

Bonita relación en la que se refiere los martirios que pasa el trigo desde el día que se siembra hasta que llega a la mesa

Dice el trigo lamentando su vida triste y austera que nadie se acuerda de él hasta que no está en la mesa. Atención pide lectores si lo quieren escuchar las aventuras del trigo ahora las voy a explicar. Apenas llega el otoño con piedra lipe me quemán y con una pala de hierro me dan millares de vueltas. Después me hacen un montón me echan en un costal y me llevan a la hoja y me entierran sin piedad. Apenas que voy naciendo de nuevo otra vez me tapan y no tengo más amigos que el aire, el sol y la escarcha. Así me paso el invierno siempre estoy a flor de tierra y luego en el mes de marzo y viene la primavera, Las primaveras frondosas sale el sol y me calienta y me voy desarrollando como junco de ribera. Luego pasa abril y mayo y voy echando la espiga y todos los pasajeros al pasar ellos me miran. Aquí viene el mes de junio que es el mes de los tormentos me cortan con una hoz y me tiran por el suelo. Y todos me van pisando desde el más niño al más viejo

y todos hacen un montón con el sol en el cerebro. Luego cuando les parece se presentan con un carro y con una horca de hierro arriba me van echando. Y luego todos me pisan y con una soga atado me llevan para la era me tiran de arriba abajo. Luego cuando les parece me desparraman por era y me ponen una trilla que corta como una sierra. Después me hacen un montón y me limpian con un liendro y me apartan de la paja yo quedo solito y en cuero. Me recogen en costales me llevan a la panera cuando a ellos les parece me muelen entre dos piedras. Después me llevan a casa, me echan en una artesa y con agua bien caliente y por encima me la echan. Luego me hacen un pan y me llevan sobre el hombro sin la menor compasión me meten dentro del horno. Después me sacan de allí y me llevan para casa y cuando estoy en la mesa todos tiran de navajas. Aquí termina señores las aventuras del trigo para que sirva de ejemplo a las niñas y a los niños.

AMOR DE HIJO

TANGO

Historieta sentimental

En un pueblo humilde vivía una muchacha,
un bella niña, linda cual primor,
con su madre anciana felices vivían
era inocente, toda ella candor.

Había un señorito de buena familia
que a la pura niña ofrecía su amor
y la viejecita siempre le decía,
ten mucho cuidado, guarda bien tu honor.

Madre, no pases ningún cuidado
sé que su cariño es firme,
conmigo se casará.

Madre, si escuchases sus palabras
son tan dulces sus promesas
que muero por él de amor.

II

Un día, el señorito le dijo a su amada:
mira vida mía, tengo que marchar,
no pases tú pena, que dentro de poco
te juro «mi cielo» que me he de casar.
Pasaron los días, pasaron los meses,
pero aquel canalla ya nunca volvió,
y la hermosa niña con su hijito en brazos
fué en busca del infame que la abandonó.

Madre, por no escuchar tus palabras
hoy la cara se me llena
de vergüenza y de rubor.

Madre, hoy me veo abandonada
y por todos despreciada
hasta por quien fué mi amor.

AMOR de HIJO

TANGO

Historieta sentimental

III

Hoy vivo mi vida, sola con mi hijo,
vivimos felices juntitos los dos,
muy honradamente me gano la vida
todo mi pasado lo he olvidado yo.

Ha vuelto el infame hoy arrepentido,
para que callara dinero ofreció,
su nombre me daba para nuestro hijo
no se lo he aceptado, lo desprecié yo.

Madre, está tu hijo a tu lado,
que defiende tu vergüenza,
tu martirio y tu dolor.

Madre, el que te dá la alegría,
que mi padre te ofrecía
y que él jamás te dió.

Sacrificio de amor

I
Una señorita rica
de un joven se enamoró,
de familia muy humilde
honrado y trabajador.
En el jardín de su casa
en una noche de invierno,
bajo la luz de la luna
entusiasmados los dos
jurarón amor eterno.

REFRAN

Escucha, prenda querida
nuestro amor no ha de seguir,
yo soy pobre tu eres rica
y tendrá mal fin.

No sigas, ella decía,
y no me hagas penar
que aunque no quieran mis padres
contigo me he de casar.

II

Los padres de la muchacha
a un rico la prometieron,
sin que lo supiera ella
por la ambición del dinero.
Y la hermosísima joven
que el compromiso ignoraba,
al enterarse, a sus padres
la linda joven
desconsolada les dijo así,

REFRAN II

Padres, no me hagan casar
con un hombre a quien no quiero
mi corazón pertenece
a un joven obrero.

La esposa tú de un obrero
eso no lo has de lograr,
aunque me cueste la vida
primero te he de encerrar.

III

Al ver que el consentimiento
de sus padres no lograba,
decidió marcharse un día
con el joven que adoraba.
Pero sus padres que estaban
en un acecho constante,
la sorprendieron, cuando ella,
en compañía de su fiel cariño
se iba a fugar.

REFRAN III

La encerraron en un castillo
que los padres poseían,
para ver si así alvidaba
y la convencían.

Mas todo resultó inútil,
porque ella nunca olvidó,
al ir hablarle sus padres
de esta manera explicó.

IV

Ya llevo tiempo encerrada
dentro de esta soledad,
pensando solo en mi novio
enfermé de gravedad.

Los padres quieren salvarla
con amargo sentimiento,
ponen su afán en curarla
pero ella dijo: solo mi amado
me ha de salvar.

REFRAN IV

Le llevaron a su novio
cuando estaba en la agonía,
entre sollozos de angustia
la pobre decía.

Maldito sea el dinero
causa de nuestro dolor,
y así murió entre los brazos
del hombre que fué su amor.