*Fot. Laurent.*

SILLERÍA DEL CORO (CATEDRAL, BURGOS)

Es una suntuosa obra de arte que enaltece la fama del artífice Felipe de Virgani. Consta de ciento tres sitiales de nogal, de primorosa talla, de los cuales cuarenta y cuatro corresponden a la parte baja y cincuenta y nueve a la alta, que corona un dosel corrido. Los respaldos están delicadamente tallados en relieve y separados por columnillas estriadas en los tercios superiores, desarrollándose en ellas los misterios de la Virgen, pasajes del Nuevo Testamento y el martirio de diversos santos. En el coronamiento, los entrepaños, separados por pequeñas estatuas de bulto, contienen pasajes de la ley antigua, comenzando por la creación del mundo. Los pasamanos están laboreados caprichosamente, y los asientos contienen ricas incrustaciones de boj, notable obra de taracea que pregona las excelencias artísticas de la gloriosa era del Renacimiento, y cuyo dibujo y ejecución son dignos de todo elogio, tanto por la naturalidad de las figuras cuanto por las perspectivas.