



ZAMORA

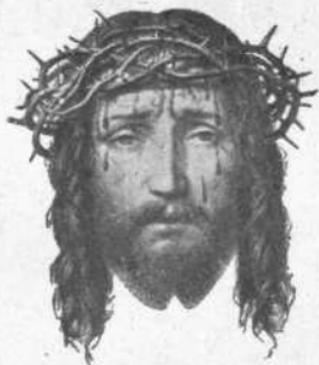
edada

G-F- 2238

Album
de
Semana Santa



DGCL
D

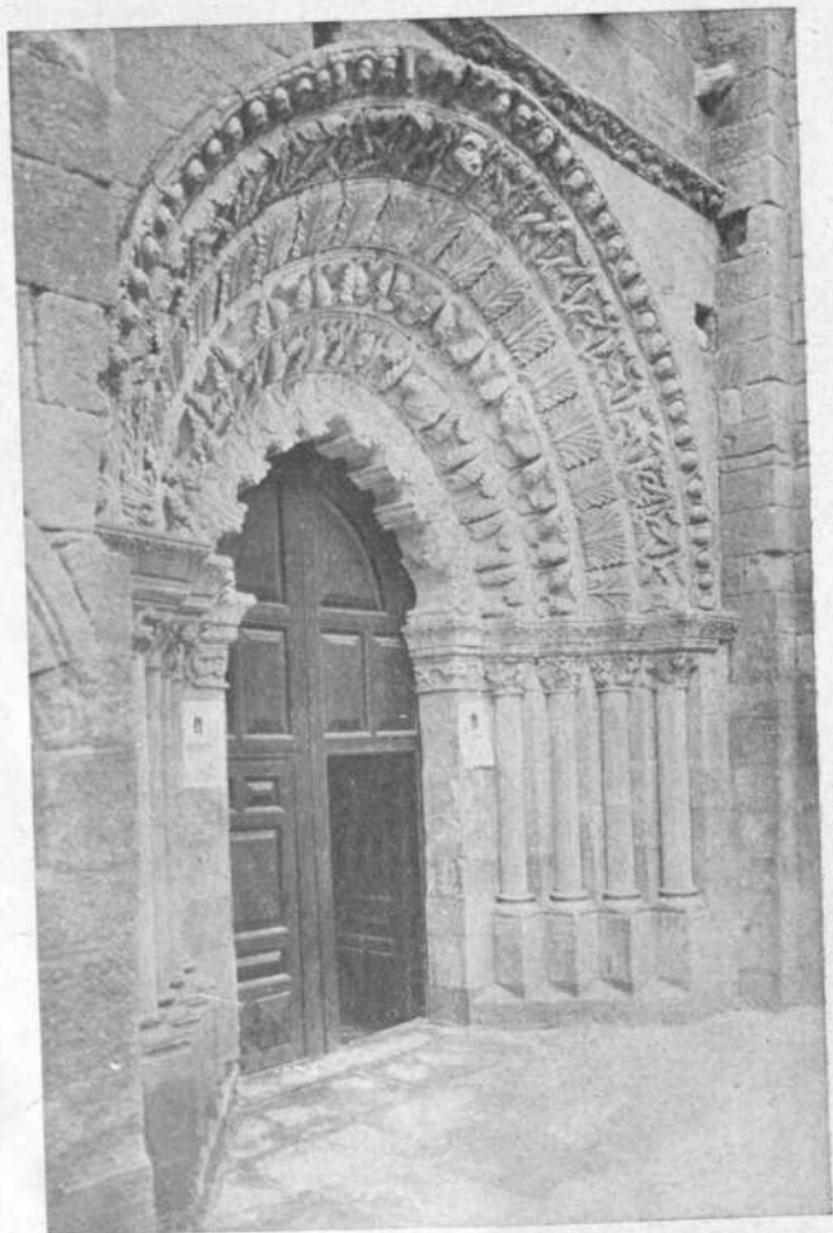


Semana Santa
en Zamora

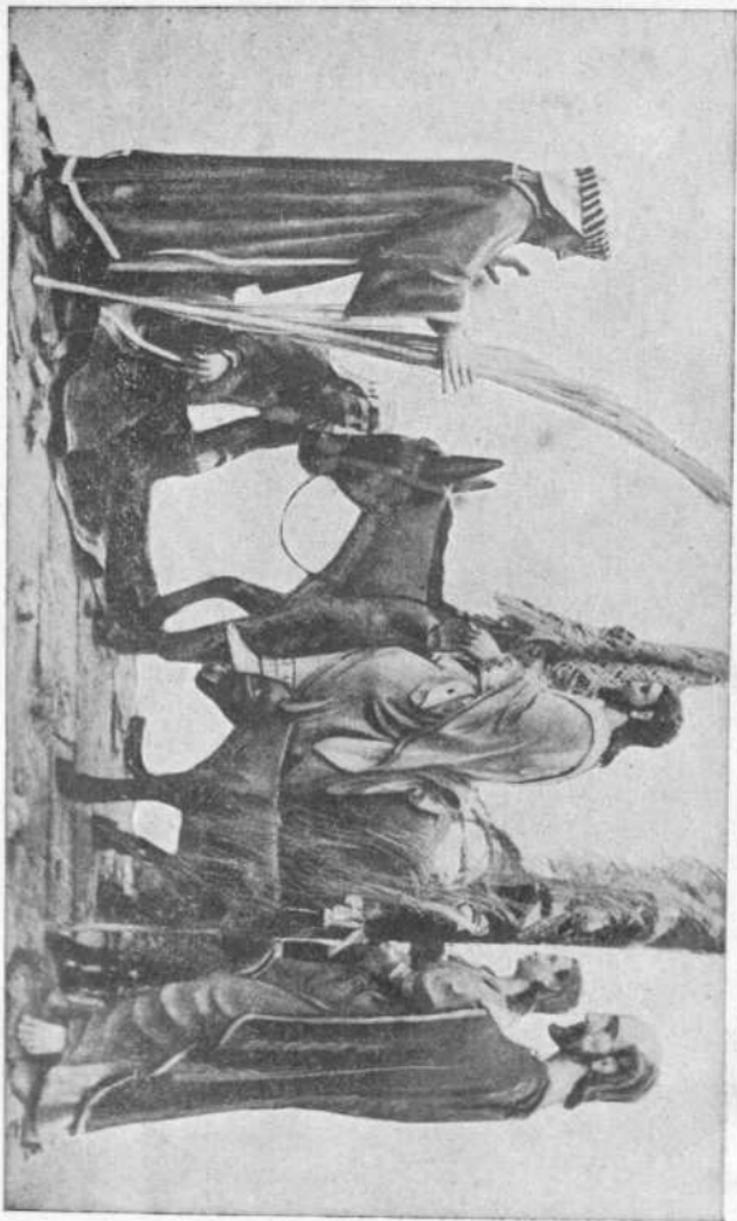


R. 45610

+ 56227
C. 1070718



Zamora - Puerta de la Iglesia de la Magdalena



Semana Santa en Zamora - Entrada de Jesús en Jerusalén



Semana Santa en Zamora - Nazareno de San Frontis

INRI

Cofradía del Silencio

Se constituyó esta Cofradía en el año 1924 por iniciativa de la Junta de Fomento de nuestra Semana Santa y de acuerdo con el M. I. Cabildo Catedral.

De verdadero acierto puede calificarse esta iniciativa que ha quedado plasmada en una emocionante procesión que a propios y extraños produce asombro por su incomparable belleza. Sus

300 hermanos con grandes cirios encendidos visten





Cofrades del Silencio

Se constituyó esta Cofradía en el año 1924 por iniciativa de la Junta de Fomento de nuestra Semana Santa y de acuerdo con el M. I. Cabildo Catedral.

De verdadero acierto fue de calificarse esta iniciativa que ha quedado plasmada en una emocionante procesión que a propios y extraños produce asombro por su incomparable belleza. Sus

300 hermanos con grandes cirios encendidos visten



túnica blanca con caperuza de terciopelo rojo. Formando dos largas filas, silenciosamente atraviesan la ciudad en la noche del Miércoles Santo.

Únicamente luce esta Cofradía el «paso» de Jesús en la Cruz, vulgarmente llamado CRISTO DE LAS INJURIAS, escultura maravillosa que se atribuye a Becerra y por la cual los zamoranos sienten verdadera devoción.

Salida e itinerario.—Al oscurecer de la tarde del Miércoles Santo y de la Santa Iglesia Catedral, después de la promesa de silencio y devoción hecha por los hermanos, sale y por la calle de la Rúa, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Santa Clara, Avenida José Antonio, San Torcuato, Plaza de Primo de Rivera y Residencia de los PP. del Sagrado Corazón de María, donde queda hasta el Viernes que regresa a su Santa Casa con los grupos de la Cofradía del Santo Entierro.

trínica blanca con caperuza de terciopelo rojo. For-
mando dos largas filas, silenciosamente atraviesan
la ciudad en la noche del Miércoles Santo.

Únicamente luce esta Cotardía el «paso» de Je-
sús en la Cruz, vulgarmente llamado Cristo de las
Injurias, escultura maravillosa que se atribuye a
Becerra y por la cual los zamoranos sienten verda-
dera devoción.

Salida e itinerario.—Al oscurecer de la tarde del
Miércoles Santo y de la Santa Iglesia Catedral,
después de la promesa de silencio y devoción he-
cha por los hermanos, sale y por la calle de la Rúa,
Ramos Carrión, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Santa
Clara, Avenida José Antonio, San Torcuato, Plaza
de Primo de Rivera y Residencia de los P. del Sa-
grado Corazón de María, donde queda hasta el
Viernes que regresa a su Santa Casa con los gru-
pos de la Cotardía del Santo Entierro.



El Cristo de las Injurias (siglo XVI), por D. Gaspar Becerra



D. Mariano Benlliure, Ilustre benefactor de la Semana Santa Zamorana, a quien se dedica este Album

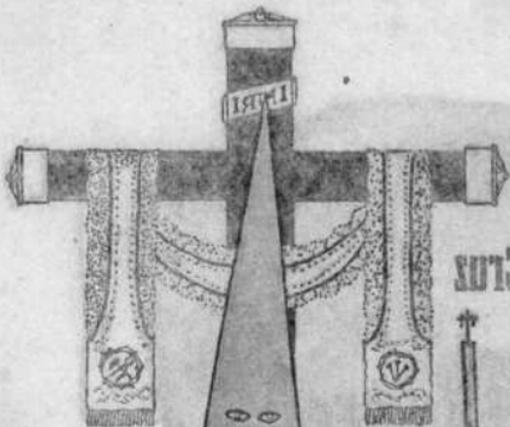
Cofradía de la Vera-Cruz

Disciplina y Penitencia

Esta Cofradía que por su origen remoto es una de las primeras de la ciudad sin que haya sido posible precisar fecha de su constitución por haber desaparecido libros de actas y documentos de valor incuestionable para la Cofradía y para la historia de la ciudad según denunciaba en uno de los álbumes anteriores el

buen zamorano don Miguel Núñez, que con tanto





Cofradía de la Vera-Cruz

Disciplina y Penitencia

Esta Cofradía que por su origen remoto es una de las primeras de la ciudad sin que haya sido posible precisar fecha de su constitución por haber desaparecido libros de actas y documentos de valor incuestionable para la Cofradía y para la historia de la ciudad según denuncian en uno de los algunos anteriores el

buen zamorano don Miguel Núñez que con tanto

interés y escaso resultado revolvió los PAPELES de la Cofradía. Esta vive hoy muy espléndidamente gracias a los entusiasmos de sus directores. La componen más de 300 hermanos.

Pasos que componen su solemnisima procesión.—

LA CRUZ, LA SANTA CENA, de don Blas García; LA ORACIÓN DEL HUERTO, EL BESO DE JUDAS, del señor Torija; LA SENTENCIA, de don Ramón Núñez; LA FLAGELACION, de don Ramón Alvarez; JESÚS NAZARENO; LA DOLOROSA, de don Ramón Alvarez.

Salida e itinerario.—De la Iglesia de San Juan a las tres de la tarde del Jueves Santo, sigue por la calle de Ramos Carrión a la Catedral, donde se aloja por breves momentos, teniendo lugar el Sermón del Mandato a cargo de un elocuente orador Sagrado; regresa por la misma calle, sigue por la de San Andrés, Plaza de Fray Diego de Deza, Santa Clara, Renova, da la vuelta a la Plaza Mayor, y sobre las ocho de la noche entra en su Santa Casa.

interés y escaso resultado revolvió los PAPELES de la Costadía. Esta vive hoy muy espléndidamente gracias a los entusiasmos de sus directores. La com- ponen más de 300 hermanos.

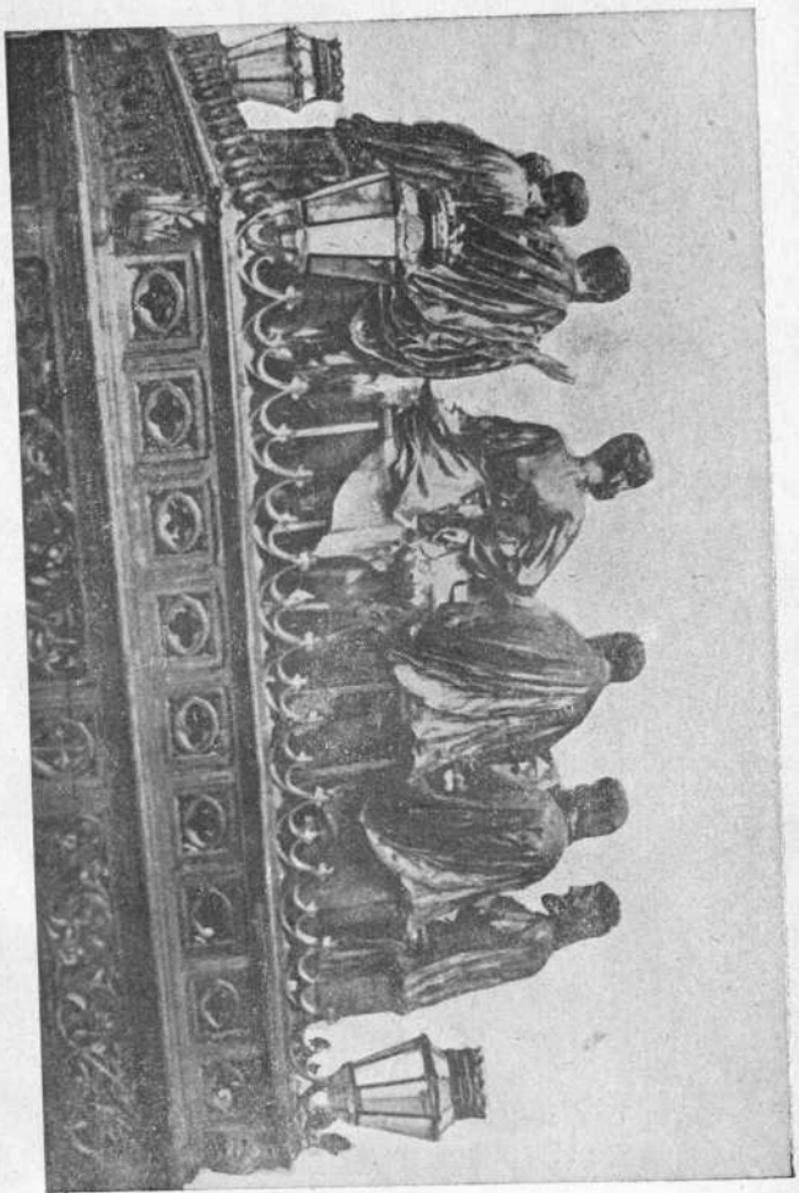
Pasos que componen su solemnisísima procesión.—

LA CRUZ, LA SANTA CRUZ, de don Blas García; LA ORACIÓN DEL HUERTO, EL BESO DE JUDAS, del señor Torija; LA SENTENCIA, de don Ramón Núñez; LA FLAGELACION, de don Ramón Alvarez; JESUS NAZARENO; LA DOLOROSA, de don Ramón Alvarez.

Salida e itinerario.—De la Iglesia de San Juan a las tres de la tarde del Jueves Santo, sigue por la calle de Ramos Carrión a la Catedral, donde se aloja por breves momentos, teniendo lugar el sermón del Mandato a cargo de un elocuente orador sagrado; regresa por la misma calle, sigue por la de San Andrés, Plaza de Fray Diego de Deza, Santa Clara, Renova, da la vuelta a la Plaza Mayor y sobre las ocho de la noche entra en su Santa Casa.



Semana Santa en Zamora - La Santa Cruz



Semana Santa en Zamora - La Santa Cena, por D. Blás García

Cristo Yacente, talla de Gregorio Fernández, que se venera en la Iglesia de la Concepción.

Hermandad de Jesús Yacente

Esta Hermandad, constituida este año, tiene su sede en la Iglesia de la Concepción de esta ciudad; trae y aporta a nuestra tradicional Semana Santa unos hermosísimos Estatutos en los que la más acendrada piedad y espíritu de hermandad son las normas principales. Esta Hermandad expondrá a la piedad de los zamoranos y conducirá procesionalmente en forma impresionante la imagen magnífica de



Hermandad de Jesús Yacente

Esta Hermandad, constituida este año, tiene su sede en la Iglesia de la Concepción de esta ciudad; trae y aporta a nuestra tradicional Semana Santa unos hermosos Estatutos en los que las más acendradas piedad y espíritu de hermandad son las normas principales. Esta Hermandad expone a la piedad de los zamoranos y conducirá procesionalmente

en forma impresionante la imagen magnífica de



Cristo Yacente, talla de Gregorio Fernández, que se venera en la Iglesia de la Concepción.

Itinerario.—Sale de esta Iglesia a las diez en punto de la noche del Jueves Santo por las calles de San Cipriano, Santa Lucía, Zapatería, Balborraz, San Andrés, Fray Diego de Deza, Plaza del General Sanjurjo, Santa Clara, Sagasta, Renova, Plaza Mayor, Rúa y entrando en su Iglesia de madrugada.

Delante de la procesión un hermano llevará una Cruz abriendo marcha. El Hermano Mayor será portador del estandarte del Santísimo Cristo y los dos mayordomos llevan sobre sus hombros dos grandes cruces. Los hermanos llevarán achones negros encendidos y los pies desnudos, dando nota de un carácter de máxima penitencia y sacrificio.

Visten túnica blanca, faja, banda y cenefa morada; alto caperuz también blanco con cenefa morada y un gran medallón, emblema de la Hermandad.

La ciudad acogerá esta procesión a su paso por las calles con la mayor piedad y recogimiento dando el carácter de esta Cofradía.

do el carácter de esta Costumbre.

La ciudad acogerá esta procesión a su paso por las calles con la mayor piedad y recogimiento de-

da y un gran medallón, emblema de la Hermandad. da; alto caperuz también blanco con cenefa mora-

Visten túnica blanca, faja, banda y cenefa mora- de un carácter de máxima penitencia y sacrificio.

gros encendidos y los pies desnudos, dando nota grandes cruces. Los hermanos llevarán achones ne-

dos mayordomos llevan sobre sus hombros dos portador del estandarte del Santísimo Cristo y los

Cruc abriendo marcha. El Hermano Mayor será Delante de la procesión un hermano llevará una

Mayor, Rúa y entrando en su Iglesia de madrugada. tal Sanjujo, Santa Clara, Sagasta, Renova, Plaza

San Andrés, Fray Diego de Daza, Plaza del Gene- San Cipriano, Santa Lucía, Zapatería, Balboar,

to de la noche del Jueves Santo por las calles de **Itinerario.**—Sale de esta Iglesia a las diez en pun-

se venera en la Iglesia de la Concepción. Cristo Yacente, talla de Gregorio Fernández, que



Semana Santa en Zamora - La Oración del Huerto



Semana Santa en Zamora - El Prendimiento, por el Sr. Torija

NUDEZ, por el señor GATÓS; LA CRUCIFIXIÓN, por el señor Alvarez; LA ELEVACION, por el señor Alvarez de la Iglesia; LA AGONIA; LA SOLEDAD, de don Justo Fernández. — Salida e itinerario. — De la Iglesia...

Cofradía de Jesús Nazareno

(Vulgo Congregación)

Esta Hermandad también de origen muy antiguo (carecemos de datos que puedan facilitarnos fijar la fecha de su constitución) se caracteriza por su espíritu de disciplina y penitencia. La componen más de 200 hermanos.

Grupos que componen su

procesión.—CAMINO DEL CALVARIO, de don Justo Fernández; LA CAIDA, del señor Álvarez; REDENCION, del señor

Benlliure; LA VERÓNICA, del señor Alvarez; LA DES-



Belluriz; LA VERÓNICA, del señor Alvarez; LA DES-

VARÉZ; REDENCION, del señor

dez; LA CANDA, del señor Al-

VARIO, de don Justo Fernán-

proceñón.—CAMINO DEL CAL-

Grupos que componen su

ponen más de 200 hermanas.

ciplina y penitencia. La com-

teriza por su espíritu de dis-

de su constitución) se caracte-

dan facilidades fijar la fecha

recemos de datos que pue-

de origen muy antiguo (ca-

Esta Hermandad también

(Véase Congregación)

Cofrades de Jesús Nazareno



NUDEZ, por el señor Gattós; LA CRUCIFIXIÓN, por el señor Alvarez; LA ELEVACION, por don Aurelio de la Iglesia; LA AGONIA; LA SOLEDAD, del Sr. Alvarez.

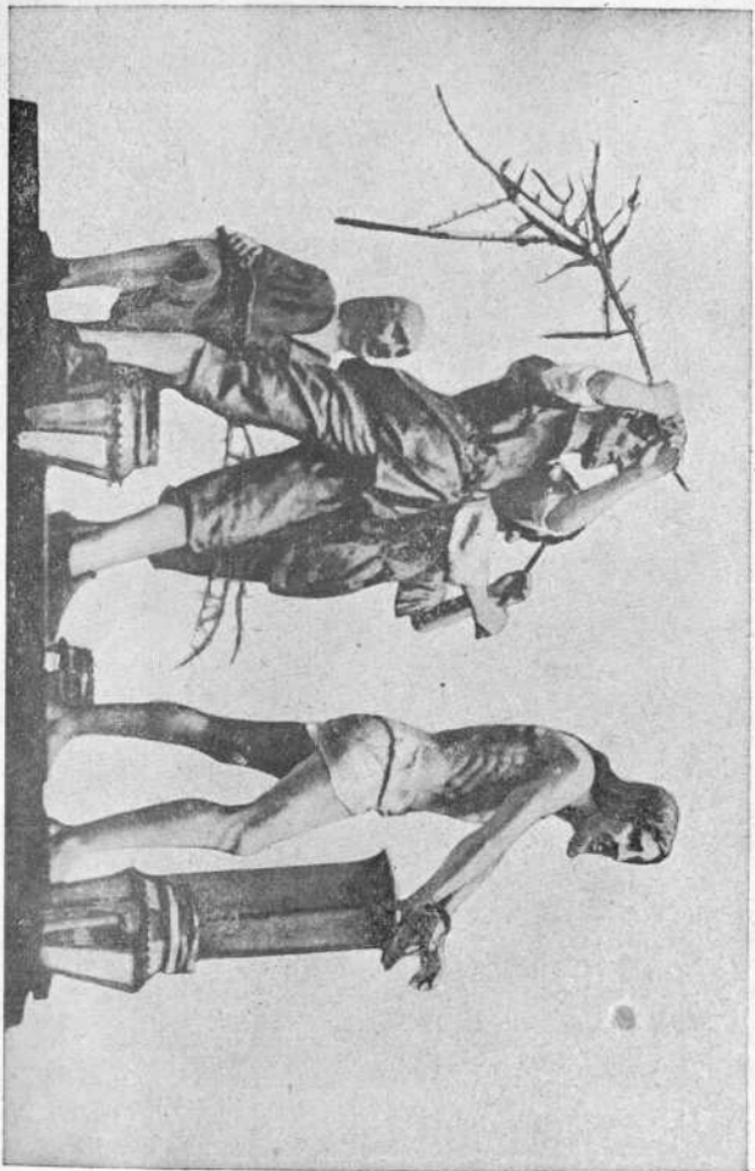
Salida e itinerario.—De la Iglesia de San Juan a las seis en punto de la mañana del Viernes Santo, por la Plaza Mayor, Renova, Santa Clara, Avenida Requejo, Amargura, Avenida de Alfonso XIII; allí tiene lugar la famosa ceremonia de la «Reverencia», terminada la cual sigue por San Torcuato, Sagasta, Renova, Plaza Mayor, dejando en San Juan los grupos y siguiendo la Virgen de la Soledad hasta la Iglesia de la Concepción por la Rúa, de donde sale esta Imagen procesionalmente el sábado por la noche, procesión magnífica por su acompañamiento inmenso de señoras con velas encendidas.

Los sermones de este año están encomendados a elocuentes oradores. El de Pasión se dice en San Juan a las cuatro de la mañana, momentos antes de salir la procesión.

muñer, por el señor Gato; La Cruzación, por el señor Alvarez; La Elevación, por don Aurelio de la Iglesia; La Agonia; La Soledad, del Sr. Alvarez.

Salida e itinerario.—De la Iglesia de San Juan a las seis en punto de la mañana del Viernes Santo, por la Plaza Mayor, Renova, Santa Clara, Avenida Reduejo, Avenida de Alfonso XIII; allí tiene lugar la famosa ceremonia de la «Reverencia», terminada la cual sigue por San Torcuato, Sagasta, Renova, Plaza Mayor, dejando en San Juan los grupos y siguiendo la Virgen de la Soledad hasta la Iglesia de la Concepción por la Rúa, de donde sale esta imagen procesionalmente el sábado por la noche, procesión magnífica por su acompañamiento inmenso de señoras con vélas encendidas.

Los sermones de este año están encomendados a elocuentes oradores. El de Pasión se dice en San Juan a las cuatro de la mañana, momentos antes de salir la procesión.



Semana Santa en Zamo a - La Flagelación, por D. Ramón Álvarez



Semana Santa en Zamora. - La sentencia, por D. Ramón Núñez

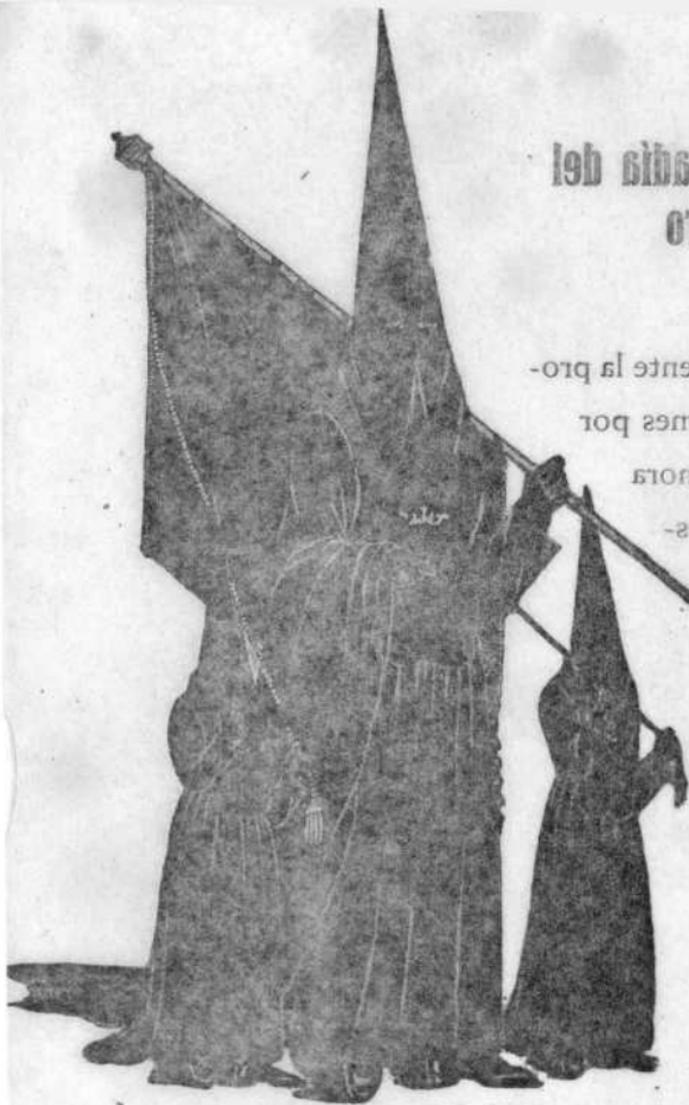
La Real Cofradía del Santo Entierro

Verdaderamente la procesión del Viernes por la tarde en Zamora que organiza esta Cofradía es de un esplendor y lujo que en nada tiene que envidiar a las más célebres Cofradías andaluzas. Se fija el origen de esta Cofradía sin datos concre-



La Real Cofradía del Santo Entierro

de esta Cofradía sin datos concre-
ta saluzas. Se
Cofradías an-
más célebres
enviadas a las
da tiene que
jo que en pa-
plendor y lu-
de un es-
ta Cofradía es
que organiza es-
la tarde en Zamora
cesión del Viernes por
Verdaderamente la pro-





Semana Santa en Zamora - Jesús Nazareno



La Dolorosa, por D. Ramón Alvarez

tos para ello, en principios del siglo XVI, pues como las restantes Hermandades carece de sus libros y documentos más antiguos. La componen más de 100 hermanos vestidos lujosamente con túnica de terciopelo negro.

El sermón de este año está a cargo de un elocuente orador sagrado. Se dicen en la Catedral a la entrada de la procesión.

Grupos de que se compone esta procesión.—LA MAGDALENA, del señor Alvarez; LONGINOS, del señor Alvarez; EL CRISTO DE LAS INJURIAS, del señor Berra; (este «paso» queda en la Catedral), EL DESCENDIMIENTO, del señor Alvarez; EL DESCENDIDO, del señor Benlliure; LA CONDUCCION AL SEPULCRO, señor Garrós; EL SANTO ENTIERRO, señor Iglesias; LA VIRGEN DE LOS CLAVOS.

Salida e itinerario.—A las tres de la tarde del Viernes Santo se organiza en la Iglesia de San Esteban, Residencia de PP. del Corazón de María, y sigue por la Plaza de Primo Rivera, Benavente, Santa Clara, Renova, Rúa, Catedral, donde se dice el sermón de Pasión y regresa por Rúa, Plaza Mayor, Renova, San Torcuato, y Plaza de Primo Rivera, entrando en su casa sobre las ocho.

los para ello, en principios del siglo XVI, pues como las restantes Hermandades carece de sus libros y documentos más antiguos. La componen más de 100 hermanos vestidos lujosamente con túnica de terciopelo negro.

El sermón de este año está a cargo de un elo-cuente orador sagrado. Se dicen en la Catedral a la entrada de la procesión.

Grupos de que se compone esta procesión.—La MAGDALENA, del señor Alvarez; LONGINOS, del señor Alvarez; EL CRISTO DE LAS INJURIAS, del señor Becerra; (este «paso» queda en la Catedral); EL DESCENDIMIENTO, del señor Alvarez; EL DESCENDIDO, del señor Bellmire; LA CONDUCCION AL SEPULCRO, señor Gato; EL SANTO ENTIERRO, señor Iglesias; LA VIRGEN DE LOS CLAVOS.

Salida e itinerario.—A las tres de la tarde del Viernes Santo se organiza en la Iglesia de San Esteban, Residencia de P. del Corazón de María, y sigue por la Plaza de Primo Rivera, Benavente, San-ta Clara, Renova, Rúa, Catedral, donde se dice el sermón de Pasión y regresa por Rúa, Plaza Mayor, Renova, San Torcuato, y Plaza de Primo Rivera, entrando en su casa sobre las ocho.



Semana Santa en Zamora - Jesús Yacente, por D. Gregorio Fernández



Semana Santa en Zamora - Camino del Calvario, por D. Justo Fernández

Cofradía de Ntra. Madre

De reciente constitución. Esta Cofradía mixta de señoras y caballeros es sin duda la más pujante hoy de las Hermandades zamaranas. Más de 700 señoras y 200 hombres, con entusiasmo y devoción inusitado dan fe de esta aseveración. Es de una grandeza extraordinaria la interminable fila de cofrades que en la noche del Viernes Santo acompañan a Nuestra Madre por las calles de la ciudad.



Cofradía de Nra. Madre

Viernes Santo acompañan a
des que en la noche del
la interminable fila de cofra-
una grandezza extraordinaria
de esta asseveración. Es de
devoción inusitado dan fe
hombres con entusiasmo y
Más de 700 señoras y 200
las Hermandades zamoranas,
da la más pujante hoy de
ñoras y caballeros es sin du-
Esta Cofradía mixta de se-
De reciente constitución.

Nuestra Madre por las calles de la ciudad.



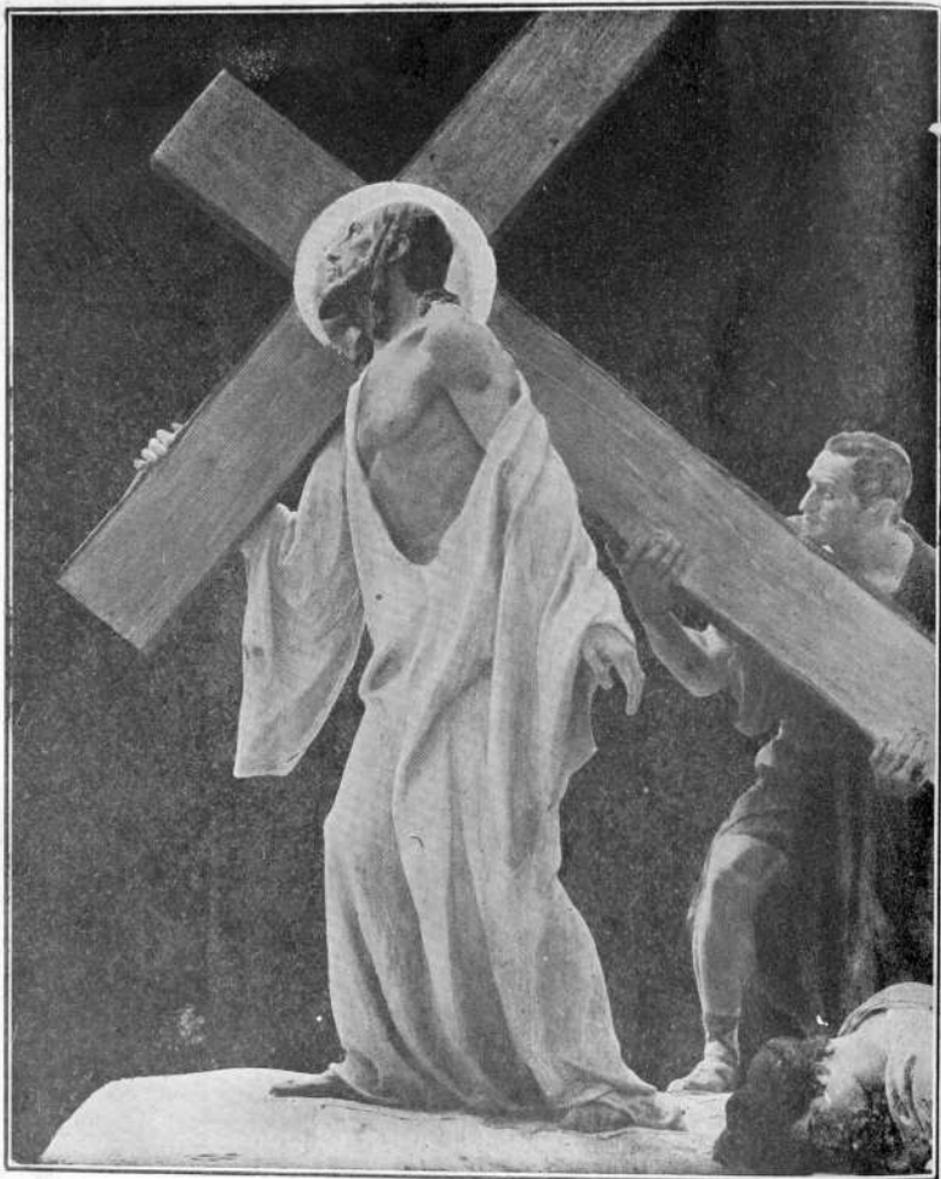
Señora Santa

7 no

Gambino del Caballero, por D. Justo Ferrer



Semana Santa en Zamora - La Caída, por D. Ramón Álvarez

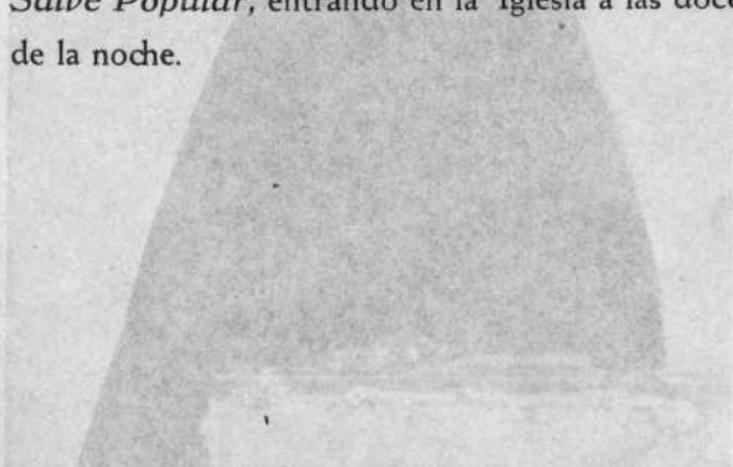


Semana Santa en Zamora-Redención, por el Sr. Benlliure

Director de la misma es D. Ramón Berián, párroco de San Vicente.

Grupos de que se compone esta procesión.—SAN VICENTE FERRER, LA VUELTA DEL SEPULCRO, del señor Núñez; LA VIRGEN DE LAS ESPADAS, del señor Alvarez; NUESTRA MADRE DE LAS ANGUSTIAS, del señor Alvarez.

Salida e itinerario.—A las nueve y media de la noche del Viernes Santo sale de la Iglesia de San Vicente. Esta procesión recorre las calles de Mariano Benlliure, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, San Torcuato, Santa Clara, y al llegar a la Plaza Mayor de regreso, se canta por la ingente muchedumbre la *Salve Popular*, entrando en la Iglesia a las doce de la noche.



La Verónica, por D. Ramón Alvarez.

Director de la misma es D. Ramón Berán, pá-
co de San Vicente.

Grupos de que se compone esta procesión.—SAN

VICENTE FERRER, LA VUELTA DEL SEPULCRO, del señor
Niñez; LA VIRGEN DE LAS ESPADAS, del señor Alvarez;
NUESTRA MADRE DE LAS ANGIUSTIAS, del señor Alvarez.

Salida e itinerario.—A las nueve y media de la no-

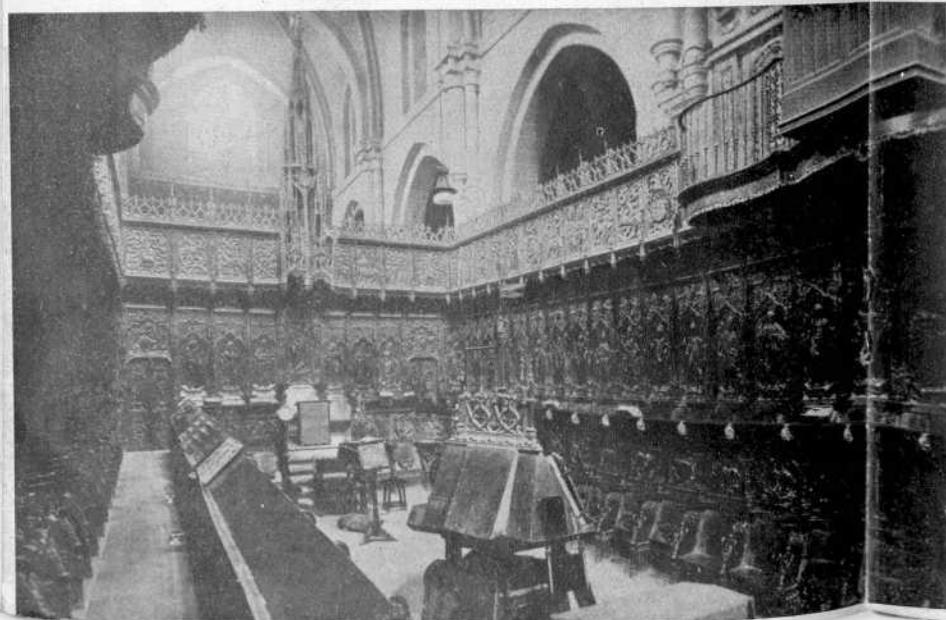
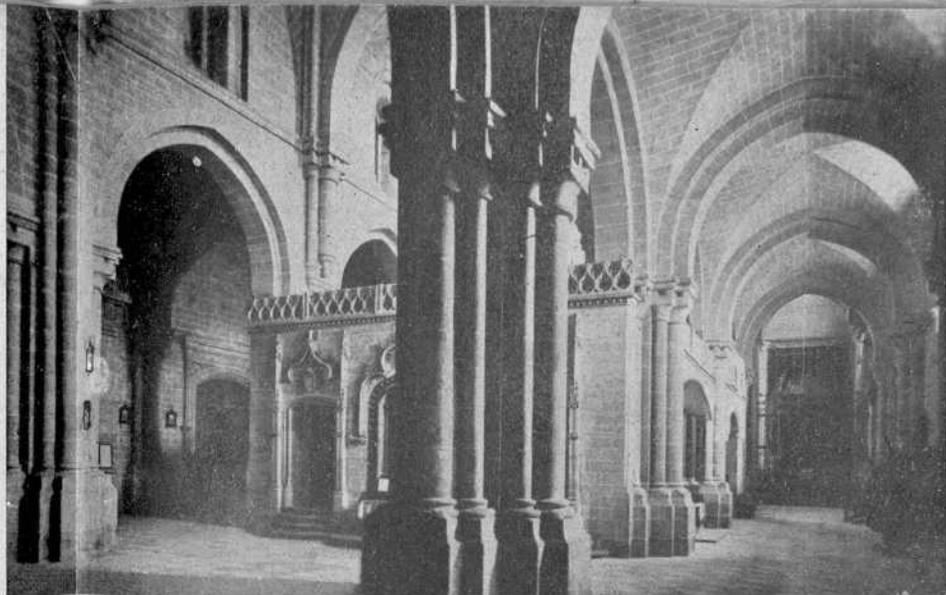
che del Viernes Santo sale de la Iglesia de San Vi-
cente. Esta procesión recorre las calles de Mariano
Beulliere, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, San Tor-
cuato, Santa Clara, y al llegar a la Plaza Mayor de
regreso, se canta por la ingente muchedumbre la
Salve Popular, entrando en la Iglesia a las doce
de la noche.



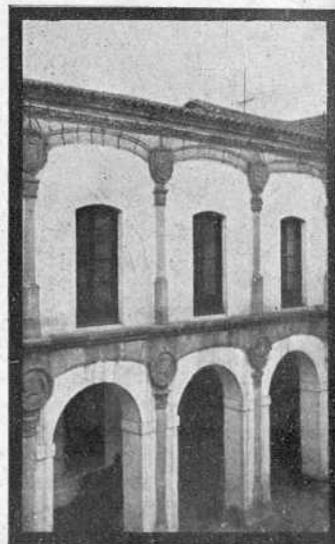
La Verónica, por D. Ramón Alvarez

ZAMORA ARTISTICA

La ciudad de Zamora situada en las márgenes del caudaloso Duero atesora cuantiosas obras de arte arquitectónico. Así las maravillosas iglesias de la Magdalena, San Claudio, Santiago, La Horta y otras muchas hacen de Zamora un verdadero Museo del arte Románico. Su Santa Iglesia Catedral en la cual se destaca la fachada Sur y su Cimborio o cúpula. Contiene



entre otras maravillas: El Coro, talla en madera de gran valor, sus verjas prodigiosas, el Retablo de Gallegos, su Sepulcro del Doctor Grado y entre otras muchas obras más es digno de admiración en ella el Museo catedralicio con la colección de tapices, acaso la más rica de España y la magnífica Custodia obra de orfebrería digna de figurar al lado de las más hermosas de este arte.





Semana Santa en Zamora - La Desnudez; por el Sr. Garrós

SEMANA SANTA EN ZAMORA

AUSTERIDAD, RECOGIMIENTO, ARTE Y EMOCION

Breve resumen de nuestras fiestas religiosas

Al sacar a la calle este modesto trabajo, no pretendemos otra finalidad que la de extender, propagar y difundir la fama de nuestras solemnes fiestas religiosas durante la Semana de Pasión, sin que de ellas podamos decir nada nuevo. Los de casa, los zamoranos, nada ignoran de cuanto podemos exponer acerca de ellas.

Son, pues, para los de fuera estos sencillos y breves comentarios o exposición sobre lo que son y representan nuestras magníficas procesiones y demás actos que en Zamora se celebran para conmemorar el cruento drama de nuestra redención, la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y vamos a comenzar por el

DOMINGO DE RAMOS

En este día empieza a manifestarse la gran semana de Zamora.

Desde las primeras horas de la mañana la gente concurre a los templos donde se bendicen las palmas y ramos, haciéndose el reparto del laurel entre los fieles.

SEMANA SANTA EN ZAMORA

AUSTERIDAD, RECOGIMIENTO, ARTE Y EMOCION

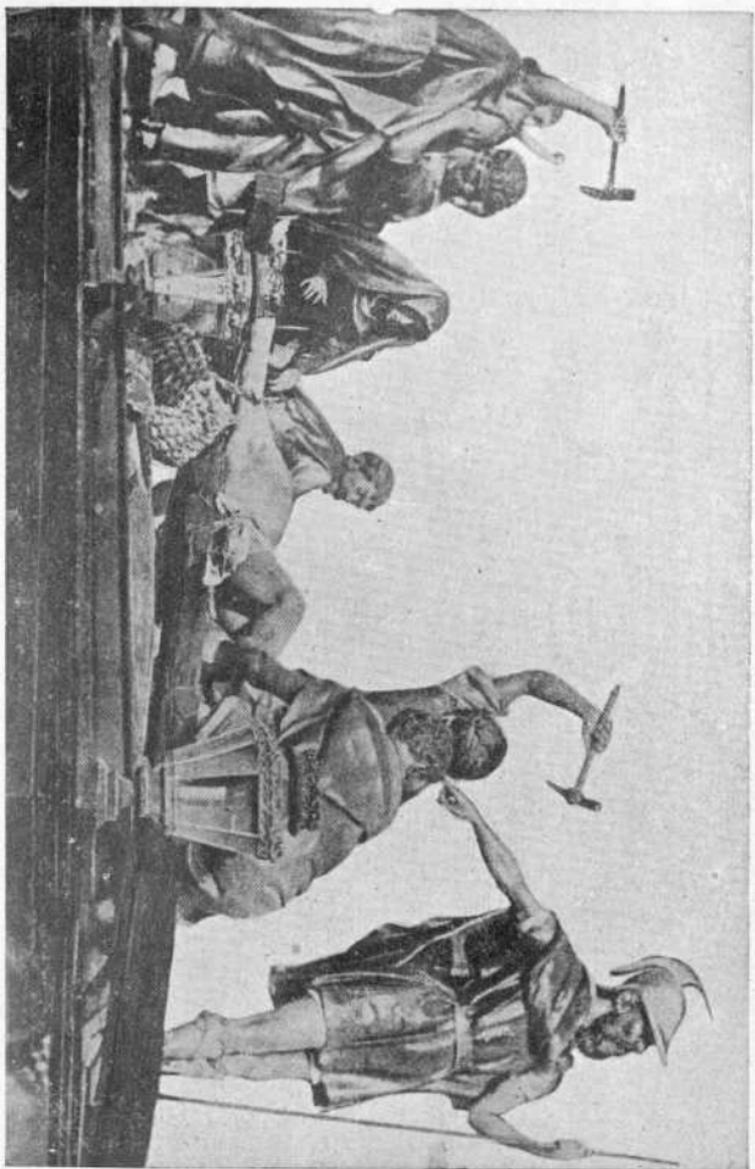
Breve resumen de nuestras fiestas religiosas

Al sacar a la calle este modesto trabajo, no pretendemos otra finalidad que la de extender, popular y difundir la fama de nuestras solennest fiestas religiosas durante la Semana de Pasión, sin que de ellas podamos decir nada nuevo. Los de casa, los zamoranos, nada ignoran de cuanto podamos exponer acerca de ellas.

Son, pues, para los de fuera estos sencillos y breves comentarios o exposición sobre lo que son y representan nuestras magnificas procesiones y demás actos que en Zamora se celebran para conmemorar el cruento drama de nuestra redención, la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y vamos a comenzar por el

DOMINGO DE RAMOS

En este día empieza a manifestarse la gran semana de Zamora.
Desde las primeras horas de la mañana la gente concurre a los templos donde se bendicen las palmas y ramos, haciéndose el reparto del laurel entre los fieles.



Semana Santa en Zamora - La Crucifixión, por D. Ramón Alvarez



La Elevación, por D. Aurelio de la Iglesia

También es de ver la bendición solemne que de las palmas hace el Vicario de la Diócesis en la Catedral y la vistosa procesión que por el interior del templo se organiza.

La nota emotiva y simpática de nuestra Semana Santa, la dá en este día la procesión que llamamos de «La Borriquita» en la que millares de niños con palmas y ramos, acompañan a Jesús cabalgando sobre la pollina en el momento de hacer su simbólica entrada en Jerusalém. Resulta de un bellissimo aspecto la comitiva religiosa, semejando las calles que recorre un verdadero oasis, despertando esta procesión un gran entusiasmo en todos.

No bien entrada en su templo la procesión de la «Borriquita» desde el arrabal de San Frontis es traído procesionalmente a la Catedral, el Santísimo Cristo del Vía-Crucis, una imagen bellissima de Jesús Nazareno que se venera en aquel arrabal y que viene ahora a engrosar nuestras procesiones, dándolas mayor realce.

Acompañado de incontables fieles, recorre la procesión la márgen izquierda del Duero, atraviesa el puente romano y por la carretera de Villacastín a Vigo, en la márgen derecha, sube por la cuesta del Obispo a la Catedral, cobrando aquella un sabor, un tipismo y un colorido difícil de describir, por la belleza que la dá el contraste del acto con el paisaje.

También es de ver la bendición solemne que de las palmas hace el Vicario de la Diócesis en la Catedral y la vistosa procesión que por el interior del templo se organiza.

La nota emotiva y simpática de nuestra Semana Santa, la da en este día la procesión que llamamos de «La Borriquita» en la que millares de niños con palmas y ramos acompañan a Jesús cabalgando sobre la pollina en el momento de hacer su simfónica entrada en Jerusalén. Resulta de un bellísimo aspecto la comitiva religiosa, sembrando las calles que recorre un verdadero oasis, despertando esta procesión un gran entusiasmo en todos.

No bien entrada en su templo la procesión de la «Borriquita» desde el arabal de San Frontis es traído procesionalmente a la Catedral, el Santísimo Cristo del Vis-Crucis, una imagen bellísima de Jesús Nazareno que se venera en aquel arabal y que viene ahora a engrosar nuestras procesiones, dándonos una mayor realce.

Acompañado de incontables fieles recorre la procesión la margen izquierda del Duero, atraviesa el puente romano y por la carretera de Villacastín a Vigo, en la margen derecha, sube por la cuesta del Obispo a la Catedral, cobijando aquella un paisaje por un tipo y un colorido difícil de describir, por la belleza que la da el contraste del acto con el paisaje.



Semana Santa en Zamora-La Agonía



Zamora - Calles viejas, pinas, pero llenas de evocación y de encanto

Jesús Nazareno permanece en la Catedral, durante la celebración de un solemne Triduo en su honor al que asisten millares de fieles y en el que predicán anualmente los más destacados oradores sagrados.

MARTES SANTO

En la noche del Martes Santo y después de los actos piadosos del Triduo, se reintegra al arrabal de San Frontis la imagen del Nazareno, formándose una nueva procesión que recorre itinerario distinto al de la venida a la capital; mas como el acto tiene lugar de noche, hay que darse cuenta de la vistosidad y magnificencia que adquiere a su paso por el antes citado puente, entre las luminarias de los cirios y el resplandor de las estrellas, al reflejarse el cuadro grandioso en las aguas del Duero.

Viene esta Cofradía a aumentar notablemente la fama de nuestras procesiones, pues presenta un cuadro distinto a todas las demás, debido a los lugares que recorre.

MIÉRCOLES SANTO

Día es este consagrado a las grandes emociones y en él se pone de relieve el más acendrado zamaranismo.

Observarás, lector, que al salir a la calle en el día de Miércoles Santo, por cualquier sitio que fre-

Jesus Nazareno permanece en la Catedral, durante la celebración de un solemne Triduo en su honor al que asisten millares de fieles y en el que predicán animadamente los más destacados oradores sagrados.

MARTES SANTO

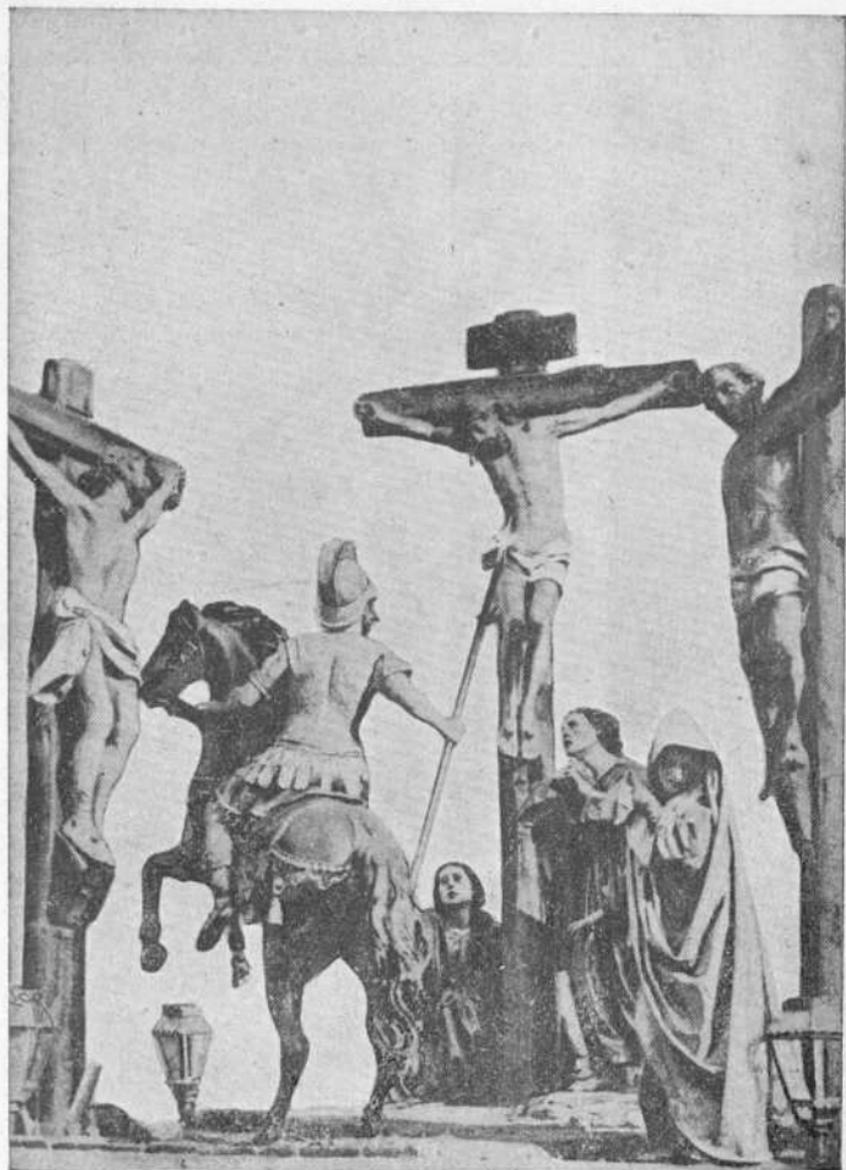
En la noche del Martes Santo y después de los actos piadosos del Triduo, se reintegra al atrio de San Frontis la imagen del Nazareno, formándose una nueva procesión que recorre itinerario distinto al de la víspera a la capital; mas como el acto tiene lugar de noche, hay que darse cuenta de la vistosidad y magnificencia que adquiere a su paso por el antes citado puente, entre las luminarias de los cirios y el resplandor de las estrellas, al reflejarse el cuadro grandioso en las aguas del Duero. Viene esta Costumbre a aumentar notablemente la fama de nuestras procesiones, pues presenta un cuadro distinto a todas las demás, debido a los lugares que recorre.

MIERCOLES SANTO

Día es este consagrado a las grandes emociones y en él se pone de relieve el más acendrado xamotimismo. Observarás, lector, que al salir a la calle en el día de Miércoles Santo, por cualquier sitio que fre-



La Magdalena, por D. Ramón Alvarez



Semana Santa en Zamora - Longinos, por D. Ramón Álvarez

cuentes ves caras nuevas y entre ellas algunas, las más, cuyas facciones te son conocidas.

Son los zamoranos, los zamoranos verdaderos que abandonando su terruño para ir en busca del sustento a otras regiones españolas, en las que trabajando todo el año, si alguna economía pueden realizar, es con el anhelo de venir a su tierra en Semana Santa.

Les *tira* la patria chica, la familia y los judíos; esos judíos que hacen la ilusión de todo aquel que lleva a Zamora en el alma y vienen a Zamora a verlos, con igual entusiasmo, con la misma ilusión que en los años de su juventud. ¡Hermoso rasgo de patriotismo! Sea para estos zamoranos de veras una ofrenda sincera, estas líneas que les dedicamos con toda la buena fe y con todo el calor con que vienen ellos a su pueblo, el cual les saluda y felicita.

Aparte de esta simpática nota zamorana, hallarás *carracucas* ataviadas con los trajes típicos de las respectivas regiones de esta provincia, que vienen en bandadas a ver las procesiones y vagan de un lado a otro incesantemente, visitando los templos y rincones vetustos de la población, sonando sus entachuelados zapatos por el pavimento, decente ahora por cierto y que aminora el ruido.

Y cuando la tarde declina, todos, forasteros y los que no lo son, irrumpen en las iglesias de San Juan y San Esteban donde se hallan los «pasos» ya



manana Santa. realizar, es con el anhelo de venir a su tierra en Se-
pajando todo el año, si alguna economía pueden sus-
tento a otras regiones españolas, en las que se
que abandonando su territorio para ir en busca del
Son los zamoranos, los zamoranos verdaderos
más, cuyas facciones se son conocidas.
cuentas ves caras nuevas y entre ellas algunas, las

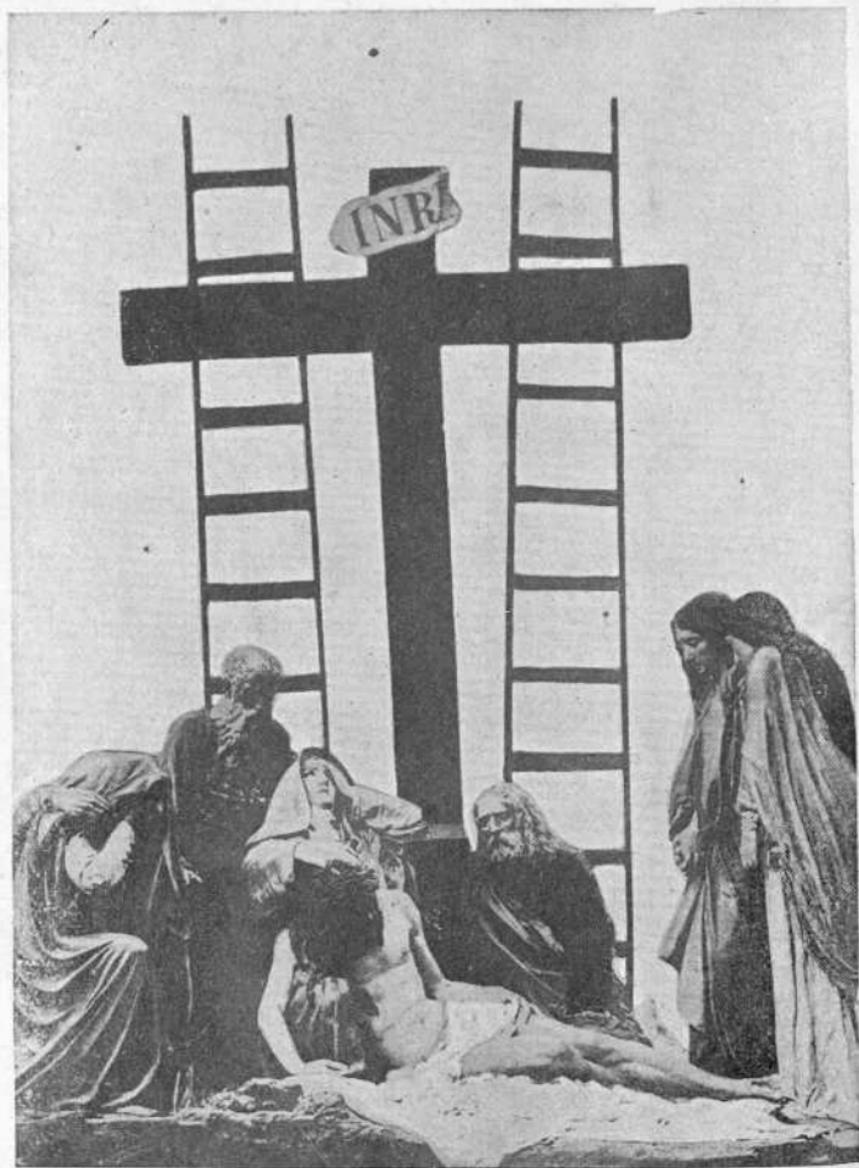
es tirar la patita chica, la familia y los judios;
esos judios que hacen la ilusión de todo aquel que
lleva a Zamora en el alma y vienen a Zamora a
verlos, con igual entusiasmo, con la misma ilusión
que en los años de su juventud. ¡Hermoso rasgo
de patriotismo! Des para estos zamoranos de veras
una ofrenda sincera, estas líneas que les dedicamos
con toda la buena fe y con todo el calor con que
vienen ellos a su pueblo, el cual les saluda y felicita.
Aparte de esta simpática nota zamorana, hallará
características atavistas con los trajes típicos de las
respectivas regiones de esta provincia, que vienen
en bandadas a ver las procesiones y vagan de un
lado a otro incessantemente, visitando los templos
y rincones vetustos de la población, sonando sus
enchufados zapatos por el pavimento, decente
ahora por cierto y que aminora el ruido.

Y cuando la tarde declina, todos forasteros y
los que no lo son, irrumpen en las iglesias de San
Juan y San Esteban donde se hallan los «pasos» y





El Descendimiento, por D. Ramón Álvarez



Semana Santa en Zamora - El Descendido, por el Sr. Benlliure

mueve a la piedad los corazones, asociando a to-
dispuestos a ser sacados procesionalmente, para
contemplar estos hermosos grupos escultóricos
zamoranos, que sin ostentación, sin riqueza, sin ga-
las, son la más fiel representación de la pasión de
Cristo.

JUEVES SANTO

En nuestros «pasos» están encarnados el arte y
la fe, aunque no deslumbren el oro y las joyas, al
fin cosas mundanas.

La noche ha ennegrecido la ciudad. En sus tem-
plos se celebran los oficios divinos llamados *tinie-
blas* teniendo éstas también lugar en la Catedral.

Ahora en nuestro Primer templo, al tronar de las
carracas de los chicos al terminar el último Salmo,
ha sustituido el juramento solemne que de guardar
silencio absoluto, toma ante la imagen del Crucifi-
cado el señor Vicario de la Diócesis a un puñado
de hombres.

Seguidamente la procesión se pone en marcha,
precedida por los abanderados y clarines de la Co-
fradía, a caballo los primeros y el CRISTO DE LAS IN-
JURIAS, comienza su recorrido por las calles zamor-
anas, todo leyenda y evocación.

Sólo turba el silencio—al paso de la comitiva
religiosa—el lúgubre sonar de unas trompetas y el
musitar de las plegarias, que se confunde con el
rítmico y lento pisar de los encapuchados fantas-
mas. La magnífica talla de Gaspar Becerra, ese Cris-
to incomparable de las Injurias, maravilla de arte,

dispuestos a ser sacados procesionalmente, para contemplar estos hermosos grupos escultóricos zamoranos, que sin ostentación, sin riqueza, sin gala, son la más fiel representación de la pasión de Cristo.

En nuestros «pasos» están encarnados el arte y la fe, aunque no deslumbran el oro y las joyas, al fin cosas mundanas.

La noche ha ennegrecido la ciudad. En sus templos se celebran los oficios divinos llamados vínculos teniendo éstas también lugar en la Catedral. Ahora en nuestro Primer templo, al tronar de las cartacas de los chicos al terminar el último Salmo, ha sustituido el juramento solamente que de guardar silencio absoluto, toma ante la imagen del Crucificado el señor Vicario de la Diócesis a un puñado de hombres.

Seguidamente la procesión se pone en marcha, precedida por los apañados y clarines de la Compañía, a caballo los primeros y el Cristo de las Injurias, comienza su recorrido por las calles zamoranas, todo leyenda y evocación.

Sólo turba el silencio—al paso de la comitiva religiosa—el lígubre sonar de unas trompetas y el murmurar de las plegarias, que se confunde con el rítmico y lento pisar de los encapuchados fantasmales. La magnífica talla de Gaspar Becerra, ese Cristo incomparable de las Injurias maravilla de arte,

mueve a la piedad los corazones, asociando a todos en el juramento de los cofrades que le acompañan. Todo es silencio en presencia del Dios Hombre enclavado.

JUEVES SANTO

El aspecto de la ciudad durante la mañana es animadísimo.

En la Catedral e iglesias, se expone al Señor en los Monumentos, siendo estos visitados por todas las Corporaciones tanto civiles como militares.

Se ven lujosos uniformes; lindas muchachas tocadas con la graciosa mantilla española se confunden con las carbajalinas de grueso sayal y nobles plebeyos en confuso tropel van a postrarse ante los Sagrarios.

En tanto, *Barandales*, ese *tío* que al tañer sus campanas hace estremecer el corazón de los zamoranos, pues no hay nada más típico ni más evocador de nuestra Semana Santa, que ese *tío Barandales*, recorre las calles avisando a los hermanos de la «Vera Cruz» para que se vayan preparando a asistir a la procesión.

Sale ésta a las tres de la tarde de la Iglesia de San Juan, donde antes se ha predicado el sermón del Mandato.

La gente sigue con avidez el curso de la comiti-

mueve a la piedad los corazones, asociando a los dos en el juramento de los cofrades que le acompañan. Todo es silencio en presencia del Dios Hombre enclavado.

JUEVES SANTO

El aspecto de la ciudad durante la mañana es animadísimo.

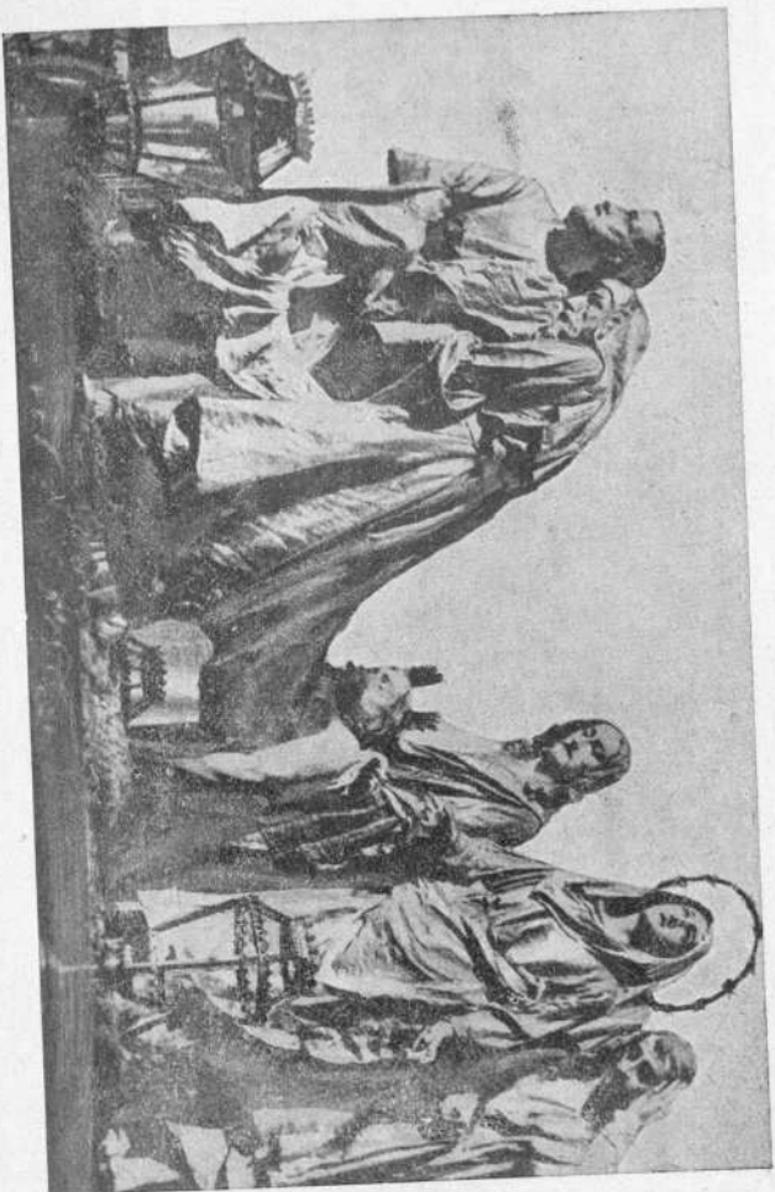
En la Catedral e iglesias, se expone al Señor en los Monumentos, siendo estos visitados por todas las Corporaciones tanto civiles como militares.

Se ven lujosos uniformes; lindas muchachas tocadas con la graciosa mantilla española se confunden con las carpajinas de grueso sayal y nobles plebeyos en confuso tropel van a postarse ante los Sagrarios.

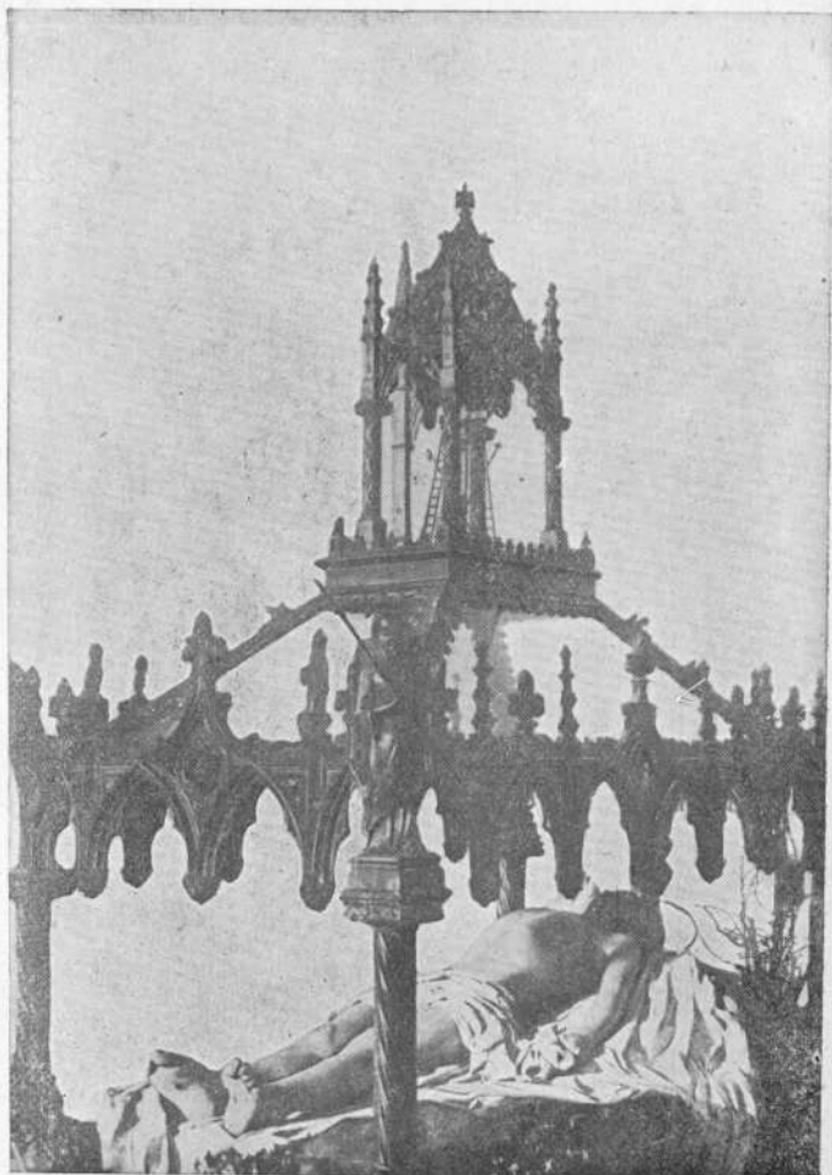
En tanto, Barandales, ese río que al tañer sus campanas hace estremecer el corazón de los zarzanos, pues no hay nada más típico ni más evocador de nuestra Semana Santa, que ese río Barandales, recorre las calles avisando a los hermanos de la «Vera Cruz» para que se vayan preparando a asistir a la procesión.

Sale ésta a las tres de la tarde de la Iglesia de San Juan, donde antes se ha predicado el sermón del Mandato.

La gente sigue con avidez el curso de la comiti-



Semana Santa en Zamora - La Conducción, por el Sr. Garrós



El Santo Entierro, por el Sr. Iglesias

va y una vez que termina el acto, se dedican a la visita de Monumentos.

La salida de la procesión de la Cofradía de Jesús Yacente, constituye uno de los más grandes acontecimientos de la Semana Santa zamorana. Es una novedad de tipo sevillano. Los blancos y alargados caperuces de los cofrades, la belleza de la imagen, a no dudar labrada por Gregorio Fernández, de indescriptible grandiosidad, la hora... todo, en fin se compagina en ella, para que nuestras fiestas hayan adquirido el máximo relieve en gusto, en arte y en religiosidad.

Es digna de admirarse la imagen de Jesús Yacente, transportada en andas por los cofrades, entre blandones y cirios, pues constituye una de las más preciadas joyas de la imaginería española.

El pueblo en VIERNES SANTO

Aún no ha comenzado la gente a reponerse del ajetreo del día anterior, cuando rompe el silencio de la noche la corneta enfundada de los hermanos de Jesús Nazareno, llamando a éstos con su tétrico y quejumbroso ¡Merlú! para que asistan a la procesión del amanecer.

Al toque de los congregantes no hay quien se resista y la gente se echa a la calle.

A las cinco de la mañana se predica en la Igle-

va y una vez que termina el acto, se dedican a la visita de Monumentos.

La salida de la procesión de la Cofradía de Jesús Yacente, constituye uno de los más grandes acontecimientos de la Semana Santa zamorana. Es una novedad de tipo sevillano. Los blancos y alargados caperuces de los cofrades, la belleza de las imágenes, a no dudar labrada por Gregorio Fernández, de indescriptible grandiosidad, la hora... todo, en fin se compagina en ella, para que nuestras fiestas hayan adquirido el máximo relieve en gusto, en arte y en religiosidad.

Es digno de admirarse la imagen de Jesús Yacente, transportada en andas por los cofrades, entre bandones y cirios, pues constituye una de las más preciosas joyas de la imaginaria española.

VIERNES SANTO

Aún no ha comenzado la gente a reponerse del ajeteo del día anterior, cuando rompe el silencio de la noche la cometa entundada de los hermanos de Jesús Nazareno, llamando a éstos con su tético y quejumbroso "Muelín" para que asistan a la procesión del amanecer.

Al toque de los congreantes no hay quien se resista y la gente se echa a la calle. A las cinco de la mañana se predica en la Igle-

sia de San Juan el sermón de Pasión, y a las seis en punto, de noche aún, se organiza aquélla compuesta por grupos escultóricos, verdaderas joyas de arte, los más y sobradamente conocidos de todos.

Es sublime y emocionante la salida de esta procesión, pues tiene un aspecto fantástico, oyéndose cual lamentos las marchas fúnebres que ejecutan las bandas de música.

Los rayos solares bruñen las corazas de los judíos y producen mil destellos variados en las joyas de la Virgen, que queda sola en la calle de la Amargura, siguiendo el resto de los pasos más adelante, donde hacen alto una hora

Al regresar a la ciudad, se verifica la ceremonia tradicional llamada la *Reverencia*, que consiste en saludar todos los grupos que forman en la procesión, al *paso* de la Virgen, acto que es presenciado por millares de personas.

El pueblo en masa baja por la calle de San Torcuato hasta la Plaza, mezclado con *pasos*, cofrades, músicas, siendo el espectáculo que presenta dicha vía, maravilloso, y después que la comitiva procesional da vuelta a la Plaza Mayor, entra en el templo, siguiendo La Soledad hasta la Iglesia de la Concepción, precedida de todos los cofrades, donde queda para ser acompañada de los fieles hasta el sábado por la noche que es trasladada a San Juan.

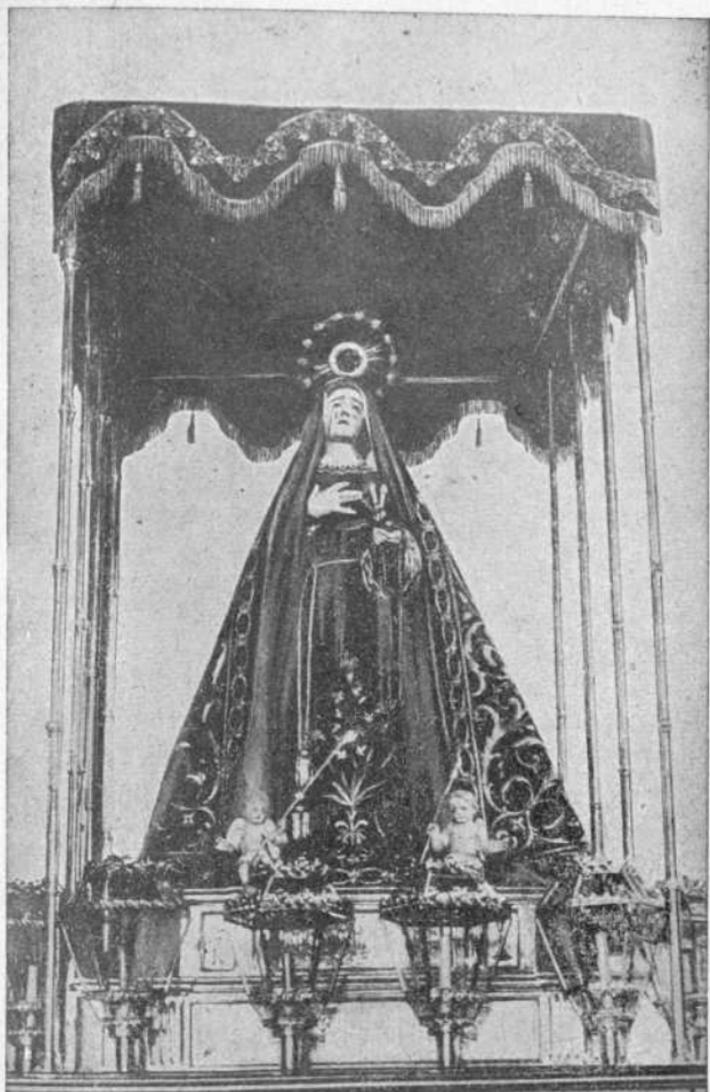
En sublimé y emocionante la salida de esta procesión, pues tiene un aspecto fantástico, o yéndose cual momentos las marchas fúnebres que ejecutan las bandas de música.

Los rayos solares brillen las corozas de los ju-dios y producen mil destellos variados en las joyas de la Virgen, que queda sola en la calle de la Amargura, siguiendo el resto de los pasos más adelante, donde hacen alto una hora.

Al regresar a la ciudad, se verifica la ceremonia tradicional llamada la Repercusión, que consiste en saludar todos los grupos que forman en la procesión, al paso de la Virgen, acto que es presenciado por millares de personas.

El pueblo en masa baja por la calle de San Torcuato hasta la Plaza, mezclado con pasos, cofrades, músicos, siendo el espectáculo que presenta dicha vía, maravilloso, y después que la comitiva procesional da vuelta a la Plaza Mayor, entra en el templo, siguiendo La Soledad hasta la Iglesia de la Concepción, precedida de todos los cofrades, donde queda para ser acompañada de los fieles hasta el sábado por la noche que es trasladada a San

Juan.



Semana Santa en Zamora - La Virgen de los clavos



Nuestra Madre de las Angustias, por D. Ramón Álvarez.

A las tres de la tarde, sale la segunda procesión de este día de la Iglesia de San Esteban y es la más solemne y severa, tanto por representar el entierro santo del Redentor, como por asistir a ella todos los elementos oficiales de la ciudad.

.....

Sobre las nueve de la noche, de la Iglesia de San Vicente Mártir, donde se ha predicado previamente el sermón de Soledad, sale la procesión llamada de Nuestra Madre de las Angustias.

Bajo un manto de estrellas, a la luz de la luna y entre millares de fieles, que concurren a la procesión con velas, los caballeros con túnica y caperuz, portando un hachón y las señoras con el hábito de Los Dolores, formando una espléndida Cofradía mixta, Nuestra Madre de las Angustias recorre las calles zamoranas, todas iluminadas, recibiendo el homenaje de fervor del pueblo, siendo esta procesión de gran vistosidad, regresando al templo después de media noche.

SABADO SANTO

Un eco vago de acordes lúgubres parece escucharse por doquier durante este día, no siendo otra cosa que la nostalgia de los dos pasados, en que el incesante sonar de las músicas y el movimiento rítmico de los «pasos» han quedado perennes en las gentes.

A las tres de la tarde, sale la segunda procesión de este día de la Iglesia de San Esteban y es la más solemne y severa, tanto por representar el entierro santo del Redentor, como por asistir a ella todos los elementos oficiales de la ciudad.

.....
Sobre las nueve de la noche, de la Iglesia de San Vicente Mártir, donde se ha predicado previamente el sermón de Soledad, sale la procesión llamada de Nuestra Madre de las Angustias.

Bajo un manto de estrellas, a la luz de la luna y entre millares de fieles, que concurren a la procesión con velas, los caballeros con trínica y caperuza, portando un hachón y las señoras con el hábito de Los Dolores, formando una espléndida Corta-día mixta, Nuestra Madre de las Angustias recorre las calles zamoranas, todas iluminadas, recibiendo el homenaje de fervor del pueblo, siendo esta procesión de gran vistosidad, regresando al templo después de media noche.

SABADO SANTO

Un eco vago de acordes lúgubres parece escucharse por doquier durante este día, no siendo otra cosa que la nostalgia de los dos pasados, en que el incesante sonar de las músicas y el movimiento rítmico de los «pasos» han quedado perteneciendo en las gentes.

La bendita imagen de la Soledad, que ha sido velada durante toda la noche anterior, es visitada todo el día por los zamoranos hasta el anochecer, hora en que, en manifestación de fe, imponente, es trasladada desde la Iglesia de la Concepción a la de San Juan.

Aureolada la imagen con multitud de luces que cubren sus severas andas, va entre dos interminables filas, en las que forma todo Zamora que la acompaña alumbrando, además de todas absolutamente, las cofradías y asociaciones religiosas establecidas en la capital, las autoridades, dando al acto un fantástico y sorprendente efecto.

Cuando la Soledad entra en la Iglesia de San Juan, se canta por la capilla de la catedral una Salve solemne, llenándose el templo de fieles.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Digno remate de estas solemnidades religiosas, es la procesión que tiene lugar en las primeras horas de la mañana de este día.

De la Iglesia de la Horta y con los cofrades de la Resurrección, autoridades y música, sale a las ocho la preciosa imagen de Cristo Resucitado, dirigiéndose la comitiva por los Barrios Bajos, donde todos los vecinos engalanan sus balcones y arrojan flores al paso del Salvador, a la cuesta del Pizarro, y de allí, después de hacer un «fondo» en la Igle-

La bendita imagen de la Soledad, que ha sido velada durante toda la noche anterior, es visitada todo el día por los zamoranos hasta el anochecer, hora en que en manifestación de fe, imponente, es trasladada desde la Iglesia de la Concepción a la de San Juan.

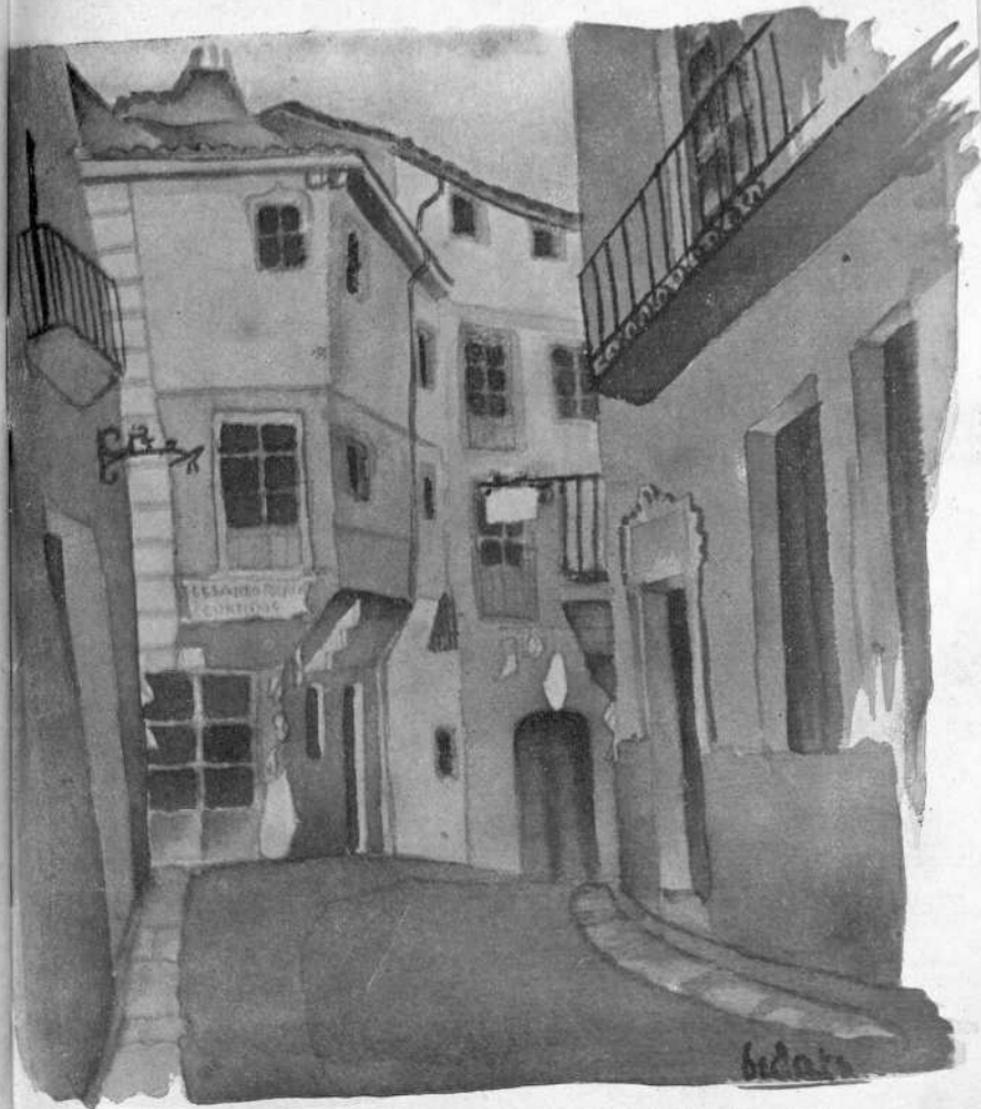
Aureolada la imagen con multitud de luces que cubren sus severas andas, va entre dos interminables filas en las que forma todo Zamora que la acompaña alumbrando, además de todas absolutamente, las cortadas y asociaciones religiosas establecidas en la capital, las autoridades, dando al acto un fantástico y sorprendente efecto.

Cuando la Soledad entra en la Iglesia de San Juan, se canta por la capilla de la catedral una Salve solemne, llenándose el templo de fieles.

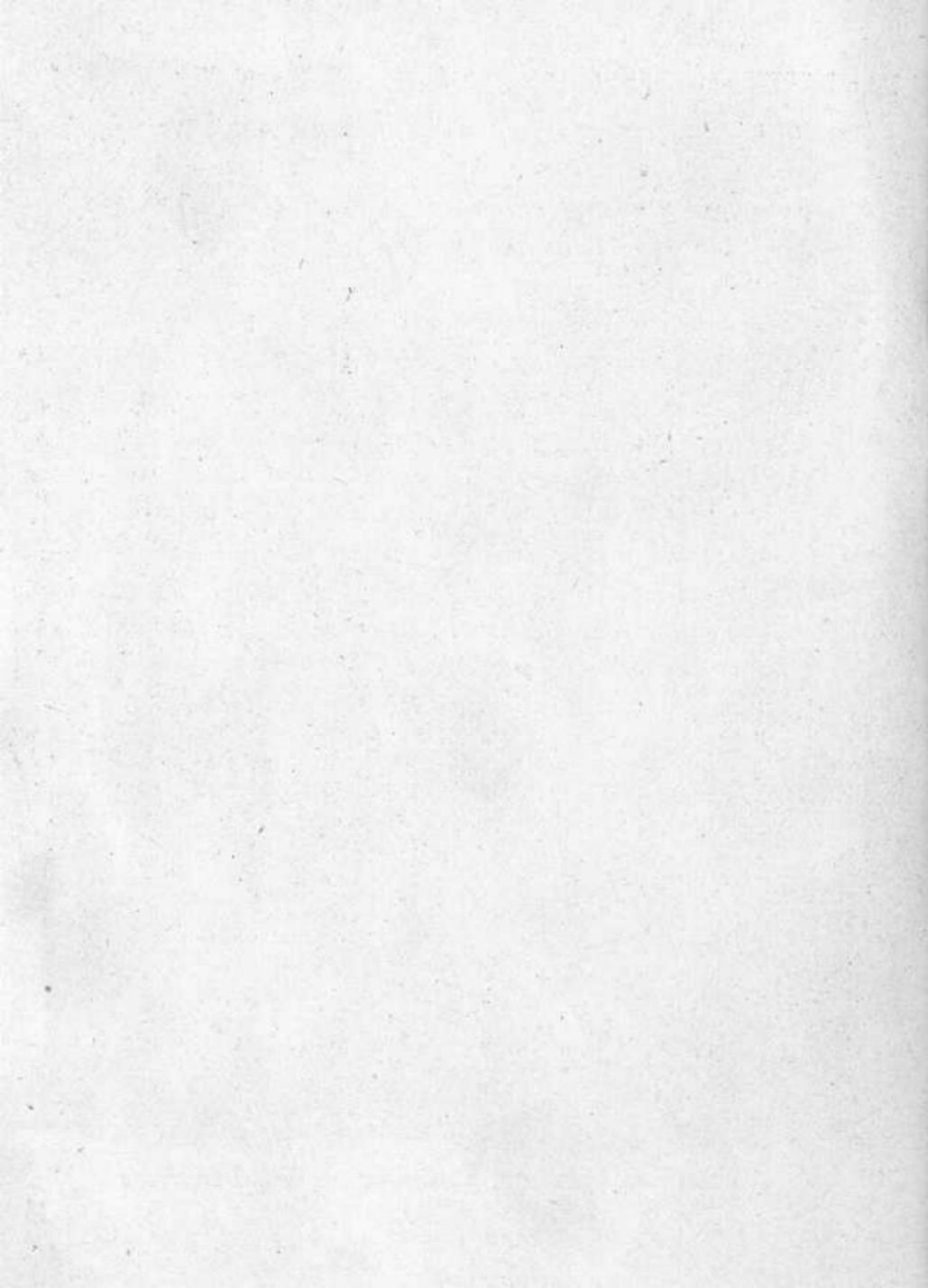
DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Digno remate de estas solemnidades religiosas, es la procesión que tiene lugar en las primeras horas de la mañana de este día.

De la Iglesia de la Hora y con los cortados de la Resurrección, autoridades y música, sale a las ocho la preciosa imagen de Cristo Resucitado, dirigiéndose la comitiva por los Barrios Bajos, donde todos los vecinos engalanan sus balcones y arrojan flores al paso del Salvador, a la cuesta del Pizarro, y de allí, después de hacer un «fondo» en la Igle-



Zamora - Calle de los Herreros



sia de San Ildefonso, por la calle de Ramos Carrión a la plaza.

La imagen de la Virgen que de la misma Iglesia salió a la propia hora llevando otra dirección, llega a la Plaza al mismo tiempo que su Hijo, celebrándose frente al Ayuntamiento, entre el volteo de campanas, disparos de cohetes y júbilo general, la ceremonia del encuentro.

Luego, unidas las dos procesiones, dan vuelta a la Plaza y bajando por la calle de Balborraz llegan a la Iglesia donde tiene lugar una función religiosa.

.....

La Semana Santa ha terminado pasando como un relámpago fugaz, dejando una estela de amor, fe y entusiasmo y magnos proyectos para años venideros que no siempre hallan realización.

¿Que mucho queda por decir y que nada nuevo veis en este esquema? Ciertó; pero hemos partido de la base de que poco nuevo se iba a decir de la Semana Santa.

Antonio Mostajo González

Zamora, Abril 1941.



Editado este Album en los Talleres Tipográficos
de Jacinto González, San Torcuato, 20 - Zamora



sis de San Ildefonso, por la calle de Ramos Carrion a la plaza.

La imagen de la Virgen que de la misma Iglesia salio a la propia hora llevando otra direccion, llega a la Plaza al mismo tiempo que su Hijo, celebrándose frente al Ayuntamiento, entre el volteo de campanas, disparos de cohetes y júbilo general, la ceremonia del encuentro.

Luego, unidas las dos procesiones, dan vuelta a la Plaza y bajando por la calle de Baldores llegan a la Iglesia donde tiene lugar una función religiosa.

.....
La Semana Santa ha terminado pasando como un relámpago, dejando una estela de amor, fe y entusiasmo y muchos proyectos para años venideros que no siempre hallan realización.

¿Que mucho queda por decir y que nada nuevo veis en este esdrujano? Cierzo; pero hemos partido de la base de que poco nuevo se iba a decir de la Semana Santa.

Antonio Mostajo González

Zamora, Abril 1941.



de Jacinto González, San Torcuato, 20 - Zamora
Editado este Album en los Talleres Tipográficos



Semana Santa en Zamora - Retorno del Prodigio por D. Ramón Pérez



que se han tratado por la casa de señores...
La casa de señores que de la casa...
que se han tratado por la casa de señores...
que se han tratado por la casa de señores...
que se han tratado por la casa de señores...

que se han tratado por la casa de señores...
que se han tratado por la casa de señores...
que se han tratado por la casa de señores...

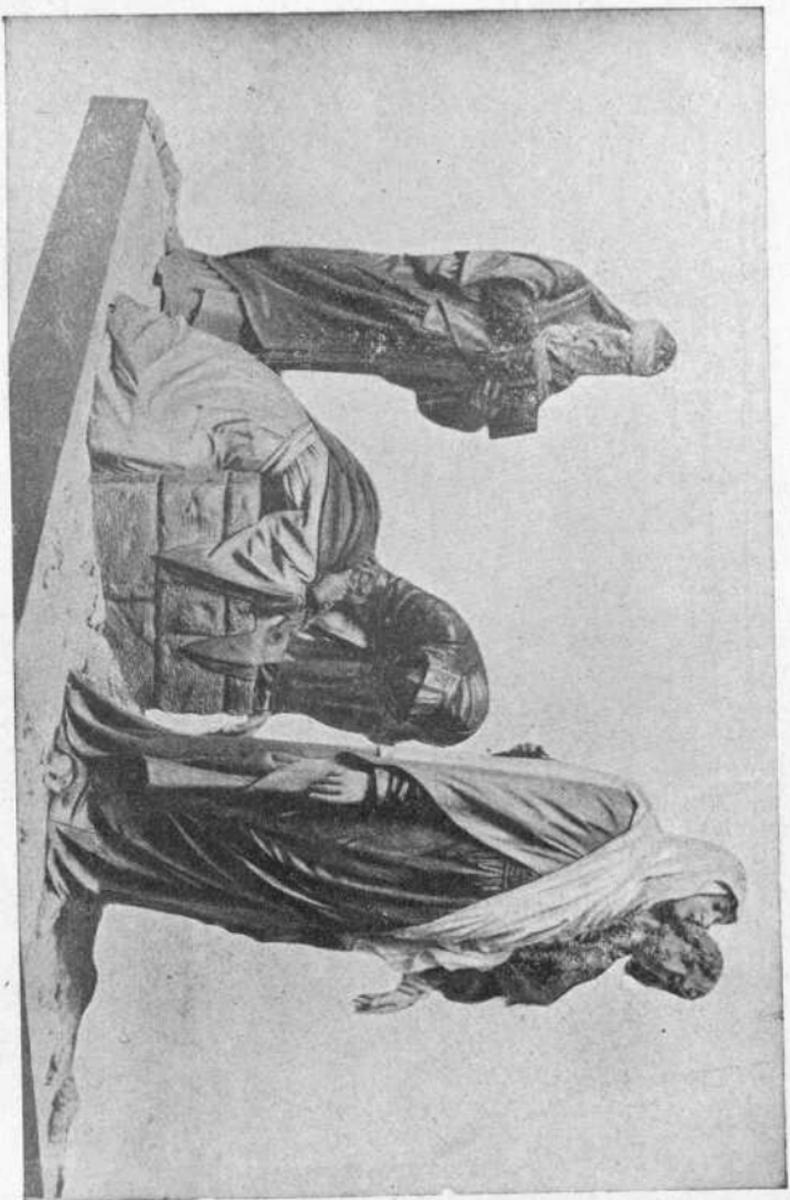
que se han tratado por la casa de señores...
que se han tratado por la casa de señores...
que se han tratado por la casa de señores...

que se han tratado por la casa de señores...
que se han tratado por la casa de señores...
que se han tratado por la casa de señores...

Antonio José de Siles

Lima, Abril 1811.

Estado que se dio en las Cortes...
de las Cortes de Cádiz...



Semana Santa en Zamora - Retorno del Sepulcro, por D. Ramón Núñez



La Soledad por D. Ramón Álvarez



La Resurrección, por D. Ramón Alvarez



