*

VENTAJAS: Buen sabor. Perfecta dosificación. Mayor y más uniforme actividad. Menor riesgo de efectos secundarios.

DOSIS: 12,5 a 20 mg. por kg. de peso. Cada frasco de 40 c. c. contiene 1 g. de producto activo y lleva una cucharita para dosificar 125 mg. ó 75 mg.



La asociación de tetraciclina y
tartrato sódico, original de la
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA, S. A.



Astudillo

La fábrica actual, de piedra de sillería y maciza construcción, consta de tres naves cubiertas con bóvedas de crucería que se apoyan en pilares cilíndricos.

En la capilla mayor hay un retablo barroco del XVII, en el que se encuentra una bella imagen gótica, del XIV, de Nuestra Señora del Rosario sedente, con Niño, con Santo Domingo arrodillado a sus pies, y seis hermosos tapices, de grandes dimensiones, hechos con cartones de Rubens. En los altares laterales

debemos mencionar una Virgen del Rosario y un Cristo, del xv, y en un arcosolio de la nave del Evangelio una notable imagen gótica del xiv, de Santa Catalina.

Hacia el final de la calle del Rey se encuentra la iglesia de San Juan, que solamente conserva de su antigua fábrica románica el arranque de su maciza torre, con aspecto militar, sólidamente construida con bóveda de crucería en su terminación y coronada de agujas piramidales. El ábside, de planta poligonal, es del siglo xiv, época a la que corresponde también el claustro, mientras que las naves fueron edificadas en el xvi.

El exterior del templo, desprovisto de adornos, no se halla en relación con su interior, de esbeltas proporciones y suntuoso carácter. Consta de tres naves y crucero, cubiertos por bóvedas de crucería de la misma altura que se apoyan en airosos pilares, y ábside.

En el templo podemos admirar su hermoso retablo barroco; un interesante mausoleo de piedra con escudos de la familia Castro en sus tres frentes; y varias sillas góticas, del xiv, decoradas con sobrias tallas, procedentes del convento de San Antón, en el coro.

En la amplia sacristía, cubierta con una notable bóveda, se guarda una buena escultura policromada, de estilo gótico italiano, de San Juan Evangelista; una gran estatua de San Juan Bautista; un Cristo renacentista; y un buen relieve, de escuela italiana, del xvi, en alabastro.

El claustro, que sólo conserva tres de sus lados, se protege por canes de tradición románica y tiene arquerías pareadas que sostienen capiteles decorados con follaje.

El caserío actual de la población se asienta en la falda de la colina y en él se conservan algunas antiguas mansiones; en la calle del Arco, paralela a la del Rey, una buena casa del xvi que tiene una portada con arco rebajado, rodeada por un cordón de San Francisco y dos escudos; otra portada renacentista, decorada también con dos escudos; una casa señorial del xvii de dos pisos, asimismo con escudos, etc.

Abandonamos Castrogeriz y seguimos nuestro viaje por la carretera C. 617, en dirección a Palencia. Pasamos por *Pedrosa del Príncipe*, último pueblo de la provincia de Burgos, y llegamos a *Astudillo*, a 18 km. de Castrogeriz.

Astudillo, cabeza de partido judicial de la provincia de Palencia, es también de antiguo origen, habiendo sido llamada Studillum y Stutilum. Alcanzó notable importancia en la Edad Media, de cuya época conserva parte de su recinto amurallado, con torreones almenados, del siglo xiii, alguna puerta, de las cinco que tenía, y, en una cercana altura, restos de su fortaleza, anterior a la construcción de las murallas, en la que se aprecia otra primitiva edificación, probablemente romana.

En la población destaca el convento mudéjar de Santa Clara, fundado por doña María de Padilla y don Pedro I de Castilla, cuyos escudos figuran en lo que fue palacio de doña María y en la iglesia, que conserva su bello artesonado. Astudillo tiene también tres iglesias que ofrecen cierto interés. La de Santa Eugenia, en la que podemos admirar un buen retablo gótico, de fines del xv, una bella custodia gótica del xvi y un hermoso terno bordado. La de San Pedro, en la que se guarda un retablo renacentista del xvi, dos frontales góticos pintados y una cruz bizantina de cobre con esmaltes. La de Santa Marís, en la que hay otro retablo renacentista y en un pequeño retablo unas excelentes pinturas, de escuela castellana-flamenca.

A 3 km. de Astudillo se encuentra la ermita de Torre, románico-gótica, en la que se conserva una buena imagen de Cristo crucificado y dos excelentes esculturas de la Virgen y de San Juan, de la escuela de Juan de Juni.

Astudillo se encuentra a 29 km. de Palencia.

PRODUCTOS DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA

- **ACILPENIL 300**
150.000 U. de Pen. V Benzatina.
150.000 U. de Pen. V Cálcula.
- **ACILPENIL 450**
150.000 U. de Pen. V Benzatina.
300.000 U. de Pen. V Cálcula.
- **ACILPENIL 900**
300.000 U. de Pen. V Benzatina.
600.000 U. de Pen. V Cálcula.
- **ANAPEN SIMPLE**
300.000 U. de Pen. Antihistamínica.
- **ANAPEN SIMPLE 3 x 300**
3 frascos de 300.000 U. de Penicilina
Antihistamínica.
- **ANAPEN 400**
100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. Antihistamínica.
- **ANAPEN 2 x 400**
2 frascos con 300.000 U. de Penicilina
Antihistamínica y 100.000 U. de
Pen. G Sódica.
- **ANAPEN 900**
300.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. Antihistamínica.
- **BIESTREPTOMICIN**
1/2 gr. de Estreptomicina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomicina.
- **CEPACILINA**
Penicilina G Benzatina.
Frascos de 600.000 U.
Frascos de 1.200.000 U.
- **CITROCIL**
50 mg. de Dihidroestreptomicina.
400 mg. de Citrato Sódico. Caja de
8 y 24 comprimidos.
- **DIHIDROESTREPTOMICINA**
1 gr. de Dihidroestreptomicina.
- **ESTREPTOMICINA**
1 gr. de Estreptomicina.
- **FARMAPEN «1/4»**
100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Dihidroestreptomicina.
- **FARMAPEN «1/2»**
100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Dihidroestreptomicina.
- **FARMAPEN «1»**
100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1 gr. de Dihidroestreptomicina.
- FARMAPEN BALSAMICO «1/4»**
100.000 U. de Penicilina G Sódica.
300.000 U. de Penicilina G Procaína.
1/4 gr. de Dihidroestreptomicina.
Una ampolla con solvente balsámico.
- FARMAPEN BALSAMICO «1/2»**
100.000 U. de Penicilina G Sódica.
300.000 U. de Penicilina G Procaína.
1/2 gr. de Dihidroestreptomicina.
Una ampolla con solvente balsámico.

CONOZCA A SUS COLEGAS

MÉDICOS

BUNIEL

D. Angel Herrera Martínez

ESTEPAR

D. Enrique Callejo Callejo

IGLESIAS

D. José Carbonell Tarrero

CASTROJERIZ

D. Juan Gervás Cernuda

PEDROSA DEL PRINCIPE

D. Tomás Pérez Alonso

ASTUDILLO

D. Félix Sánchez de la Fuente

D. Jesús Zorita Ortiz

FARMAPEN BALSAMICO «1»

100.000 U. de Penicilina G Sódica.
300.000 U. de Penicilina G Procaína.
1 gr. de Dihidroestreptomicina.
Una ampolla con solvente balsámico.

● FARMAPEN-E «1/4»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Estreptomicina.

● FARMAPEN-E «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomicina.

● FARMAPEN-E «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1 gr. de Estreptomicina.

● FARMAPROINA

Frascos con 300.000, 600.000 y
1.200.000 U. de Pen. G Procaína.

● FARMAPROINA 3 x 300

3 frascos de 300.000 U. de Penicilina
G Procaína.

● FARMAPROINA REFORZADA

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.

● FARMAPROINA REFORZADA 2 x 400

2 frascos con 300.000 U. de Penicilina
G Procaína y 100.000 U. de
Pen. G Sódica.

● NEOANAPEN SIMPLE «1/4»

400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
0,125 gr. de Estreptomicina.
0,125 gr. de Dihidroestreptomicina.

● NEOANAPEN SIMPLE «1/2»

400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
1/4 gr. de Estreptomicina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomicina.

● NEOANAPEN SIMPLE «1»

400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
1/2 gr. de Estreptomicina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomicina.

● NEOCEPACILINA

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
200.000 U. de Pen. G Benzatina.

● NEOFARMAPEN «1/4»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
0,125 gr. de Estreptomicina.
0,125 gr. de Dihidroestreptomicina.

FARMACEUTICOS

ESTEPAR

D. Lorenzo Sicilia Mateo

CASTROJERIZ

Stas. Hijas de Arroyo

D. Aurelio Martínez Marcos

ASTUDILLO

D. Rodrigo Nebreda G. del Olmo

● NEOFARMAPEN «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Estreptomina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.

● NEOFARMAPEN «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.

● PENICILINA G SODICA

200.000 U. de Pen. G Sódica.

● PROMACETINA

Cloranfenicol:

8 grageas de 250 mg.
10 grageas de 100 mg.
8 supositorios de 250 mg.
10 supositorios de 100 mg.

PULMIPEN «1/2»

400.000 U. de Penicilina G Clemizol.
0,125 gr. de Estreptomina.
0,125 gr. de Dihidroestreptomina.
1 ampolla con solvente balsámico.

PULMIPEN «1/2»

400.000 U. de Penicilina G Clemizol.
1/4 gr. de Estreptomina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.
1 ampolla con solvente balsámico.

PULMIPEN «1»

400.000 U. de Penicilina G Clemizol.
1/2 gr. de Estreptomina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.
1 ampolla con solvente balsámico.

● TETRALEN CUCHARADAS

Frascos con 40 c. c. de suspensión al 2,5 % de Tetraciclina base en un excipiente con Tartrato Sódico.

● TETRALEN GRAGEAS

Frascos con 12 grageas de 250 mg. de Clorhidrato de TC y 250 mg. de Acido Tartárico.

Frascos con 8 grageas de 250 mg. de Clorhidrato de TC y 250 mg. de Acido Tartárico.

Frascos de 10 grageas de 100 mg. de Clorhidrato de TC y 100 mg. de Acido Tartárico.

● TETRALEN INTRAMUSCULAR

Clorhidrato de Tetraciclina. Frascos con 100 mg.
Una ampolla con 2 c. c. de disolvente.

Clorhidrato de Tetraciclina. Frascos con 250 mg.

Una ampolla con 2 c. c. de disolvente.

ALDOMET

(Metildopa).

20 tabletas de 250 mg.

ALFAREDISOL

Ampolla de 1 c. c. con 1.000 gammas de Hidroxocobalamina.

Caja con una ampolla.

Caja con tres ampollas.

● CATOMICINA

Novobiocina Sódica:

8 comprimidos de 250 mg.

10 comprimidos de 100 mg.

● CATHOMYCIN JARABE

60 c. c. de suspensión acuosa de Novobiocina cálcica.

● CATOPEN

8 comprimidos de 250 mg. de Catomicina y 250.000 U. de Penicilina V ácida.

10 comprimidos de 100 mg. de Catomicina y 100.000 U. de Penicilina V ácida.

CLOTRIDE

25 tabletas de 500 mg. de Clorotiazida.

DICLOTRIDE

(Hidroclorotiazida):

● Envase con 25 tabletas de 25 mg.

● Envase con 25 tabletas de 50 mg.

DICLOTRIDE-RESERPINA

● Envase con 25 tabletas de 25 mg. de hidroclorotiazida + 0,125 mg. de Reserpina.

● Envase con 25 tabletas de 50 mg. de hidroclorotiazida + 0,125 mg. de Reserpina.

DECADRAN

(Dexametasona):

Frascos con 10 comp. de 0,5 mg.

DECADRAN INYECTABLE

Frascos con 2 c. c. Cada c. c. contiene 4 mg. de 21-fosfato de dexametasona.

DECADRAN con Neomicina (Solución oftálmica):

Frascos de 2,5 c. c.

DECADRAN con Neomicina (Crema tópica al 0,1 por 100):

Tubos con 5 g.

INACID

Frascos con 20 cápsulas de 25 mg. indometacina.

PERIACTIN

20 tabletas de 4 mg. de clorhidrato de ciproheptadina.

TRIREDISOL

Ampollas de 1 c. c. con 1.000 gammas de Hidroxocobalamina; 100 mg. de Tiamina y 50 mg. de Piridoxina.

Caja con una ampolla.

Caja con tres ampollas.

TRYPTIZOL

25 tabletas de 10 mg. de clorhidrato de amitriptilina.

25 tabletas de 25 mg. de clorhidrato de amitriptilina.

TRYPTIZOL INYECTABLE

Viales de 10 c. c. Cada c. c. contiene 10 mg. de clorhidrato de amitriptilina.



TRYPTIZOL

clorhidrato de amitriptilina

**En todos los estados
depresivos, incluso cuando
la ansiedad es un
síntoma concomitante**

Indicado cuando los síntomas cardinales son:

**Fatiga, abatimiento, falta de confianza, irritabilidad,
humor deprimido, pérdida de interés, insomnio, obse-
siones, sentimiento de culpabilidad, lentitud psicomotora.**

Tabletas de 10 y 25 mg.

Inyectable en viales de 10 c.c.

MERCK SHARP & DOHME INTERNATIONAL