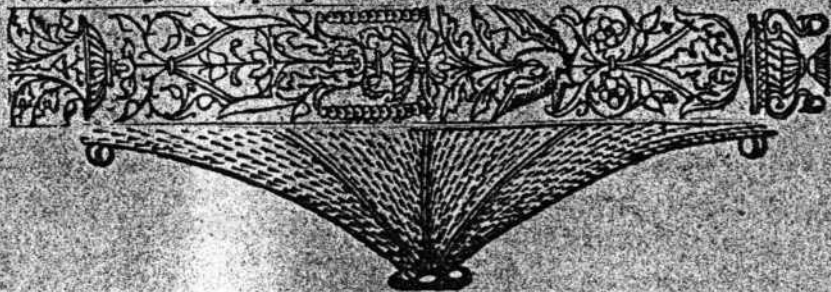


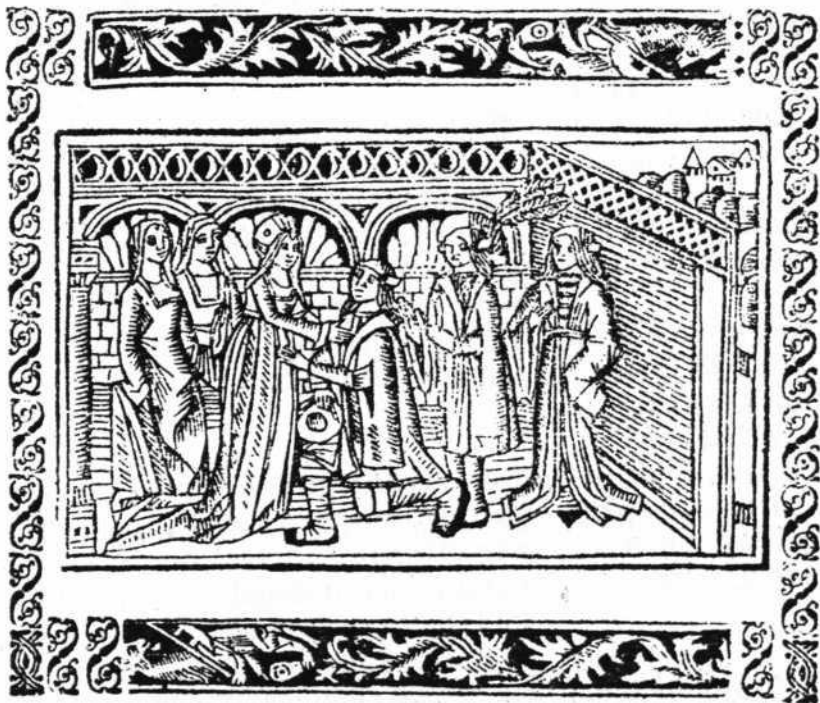


**C**oplas y chistes muy graciosos,  
para cantar, y tañer al tono de la vibuela. Agora nuevamen-  
te hechas por Gaspar de la Lintera, pñuado de la vista. na-  
tural de Albeda, y vezino de Granada. Con licēcia impresos.





**C**oplas y chistes muy graciosos,  
 para cantar, y a fier al tono de la vibuela. Agora nueuamen-  
 te hechas por Gaspar de la Lintera, priuado de la vista, na-  
 tural de Ubeda, y vezino de Granada. Con licēcia impresos.



**A** Bodas soy combidada  
 quiero y con alegría  
 pues que no me falta nada  
 cumpla se la honra inta.

y vna camisa texida  
 tēgo en Lardoua la llana  
 y apretador en Triana  
 y el peyne dētro en Turquīa.

**U**na gorguera polida  
 tēgo alla dentro en Valencia  
 y en la ciudad de Plasencia  
 vna saya guarnescida

**E**ntre Africa y Europa  
 tengo vn polido fustan  
 y el mantotengo en Abilan  
 y en Arcos tengo la toca

y en la ciudad de Baroça  
tengo vna ropa esmalçada  
de seda y oro bordada  
y el espejo en Elmería.

¶ En Burgos vna cadena  
tengo de mucho valor  
y alla dentro en Pedia flor  
vna esmeralda muy buena  
y en la villa de Lucena  
vna buxeta de algalia  
y el cofre tengo en Yrassa  
y el asseyte en Berberia.

Los guãtes tẽgo en Toledo  
las manillas en Bãplona  
los anillos en Carmona  
el collarejo en Laredo  
zarçillos tengo en Quiedo  
y en Madrid ricos chapines  
en Granada los bonnes  
y el arrebol en Gandia.

¶ En Jaen tengo alfileres  
y en esta villa de Utrera  
vna rica alcoholera  
cõ quatro o cinco papeles  
y en esta villa de Ucles  
tengo vn sillõn muy dorado  
y en Antequera el estrado  
y las damas en Buria.

¶ Tengo vn muy rico Laud

con que musica me dan  
las cuerdas en Serpiñan  
y la cara en el Peru  
y aunque le sobra salu  
en Roma estan los terrojos  
que me quitan mil enofos  
y en Xerez quien le tañia.

¶ Un palacio adereçado  
tengo al modo del vestido  
y aunq̃ esta bien repartido  
dello nada me ha pesado  
porque alfin lo aure juntado  
como otra vez lo junte  
cada y quando que querre  
lo juntare cada dia.

Los vãcos tẽgo en Damiel  
y el çarço tengo en Leon  
y en Murcia tẽgo el colchon  
y la lana alla en Argel  
y alla junto en Canastel  
tengo ricas almobadas  
las quales estan sembradas  
de piedras de gran valia.

¶ Sauanas tẽgo en Casite  
y en Uizcaya vna fraçada  
y vna albõbra muy labrada  
en la villa de Alcaudete  
y alla junto a Haurrete  
vn rico gnadamecil.

**D**elayo a Joana llamando  
Joana por ti estoy muriendo  
Anna a Delayo diciendo  
quiere me pues q̄ te quiero  
mira que te veo grossero  
q̄ en todos quatro dio el sayo.

**O**y entrá dos en la suerte  
q̄ son los celos y ausencia  
a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte,  
Son trabajosos dolores  
los celos en el que ama  
y si ama a hermosa dama  
los celos nacen de amores.

**P**ero el trabajo mas fuerte  
es carecer de presencia  
q̄ a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte,  
Eunq̄ ay transfiguracion  
de vno a otro en los amantes  
especial si son constantes  
en verdadera assicion.

**A**uy justa vino la fuerte  
como acordada sentencia  
que a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte  
Suelen los enamorados  
q̄ aman amores hermosos  
buir siempre sospechosos  
temiendo ser olvidados.

**Y** assi el amador despierte  
amar con toda prudencia  
que a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte,  
Es celo vna confusion  
que ciertamente q̄ abraza  
y con biuo fuego assa  
al mas fuerte coraçon.

**P**ero señora el no verte  
essa es mayor dolencia  
que a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte,  
Por sola Sileta muero  
los demas quierẽ a Adenga  
yo solo a Sileta quiero  
lo de mas alla se auenga.

**E**l cabello de oro fino  
que a Adenga haze caudal  
a todos pone encamino  
para engrandecer mi mal,  
El de Sileta es a tal  
como el cabello de Adenga  
pero al fin es natural  
lo de mas alla se auenga

**P**o conozco que son bellos  
los ojos de Adenga, y graues,  
los de Sileta suaves  
que en mirar mata con ellos,  
yo solo he dado en querellos  
los de mas a los de Adenga

ni crundias manidas  
que es muy suzia cosa.

**P**oco le aprouecha  
el agraz sacado  
ni los vinagrillos  
ni el vino adobado  
ni agua de rasuras  
que es cosa rabiosa.

**P**oco le aprouecha  
si es descolorida  
los poluos del rio  
ni la cochinilla  
ni la salserilla  
que es cosa costosa  
si es corrouada  
y no anda derecha.

**P**oco le aprouecha  
andar entonada  
que sera llamada  
muger sospechosa  
poco le aprouecha  
affeytarle ni otra cosa.

**¶** Fin.

### **¶** Otras suyas.

Bias muere d' amores d' anna  
Joana le tira del sayo.  
Delayo muere por Joana  
y Anna muere por Delayo.

**B**ias por anna da la vida  
y Joana a Bias se le ofrece  
Delayo a Joana encarece  
que le da pena crecida  
Anna a Delayo o asfligida  
le dize cruel paño:  
paga me amor con amor  
pues te viene ancho estelayo.

**B**ias quiere infinito ami  
y anna por Delayo llora  
y Delayo a Joana adora  
y a solo Bias quiero Joana  
cada qual ama de gana  
al mismo que la aborrece  
responde, que te parece  
deste trueco de Sil bayo.

**B**ias por Anna padecia  
y Joana a Bias imponia  
Delayo tiene por sana  
Joana y por su alegría  
Anna y pelayo dezia  
por que lo bazes tan mal  
ama me cruel zagal  
pues por a marte desmayo.

**¶** Fin.

### **¶** Otras suyas.

**B**ias por anna padeciẽ  
(do  
y Juana le esta rogando

**D**elayo a Joana llamahdo  
Joana por ti estoy muriendo  
Anna a Delayo diziendo  
quiere me pues q̄ te quiero  
mira que te veo grossero  
q̄ en todos quatro dio el sayo.

**D**y entrados en la suerte  
q̄ son los celos y ausencia  
a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte,  
Son trabajosos dolores  
los celos en el que ama  
y si ama a hermosa dama  
los celos nacen de amores.

**P**ero el trabajo mas fuerte  
es carecer de presencia  
q̄ a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte,  
Elunq̄ ay transfiguracion  
de vno a otro en los amantes  
especial si son constantes  
en verdadera assicion.

**A**uy justa vino la suerte  
como acordada sentencia  
que a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte  
Suelen los enamorados  
q̄ aman amores hermosos  
buir siempre sospechosos  
teuiendo ser olvidados.

**Y** assi el amador despiente  
amar con toda prudencia  
que a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte,  
Es celo vna confusion  
que ciertamente q̄ abraza  
y con biuo fuego assa  
al mas fuerte coraçon.

**P**ero señora el no verte  
essa es mayor dolencia  
que a celos cupo paciencia  
y ausencia cupo la muerte,  
Por sola Sileta muero  
los demas quierẽ a Adenga  
yo solo a Sileta quiero  
lo de mas alla se auenga.

**E**l cabello de oro fino  
que a Adenga haze caudal  
a todos pone encamino  
para engrandecer mi mal,  
El de Sileta es a tal  
como el cabello de Adenga  
pero al fin es natural  
lo de mas alla se auenga

**Y**o conozco que son bellos  
los ojos de Adenga, y graues,  
los de Sileta suaves  
que en mirar mata con ellos,  
yo solo he dado en querellos  
los de mas a los de Adenga

ni exundias manidas  
que es muy suzia cosa.

¶ Poco le aprouecha  
el agraz sacado  
ni los vinagrillos  
ni el vino adobado  
ni agua de rasuras  
que es cosa rabiosa.

¶ Poco le aprouecha  
si es descolorida  
los poluos del rio  
ni la cochinilla  
ni la salserilla  
que es cosa costosa  
si es corcouada  
y no anda derecha.

¶ Poco le aprouecha  
andar entonada  
que sera llamada  
muger sospechosa  
poco le aprouecha  
affe ytarfe ni otra cosa.

¶ Fin.

### ¶ Otras suyas.

Bias muere d amores d anna  
Joana le tira del sayo.  
¶ Delayo muere por Joana  
y Anna muere por ¶ Delayo.

¶ Bias por anna da la vida  
y Joana a Bias se le ofrece  
¶ Delayo a Joana encarece  
que le da pena crecida  
Anna a ¶ Delayo al fligida  
le dize cruel pañor  
paga me amor con amor  
pues te viene ancho estelayo.

¶ Bias quiere infinito ami  
y anna por ¶ Delayo llora  
y ¶ Delayo a Joana adora  
y a solo Bias quiero Joana  
cada qual ama de gana  
al mismo que la aboیرهce  
responde, que te parece  
deste trueco de Sil bayo.

¶ Bias por Anna padecia  
y Joana a Bias imponuna  
¶ Delayo tiene por sana  
Joana y por su alegria  
Anna y pelayo dezia  
por que lo bazes tan mal  
ama me cruel zagal  
pues por a marte desmayo.

¶ fin.

### ¶ Otras suyas.

(do  
¶ Bias por anna padeciẽ-  
y Juana le esta rogando



bino mal affortunado  
en trance tan peligroso  
que soy en burlas dichoso  
y en las veras desdichado.

**C**Ala vna no empreste  
y ala otra dice si  
de la vna me burle  
nunca jamas vi estado  
que pueda tener reposo  
siendo en las burlas dichoso  
y en las veras desdichado.

**C** Pascuala puesta tenia  
en mi toda su afficion  
yo en Benga mi coraçon  
que mas que ami la queria  
por jugar al trastrocado  
me he quedado infructuoso  
que es ser en burlas dichoso  
y en las veras desdichado.

**C**Otras fuyas.

**M**Al consejo me parece  
enamorado zagala  
que a ti mismo quieras mal  
por querer quiẽ te aborrece.

**C**Di porq̃ andas tã perdido

y tan fuera de tu ser  
do no te quieren querer  
procura echar lo en oluido  
no pienses hermano en el  
mira que tu ser descrece  
y a ti note quieras mal  
por querer quiẽ te aborrece.

**C**Es andar como en el vieto  
amar ala que te oluida  
que se consume tu vida  
metida en el tal tormento  
Te desbazes como sal  
porq̃ amor en ti no crece  
no te quieras querer mal.  
por querer que te aborrece.

**C**Si te tuuiesse afficion  
fuera muy bien empleado  
amarla y tener cuydado  
de darle tu coraçon.  
y gastaras tu caudal  
en parte do lo merece  
pero ati no quieras mal  
por querer quiẽ te aborrece.

**C**Otras fuyas.

**C**Zagala de ojos morenos  
no te muestres delabrida  
mira que por ti mi vida  
se consume y vale menos.

**A**si muertes me hazes sufrir  
por q̄ en seruirte me empleo  
mas no miras mi desseo  
que peno por te servir,  
**N**o me das el galardón  
q̄ suelen dar a los buenos  
mira que por tí mi vida  
se consume y vale menos.

**A**si muy crecida affición  
haze señora quererte  
no me pagues con la muerte  
que es malo tal galardón,  
**N**í seas como el fiublado  
q̄ sin llouer lo echa en truenos  
mira que por tí mi vida  
se consume y vale menos.

**E** Fin.

**E** Impreso con licencia, en Burgos en casa de  
Phelippe de Junta.



