

TEATRO LOPE DE VEGA

EXITO GRANDIOSO

DE LA

Compañía de Zarzuela y Opereta

dirigida por el primer actor

SALVADOR VIDEGAIN

y los maestros concertadores

Pedro Sagrañes y Eugenio R. Vilches

en la que figura la eminente tiple vallesotetana

ACACIA GUERRA

Grandiosas funciones para hoy domingo 9 de Diciembre de 1917

TARDE

A las CUATRO

1.º La zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, original de Julian Romea música del maestro Jerónimo Jiménez,

LA TEMPRANICA

Gran éxito de Acacia Guerra

2.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, libro de C. Arniches, música del maestro R. Calleja,

La estrella de Olimpia

Por las principales partes de la Compañía y coro general.

VERMUT

A las SEIS Y MEDIA

1.º El sainete lírico en un acto y tres cuadros, en verso, original de López Silva y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Chapi,

LA REVOLTOSA

Gran éxito de Acacia Guerra

Por Acacia Guerra, Delgado, Gómez, Lebrón (M.) y Adalíz y los señores Videgain, Recober, Alba, Martínez, Méndez, Moncayo, Guillén y Coro general.

2.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de Perria y Palacios, música de Jiménez y Vives,

El Húsar de la Guardia

Desempeñada por las señoritas Guerra, Gargallo, señora Gómez y los señores Videgain, Martínez, Alba, Guillén, Moncayo, Alvarez, Martín y Coro general.

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO

GRANDIOSO EXITO

de la opereta italiana en tres actos, de Leo Bard, arreglada á la escena española por José Juan Cadenas,

LA DUQUESA DEL TABARÍN

REPARTO.—Kety, señorita Gargallo; Fron Fron, señorita Guerra; Señora Morel, señora Gómez; Atenaida, señorita Argente; Alina, señorita Lebrón (M.); Gri Gri, señorita Espinosa; Lulú, señorita Lebrón (D.); Telefonista 1.ª, señorita Espinosa; Idem 2.ª, señorita Lebrón (D.); Idem 3.ª, señorita Adalíz; Idem 4.ª, señorita Rodríguez; Idem 5.ª, señorita Fuster; Idem 6.ª, señorita Mayala; Idem 7.ª, señorita Sánchez; Idem 8.ª, señorita Murillo; El Duque, señor Videgain; Sofía, señor Alba; Octavio, señor Martínez; Rupert, señor Recober; Fernando, señor Alvarez; Carlos, señor Guillén; Un Criado, señor Moncayo; coro general.—La acción en París.

Grandioso decorado y sastrería propiedad de la Empresa

Precios de las localidades	TARDE Y NOCHE			VERMUT		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Paleos plateas sin entradas.	3,40	0,60	4,00	8,65	1,35	10,00
Id. principales sin id. . . .	3,40	0,60	4,00	8,65	1,35	10,00
Id. segundos sin id.	1,70	0,30	2,00	5,20	0,80	6,00
Butaca con entrada.	1,05	0,20	1,25	1,70	0,30	2,00
Delantera de segundo piso.	0,65	0,10	0,75	1,05	0,20	1,25
Delantera de paraiso.	0,52	0,08	0,60	0,87	0,13	1,00
Grada de segundo.	0,43	0,07	0,50	0,87	0,13	1,00
Entrada de paleo.	0,52	0,08	0,60	0,87	0,13	1,00
Entrada de paraiso.	0,26	0,04	0,30	0,43	0,07	0,50