

ALMA DE BORRACHO

Letra parodia adaptada a la música de ALMA DE PAYASO

Original de BENJAMIN LOPEZ

I

En una inmunda «tasca»
sita en los barrios bajos
corriase un juergazo
el bueno de Zenón,
y en carcajadas locas
iba sorbiendo copas
hasta que en un momento
el pobre se durmió.

Del brazo le sacaron
cuatro mozos de cuerda
en medio del arroyo
soltaron el tonel,
la noche fué avanzando
como boca de lobo
y entre las inmundicias
se estremeció su ser.

II

Así que vino el día
y el sol nos dió sus rayos
hecho un escarabajo
hallábase Zenón,
los chicos le miraban
porque se recreaban
al verle hacer piruetas
armado de un tablón.

De pronto en una esquina
surgió la «señá» Paca
que blandiendo una estaca
le quiso sacudir,
en medio del tumulto
se fué derecha al bulto
y todos los presentes
quisieron aplaudir.

ESTRIBILLO

Alma de borracho
aplacaste la matraca
tu mujer la «señá» Paca
sufrirá tu dejación.

Eres un borracho
sin educación
en tí no hay decoro
borrachucio fanfarrón.

= EL AMA =

CANCION DE LAS OFRENDAS

Al Cristo de las cosechas
le venimos a ofrecer
yo la cuartilla de trigo,
yo el saquito de maíz.
Yo el medio almud de centeno,
yo de avena el celemin,
yo la flor de la campiña,
yo el tiesto de peregil.

Es el rito del amor;
la que lo cumple, se casa;
la que no lo cumple, no.
Es el rito del amor;
la que lo cumple, se casa;
la que no lo cumple, no.

¡Amor! ¡Amor!
que palabra tan bella.
¡Por Dios! ¡Por Dios!
¡no nos dejes solteras!
¡Por Dios! ¡Por Dios!
nos queremos casar.
que produce una pena muy grande
ver la flor en la rama secarse
sin que nadie la venga a cortar,
sin que nadie la venga a cortar.

Al Cristo de las cosechas
le venimos a pedir
yo un novio que me convenga,
yo un mocito de buen ver.
Yo uno que venga a casarse.
yo hasta un viudo que esté bien,
yo sólo quiero al qué quiero,
yo quiero lo que me den.

EL AMA

Cancion de la Jumerá

Somos los curdas de antaño;
siempre bebiendo y beédos;
viva la reina del mundo,
que la traemos en hombros.

Descansen los bebedores
y *tos* los de la jumerá;
dejen la moza en el suelo,
que ahora principia la fiesta.

Venimos de la pradera,
venimos a la función;
traemos una jumerá
de las de marca mayor.

Verás, mi niña, verás,
qué bien te sienta el pañuelo:
por delante con vuelo,
ceñido de atrás.

Verás, mi niña, verás,
qué bien te sienta el pañuelo:
por delante con vuelo,
ceñido de atrás.

De Salamanca a Toledo,
de Ciudad Real a Zamora,
con mi trabuco y mi sable
naide, naide, naide, naide,
naide, me roba la moza,
naide, naide, naide, naide.

Verás, mi niña, verás,
así que lo hayas catado,
con un mozo a tu lado,
lo alegre que estás.

Verás, mi niña, verás,
así que lo hayas catado,
con un mozo a tu lado,
lo alegre que estás.

LAS TENTACIONES LOS RATAS

EL RATA

El rata, el rata primero
evoca un nombre chispero
de aquel barbián madrileño
que del alma del pueblo fué dueño.

Yo guardo un eterno recuerdo
de tiempos que alegres pasaron;
dichoso siempre, me acuerdo
de los hombres que a mí me crearon.

Los Madriles de Chueca,
los Madriles de antaño,
revivir un momento quisiera
para escuchar su musa alegre y chispera

Entonces tristezas no había,
ni había postín y bambolla;
la gente alegre vivía
de un ceneque y un trago de Lozoya.

El rata que estáis viendo ahora,
entonces al verlo aplaudían;
es algo que rememora
los Madriles que siempre refán.

Los Madriles de Chueca, etc , etc.