

TEATRO ZORRILLA



Gran Compañía Cómico-Dramática

DIRIGIDA POR

JOSÉ TALLAVÍ

PRIMERA ACTRIZ

MARÍA GÁMEZ



Hoy domingo 23 de Enero de 1916

A las SEIS Y MEDIA

4.^a matinée aristocrática del 2.^o abono

1.^o Sinfonía por el cuarteto.

2.^o La lindísima comedia en dos actos y un epílogo, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero,

Nena Teruel

REPARTO

Don Diego Espinosa, Sr. Tallaví

Nena Teruel, Sra. Gámez

Marcelina, señora Anaya; Laura, señorita Villanova; Pepita, señorita López Heredia; Inés, señorita Pasos; Jenara, señora Leiba; Asunción, señorita Olavarría; Doña Gertrudis, señora Rodríguez; José Manuel, señor Aguilar; Tarazona, señor Navarro; Román Olmedo, señor Navas; Torralba, señor Rubio; Bello, señor Yust; Molina, señor Sala; Chirel, señor Suárez; Antonio, señor Olózaga; Un carpintero, señor Dulac; Traoyista, señor Abad; Un guardarropa, señor Mínguez.

A las DIEZ

4.^a función del 2.^o abono de noche

1.^o Sinfonía por el cuarteto.

2.^o **ÉXITO COLOSAL**

del grandioso drama en cinco actos y nueve cuadros, original de Shakespeare, adaptado á la escena española por López Ballesteros,

HAMLET

REPARTO

Hamlet, Príncipe de Dinamarca, señor Tallavi

Ofelia, señora Gámez

Gertrudis (Reina de Dinamarca), señora Sala; Cómica, señora Leyva; Claudio (Rey de Dinamarca), señor Requena; La sombra del Rey Hamlet, señor Navarro; Polonio, señor Rubio; Saertes, señor Aguilar; Horacio, señor Navas; Cómico 1.^o, señor Navarro; Cómico 2.^o, señor Dulac; Guillermo, señor Suárez; Ricardo, señor Olózaga; Osrik, señor Suárez; Sepulturero 1.^o, señor Rubio; Sepulturero 2.^o, señor Dulac; Bernardo, señor Olózaga; Marcelo, señor Sala; Francisco, señor Yust; Fortimbras, señor Sala; Un cura, señor Abad.

Damas, caballeros y soldados.

PRECIOS	Matinée aristocrática			Función de noche		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos y plateas sin entradas.	10,00	1,50	11,50	7,00	1,00	8,00
Butaca con entrada. . .	2,61	0,39	3,00	2,00	0,30	2,30
Delantera de galería.. .	1,10	0,15	1,25	0,87	0,15	1,00
Entrada de palco. . . .	0,85	0,15	1,00	0,61	0,09	0,70
Entrada general.	0,44	0,06	0,50	0,44	0,06	0,50
Tres últimas filas de butacas.	2,00	0,30	2,30	1,27	0,23	1,50

A las CUATRO de la tarde

GRAN FUNCION POPULAR

- 1.º Sinfonía por el cuarteto.
- 2.º El juguete cómico en un acto, de Vital Aza,

FRANCFORT

- 3.º La comedia en un acto, de Vital Aza,

LA PRADIANA

Gran éxito de María Gámez

Precios especiales para esta función popular

Palcos y plateas sin entradas.	4 pesetas
Butaca con entrada.	1,50 >
Delantera de galería.	0,75 >
Entrada de palco.	0,75 >
Entrada general.	0,50 >
Tres últimas filas de butacas.	1,00 >

Mañana, beneficio de la **señora Gámez**, extraordinaria función fuera de abono.

—El martes, estreno de la comedia de inmenso éxito de don Jacinto Benavente,

La propia estimación

TAP. GIBELLANO
VILLARREAL

T. 1138847

C. 71352277