



Fot. Laurent.

LINTERNA DEL CRUCERO (CATEDRAL, BURGOS)

Sólo para la descripción del crucero, del que dijo Felipe II «que más parecía obra de ángeles que de hombres», y su padre Carlos V, «que como joya había de estar en caja y cubierto con funda», necesitaríanse cien páginas: tal es la riqueza artística que atesora. La linterna del crucero afecta la figura de un polígono de ocho caras, y éstas muéstranse en el exterior con rica ornamentación de arcadas, agujas, fenestras, medallones torrecillas, ángeles, guerreros, sátiros y cariátides. Su base está rodeada de estrecho andén, con ingresos al interior: sobre las agujas o torrecillas destácanse ángeles con sendas cruces en la mano, y sobrepuestas, en el antepecho que corona la linterna, vense las imágenes, al frente, de Alfonso VI, de san Fernando y del obispo don Mauricio, y sucediéndose después, el apóstol Santiago a caballo, a santa Bárbara y a otros santos, que producen en aquellas alturas el espectáculo más encantador.