

TEATRO ZORRILLA

Gran Compañía Cómico-Dramática Española

DIRIGIDA POR EL EMINENTE ACTOR

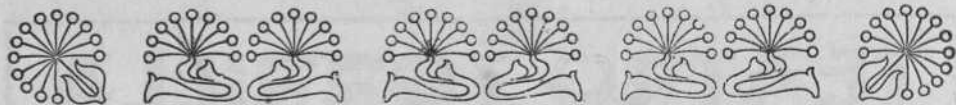


FRANCISCO MORANO

PRIMERA ATRIZ

Amparo Fernández Villegas

Funciones para hoy **DOMINGO** 14 de Noviembre de 1915



Obispo, 10 **LA PUREZA** **Obispo, 10**

Los mejores vinos blancos y tintos desde 4 á 6 pesetas cántaro.

SERVICIO A DOMICILIO.

Teléfono 395.

¿QUE REGALARÉ?

La contestación se encontrará siempre en la exposición de los

Almacenes Guillén

SANTIAGO, 25

que presentan un surtido asombroso en fantasías para regalo.

Precio fijo ::: Entrada libre

EL VAPOR

Regalado, 7

La casa que más barato vende y más novedades presenta en confecciones para señora, caballero y niño.

Gran colección de géneros para trajes y gabanes á la medida.



OCTAVA MATINÉE ARISTOCRÁTICA DE ABONO

A las SEIS en punto de la tarde

1.º Sinfonía.

¡ÉXITO! ¡ÉXITO ASOMBROSO!

2.º **Última representación** de la comedia en tres actos y en verso, de don Pedro Calderón de la Barca, refundida por don Adelardo López de Ayala,

EL ALCALDE DE ZALAMEA

Éxito personalísimo de Francisco Morano

REPARTO

Pedro Crespo	Francisco Morano.	Rebolledo.	Gaspar Campos.
D. Lope de Figueroa.	Benito Cobeña.	La Chispa.	Juana Gil Andrés.
D. Alvaro de Añata.	Juan Aguado.	Isabel.	Amparo F. Villegas.
Juan Crespo.	José Monteagudo.	Inés.	Pura F. Villegas.
El Rey Felipe II.	Ernesto Alvarez.	Un escribano.	Eduardo Jiménez.
Un sargento.	José Latorre.	Un alguacil.	Julio Agustí.

Soldados, labradores y acompañamiento. — La escena en Zalamea, pueblo de Extremadura.

Decorado expofeso.

3.º El apropósito en un acto, en prosa y verso, original de don Enrique López Marín,

PIDO LA PALABRA

Galindo, Gaspar Campos; El Director, Rafael Rivellés; Perales, Ernesto Alvarez.

NOCHE

A las DIEZ en punto

1.º Sinfonía.

2.º El acontecimiento mayor de la actual temporada

Tercera representación del drama en cuatro actos, escrito en inglés por Luis N. Parker, traducido y adaptado á la escena española por don Manuel Linares Rivas y don Federico Reparaz, estrenado en el teatro de la Princesa, de Madrid, con extraordinario éxito,

EXCLUSIVA DE ESTA COMPAÑÍA

EL CARDENAL

Grandiosa creación de Morano

REPARTO

El Cardenal, Juan de Médici.	Francisco Morano.	Guido Baglioni, de Perugia.	Benito Cobeña.
Claricia de Médici (su madre)	Amparo F. Villegas.	Bartolomé Chigi.	Victor Pastor.
Filiberta Chigi.	Juana Gil Andrés.	Francisco, diácono.	José Latorre.
Honoría.	Marta Santoncha.	El Abad de Ramsan, de Sherborne.	Ernesto Alvarez.
Magdalena.	Pilar Martín Gómez	Beppo, campanero.	Gaspar Campos.
Elisa.	Pura F. Villegas	Luis, diácono.	Rafael Rivellés.
Benita.	Luisa Santoncha.	Pedro	Eduardo Jiménez.
Andrés Strozzi, de Florencia.	Juan Aguado.	Valentino, paje.	María Robles.
Julián de Médici.	José Monteagudo.	Un mensajero del Papa.	Julio Agustí.

Soldados de la guardia, dos enmascarados.

La acción en Roma, en 1510, durante el papado de Julio II y en el Palacio de los Médici.

Decorado nuevo de Eduardo Amorós y Amorós y Blanca.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	Matinées aristocráticas			Función de noche		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos y plateas sin entradas.	8,00	1,20	9,20	6,95	1,05	8,00
Butaca con entrada.	2,60	0,40	3,00	2,00	0,30	2,30
Delantera de galería.	1,08	0,17	1,25	0,87	0,13	1,00
Entrada de palco.	0,65	0,10	0,75	0,61	0,09	0,70
Entrada general.	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50

Precios de las tres últimas filas de butacas.

Matinée. **2,30 pts.**
 Noche **1,50**

NOTAS.—Mañana lunes, á las seis en punto, ESTRENO del drama romántico y en verso, original de los poetas Enrique López Alarcón y Ramón de Godoy,

LA TIZONA

estrenado con éxito grandioso por esta Compañía en el Teatro de la Princesa, de Madrid, y constituyendo un triunfo clamoroso de público y prensa para el eminente actor Francisco Morano.

Por la noche, á las diez y media, ESTRENO de la discutidísima obra de don Manuel Linares Rivas

LA ESPUMA DEL CHAMPAGNE

estrenada por esta Compañía en los teatros Romea, de Barcelona; Principal, de Zaragoza, y Principal, de San Sebastián, con enorme éxito.

La Dirección artística se cree en el deber de advertir al público, con objeto de evitar reclamaciones, que aun cuando la originalísima obra del señor Rivas es de un fondo perfectamente moral, en su desarrollo y lenguaje es de una rudeza francamente realista; atendiendo á ello, la empresa verificará su estreno en función de noche.

—El martes, **beneficio de Francisco Morano**, el cual se ve obligado á terminar sus funciones en Valladolid, por compromisos adquiridos con anterioridad en Salamanca, y apesar de los ruegos de esta empresa y de los buenos deseos que le animan para con el público Vallisoletano, dará por terminada su campaña el próximo jueves sintiendo infinito no poder complacer á las muchas personas que han solicitado un nuevo abono; por este motivo hace tan importantes estrenos mañana lunes.

—Se advierte al público que las funciones empezarán á la hora en punto anunciada.

—Queda terminantemente prohibida la entrada al teatro de niños menores de cinco años.

NO SE PUEDE REPRODUCIR SIN EL CONSENTIMIENTO DEL EDITOR

T. 1138904
 C 7352491