

Teatro-Salón Pradera

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1915

Compañía Cómica del Teatro Lara, de Madrid

Función para el sábado 19 de Junio de 1915

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

VERMUT DOBLE

A las SIETE Y MEDIA en punto

1.^o DE ABONO

1.^o Sinfonía por el sexteto.

2.^o La extraordinariamente aplaudida comedia en dos actos y en prosa, original de don Jacinto Benavente,

POR LAS NUBES

REPARTO.—Doña Carmen, señora Sánchez Arriño; Doña Teresa, señora Alverá; Emilia, señora Bárcena; Luisa, señorita Seco; Adelaida, señorita Alba; Paquita, señorita Pardo; Ramona, señora Illescas; Julio, señor Peña; Don Hilario, señor Isbert; Paco Galán, señor Pérez Indarte; Cristóbal, señor Mora; Manolo, señor Balaguer; Pepe, señor Manrique.

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO en punto

1.^o DE ABONO

1.^o Sinfonía por el sexteto.

2.^o El bonito entremés en prosa, original de don Pablo Parellada,

REPASO DE EXAMEN

REPARTO.—Aurea, señorita Pardo; Suárez, señor Manrique; Braulio, señor Isbert; Un mozo, señor Tordesillas.

3.^o

ESTRENO

de la comedia en dos actos, original de don Manuel Merino y don Ceferino R. Avecilla,

EL ENEMIGO MALO

Estrenada con gran éxito la última temporada en el Teatro Lara

REPARTO.—Carmen, señora Bárcena; Doña Ramona, señora Sánchez Arriño; La Santera, señorita Alba; Pepe, señor Manrique; Don Andrés, señor Mora; Mariano, señor Isbert; González, señor Ramírez; Don Ladis, señor Mihura; Don Damián, señor Zaragozano.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos plateas sin entradas.....	10,00 ptas.
Idem principales sin idem.....	9,00 "
Idem segundos sin idem.....	6,00 "
Butaca con entrada.....	2,00 "
Delantera de galería principal.....	1,25 "
Primera fila de idem.....	0,85 "
Delantera de segundo piso.....	0,85 "
Primera fila de idem.....	0,65 "
Entrada de palco.....	0,85 "
Entrada general á galerías principal y segunda.	0,40 "

Los impuestos del timbre del Estado y Mendicidad á cargo del público.

Mañana domingo, tres magníficas secciones, á las CINCO Y MEDIA y SIETE Y MEDIA de la tarde y DIEZ Y CUARTO de la noche.

