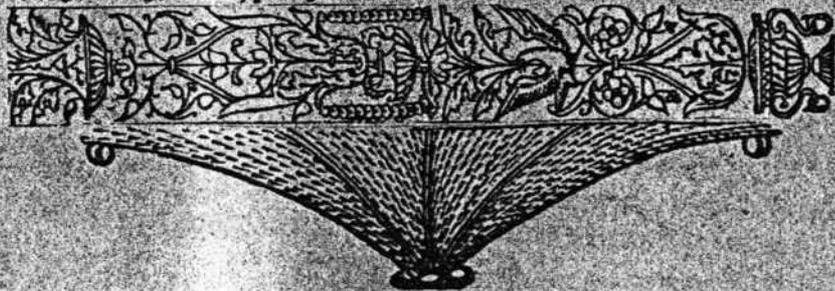
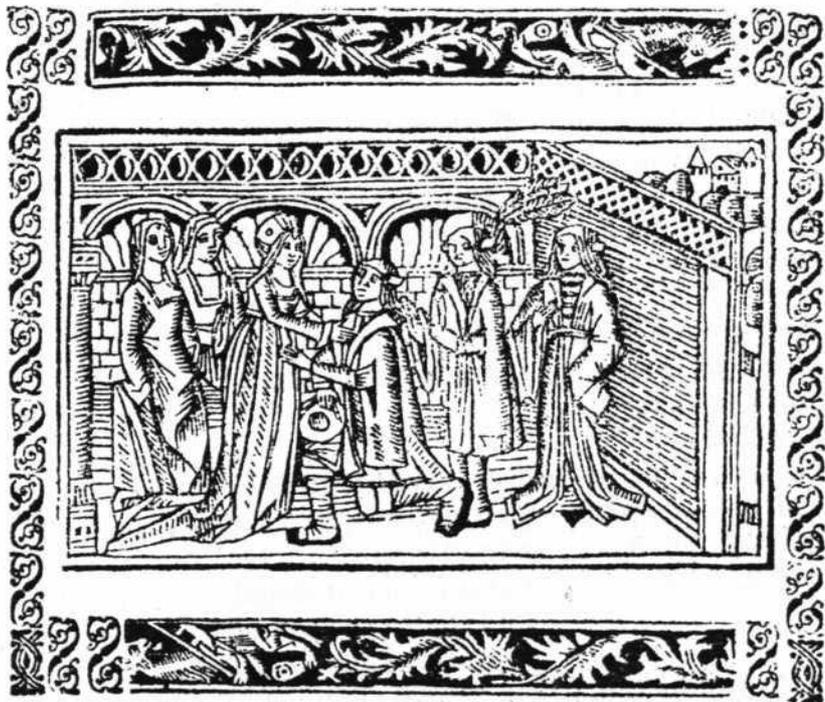




Coplas y chistes muy graciosos,
para cantar, y tañer al tono de la vibuela. Agora nueuamen-
te hechas por Gaspar de la Lintera, pñuado de la vista. na-
tural de Albeda, y vezino de Granada. Con licēcia impresos.



Coplas y chistes muy graciosos,
 para cantar, y a fier al tono de la vibuela. Agora nueuamen-
 te hechas por Gaspar de la Lintera, priuado de la vista, na-
 tural de Ubeda, y vezino de Granada. Con licēcia impresos.



A Bodas soy combidada
 quiero y con alegría
 pues que no me falta nada
 cumpla se la honra inta.

y vna camisa texida
 tēgo en Lardoua la llana
 y apretador en Triana
 y el peyne dētro en Turquīa.

Una gorguera polida
 tēgo alla dentro en Valencia
 y en la ciudad de Plasencia
 vna saya guarnescida

Entre Affrica y Europa
 tengo vn polido fustan
 y el mantotengo en Abilan
 y en Arcos tengo la toca

y en la ciudad de Baroca
tengo vna ropa esmalrada
de seda y oro bordada
y el espejo en Elmeria.

¶ En Burgos vna cadena
tengo de mucho valor
y alla dentro en Pedia flor
vna esmeralda muy buena
y en la villa de Lucena
vna buxeta de algalia
y el cofre tengo en Yrasta
y el asseyte en Berberia.

Los guãres tẽgo en Toledo
las manillas en Bãplona
los anillos en Carmona
el collarejo en Laredo
zarcillos tengo en Quiedo
y en Madrid ricos chapines
en Granada los bonnes
y el arrebol en Gandia.

¶ En Jaen tengo alfileres
y en esta villa de Utrera
vna rica alcoholera
cõ quatro o cinco papeles
y en esta villa de Ucles
tengo vn sillón muy dorado
y en Antequera el estrado
y las damas en Buria.

¶ Tengo vn muy rico Laud

con que musica me dan
las cuerdas en Serpiñan
y la cara en el Peru
y aunque le sobra salu
en Roma estan los terrojos
que me quitan mil enofos
y en Xerez quien le tañia.

¶ Un palacio aderecado
tengo al modo del vestido
y aunq̃ esta bien repartido
delto nada me ha pesado
porque alfin lo aure juntado
como otra vez lo junte
cada y quando que querre
lo juntare cada dia.

Los vãcos tẽgo en Damiel
y el çarço tengo en Leon
y en Murcia tẽgo el colchon
y la lana alla en Argel
y alla junto en Canastel
tengo ricas almobadas
las quales estan sembradas
de piedras de gran valia.

¶ Sauanas tẽgo en Casite
y en Uzcaya vna fraçada
y vna albõbra muy labrada
en la villa de Alcaudete
y alla junto a Haurrete
vn rico gnadamecil.

Delayo a Joana llamando
Joana por ti estoy muriendo
Anna a Delayo diciendo
quiere me pues q̄ te quiero
mira que te veo grosero
q̄ en todos quatro dio el sayo.

Oy entrá dos en la suerte
q̄ son los celos y ausencia
a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte,
Son trabajosos dolores
los celos en el que ama
y si ama a hermosa dama
los celos nacen de amores.

Pero el trabajo mas fuerte
es carecer de presencia
q̄ a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte,
Eunq̄ ay transfiguracion
de vno a otro en los amantes
especial si son constantes
en verdadera aflicion.

Auy justa vino la fuerte
como acordada sentencia
que a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte
Suelen los enamorados
q̄ aman amores hermosos
bivir siempre sospechosos
temiendo ser olvidados.

Y assi el amador despierte
amar con toda prudencia
que a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte,
Es celo vna confusion
que ciertamente q̄ abraza
y con vivo fuego assa
al mas fuerte coraçon.

Pero señora el no verte
essa es mayor dolencia
que a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte,
Por sola Sileta muero
los demas quierẽ a Adenga
yo solo a Sileta quiero
lo de mas alla se auenga.

El cabello de oro fino
que a Adenga haze caudal
a todos pone encamino
para engrandecer mi mal,
El de Sileta es a tal
como el cabello de Adenga
pero al fin es natural
lo de mas alla se auenga

Po conozco que son bellos
los ojos de Adenga, y graues,
los de Sileta suaves
que en mirar mata con ellos,
yo solo he dado en querellos
los de mas a los de Adenga

ni crundias manidas
que es muy suzia cosa.

Poco le aprouecha
el agraz sacado
ni los vinagrillos
ni el vino adobado
ni agua de rasuras
que es cosa rabiosa.

Poco le aprouecha
si es descolorida
los poluos del rio
ni la cochinilla
ni la salserilla
que es cosa costosa
si es corrouada
y no anda derecha.

Poco le aprouecha
andar entonada
que sera llamada
muger sospechosa
poco le aprouecha
affeytarle ni otra cosa.

¶ Fin.

¶ Otras suyas.

Bias muere d' amores d' anna
Joana le tira del sayo.
Delayo muere por Joana
y Anna muere por Delayo.

Bias por anna da la vida
y Joana a Bias se le ofrece
Delayo a Joana encarece
que le da pena crecida
Anna a Delayo o asfligida
le dize cruel paño:
paga me amor con amor
pues te viene ancho estelayo.

Bias quiere infinito ami
y anna por Delayo llora
y Delayo a Joana adora
y a solo Bias quiero Joana
cada qual ama de gana
al mismo que la aborrece
responde, que te parece
deste truco de Sil bayo.

Bias por Anna padecia
y Joana a Bias imponia
Delayo tiene por sana
Joana y por su alegría
Anna y pelayo dezia
por que lo bazes tan mal
ama me cruel zagal
pues por a marte desmayo.

¶ Fin.

¶ Otras suyas.

Bias por anna padeciẽ
(do
y Juana le esta rogando

Delayo a Joana llamahdo
Joana por ti estoy muriendo
Anna a Delayo diziendo
quiere me pues q̄ te quiero
mira que te veo grossero
q̄ en todos quatro dio el sayo.

Dy entrados en la suerte
q̄ son los celos y ausencia
a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte,
Son trabajosos dolores
los celos en el que ama
y si ama a hermosa dama
los celos nacen de amores.

Pero el trabajo mas fuerte
es carecer de presencia
q̄ a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte,
Elunq̄ ay transfiguracion
de vno a otro en los amantes
especial si son constantes
en verdadera assicion.

Auy justa vino la suerte
como acordada sentencia
que a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte
Suelen los enamorados
q̄ aman amores hermosos
buir siempre sospechosos
teuiendo ser olvidados.

Y assi el amador despierne
amar con toda prudencia
que a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte,
Es celo vna confusion
que ciertamente q̄ abraza
y con biuo fuego assa
al mas fuerte coraçon.

Pero señora el no verte
essa es mayor dolencia
que a celos cupo paciencia
y ausencia cupo la muerte,
Por sola Sileta muero
los demas quierẽ a Adenga
yo solo a Sileta quiero
lo de mas alla se auenga.

El cabello de oro fino
que a Adenga haze caudal
a todos pone encamino
para engrandecer mi mal,
El de Sileta es a tal
como el cabello de Adenga
pero al fin es natural
lo de mas alla se auenga

Yo conozco que son bellos
los ojos de Adenga, y graues,
los de Sileta suaves
que en mirar mata con ellos,
yo solo he dado en querellos
los de mas a los de Adenga

ni exundias manidas
que es muy suzia cosa.

Poco le aprouecha
el agraz sacado
ni los vinagrillos
ni el vino adobado
ni agua de rasuras
que es cosa rabiosa.

Poco le aprouecha
si es descolorida
los poluos del rio
ni la cochinilla
ni la salserilla
que es cosa costosa
si es corcouada
y no anda derecha.

Poco le aprouecha
andar entonada
que sera llamada
muger sospechosa
poco le aprouecha
affe ytarfe ni otra cosa.

¶ Fin.

¶ Otras suyas.

Bias muere d amores d anna
Joana le tira del sayo.
Pelayo muere por Joana
y Anna muere por Pelayo.

Bias por anna da la vida
y Joana a Bias se le ofrece
Pelayo a Joana encarece
que le da pena crecida
Anna a Pelayo al fligida
le dize cruel pañor
paga me amor con amor
pues te viene ancho estelayo.

Bias quiere infinito ami
y anna por Pelayo llora
y Pelayo a Joana adora
y a solo Bias quiero Joana
cada qual ama de gana
al mismo que la aboیرهce
responde, que te parece
deste trueco de Sil bayo.

Bias por Anna padecia
y Joana a Bias imponia
Pelayo tiene por sana
Joana y por su alegria
Anna y pelayo dezia
por que lo bazes tan mal
ama me cruel zagal
pues por a marte desmayo.

¶ fin.

¶ Otras suyas.

(do
Bias por anna padeciẽ-
y Juana le esta rogando

bino mal affortunado
en trance tan peligroso
que soy en burlas dichoso
y en las veras desdichado.

CAla vna no empreste
y ala otra dice si
de la vna me burle
nunca jamas vi estado
que pueda tener reposo
siendo en las burlas dichoso
y en las veras desdichado.

C Pascuala puesta tenia
en mi toda su afficion
yo en Benga mi coraçon
que mas que ami la queria
por jugar al trastrocado
me he quedado infructuoso
que es ser en burlas dichoso
y en las veras desdichado.

COtras fuyas.

MAl consejo me parece
enamorado zagala
que a ti mismo quieras mal
por querer quiẽ te aborrece.

CDi porq̄ andas tã perdido

y tan fuera de tu ser
do no te quieren querer
procura echar lo en oluido
no pienses hermano en el
mira que tu ser descrece
y a ti note quieras mal
por querer quiẽ te aborrece.

CEs andar como en el vieto
amar ala que te oluida
que se consume tu vida
metida en el tal tormento
Te desbazes como sal
porq̄ amor en ti no crece
no te quieras querer mal.
por querer quẽ te aborrece.

CSi te tuuiesse afficion
fuera muy bien empleado
amarla y tener cuydado
de darle tu coraçon.
y gastaras tu caudal
en parte do lo merece
pero ati no quieras mal
por querer quiẽ te aborrece.

COtras fuyas.

CZagala de ojos morenos
no te muestres delabrida
mira que por ti mi vida
se consume y vale menos.

Asi muertes me hazes sufrir
por q̄ en seruirte me empleo
mas no miras mi desseo
que peno por te servir,
No me das el galardón
q̄ suelen dar a los buenos
mira que por tí mi vida
se consume y vale menos.

Asi muy crecida affición
haze señora quererte
no me pagues con la muerte
que es malo tal galardón,
Ní seas como el fiublado
q̄ sin llouer lo echa en truenos
mira que por tí mi vida
se consume y vale menos.

E Fin.

E Impreso con licencia, en Burgos en casa de
Phelippe de Junta.

