

• • • EL TURISMO PRACTICO • • •



VISTAS ESTEREOSCÓPICAS DE ESPAÑA •

N.º 4. ÁVILA. — Iglesia de San Pedro.

ÁVILA

IGLESIA DE SAN PEDRO

En el extremo oriental de la plaza del Alcázar se levanta la fachada de la iglesia de San Pedro, sobre cuya portada románica se desarrolla un espléndido rosetón radiado. En mitad de la plaza se alza el moderno monumento dedicado a la memoria de la insigne doctora de Avila, Santa Teresa de Jesús

AVILA

EGLISE DE SAINT PIERRE,

A l'extrémité orientale de la place de l'Alcazar s'élève la façade de l'église de Saint Pierre, sur quelle porte, du style roman, se déroule une splendide rosace rayonnée. Au centre de la place est érigé le moderne monument dédié a la mémoire de l'insigne docteur d'Avila, Sainte Thérèse de Jésus

• • • EL TURISMO PRACTICO • • •



VISTAS ESTEREOSCÓPICAS DE ESPAÑA •

N.º 5. ÁVILA. — Casa Ayuntamiento.

LA GUERRA DE CUBA (1895-1898)

Seis tomos 50 ptas.

ÁVILA

CASA AYUNTAMIENTO

En la antiguamente llamada plaza del Mercado Viejo, edificose la moderna Casa Consistorial de Ávila, en estilo neoclásico, con grandes soportales y espléndido balconaje. Tiene un magnífico salón para celebrar las sesiones y buenas dependencias para las oficinas municipales .

AVILA

HÔTEL DE VILLE

A la place anciennement appellée du «Mercado Viejo» (Vieux Marché), est édifíée la moderne Maison Communale d'Avila, dans le style néoclassique, avec des grandes arcades et splendide file de balcons. Elle possède un magnifique salon pour la célébration des séances et des bons appartements pour les bureaux municipaux

13€

EPISODIOS DE LA GUERRA EUROPEA 25 cents. cuaderno

• • • EL TURISMO PRACTICO • • •



VISTAS ESTEREOSCOPICAS DE ESPAÑA •

N.º 6. AVILA. — Convento de Santa Teresa de Jesús.

15€

ÁVILA

CONVENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS

En una plazuela formada junto a la muralla de la vieja ciudad, se halla el convento de Santa Teresa, cuya iglesia está levantada en el mismo lugar donde nació la Santa. La fachada del templo es de mampostería, pero de escaso mérito arquitectónico. En el interior se veneran una bella imagen y algunas reliquias de . . . la insigne doctora . . .

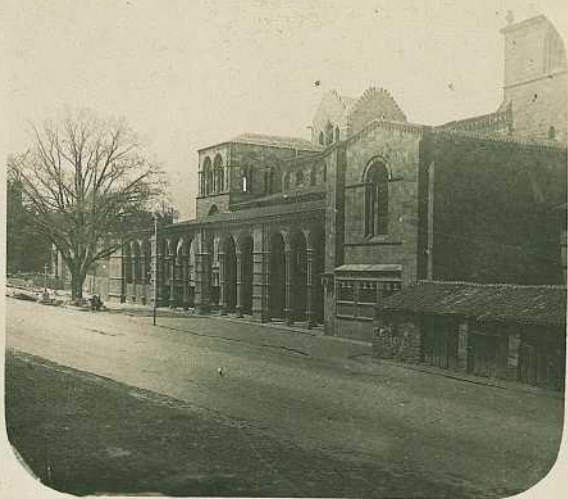
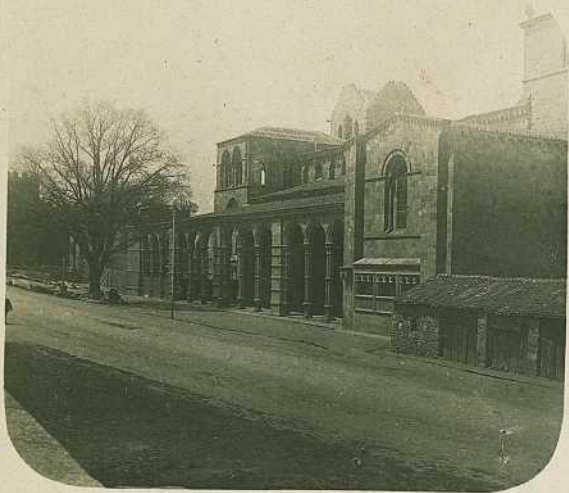
AVILA

COUVENT DE SAINTE THÉRESE DE JÉSUS

A une petite place formée auprès de l'enceinte de la vielle cité, se trouve le couvent de Sainte Thérèse, quelle église est élevée au même endroit où naquit la Sainte. La façade du temple est en pierre, mais elle a peu de mérite architectonique. A l'interieur on vénère une belle image . et des reliques de l'insigne docteur .

. . . MAPA DE LA TARRACONENSE . . .
 . . . 1 peseta ejemplar . . .

• • • EL TURISMO PRACTICO • • •



VISTAS ESTEREOSCÓPICAS DE ESPAÑA •

N.º 7. ÁVILA. — Iglesia de San Vicente.

ME

TRAZADO DE CURVAS CIRCULARES . . .
Rústica 7 ptas. Encuadernada 8

ÁVILA

AVILA

IGLESIA DE SAN VICENTE

EGLISE DE SAINT VINCENT

Este interesantísimo templo fué levantado en el mismo sitio donde, en el siglo IV de J. C., recibieron el martirio los Santos hermanos Vicente, Sabina y Cristeta. La obra corresponde en su mayor parte al siglo XIII, y es muy notable el ancho soportal o atrio que precede a la entrada del templo, en el que pueden admirarse . . . curiosas sepulturas . . .

Ce temple si intéressant fut bâti au même endroit où les Saints frères Vincent, Sabine et Christète reçurent le martyre, au IV^e siècle de J. C. La construction correspond en sa plus grande partie au XIII^e siècle. Il est bien remarquable le large portique qui précède a l'entrée du temple, et dans le quel on peut admirer . . . des curieuses sépultures . . .

EL HERMANO OREGÓN . . .
25 cénts. cuaderno . . .

• • • EL TURISMO PRACTICO • • •



VISTAS ESTEREOSCÓPICAS DE ESPAÑA •

N.º 8. ÁVILA. — Fachada de la Catedral.

13 €

Clisé 10.758.—Colección A. Martín

CARTAS COROGRÁFICAS DE ESPAÑA

2 ptas. una

ÁVILA

FACHADA DE LA CATEDRAL

En el emplazamiento de una derruida basílica visigoda construyose este magnifico templo, cuya obra fué comenzada en el año 1091, bajo la dirección del maestro Alvar García, natural de Estella. En la presente vista pueden admirarse parte de la torre, que corresponde al estilo arquitectónico de fines del siglo XIII, y la preciosa fachada, cuyo primer cuerpo pertenece al gótico florido, y el segundo al plateresco (siglo XVI)

AVILA

FAÇADE DE LA CATHÉDRALE

Sur l'emplacement d'une basilique démolie, du temps des visigoths, fut bâti ce magnifique temple, ayant commencé sa construction l'an 1091, sous la direction du maître Alvar Garcia, naturel d'Estella. Sur cette vue on peut admirer une partie de la tour, qui correspond au style architectonique de la fin de XIII^e siècle, et la précieuse façade, quel premier corps appartient au gothique fleuri, et le second au plateresque

ATLAS GEOGRAFICO DE PORTUGAL

33 ptas. en España y 40 en Portugal

• • • EL TURISMO PRACTICO • • •



• VISTAS ESTEREOSCOPICAS DE ESPAÑA •

N.º 10. ÁVILA. — Trascoro de la Catedral.

HE

ÁVILA

AVILA

TRASCORO DE LA CATEDRAL

ARRIERE CHOEUR DE LA CATHÉDRALE

Es ésta una de las obras más importantes del estilo plateresco. Toda ella es de mármol blanco, y aparece completamente cuajada de labores, entre las cuales se destacan multitud de estatuas y figuras de relieve, que ocupan los compartimentos, medallas, hornacinas, friso y crestería, acusando la mano de muy notables artistas

Celleci est une des œuvres les plus importantes du style plateresque. Elle est toute en marbre blanc et apparait entièrement recouverte de labours, entre les quelles se détachent une multitude de statues et sujets a relief qui occupent les compartiments, médaillons, niches, fris et créterrie, accusant la main de remarquables artistes

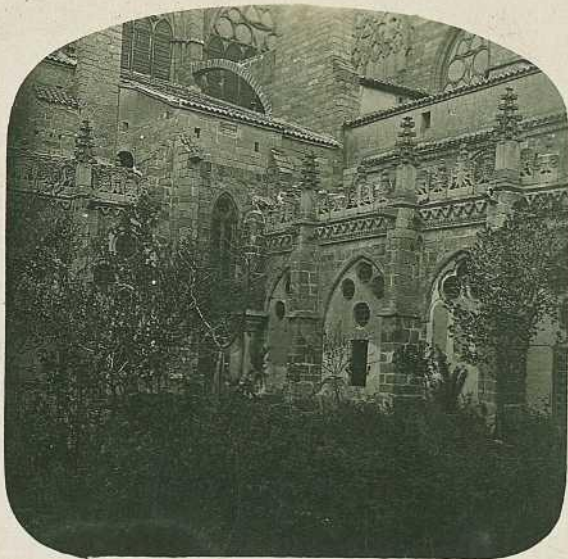
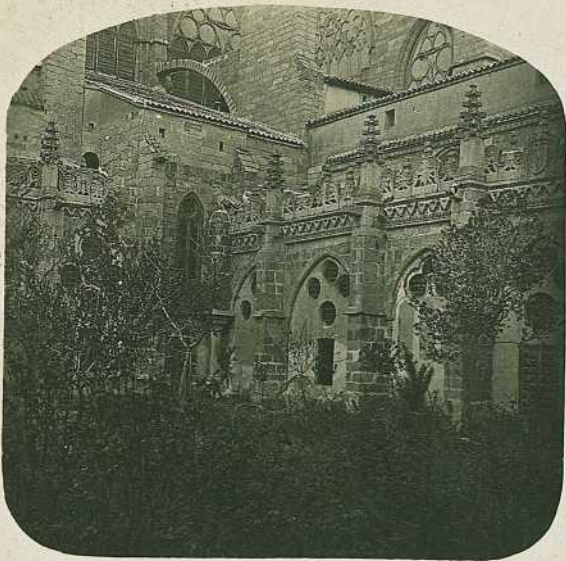
MADRE ABANDONADA

25 cénts. cuaderno

ATLAS GEOGRAFICO DEL PERU

Un tomo 27 pesetas

• • • EL TURISMO PRACTICO • • •



VISTAS ESTEREOSCÓPICAS DE ESPAÑA •

N.º 11. ÁVILA. — Claustro de la Catedral.

Clisé 10,750.—Colección A. Martín

ÁVILA

CLAUSTRO DE LA CATEDRAL

Los claustros de la catedral abulense se hallan en bastante mal estado de conservación. En la presente vista se reproduce el ángulo nororiental, adosado a los muros del templo, pudiéndose admirar en su conjunto las diversas evoluciones del arte gótico, desde su iniciación hasta su decadencia

AVILA

CLOITRE DE LA CATHÉDRALE

Le cloître de la cathédrale d'Avila se trouve dans un assez mauvais état de conservation. Sur cette vue est reproduit l'angle nororiental adossé aux murs du temple, par quel easemble on peut admirer les différentes évolutions de l'art gothique depuis son initiation jusqu'a sa

AMORES DE SALVATO Y LUISA

25 cénts. cuaderno

+ 1362052

A. Martín, Editor.-Barcelona

LA GUERRA DE CUBA (1895-1898)

Seis tomos 50 ptas.

ME