

TEATRO
CALDERON DE LA BARCA
VALLADOLID

1918

Inauguración

Miércoles 18 de Septiembre

Temporada
de Ferias

COMPañÍA CÓMICO-DRAMÁTICA
del
TEATRO ESLAVA DE MADRID

Director

Gregorio Martínez Sierra

Primera actriz

Catalina Bárcena

Primer actor cómico

Ricardo Simó-Raso

Abono 13 : únicas :
: por : funciones



LISTA DE LA COMPAÑÍA



ACTRICES

JOAQUINA ALMARCHE
CATALINA BÁRCENA
MARÍA TERESA CARBONELL
ISABEL GARCÉS
PILAR JIMÉNEZ
JOSEFINA INFIESTA
CLARA MONTESINOS
JOSEFINA MORER
LUISA MUÑOZ
HERMINIA PEÑARANDA
ANA MARÍA QUIJADA
CARMEN SANZ
ADELA SUÁREZ



ACTORES

FERNANDO AGUIRRE
JUAN BERINGOLA
MANUEL COLLADO
ALFREDO GÓMEZ DE LA VEGA
FRANCISCO HERNÁNDEZ
PABLO HIDALGO
VICENTE HUARTE
JUAN MARTÍNEZ ROMÁN
MANUEL PARÍS
LUIS PÉREZ DE LEÓN
PEDRO SEPÚLVEDA
RICARDO SIMÓ-RASO
ANDRÉS TOBÍAS
JESÚS TORDESILLAS
RICARDO DE LA VEGA



APUNTADORES: Arturo MELA y José VILAPLANA

PINTORES ESCENÓGRAFOS: VILUMARA, JUYENT, AMORÓS
Y BLANCAS, MIGNONI, BRUNET y POUS

MAQUINISTAS:

Antonio VIVAR y Félix FALLARÁS

ELECTRICISTA:

Valero LALANZA

REPRESENTANTE DE LA COMPAÑÍA:

Félix INFIESTA

GUARDARROPÍA Y MUEBLES:

Propiedad de la Compañía



Obras que se representarán



Esperanza nuestra ESTRENO.—De Gregorio Martínez Sierra.

Rosina es frágil ESTRENO.—De Gregorio Martínez Sierra.

El pobrecito Juan ESTRENO.—De Gregorio Martínez Sierra.

Jesús, María y José ESTRENO.—De Joaquín Abati.

A campo traviesa ESTRENO.—De Felipe Sassone.

La señorita está loca ESTRENO.—De Felipe Sassone.

La princesa que se chupaba el dedo ESTRENO.—De Manuel Abril.

Lo que ha de ser ESTRENO.—De Juan Ignacio Luca de Tena.

Alicia, neurasténica ESTRENO.—De A. Thonson.

Casa de muñecas ESTRENO.—De Ibsen, versión castellana de Gregorio Martínez Sierra.

El hombre que quiere comer ESTRENO.—De Tristán Bernard, traducido por Joaquín Abati.

Madrigal De Gregorio Martínez Sierra.

Amanecer De Gregorio Martínez Sierra.

Adiós, juventud de Camasio y Osilia, arreglo de González del Toro y Tedeschi.

Lluvia de hijos De Margarita Mayo, traducción de Reparaz.

No se repetirá ninguna obra.

Precios de las localidades	Abono	Diario	Días de tores y beneficios
Palcos plateas sin entradas.. . . .	16,50	20	30
Id. bajos sin íd.. . . .	16,50	20	30
Id. principales sin íd.. . . .	10	12	20
Id. segundos sin íd.. . . .	7,50	10	15
Butaca con entrada.	3,50	3,50	4,50
Delantera de galería principal. . . .	>	2	2,50
Asiento de galería principal con respaldo.	>	2	2,50
Galería principal.	>	1,50	2
Delantera de galería segunda.	>	1,50	2
Galería segunda.	>	1,25	1,50
Delantera de paraíso.	>	1,25	1,50
Entrada general.. . . .	>	1	1
Entrada de palco.	>	1	1

Los impuestos á cargo del público.

Los señores abonados á la temporada de *Bailes rusos* tendrán reservadas sus localidades hasta el día 14, á los siguientes precios:

Palcos plateas y bajos sin entradas.	15	pesetas.
Palcos principales.	9	>
Palcos segundos.	6,75	>
Butaca con entrada.	3,15	>

(Más los impuestos)

NOTAS.—Queda abierto el abono en la Contaduría del Teatro Zorrilla desde el miércoles 11 hasta el día 17 inclusive, de once de la mañana á una de la tarde y de seis á ocho de la tarde.

—El importe de los abonos se satisfará en el momento de hacerse.

—La Empresa se reserva el derecho de modificar los anteriores precios en las funciones que estime oportuno, sin que ésto se relacione con los señores abonados.

—Si por cualquier circunstancia se celebrasen funciones por la tarde, los señores abonados podrán ocupar sus localidades con sólo pagar la entrada.

—Los señores abonados á esta temporada tendrán derecho á que se les reserven sus localidades, con una bonificación de 10 por 100 sobre los precios de abono, en la temporada próxima (31 Octubre-10 Noviembre) en que actuará **Margarita Xirgu**.

—Quedan suprimidos todos los pases de favor.

Valladolid, 6 de Septiembre de 1918.

LA EMPRESA.

