

Cancionero Selecto  
HOMENAJE



Marmaduke Grove  
Futuro Presidente de Chile



# C E L O S A

## Vals

### Primera Parte

No sé porqué dicen que has visto en mis ojos  
que estaba llorando de celos portí  
por más que me veas a veces llorosa  
no creas que siento el amor que perdí;

la prueba bien clara esta tarde has tenido  
pasaste con otra por verme sufrir,  
y en vez de enojarme como tú has creído  
dí vuelta la cara y me puse a reír.

Si lloro no creas que es por tu cariño  
no vale la pena derramar más lágrimas por un amor  
yo lloré bastante cuando imaginaba que me al-  
[vidarías,  
antes si lloraba pero hoy yo no lloro por tu corazón,  
pero no creas que he sido tan floja, que has ven-  
[cido mi alma,  
¡nunca te he querido, para qué negarlo: no quero  
[tu amor.

### Segunda Parte

No quiero negarlo que estuve celosa  
al ver que con otra te burlas de mí  
después que fué mío el calor de tu boca  
y loca en tus labios mil besos te dí

jamás he pensado llorar mi cariño  
jamás he sabido lo que era sufrir,  
por qué te has marchado sin darme ni un beso...  
¡qué pena, Dios mío, me siento morir!

C A N T A N D O

I Parte

Ya no tengo la dulzura de sus besos  
vago sola por el mundo, sin amor  
otra boca más feliz será la dueña  
de esos besos que eran toda mi pasión.

Hay momentos que no sé lo que me  
[pasa!  
¡tengo ganas de reír y de llorar!  
¡tengo celos, tengo miedo que no vuelva!  
¡yo lo quiero, no lo puedo olvidar!

Segunda Parte

Cantando yo le dí  
mi corazón, mi amor  
y desde que se fué  
yo canto mi dolor!

¡Cantando lo encontré!  
¡cantando lo perdí!  
por que no sé llorar  
¡cantando he de morir!

Primera Parte (bis)

Virgencita milagrosa, perdóname  
si cantando esta canción que vive en mí  
yo te pido que me traigas lo que es mío  
que tan pronto sin motivos, lo perdí  
Si es pecado querer tanto en esta vida  
yo te pido de rodillas tu perdón  
yo lo quiero tanto y tanto que me muero  
si me faltan las caricias de su amor!

Segunda Parte (bis).

¡Cantando yo le dí, etc.

VIVA GROVE

Música de Hundimiento Angamos

En un sábado hermoso  
Que fué aquél 3 de Junio  
Salvaba Marmaduque  
Al pueblo y la Nación.  
Los hombres lo avivaban  
Las mujeres lo amaban  
Y el gran Marmaduque  
No creyó en la traición.

Así fué trascurriendo  
Doce gloriosos días  
El pueblo alentaba  
A este salvador.  
Pero la coima infame  
Compraba los Ejércitos  
Y el salvador de Chile  
No terminó su acción.

Callate, esbirron, calla  
Que me siento con pena  
Por este negro golpe  
Y asalto a este país.  
Los odios me reviven  
Al ver al genio Grove  
Partir en un destroyer

Que lo alejó de aquí

No desalientes, Grove,  
Qué el pueblo aquí te espera  
Para recibirte en andas  
Y castigar la traición.

**Tu pueplo te reclama  
Te busca por doquiera**

Será, donde vayamos,  
Jefe de esta Nación,

Así iran trascurriendo  
Esto nefastos días  
Hasta que derrotemos  
Estas olas de arición.  
Veamos la bandera  
Flamear con gallardía  
Qué viva siempre Grove,  
El gran hombre de acción

FIESTA

(Foxtrot)

Fiesta  
 baile, cantos y alegría  
 La floresta  
 se vistió para reír.  
 se vistió para reír.  
 Fiesta  
 cascabeles y panderos  
 bulliciosos  
 nos invitan a vivir.

II

Si perdí la fe  
 allí la hallaré.  
 Fiesta  
 donde todos van buscando  
 alegría  
 en el loco divertir.

Fiesta  
 Cascabeles y panderos  
 bulliciosos  
 nos invitan a vivir.

No saben las ninfas si casarás  
 poeta o algún cantor  
 les dicen las voces del corazón  
 en el amor  
 está lo mejor.  
 Fiesta,  
 bailes, cantos y alegría.

NEGRA CONSENTIDA

Noche, noche, te llama el amor;  
 noche, noche, tú eres una flor!  
 que en la noche, su amor  
 te canta el trovador. . .

¡Noche, noche, te llama el amor!  
 noche, noche, tú eres una flor!  
 que en la noche, su amor  
 te canta el trovador. . .

II

Negra, negra consentida  
 negra de mi vida,  
 ¿quién te quiere a tí?  
 negra de mi vida  
 y sólo por tí. . .  
 negra, negra consentida,  
 negra de mi vida,  
 ¡déjame llorar!  
 miro que mi pecho amante  
 está rebotante de felicidad!

CANTA, GUITARRA, CANTA

Bajo el marco plateado  
 de un sombrero calañé  
 unos labios van brindando  
 las promesas de un querer.

Una guitarra moruna  
 deja sus notas volar  
 y unos ojos zagarénos  
 que palpitan al mirar.

Canta, canta guitarra  
 canta guitarra mía  
 canta guitarra garena  
 canta mi guitarra siempre  
 que yo en tus notas pongo mi vida

En la noche sevillana  
 tan fragante y tan cantora  
 como ofrenda a tu belleza  
 suena una guitarra mora  
 que va tejiendo en sus notas  
 una leyenda de amor  
 la guitarra ríe o llora  
 como llora un corazón.

## GROVE

### Vals

En honor del candidato del pueblo

#### I

Cantemos una que al venir  
dibuja en Lontananza potestad  
unámos nuestro lema y al decir  
gritemos vos en cuello: ¡Libertad!  
los hombres de trabajo más unidos  
den rienda suelta a su bella intención  
démos un sólo grito convencidos  
¡que viva la justicia y la razón!

¡Qué viva Grove!: primero,  
segundo: ¡viva la Unión!  
¡que viva el hombre sincero  
que traerá la dicha a la Nación!

#### II

Unidos esos brazos productores  
luchando cual valientes en la lid,  
como buen ciudadano los errores  
borremos con nobleza de civil:  
olvidemos rencores y venganzas  
que nos legaron hombres en el mal,  
y no perdamos nunca la esperanza  
de atonar los aires triunfal.

#### III

Por último la unión de asalariados  
poner un solo frente con valor  
y en nuestros ideales abrazados  
conquistando el derecho con honor;  
así daremos lustre a nuestra raza  
como unos milicianos batallón  
conquistemos la dicha deseada  
y no soltemos nunca ese pendón.

## COPLA ANDALUZA

(Paso doble)

Un mozo zagal bien plantado  
con coplas rpletas de gracia  
la honra conquistará  
y el gran amor de Mariquina  
Sus coplas llenaron el alma

de amores a la cortijera  
que luego fué despreciada  
por el malaje traidor.

(Coro)

Pero hoy entre sollozos  
Gabriel ante la Virgen  
le pide arrepentido  
que le devuelva su amor.

Oh Virgen de la Merced  
yo de rodillas te pido  
que me perdones de todo  
el mal, que hice, pues yo adoro  
y con el alma herida  
hoy te suplico que me bendigas.

La honra, que a ella quitara  
vengarla quería su hermano:  
su faca borraría  
y aquel dolor que lo mordía.

Sus ojos cual fiera brillaban  
su mano esgrimía un cuchillo  
luchando cayó en el suelo  
herido por Gabriel.

## SIN UN QUERER

Vals

Tu bien sabes lo que te amo y lo que sufro  
y que mi vida es tan sólo un martirio  
yo he hervido muy lejos de tu rancho  
donde nadie me verá sufrir  
yo ya no tengo en este mundo, quien me  
[quiera

Coro (se repite dos veces)

Y si algún día niña de mi amor  
llegarás a quererme otra vez  
has de encontrar el nido  
que siempre te brindé  
porque llevo el recuerdo y la esperanza  
de que algún día a mi lado has de volver.

#### II

Tú bien sabes que en mi pecho no ha  
[habido amor ninguno  
y que no tengo a nadie a quien poder querer  
Tú bien sabes que a mi madre le causé la

[muerte  
desde que he venido a este mundo a padecer  
y tu mujer ingrata te ríes de mi desgracia  
sin saber lo que sufre el corazón.

Coro

Y si algún día niña de mi amor

**YO NO SE QUE ME HAN HECHO  
TUS OJOS.**

Yo no sé si es cariño el que siento,  
yo no sé si será una pasión  
yo no sé qué me han hecho tus ojos  
que al mirarte me matan de amor;  
yo no sé qué me han hecho tus labios  
que al besar mis labios se olvida el dolor:

Tus ojos para mí  
son luces de ilusión  
que alumbran la pasión  
que albergo para tí.

Tus ojos son destellos  
que van reflejando  
ternura y amor.

Tus ojos son divinos  
y me tienen preso  
en su alrededor.

Tus ojos para mí  
son el reflejo fiel  
de una alma que al querer  
querrá con frenesí.

Tus ojos para mí serán  
serán la luz de mi camino  
que con fe me guiarán  
por un sendero

de esperanza y de esplendor  
por que tus ojos son mi amor.

Yo no sé cuántas noches de insomnio  
en tus ojos pensando pasé  
pero sé que al dormirme una noche  
con tus ojos preciosos soñé.

Yo no sé qué me han hecho tus ojos  
que me embrujan con su esplendor,  
sólo sé que yo llevo en el alma

Y SU PAÑUELO  
¡ADIOS!  
ME DIJO:

I

Hoy en Mapocho  
dejé prendidas  
en las pestañas  
de una mujer  
las amarguras  
del pecho mío  
pues comprendía  
mi padecer.  
Feliz Mapocho  
que sus miradas  
llenas de llanto  
nos repartió:  
no es posible  
tapar la pena,  
ella cedía  
cedía yo.

II

Pero cuando el tren  
[partió  
ya nuestros ojos  
libertad dieron  
a su dolor;  
llorando la contemplé  
¡qué bella estaba!  
y su pañuelo  
me dijo: ¡Adios!

III

Vuelve amor,  
mi bien,  
mi fe,  
que mi cantar  
es para tí  
con mi querer.  
Vuelve a mi  
casta visión,  
que tú en mi altar  
siempre estarás  
junto con Dios.

Guarda mapocho  
nuestro secreto,  
por si algún día  
tendrías que volver.  
Si ves que lloro  
cuanto la vez  
no creas nada  
si lloro de amor.

### BLANCA FLOR

Blanca flor que en el valle ha surgido  
ya tú eres mi sola ilusión  
por tí solo daría mi vida,  
por tí solo daría mi amor.  
Blanca flor que en el valle has surgido  
ya tu eres mi sola ilusión:  
por tí solo daría mi vida,  
por tí solo daría mi amor.

Si el destino me prohíbe que te ame,  
yo por eso no te he de olvidar  
yo prefiero mil veces la muerte  
que algún día dejarte de amar.

2.º

Una sola expresión de tus labios  
para mí es un consuelo de amor  
que me quita las penas del alma  
cuando miro tu hermoso color.

Una sola expresión de tus labios  
para mí es un consuelo de amor  
que me quita las penas del alma  
cuando miro tu hermoso color.

Si el destino me prohíbe que te ame  
yo por eso no te he de olvidar  
yo prefiero mil veces la muerte  
que algún día dejarte de amar.

Blanca flor que en el valle ha surgido  
ya tú eres mi sola ilusión  
por tí solo daría mi vida  
por tí solo daría mi amor.

MANI...! MANI...!

Si te quieres con la boca divertir  
cómete un cucurucho de maní  
¡Qué calentito y rico está  
ya no se puede pedir más! . . .  
¡Ay, chaparrita no me dejes ir  
porque después te vas a arrepentir  
ya va a ser muy tarde ya! . . .

¡Manisero se vá! . . .

¡Manisero se vá! . . .

Chaparrita no te acuestes a dormir  
sin comerte un cucurucho de maní . . .  
Cuando la calle sola está  
la acera de mi corazón  
El Manisero entona su pregón  
y si la niña entona su cantar  
llama desde su balcón! . . .

¡Dame de tu maní! . . .

¡Dame de tu maní! . . .

Que esta noche no voy a poder dormir  
sin comerme un cucurucho de maní!

¡Me voy! . . .

¡Me voy! . . .

¡Me voy! . . .

LUPE  
(Vals)

Lupe  
he soñado con la gloria  
de tu corazón  
tengo para darte si tu quieres  
mi mejor canción.  
Muy quedo te la diré  
y con mi canto te enterneceré  
y luego  
cuando de mi amor comprendas  
todo su color,  
tu boca de rosa  
abierta me dará apasionada  
cual premio  
tu beso de amor . . .  
Lupe te quiero

MADRESELVA

(Tango)

Primera Parte

Vieja pared  
del arrabal  
tu sombra fué  
mi compañera.  
De mi niñez  
sin esplendor  
la amiga fué  
tu madreseiva.  
Cuando temblando  
mi amor primero  
con su esperanza  
vea mi alma,  
yo junto a vis  
pura y feliz  
cantaba así  
mi primera confesión.

Segunda Parte

Madreseiva en flor  
que me vieron nacer  
y en la vieja pared  
sorprendieron mi amor.  
Tu humilde caricia  
es como el cariño  
primero y querido  
que siento por él.  
Madreseiva en flor  
que trepándose van,  
en tu brazo tenaz  
y dulzón como aquél.  
Si todos los años  
tus flores renacen  
hacé que no muera  
mi primer amor.

Pasaron los años  
y mis desengaños  
yo vengo a contarte  
mi vieja pared

Segunda Parte, (bis)

Madreseiva en flor  
que me vieron nacer  
y en la vieja pared  
sorprendieron mi amor!  
Tu humilde caricia  
es como el cariño  
primero y querido  
que nunca olvidé  
que trepándose van,  
es tu brazo tenaz  
y dulzón como aquél.  
Si todos los años  
tus flores renacen  
¿por qué ya no vuelve  
mi primer amor?  
Así aprendí  
que hay que fingir  
para vivir  
decentemente  
que amor y fé  
mentiras son  
y del dolor  
se ríe la gente  
Hoy que la vida  
me ha castigado  
y me ha enseñado  
su credo amargo  
Vieja pared  
con emoción  
me acerco a vos  
y te digo como ayer:



## MADRE HAY UNA SOLA

Pagando antiguas locuras  
y ahogando mi triste queja  
volví a buscar en la vieja  
aquellas hondas ternuras  
que abandonadas dejé  
y al verme nada me dijo  
por mis torpezas pasadas;  
palabras dulcificadas  
de amor por el hijo  
tan sólo escuché.

Besos y amores  
amistadas . . . bellas farsas  
y rosadas ilusiones  
en el mundo hay a montones  
y aunque algún día le olvide  
me enseñó al final de la vida  
que a ese amor hay que volver  
por desgracia . . .  
madre hay una sola. . . .

Y nadie venga arrancarme  
del lado de quien me adora . . .  
de quien con fe bienhechora  
se esfuerza por consolarme  
de mi pasado dolor . . .  
las tentaciones son vanas  
para burlar su cariño.

---

PEDIDOS POR MAYOR

Victorino Varela

Conferencia 1066 Santiago

---

Talleres Gráficos.—Conferencia 1066.—