



Fot. Laurent.

LA SILLERÍA DEL CORO (CATEDRAL, LEÓN)

Data la construcción de esta sillería del coro, que es de estilo gótico, del año 1467 o 1468, y consta que en este último año el obispo de León don Antonio de Veneris impetró las bulas para subvenir a su coste, y que se trabajaba en ella en 1481, sonando por aquel entonces los nombres de diversos artífices entabladores: tales Juan de Malinas, Fadrique, Copín, Theodorico: nombres y estilo que indican bien claramente la nacionalidad neerlandesa de la obra. Compónese de setenta y seis sillas de madera de nogal, de un gótico muy avanzado, como queda dicho, y es sobresaliente su mérito, tanto por las figuras de sus respaldos cuanto por sus doseletes, brazos, penitencias y demás elementos que la integran. Tiene dos órdenes de sillería: baja y alta; esta última ocupanla las dignidades y canónigos, y ambas están distribuidas en dos coros.