



Fot. Laurent.

PUERTA DE LA CAPILLA DE SAN SALVADOR EN LAS HUELGAS (BURGOS)

Abrese la portada flanqueada en sus dos planos por tres columnas de fustes y capiteles ojivales, y sobre éstos vese una orla a manera de festón o cairel de agudos dientes que caen sobre el junco que dibuja la archivolta, resto de las tradiciones románicas, no menos que la orla de flores tetrafoliadas que se extiende a los extremos del arco. Sigue el movimiento de la archivolta bella escocia labrada en yesería, con medallones oblongos. El timpano está cubierto por humilde vidriera alamburada, sin más exorno. Orladas por linda faja, que semeja calado contero, resaltan a los lados de la vulgar puerta, y apoya su marco en la curva de las mismas, las enjutas de un arco mudéjar sin arrabá, y a los lados, arrancadas también de otro sitio y no bien armadas, dos tarjetas en sentido vertical, cuyos extremos figen estrellas, con sendas inscripciones en gallardos caracteres cúficos.