

# Teatro Lope de Vega

COMPañIA CòMICA DE OPERETA Y ZARZUELA

dirigida por el primer actor

**MANUEL VELASCO**

y el maestro concertador

**NATALIO GARRIDO**

Funciones para hoy domingo 17 de Octubre de 1915

Sección **SENOILLA**

A las **TRES y MEDIA**

**¡¡GRAN ÈXITO!!**

Tercera representación del sainete lírico de costumbres madrileñas en un acto y tres cuadros, original de don Carlos Arniches, música del maestro Millán,

## El chico de las Peñuelas

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general.

Butaca con entrada **UNA PESETA** incluidos los impuestos

SECCION DOBLE

A las **CUATRO y TRES CUARTOS**

1.º La zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original de Enrique García Álvarez y Asensio Más, música de Alonso y García Álvarez,

## El bueno de Guzmán

Por las principales partes de la Compañía y Coro general.

2.º Cuarta representación del sainete lírico de costumbres madrileñas, en un acto y tres cuadros, original de Carlos Arniches, música del maestro Millán,

## El chico de las Peñuelas

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general.

Sección **VERMUT**

A las **SIETE en punto**

**1.º DE ABONO**

1.º La bonita zarzuela en un acto y tres cuadros, de los señores Celso Lucio y García Álvarez, música de los maestros Valverde y Estellés,

## La marcha de Cádiz

Interpretada por la señorita Blasco, señora Mayor y los señores Velasco, Velázquez, Miranda, Hidalgo, Delgado, Rico, Padilla, Francés, Mantilla, Povedano, Alvarez, Marín y Coro general.

2.º Quinta representación del sainete lírico de costumbres madrileñas,

## El chico de las Peñuelas

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general.

SECCION DOBLE

A las **DIEZ en punto**

1.º La opereta en un acto y cuatro cuadros, original de Miguel Mihura y Ricardo González, música de Ramón López Montenegro,

## La costa azul

Interpretada por las señoritas Ferrando, Blasco, Vargas (E.), Vicente, Mayor, García, Vargas (J.), Teruel, Villasol, Lafargue, Ortega y los señores Velasco, Nevares, Miranda, Velázquez, Delgado, Padilla, Hidalgo, Rico, Francés y Coro general.

2.º Sexta representación del sainete lírico de costumbres madrileñas,

## El chico de las Peñuelas

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general

Precios de las localidades	SENCILLA			DOBLE			VERMUT Y NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas..	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00	6,95	1,05	8,00
Id. principales sin id. . .	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00	6,95	1,05	8,00
Id. segundos sin id. . . .	1,75	0,25	2,00	3,40	0,60	4,00	4,30	0,70	5,00
Butaca con entrada. . . .	0,87	0,13	<b>1,00</b>	1,30	0,20	<b>1,50</b>	1,70	0,30	<b>2,00</b>
Delantera de platea con id. .	0,77	0,13	0,90	1,08	0,17	1,25	1,30	0,20	1,50
Grada de platea con id. . . .	0,61	0,09	0,70	0,87	0,13	1,00	1,11	0,14	1,25
Delantera de segundo piso. .	0,52	0,08	0,60	0,87	0,13	1,00	1,11	0,14	1,25
Grada de id. con id. . . . .	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75	0,87	0,13	1,00
Delantera de paraíso con id.	0,43	0,07	0,50	0,52	0,08	0,60	0,60	0,10	0,70
Entrada de palco. . . . .	0,34	0,06	0,40	0,52	0,08	0,60	0,52	0,08	0,60
Id. de paraíso. . . . .	0,21	0,04	<b>0,25</b>	0,35	0,05	<b>0,40</b>	0,43	0,07	<b>0,50</b>

NOTA.—Mañana lunes, en sección vermut, DEBUT de la primera tiple vallesoleana, **Anita Hernández**, con la preciosa ópera en tres actos

**LA CASTA SUSANA**