

# Teatro Lope de Vega

Compañía Cómica de Opereta y Zarzuela

dirigida por el primer actor

**LUIS BALLESTER**

y el maestro director y concertador

**RICARDO ESTEVARENA**

Últimas funciones para hoy domingo 21 de Marzo de 1915

## Despedida de la Compañía

Sección TRIPLE A las cuatro y tres cuartos de la tarde

**EXITO EXITO EXITO**

Última representación del juguete cómico en tres actos y en prosa, original de Antonio Fernández Lepina,

### El señor Duque

Desempeñado por las principales partes de la Compañía.

Butaca con entrada, **UNA** peseta

VERMUT DE MODA

A las SIETE en punto

**EXITO MONUMENTAL**

40 representación de la grandiosa ópera de espectáculo, en dos actos, original, letra de Luis Pascual Frutos, música del reputado maestro Amadeo Vives,

## MARUXA

Exito colosal de esta Compañía

REPARTO. — Maruxa, señorita Sánchez; Rosa, señora Iglesias; Eulalia, señorita Cercós; Pablo, señor Cabasés; Antonio, señor García; Rufo, señor Ruiz; Un zagal, señor Arias.

Butaca con entrada, **DOS** pesetas, incluidos los impuestos

NOCHE: Sección TRIPLE

A las DIEZ en punto

1.º 14.ª representación de la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de Manuel González de Lara y José Casado Pardo, música de los maestros Foglietti y Marquina,

## EL SOLDADO DE CUOTA

Desempeñada por toda la Compañía y Coro general.

2.º La humorada en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de los señores Larra y Fernández de la Puente, música de los maestros Valverde y Foglietti,

### El tango argentino

Por las principales partes de la Compañía y coro general.

3.º **¡¡ÉXITO EXTRAORDINARIO!!**

de la revista lírico-fantástica en un acto, dividido en un prólogo, cuatro cuadros y un epílogo, de M. Moncayo, música del maestro Penella,

## LAS MUSAS LATINAS

Por toda la Compañía y Coro general.

Butaca con entrada, **1,50** pesetas, incluidos los impuestos

Precios de las localidades	TARDE	VERMUT			NOCHE		
		Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas...	4'00	8,65	1,35	10,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id. . . .	4,00	8,65	1,35	10,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundos sin id. . . . .	2,00	5,20	0,80	6,00	3,40	0,60	4,00
Butaca con entrada. . . . .	<b>1,00</b>	1,70	0,30	<b>2,00</b>	1,30	0,20	<b>1,50</b>
Delantera de platea con id. . .	1,00	1,30	0,20	1,50	1,30	0,20	1,50
Grada de platea con id. . . . .	0,75	1,14	0,11	1,25	0,87	0,13	1,00
Delantera de segundo piso. . .	0,75	1,14	0,11	1,25	0,87	0,13	1,00
Grada de id. con id. . . . .	0,50	0,87	0,13	1,00	0,65	0,10	0,75
Delantera de paraíso con id. . .	0,50	0,87	0,13	1,00	0,65	0,10	0,75
Entrada de palco. . . . .	0,40	0,87	0,13	1,00	0,52	0,08	0,60
Id. de paraíso. . . . .	<b>0,26</b>	0,43	0,07	<b>0,50</b>	0,35	0,05	<b>0,40</b>

Los impuestos del timbre de la sección de tarde a cargo del público.