



Bonitos cuplés que canta Balbina aconsejando a las jóvenes del día

PRIMERA PARTE

Hoy está en moda en los pueblos
el baile de Sociedad,
la pérdida es para los padres
que gastan un capital.

Ven junto a mi lado y lo verás
pues las chiquillas
por ellos, locas están,
y bailan con desazón
cuando tienen la ocasión,
aunque lleguen a enfermar.

Yo conozco a muchas chicas
que sin dejar de bailar,
luego cogen los abrigos
y para casa se van.

Se detienen a la puerta
con el pollito a hablar,
tiritando como un perro
luego no pueden cenar.

Ven junto a mi vera y te diré:
—A la mañana de pié
no se pueden tener,
pues a fuerza de bailar,
han llegado a lograr
un catarro infernal,
sobre todo con la «jota»
cuando llegan a apostar.
Las chicas las vuelven locas
ni de pié pueden estar.

Se las puede preguntar
por su nombre y apellido,
éstas cuando están sentadas,
no las alcanza un suspiro.

Ven junto a mi lado y lo verás,
pues las chiquillas,
locas por ellos están,
y bailan con desazón
cuando tienen la ocasión,
aunque lleguen a enfermar.

De aplausos y emociones
se derrumba el salón,
como que están celebrando
una bonita función.

En estos bailes, señores,
no se practica la higiene,
jóvenes no tienen culpa
la tiene, pues, quien la tiene.

Con la música moderna
y el baile la rodillada,

vergüenza me dá decirlo,
van las parejas pegadas.

En las calles y en las plazas,
es muy bonito bailar,
allí os corren los aires
y no es fácil enfermar.

Padres que tenéis hijas
criadas con gran candor,
que no vayan a los bailes
causa de su perdición.

La alegría reunida
muy fácil es el marchar,
desgraciados de vosotros
no la volvéis a encontrar.

Ven junto a mi lado por favor
que mi cariño es el deseo de bailar,
este baile de fox-trot,
ahora que hay ocasión,
en el medio del salón.

Fin de la primera parte

Ver junto a mi lado por favor
de mi cariño es contigo el
que me cuentes tú algo a mí,
de lo que pasa allí,
en baile de Sociedad.

No te acuerdes, Balbina,
de lo que ocurre allí,
acuérdate que estás mala.
por tu culpa, ¡huelito!



Despedida de su amante

—Adiós, Balbina del alma,
loco estaba por tu vida,
por que tenía una novia
muy alegre

que en el mundo no habría
otra mujer como tú,
Contra tu voluntad
y aquí soñé en tu amor,
de tu mano un apretón,
yo me dueño con las penas

SEGUNDA PARTE

Jovencitas de mi alma,
prendas de mi corazón,
cuando vayais a los bailes
bailar con moderación.

Mucho me gusta a mí
a estos bailes jovencitas concurrir
pues bailad con precaución,
no aprovechéis la ocasión,
no os pase lo que a mí.

Domingo de Carnaval
me marché por el salón
a bailar, cara tapada,
como propio de función.

Yo sudaba como un pollo
y no me pude aguantar,
tomé un vaso de bolado
aquí ya empecé a enfermar.

Mucho me gustaba a mí
a esos bailes jovencitas concurrir,
pues bailad con precaución,
no aprovechéis la ocasión,
no os pase lo que a mí.

Seis meses llevo en cama
ya penando por los demás,
y ahora que no hay remedio
no me hago más que acordar.

FIN

Ven junto a mi lado por favor,
que mi cariño es contigo el hablar
que me cuentes tú algo a mí,
de lo que pasa allí,
en baile de Sociedad.

No te acuerdes, Balbina,
de lo que ocurre allí,
acuérdate que estás mala.
por tu culpa, ¡infeliz!

Los padres se vuelven locos,
quieren hijos bailarines,
como si ganaran oro
por cuartos y celemines.

Aquí termina el consejo
que da la triste Balbina,
una tisis termina con ella
por ser buena bailarina.

Despedida de su amante

—¡Adiós, Balbina del alma,
loco estaba por tu vida,
porque tenía una novia
muy alegre y divertida!

Todos los que te conocen
y en tí han fijado la vista,
dicen que no eres tú
figura de la misma.

Y que te vayas tan joven
sin poderlo remediar,

de tu mano un apretón,
que no te vuelvo a ver más.

A tí te juro, chiquilla,
por la salud de mi madre,
que en el mundo no habrá
otra mujer que yo ame.

Contigo se va mi amor
y aquí solito me dejas,
de tu mano, un apretón,
yo me quedo con las penas.

FIN