



896

caj 86

8896

10
/ 61

ilobs

CEREMONIAS,
VSOS, COSTUMBRES
y señales de la Congregacion de San
Benito el Real de Valladolid.

Con las Entonaciones y Cantorias ordinarias.

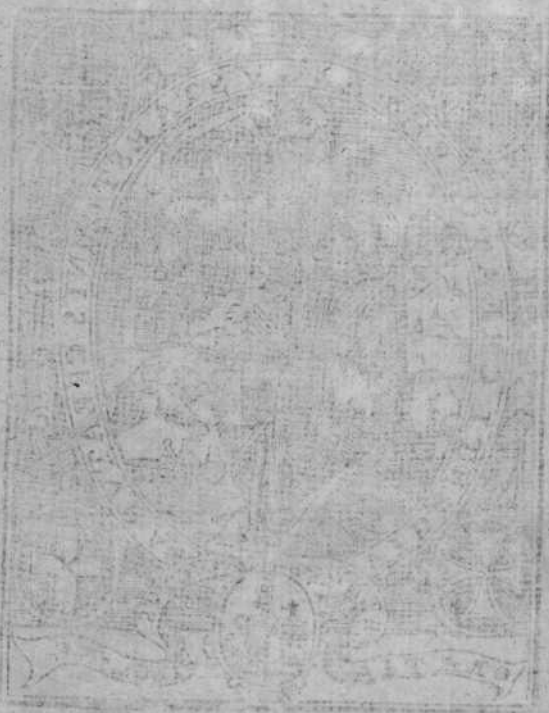


En Valladolid,
Por Andres de Merchan. 1599.

C E R T I M O N I A S
V S O S C O S T I V M R R E S

y Señales de la Congregacion de San
Bernardo Real de Valladolid.

con las Emblemas y Cantos ordinarios.



En Valladolid
Por Andres de Melchor. r 1792





✠ CAPITULO PRIMERO.

Del modo que se deve guardar en
dezir Missa.



VANDO llegare la hora que estuviere señalada al Monge para dezir Missa (quesi por alguna necesidad no pudiere dezirla, ha de hazer la señal que se acostúbra, bolviendo el palillo muy de mañana, ó aduertirselo si el estuviere impe-

dido, por alguno) y hecha la deuida preparació para celebrar tan alto mysterio, vestida la Cogulla (sin la qual no es licito baxar a la Sacristia ni Iglesia si está abierta) y aduertiendo al Maestro, con su licencia, y no de otra manera, pone la Cogulla en el banco para esto diputado, y formando intencion de lo que va a hazer, se laua los dedos: y tomando el Amito y paño que le couiene por su nombre: puesto de rodillas en el estrado que esta al pie de los caxones, y doblada la capilla del Escapulario detras de la cabeza, pone el Amito con ambas manos delante de todo el rostro, y signandose dize: *Veni Sancte Spiritus, reple tuorum corda fidelium: & tui, &c.* Luego se leuanta, y echa el Amito sobre las espaldas, y cubre la

A cabeza

Del modo que se deve guardar en
cabeça hasta la frente, y se le ciñe hasta dar buelta cõ
las cintas delante de los pechos. Toma el Alba y vi-
ste la manga del braço derecho, y luego la del iz-
quierdo, y hecha la sobre la cabeça, y ciñe se con el
Cingulo, que le ha de dar por medio el que le viste,
pone el Manipulo, Estola y Casulla, prède el fiador,
y iguala luego al espejo el Amigo, q̄ no ha de quitar
de sobre la cabeça hasta hauer vestido la Casulla.
Mientras se viste reza en silencio el Hymno, Anti-
phonas, Psalmos y Oraciones del Missal. Al poner
la Casulla comienza el Psalmo, *Judica me Deus*, y to-
mando el pañuelo entre las dos manos juntas (que
no ha de ir sin el el Sacerdote) se va con toda graue-
dad y mesura al Altar que le señala el Maestro. Y
nadie puede vestirse fuera de la Sacristia en algun
Altar, sino estuviere tan escondido que el pueblo
no pueda verle. Antes que suba la vltima grada
del Altar incline se profundamente, y diga la Ora-
cion, *Deus qui de indignis dignos*, leuante luego
las manos, signese y santiguese, y buelua se a in-
clinar, y diga inmediatamente y sin añadir otra
cosa la Confesion, *Confiteor Deo, &c.* y dando la
Absolucion, *Indulgentiam, &c.* se leuanta, y di-
ce el verso, *Adiutorium nostrum*, y le responde
el Ministro, *Sit nomen Domini, &c. Domine exau-
di, &c.* y responde se el, besa el Altar, y toma la
Cruz con ambas manos, y adorandola dize, *Ado-*

ramus te Christe, Verbo, Omnis terra, Oracion, *Adesto Domine*. Luego descoge el Caliz, y limpia la copa por dentro con vn cabo del Purificador, y con el mismo, rodea la copa por defuera, y hecha el Vino (que donde se hallare comodamente ha de ser blanco) y vna gota de agua, y antes que la eche la bendice, y dice quando la toma: *Ex latere Domini nostri Iesu Christi exiuit sanguinis & aqua*, y al pronunciar *aqua*, la echa, y prosigue *pariter, &c.* y buelue a enxugar el Caliz dentro y fuera embuelto el indice en el Purificador, porque no quede alguna gota arriada a la copa. Toma luego la Patera, y passa por ella el Purificador, y escoge la Hostia, que esté sana, blanca y igual: y lo mismo las formas si ha de comulgar a algunos: y quando escoge la Hostia, dize: *Dirupisti Domine vincula mea tibi sacrificabo, &c.* y pone la en la Patena sobre el Caliz, y dexando le a la mano derecha del Altar, se va al Missal y registrado con destreza el officio, y las Oraciones que piensa decir, que si son más que vna seran tres, o cinco, o siete, y no passe deste numero, siempre nones, y a la primera dice, *Oramus*, y *Per Dominum*, o en la forma que quadrare a la Oracion, que si habla con el Padre y concluye, *Per eundem*, así acabara tambien, aunque añada lo que tuuiere de deuocion. Pero si la Oracion acabare en: *Qui tecum uiuit, &c.*

Madrid
fo. 38. B.

Del modo que se deve guardar en

si se interponen nuevas palabras, se ha de decir despues, *Per eundem*. Si habla con el Hijo siempre se acaba por mas palabras que se añadan en, *Qui vivis & regnas*. Y la vltima ha de concluir como la misma oracion lo pidiere, y no las demas: y lo proprio del numero de las Oraciones, del dezir *Oremus*, y del concluir las, se entiende en las Secretas y Postcomunicandas. Pero dicen se dos Oraciones solas en algunas Missas de fiestas que las señala el Missal, como en la Missa de la luz en la Natiuidad, en la Epiphania, Purificacion, S. Sebastian, S. Bernardo y otras, que entóces no es necessario añadir tercera. Antes que comience el Officio santiguete. Si fuere de nuestra Señora y de fiesta suya, en que se dize, *Salve sancta parens*, ó *Ave spes nostra*, dize lo de rodillas primera y segunda vez, y tercera, si es de quatro Capas. Quando se hinea de rodillas ha de advertir, a que al punto que se baxa, de con el talon del pie derecho blandamente en las faldas acia tras, para que quando se humillare halle cubiertos los pies, que es indecencia en el Religioso estando de rodillas descubrirlos, y particularmente estando en el Altar. A todas las cosas que el Sacerdote rezare, tenga las manos juntas aunque a la Epistola las podra tener como quisiere, a la Sacra, la derecha tenga sobre la Ofrenda estendida, y la yzquierda levantada sobre el Missal, y quando baxa las manos del Memento affir

me las sobre los dedos auriculares dentro del Corporal. Quando mudare el Ministro el libro para el Evangelio, diga entre si el Sacerdote: *Dñe inbe benedicere. Dominus sit, &c.* y abra los Corporales, diciédo, *Munda quaso omnipotens Deus, &c.* y bese en ellos. Y diciendo, *Sequentia Sancti Evangelij, &c.* haga vna Cruz sobre el Missal, signese y santiguese, y al fin del Evangelio diga, *Amen*, y santiguese, y vuelua a hazer vna Cruz sobre el Evangelio, y bese en ella, y diga, *Per Euangelica dicta, &c.* Si huuiere de dezir Credo, diga le las manos jutas, y quando llegare a aqllas palabras, *Descedit de calis*, pógase de rodillas, y al, *Homo factus est*, bese en el Altar, y al, *Et resurrexit*, leuátese. Dicha la Offrenda, ponga el Caliz en su lugar en medio del Corporal y Ara, y quite con la mano izquierda la patena, y con la mano derecha cubra con la Hijueta el Caliz, y con la misma mano tome la Patena, que ha de tener en la izquierda, y assiente la Hostia al pie del Caliz, y bien asseado y igualado hace el lauatorio de los quatro dedos, pulgares y indices, diciendo *Lauabo inter innocentes, hasta, vitam meam, y, Gloria Patri*. Y luego leuantando los ojos acia el cielo, y baxandolos dice, *Suscipe Sancta Trinitas*, y va se inclinando las manos juntas. Si el Altar no esta consagrado, o en el no se reuerenciaren algunas reliquias, escuse aquellas palabras, *Ac reliquia*, y al, *In spiritu humilitatis, &c.* be

Del modo que se deve guardar en
fa en el Altar, y bueluese al pueblo, diciendo baxo,
Orate fratres pro me, &c. y dice las Sacras por el or-
den q̄ las Collectas, respõdiéndose, *Amē*, a la primera
Oraciõ. Si dixere mas q̄ vna, y quãdo dize, *Per omnia*
secula seculorũ, de la vltima alça vn poco la voz, y ha-
ce vna Cruz sobre el Corporal al lado derecho, y
quando, *Dñs vobiscũ*, se signa, y al, *Sursum corda*, se
fantigua, y al, *Gratias agamus*, júta las manos, y ha-
ce vna profunda inclinacion, y profigue el Prefacio
puestas las manos, y quãdo dice, *Deprecamur*, o quie-
re acabarle, si el Prefacio se cõcluye de otra manera,
baxa las manos y pone sobre el Altar, y junta las en
medio del Corporal dice, *Sanctus*, y al, *Benedictus*,
leuantase, y cõ la derecha se fantigua, y comiẽça lue-
go el Canõ en voz baxa, leuãtado manos, ojos y co-
raçon al cielo, y quãdo dice, *Supplices te rogamus ac*
petimus, besa a su lado derecho en el Corporal, y ha-
ce luego los signos cõ los dedos indice y medio estẽ-
didos, y encogidos los demas; puesto el indice obre
el medio, y procurando hacer a cada signo vna **✠**
muy y igual, y perfecta. Quãtas veces los hiciere so-
bre el Caliz, ó sobre toda la Offrenda, tẽga los dedos
indice y medio sobre vna parte del pie del Caliz, por
q̄ este seguro, y no se descuyde en esto. Quãdo dice,
Hec dona, hace vn signo q̄ coja el Caliz y Hostia,
quãdo, *Hec munera*, el segũdo, y tercero, quãdo, *hec*
sacrosancta sacrificia illibata: y da el Ministro tres
golpes en la cãpanilla. A los *Memetos* ha de tener las

manos juntas iguales, leuātadas, arrimadas a los pe-
chos las muñecas, los codos defuera del altar, al pri-
mero tēdra cerrados los ojos para mas recoger el spi-
ritu, al segūdo los tēdra abiertos, porq̄ los ha de tener
muy fixos en el cuerpo y fangre de Christo. Quādo
dice, *Benedictā*, haga vn signo como antes sobre el
Caliz y hostia, quādo, *Ascriptā*, otro: y el tercero quā-
do, *ratā, rationabilē, ac acceptabilēq̄ digneris*: pero quā-
do dice, *Corpus*, haga vn signo pequeño sobre la Ho-
stia, y diciēdo, *Sanguis*, otro sobre el Caliz, ya ha de
tener el Ministro encēcido el cirial. Diciēdo, *Qui pri-
die*, purifica ligeramente los extremos de los quatro
dedos en el Corporal, y tome cō ellos la Hostia, y di-
ciēdo, *Eleuatis oculis*, leuāte los ojos modestamente
al cielo, y al, *Gratias agens*, baxelos, y quedandose cō
la Hostia en los dos dedos de la mano izquierda, ha-
ga cō la derecha vn signo delāte della quāto dure el
decir, *Benedixit, fregit, deditq̄, discipulis suis*, y quādo
pronūcia, *Dicens accipite*, buelue ā tomar la Hostia
cō el indice y medio de la otra mano, y dice las pala-
bras Sacramētales, puestas para decirlas los ojos en
las tablas dōde estā escritas, especialmēte para las de
la fangre, atēdiēdo en aq̄l pūto a lo q̄ pretēde hacer.
Dichas las palabras, adora la Hostia en las manos,
tocando con vna rodilla en tierra, y algādo se la leuā-
ta quanto pueda sin perderla de vista, y puesta en su
lugar, hınca se de rodillas profundamente, y adora
la, y besa en el Altar. Despues de la Consagracion

Del modo que se deue guardar en

ha detener el Caliz con los dedos medio medico y auricular: porque el indice ha de tener junto con el pulgar, y puesto en pie, descubre el Caliz, y friega en el los dedos, diciendo: *Simili modo*, &c. y quando dize, *Accipiens*, toma le con ambas manos, y diciendo, *Gratias agens*, assientale, y al, *Benedixit deditq; discipulis suis*, haze vn signo sobre el, y al *Accipite*, coge le con la mano derecha entre el dedo indice y el medio, cõ los otros dos por la mãçana, y poniẽdo debaxo del pie el dedo medio y los otros de la mano izquierda, le leuanta vn poco de atras, y inclina al rostro, de manera que tenga a vista el vino, y no al huelgo, y dice las palabras, y sacando el dedo que tenia debaxo del pie, y los demas los pone encima del, y afirma el Caliz, y puesta en el la Hijuela biẽ descogida y igual, y leuantandole del Altar vn poco (que siẽpre ha de alçar cubierto) hace la adoraciõ sin hincarse de rodillas, y le va alçãdo con recato como la Hostia, y le baxa en la misma forma sin ladearle, ni tocar cõ el en la cabeça, ni besar en el pie, y hincando se de rodillas, y haciendo la misma profunda inclinacion que a la Hostia dice, *Unde & memores*, &c. y quando llega al, *Beate passionis*, baxe la cabeça, quãdo, *Nec non & ab inferis resurrectionis*, alcela y bese el Altar, y quãdo, *Sed & in celos gloriosa Ascensionis*, leuante se. Al alçar la Hostia de el q̃a yuda tres golpes en la campanilla como a los signos primeros,

y lo proprio al alçar del Caliz, y no se ha de tocar otra vez. Despues q̄ ha cõsagrado hasta q̄ ha tomado la infusiõ no despega los dedos pulgar y indice de cada mano, sino es para hacer los signos. Desde el principio del Canon que comienza del, *Te igitur*, hasta tomar las infusiones, no rece palabra sino las escritas en el Canon, que seria presuncion y fuera de proposito decir ninguna otra a titulo de deuocion: y quãdo dixere, *Hostiam puram*, hace vn signo sobre el Caliz y Hostia, otro al, *Hostiam Sanctam*, otro al, *Hostiam immaculatam*, el quarto, *Panem sanctum vite eterne*, sobre el cuerpo, el quinto, *Et calicem salutis perpetue*, sobre la sangre. Al, *Supplices te rogamus*, jũte las manos y inclinesẽ, y al dezir, *Quotquot*, mira a los dos cuernos del altar, primero al derecho, y al *Ex hac Altaris participatione*, bese en el, y diziẽdo, *Corpus*, haga vn signo sobre la Hostia & *sanguinẽ*, sobre el Caliz, y diciendo, *Benedictione*, santiguese. Hecho el Memento por los Diffuntos, quando dice, *Qui nos precesserunt*, baxe las manos, y al, *Nobis quoq̄ peccatoribus*, dese vn golpe en los pechos ligeramente: diciendo, *Sanctificas*, haga vna Cruz sobre el Caliz, y Hostia, y otra quando, *viuificas*, y la tercera al, *Benedicis & prestas nobis*, y quita la hijuela, y haziendo vna profunda inclinacion toma la Hostia, y hace los signos cogiendo la entre los dedos auricular y pulgar teniendola siempre enteramente buelta

7
Del modo que se deu guardar en
al rostro. El primer signo mayor sobre el Caliz, *Per*
ipsum: el segūdo menor, de labio a labio, *cū ipso*: el ter
cero q̄ no salga dētro de la copa, & *in ipso*: el quarto
como el segūdo: el quince como el tercero, y tenga a
estos signos los dedos indice y pulgar de la mano iz
quierda en la copa del Caliz por los labios del, y quā
do dice, *Omnis honor & gloria*, leuāta vn poco la ho
stia, y trae la en modo de medio arco, y ponela en
su lugar, y fregados los dedos en el Caliz buelue a cu
brirle, no olvidado de tenerle por el pie, q̄ como del
descuydarle se podria seguir tā grā desmā y cōfusiō
suya, es menester andar siēpre cō grā circūspectiō,
recato y cuydado q̄ en el proceder cō este auiso no
se le puede notar demasia ninguna. Quādo en el Pa
ter noster dice, *Et ne nos*, toma la Patena entre los de
dos indice y medio, y pone la en alto buelta de llano
al pueblo, y vaya la baxādo como va diziēdo las pa
labras para hacer los signos, y quādo dice, *Petro*, to
que cō ella debaxo de la Hostia, quādo, *Paulo*, en el
pie del Caliz, quādo, *Andrea*, en medio del: y dicen
do, *Sāctis*, ligeramēte sobre la Hijuela: y diciēdo, *Da*
propitius, santiguēse cō ella: y quādo, *Pacem*, besala,
y bueluela a su lugar. Descubra el Caliz, y inclinādo
se coge la Hostia, y tiene la en los quatro dedos sobre
la copa, y diuide la cō los dedos de la mano derecha,
diciēdo, *Per cundē*, cō grādissimo tiēto y recato, por
q̄ no salte alguna partecica ò atomo, y la partecica se
quite de la media Hostia q̄ está a su lado derecho, y

quido dice, *Pax Dñi*, hace tres signos con la partecica, vno a, *Pax Dñi*, otro a, *Sit semper*, el tercero, *vobiscū*, y buelualala al lugar de dōde la partio, y teniēdo la Hostia cō los quatro dedos estēdida quāto ser pudiere, como no se note la diuisiō, diga los, *Agnus*, y quādo dice, *Hæc sacrosancta cōmixtio*, fuelte la partecica sobre la sangre, y dōde falta la partecica, ponga los dos dedos, y quādo en el, *Dñe Iesu Christe*, llega al, *vera pax et vera cōcordia*, reciba la Paz, sino fuere la *Missa* de *Requiē*, y si lo es no se dice *Dñe Iesu Christe* quies *vera pax*, purificādo primero la boca en la māga del *Alba*, befa el *Caliz* y *Hostia*, inclinādo se a ella, y luego diga las oraciones acostūbradas, y despues tres veces, *Dñe nō sum dignus*, en voz alta, sin darse en los pechos ni a partarla. Para cōsumir la *Hostia*, jūte las dos partes, tome luego el *Caliz*, y hecha la reuerēcia, reciba la sangre de vn golpe, y apure la segūda vez, sin detenerse demasiadamēte, y antes q̄ reciba la infusiō mire cō diligēcia los *Corporales*, si hay a caso alguna partecica, ó atomo para recibirla antes q̄ el vino, y si halla algo humedezca el dedo indice, y coxalo y recibalo, y si la partecica, q̄ echó en el *Caliz* se vniere quedado pegada a el, traygala arriba cō el dedo cō reuerēcia, y reciba la, y procure recibir el vino por la misma parte del *Caliz* que recibio la sangre. Tome segunda vez vino y agua, purificando se los dedos, y la tercera agua sola, que se ha de echar en el *sumidero*, que ha de hauer

Del modo que se deue guardar en

en qualquier Altar donde se huuiere de celebrar, y enxuge los dedos con el paño de manos. Miétras recibe las infusiones, dice: *O sacrum cõuiuium, & quod ore sumpsimus, &c.* y tres veces, *Deus propitius esto mihi peccatori.* Enxutos los dedos ege y embuelue los Corporales en la Pallia, y pone los dentro de la caixa, y con el Purificador enxuga el Caliz trayendo le al rededor, y estiende le sobre la copa, y de ninguna manera le dexede dentro, cubre le con la camisa, y pone le al lado izquierdo, para q̄ el Ministro le ate, y miétrashace esto dice el Cático: *Nũc dimittis.* y Psal. *Miserere mei,* hasta el verso que fuere menester, y concluye con *Gloria Patri,* y dice la Oracion, *Gratias tibi, &c.* juntas las manos en el Altar, y besando en el va se al Missal a decir las Oraciones, y al, *Per Dominũ,* de la vltima, le cierra dexado los registros fuera, y va se a concluyr al medio del Altar, con, *Itē Missa est, ó Benedicamus Domino,* como lo pidiere el Officio, ó *Requiescant in pace,* si es de Requie. Dice el, *Placeat tibi,* inclinado y las manos juntas. Luego se hınca de rodillas, y puestas las manos sobre el Altar, dice la *Salve.* Versos. *Ora pro nobis. Os iusti.* Oraciones. *Gratiam tuam. Intercessio nos quesumus Dñe,* y no otras ni mas que estas dos, y acaba, cõ *Per Christũ,* besa en el Altar, y haciẽdo vna muy profunda inclinaciõ, y diciẽdo acia el Altar: *In unitate Sãcti spūs,* se buelue al pueblo, y da la bẽdiciõ, diciẽdo: *Benedi*

Benedicat vos Pater & Filius, Amen. Todas las veces que el Sacerdote se buelue al pueblo, se buelue sobre el lado derecho, y estienda las manos mostrando las palmas, y rebuelue sobre el lado izquierdo, de manera que no haze buelta entera, sino media: y para boluer al pueblo a dezir *Dominus vobiscum*, ha de estar enfrente del atril y Missal, sino es la vez que dize *Dominus vobiscum* despues del Euangelio o Credo, y para acabar la Missa, que entóces se mueue del medio del Altar, y puestas las manos y el pañuelo entre ellas se buelue con la misma composicion y grauedad, diciendo si se le ha encomendado algun Responso, y luego lo que manda el Missal. Y quando llega al caxon para desnudarse, antes q quite la Casulla cubre la cabeça con el Amito, quita la Casulla, Estola, Manipulo, coge el Cingulo, y dobla la Alba y Amito, y buelue le al caxon, purifica los dedos en el lauatorio, y vestida la Cogulla haze Oracion en hazimiento de gracias delante del Crucifixo ó otra imagen.

¶ *Del que aguarda a Missa, Capitulo II.*

EL Ministro, Mōge, Donado, o Lego descoja la Alba y ayude la a vestir al Sacerdote y de le el Cingulo, y ygualle le tan vniformemente que no se note desigualdad por ninguna parte del ruedo del
Alua,

Del que aguarda a Missa,

Alba, y luego tomela caxa de los Corporales, y en el seno della algunas hostias en que se pueda escoger (no las tocando el que no fuere Monge) Caliz, Vinageras y candelas, y auisando al Sacerdote a que Altar va, tenga le aparejado y encendida luz para quando el Sacerdote llega. Esté al lado derecho vn grado mas abaxo del Preste, y no de lugar a que en la grada alta esté ningun seglar, y tenga mucha aduertencia de no passar por delante del Sacerdote despues q̄ ha llegado a la grada del Altar, ni a encender vela ni otra cosa. Asista con mucho cuydado y diligencia, y no lea por libro ni horas, antes mire siempre al Preste y a las luces. Esté de rodillas sino fuere para el seruicio, y para oyr el Euangelio. Dicha la Confession encienda la Palmatoria para hazer el Caliz y escoger la Hostia. Y si la Missa se dixere en lugar escuro, o el Sacerdote fuere corto de vista, no la mate, y procure no echar cera en el Altar ò Missal. Al dar la ampolla de la agua, bese la mano al Sacerdote. En las Missas feriales de la Quaresma ha de decir antes de la primera Oracion dicho: *Oremus. Fleuimus genua. Leuate.* Y antes de la quarta Oraciõ despues de la Postcomunicada: *Humiliate capita vestra Deo.* Quando se dize el Euangelio esté al mismo lado, y quedese en el hasta despues de hauer alçado. Responda al *Orate fratres. Memor sit, &c.* y quando el Sacerdote dice, *Gratias agamus,* dice el, *Benedi-*

Etio & claritas, &c. belando en tierra. Quando el Sacerdote haze los signos despues de dicho Sáctus, de tres golpes en la Campanilla, y como baxe las manos del Memento primero, encienda el cirio que en todas las Missas se ha de encender para el alçar. Y a los signos antes de leuãtar la Hostia de otros tres golpes, y tantos antes de alçar el Caliz, y tenga de la Casulla, y mate la candela. Quando tomare paz, no la de sino a los Monges, si alli se hallaren algunos. Quando el Sacerdote quisiere recibir al Señor, encienda la candela y alumbrele para recibir la sangre, y para mirar el Corporal y recibir las infusiones. La tereera vez que sirue la agua sola, toma el tafetan en la mano izquierda, y reciba con ella el Caliz por el pie, y heche la en el sumidero, y ponga el Caliz la copa abaxo sobre el Purificador, y passe el Missal, y luego acabe de co-ger el Caliz que el Sacerdote dexa embuelto al cuerno izquierdo. Al dar el Sacerdote la bendicion incline se delante del, y befele la mano. Mate luego las luces, y buelua todo el recado a la Sacristia, y ponga lo en su lugar: y si en responder, o en otra cosa ha sido negligente, y es Monge, ó Donado haga la venia al Sacerdote, y este prostrado hasta que le haga señal: y hecha, leuante se, y befe le la mano, y si fuere lego en poniendo el recado en cobro, vaya al Sacerdote, y puesto

De la Missa Conuentual.

y puesto o de rodillas beie le la mano. Si es Donado ó muchacho el que ayuda a Missa sirua en Roquete, y no se consienta que seglar ayude, ni que saltando Mõge ó Donado, sirua al Sacerdote quien no tuuie rehabitõ decente de ropa y Roquete, ya que se permita seruir sin el a los Donados.

*De la Missa Conuentual de doce Lecciones,
y dos Capas. Capitulo. III.*

PARA la Missa Cõuentual de doce Lecciones y dos Capas (que si el dia no es de guardar, ó no hay sermon, es del semanero) salé los Ministros del Choro al tercero Psalmo de Tercia, sino se dize Sexta antes de la Missa, ó al principio de Sexta ó Nona quando se dize conforme al tiempo, ó necesidad que se ofrece antes de la Missa. Mientras los Ministros se aparejan y lauan, el Acolito enciêda las velas antes q se comiêce el officio, y buelua a vestir a los Ministros y ayudé le a ello los Donados ó los q siruê las Missas, q se hallaren en la Sacristia, que todos los q allí estan hande acudir a ygualar y assear los que se vistieren para qualquier ministerio que se haya de hazer en la Iglesia. Si huuiere falta de Mõges puesto el recado, vaya se al Choro hasta la Offrêda, que toma da licencia baxa por lumbre para el Incensario, y despues del alçar se buelue al Choro. Quando se co
mien-

miença el Gloria Patri falen los Ministros de la Sacristia, y el Diacono da el hyfopo al Sacerdote, y echa agua bendita a si y a los Ministros. Si el Acolito lleua Roquete va delante puestas las manos, y en esta forma va el Subdiacono, y despues el Diacono con el Euangelitero cubierto con el tafetan, y despues el Sacerdote las manos juntas, y llegados al pie de las gradas hagan su inclinacion juntos, y antes de la vltima grada se bueluen ainclinar, y el Diacono que va a la mano izquierda assienta el libro a la mano izquierda del Altar, y el Epistolero abre el Missal y registra el officio, y vienense a decir la Confesion, y quando dice el Sacerdote, *Adiutorium nostrum*, trauan al Sacerdote de los cabos de la Casulla, y besan juntos en el Altar, y el Subdiacono da la Cruz al Sacerdote, y aderala, y dicen juntos el officio puestas las manos, y el Sacerdote dice el primero kyrie, y responden le los Ministros. A todas las cosas que reçan tienen las manos juntas, y el Diacono esta siempre a la mano izquierda del Sacerdote, y quando no reçan, el Diacono està vna grada mas abaxo que el Sacerdote, y el Subdiacono dos o tres mas abaxo que el Diacono. El Subdiacono dichos Kyrie, limpia el Caliz por dentro y fuera, y cubre le, y pone en su lugar. Antes que se acabe de cantar la vltima vez Kyrie vayase el Sacerdote al medio Altar, y con el los Ministros en sus gradas, y leuante la Gloria

B

quan-

De la Missa Conuential de dos Capas, o. 12. Lect.

(quando se vuiere de decir conforme a las Reglas del Missal.) Si se canta en el Choro, dicho el primer Verso, juntense los Ministros para regar la con el Sacerdote: pero si se tañe, en diciendo, *Gloria in excelsis Deo*, sin aguardar, se juntan a regarla, y luego que acaban, se bueluen a su lugar: Quando el Sacerdote dice, *Dominus vobiscum*, el Diacono se pone de rodillas delante del, y traua suauemente de la Casulla por el cabo della, y la trae acia baxo, y esto hace todas las veces que se buelue al pueblo. A las Oraciones estan el Diacono y Subdiacono inclinados, a las Sacras, y Postcommunicandas. Antes que diga per Dominum nostrum de la vltima Oracion, baxa el Subdiacono a decir la Epistola, que ha de auer proueydo antes en su lugar, y tiene ya registrada el Acolito en el atril, y dice la Epistola buelto el rostro al Altar, y el atril esta antes de las gradas al lado derecho. Luego que se comienza la Epistola, la reça el Sacerdote, y en acabando, el Acolito le da recado para hacer el Caliz, y escoger la Hostia, encendiendo primero luz en la palmatoria. Dicha la Epistola, el Diacono y Subdiacono se juntan con el Sacerdote, y el señala con el indice el Responso, y juntos le regan, y la Alleluia, o Trato como es el tiempo. Luego passa el Diacono el libro para el Euangelio, y se lava

se laua los dedos y abre los Corporales , y quando van en el Choro al fin del Responso , Alleluia , o Trato , pide la Bendicion con el Euangelifero en las manos , diciendo , *Domne iube benedicere* , y el Sacerdote , *Dominus sit in corde tuo* , &c. Si es de doce Lecciones dice se sobre el Altar sin otra luz: si es de dos Capas , dicele en el atril , y el Acolyto enciende el cirio , y dice el Euangelio buelto el rostro al lado izquierdo de la Capilla , en la mesa que está antes de la Peana . Quando dice , *Sequentia* , ó , *Initium Sancti Euangelij* , haga vna Cruz en el Euangelio el Diacono , y el Sacerdote en el Corporal : Y quando se responde , *Gloria tibi Domine* , hagan las en si mismos , y a este tiempo se sienta , y fantigua el Couento. El Sacerdote entretanto que se dice el Euangelio se buelue de lado , arrimando se al Altar sobre el Codo derecho , y tiene las manos juntas mirando el Euangelio , que ha de tener registrado , y el Epistolero tiene tambien las manos juntas , y el Acolito sino tiene cirio , a las vltimas gradas . Antes de la postrera pausa , se fantigua el Sacerdote , y se pone en medio del Altar , y dice *Credo* , ó *Dominus vobiscum* , y el Diacono le señala el Euangelio y besa en el , y profiguen el Credo , si le hay , en la forma que la Gloria , y sino dice , *Oremus* . Dicha

De la Missa Conuential de dos Capas, o. 12. Lect.

la Ofrenda, el Subdiacono da agua al Sacerdote, y el Diacono pone en su lugar el Caliz, Hostia y Patena. Quando en el Prefacio se dice *Per Christum, o Et ideo*, el Diacono da la Patena al compañero con el tafetan, y tiene la leuantada, y pone la tablilla debaxo del brazo para poder estar sin pesadumbre. Quando se dice, *Sanctus*, el Diacono los reça con el Sacerdote, y a los signos toca las campanillas, y al baxar las manos del Memento haze señal, y trae el Acolito el incensario, bendice el Diacono el incienso, y traua de la Casulla, y enciensa quando se alza. Si está el Conuento en el Choro alto, baxan los seruidores del Refectorio a tomar los cirios: y si en el baxo quando el Diacono hiçó señal al Acolito, salen los dos que estan en las primeras sillas a hacerlo que los otros, y el Acolito tañe las campanillas. Despues de hauer alçado toma el Acolito el incensario, y el y los que tuuieron los cirios, juntos hacen la venia con el Diacono, a quien el Acolito echa agua a los dedos, y buelue a la Sacrificia el incensario. Al, *Nobis quoque peccatoribus*, el Diacono sube a la Peana del Altar al lado derecho, inclina se y besa en el y en el ombro del preste, y con los dedos indice y medio de la derecha tiene del pie del Caliz, y con la otra mano traua de la Casulla. Al decir, *Trahas nobis*, con los mismos dedos quita

la

la Hijuela del Caliz, y buelue los a assentar sobre el, y hinca se de rodillas, y leuantada la Hostia, buelue a cubrir el Caliz. Si no se cãta el Pater noster, el Subdiacono da luego la Patena al Diacono, y si fuere Sacerdote, le ha de besar en el ombro, y da se la al Sacerdote al fin del Pater noster, besando le la mano: Pero si se canta, no de el Subdiacono la Patena hasta que se dice: *Sicut in cœlo & in terra.* Diciendo el Sacerdote, *Pax Domini,* sube a la Peana el Diacono, y respõde a los Agnus, estando al lado izquierdo, y luego se passa al derecho; de la Paz al Sacerdote, y al Subdiacono, y Acolito. Despues de auer consumido el Diacono mire los Corporales y coxa los, y si hallare antes algun atomo auise al Sacerdote, y dicha la Oracion, *Gratias tibi ago,* passẽ el libro y digan la Comunicanda. Mientras el Diacono dize: *Ite Missa est,* ò *Benedicamus Domino,* el Subdiacono se pone de rodillas en la Peana para responder al Sacerdote a las Oraciones de la Salue, y si se tañe organo, luego de la bendicion, pero si se canta, aguarde a que se acabe de responder para dar la bendicion, porque pueda inclinar se el Conuento a ella. Y bueluen se a la Sacristia en la forma que vinieron, y el Acolito buelua luego a matar las candelas, y haga la venia prostrado al Sacerdote, desnudando se primero el Roquete.

¶ De la Missa en los Domingos. Capitulo IIII.

De la Miffa mayor en los Domingos,

LA Miffa mayor quando en los Domingos se reça del tiempo es de dos Capas. Para estas Miffas y para las fiestas de guardar que no fon de quatro Capas, y los dias en q̄ hay Sermõ, y para los Euãgelios y Epiftolas de ellas, se hã de escoger y señalar personas ancianas de intelligẽcia y bien instruydas en las ceremonias q̄ cumplan esto a honra de Dios y edificaciõ del pueblo, y la misma cõsideraciõ se tenga en todo lo demas q̄ se ha de cantar en la Iglesia en el Choro baxo. Para quãdo se acaba la hora a que ha de succeder la Procefsion esten los Ministros a punto a la puerta de la Iglesia, y acabada vayanse a la grada del Altar el Subdiacono con la Cruz y Acolitos, tras el el Euangeliftero, y despues el Preste. A la grada esta ya puesto el acetre muy limpio con la agua bendita que bendixo el Semanero de la Miffa de Nuestra Señora: y a la cabecera del Choro, y dõde no le hay, en medio del crucero, frontero del Altar mayor, puesto el atril con el libro de las oraciones. El Preste y Diacono se inclinan al Altar, y el Diacono da el hysopo al Sacerdote, y sube juntos, y teniendo le con la mano izquierda de la capa, puesto de rodillas el Sacerdote en la Peana echa agua bendita en ella en modo de Cruz, y puesto en pie la esparce al cuerno derecho y siniestro del Altar, y baxa al fin de las gradas, y echa agua (inclinandose pri-

Año de
56. de cla
ratur. c. 7

primero a la Cruz) al Diacono y Subdiacono y Acolitos, y vanse al Choro, y echa agua bédita al Abbad y a los Monges del Choro derecho que estan en las fillas altas y baxas, y luego a los del otro Choro, y prosigue a los seglares, y despues a la red, estando a su lado el Diacono a todo, y teniendole de la de la capa para esparcirla. El acetre trae tras el vn donado, y si falta, el SemiAbbad. Vuelto a su lugar el Sacerdote recibe la Cruz, y el Diacono el Euangelistero, que lo vno y lo otro trae el Sacristan al tiempo que se dice en el Choro Gloria Patri al Asperges, o quando no se dice Gloria, al resumir el Asperges: y assi se ordena la Proceccion, y se canta conforme al tiempo en la forma que el Proceccionario enseña. En el vltimo paño del Claustro se leuanta vn Responso del Sancto de la vocacion del templo, excepto en la Resurreccion que se entra con, *Christus resurgens*, y entran con el en el Choro, donde se concluye sin decirse Verso, y el Sacerdote dice el Verso que viene a proposito del Sancto, pero en la Resurreccion dice, *Dicite in nationibus, &c. Kyrie, &c.* Versos y Oracion como estan en el libro. Concluyda la Oracion, el Subdiacono y Acolitos que estan a la grada se mueuen y van aguardando al Diacono, y Sacerdote, y vanse en orden

De la Miffa mayor en los Domingos,

a la Sacristia, y quando han de boluer al Altar para la Miffa precede el Subdiacono con Cruz pequeña, (que la ha de facar siempre que ha hauido Procefsiõ) y con el los Acolitos. Al principio de las gradas todos tres, y los Acolitos que los cogen en medio se inclinan a vn tiempo, aguardando a ponerse en ala los q primero llegan, y quando estan ya a la Peana del Altar, el Subdiacono pone la Cruz en medio del Altar, y el Diacono a la mano derecha el Euangelifero. Hasta hauer hecho la Confesion tenga los Acolitos los candeleros en las manos y cirios encendidos, Diciendo *Kyrie*, vn Acolito lleva la tabla al Choro para que el junior apunte el numero de los que han de comulgar señalado todos los Nouicios (si el Maestro fuy o no auisare q falta alguno) y ha de contar tambien los donados. Despues que el Acolito pone el libro en el atril para decir la Epistola, trae la tablilla, y muestra el numero al Sacerdote: el qual reçada la Epistola, es cogela Hostia y Formas, y pone las en vna Patena lixa, y cubrela con la otra. Dicho el Responfo, y *Alleluia*, o *Trato*, el Subdiacono toma el ampolla del vino cõ la mano derecha, y con la otra las dos Patenas en que van la Hostia y Formas, y va delante el Acolito que lleva vn cendal o tafetan, y dexalo en la Sacristia cubierto, y bueluen se como fueron, y a la grada inclina se el Acolito al Subdiacono, quando sube a su lugar. Quando se dice, *Simul adoratur*, en el Credo.

trae el Acolito segundo la Offrenda, la ampolla en la mano derecha, y el pan en la izquierda cubierto con el cendal, y llega a la primera grada del Altar, y está allí inclinado para oyr, *Dominus vobiscum*, y quando dice, *Oremus*, sube las gradas y pone se de rodillas en la penultima: allí sale el Diacono, y echase en los braços el cendal, y recibe el pan cō la mano derecha, y el vino con la otra, y puesto de rodillas en la Peana lo ofrece al sacerdote, que se buelue a el, y da a besar la Estola, y allí junto el Subdiacono: el qual con la mano derecha recibe las Patenas, y pone sobre el Corporal, y con la izquierda tiene el Caliz ladeado, la copa fuera del Altar, y el Diacono echa el vino, y toma le la ampolla el Acolito, y sirve la del agua al Preste, que por su mano la echa en el Caliz, q̄ ha de estar entonces assentado de llano sobre el Altar, y el Subdiacono toma la ampolla, y da agua manos al Sacerdote, y el Diacono enxuga el Caliz, y pone le en su lugar, y al pie la Patena con las Formas, y sobre ellas la Hostia. Si hay fermō se cubren, y sobre toda la offrenda se pone vn tafetan que la coja y guarde, y entōces no tome agua manos el Sacerdote hasta que buelua del Sermon, pero si las Formas son pocas, no se ponen en Patena. Quando tomare en las manos la Hostia para consagrar, tome as̄i mismo la Patena con las Formas entre los dedos indices y medios, y sobre todas haze los Signos, y dichas las palabras Sa-

De la Missa mayor en los Domingos,

eramentales suelta la Patena, y leuanta la Hostia sola. A su tiempo el Acolito tercero si le hay, o el segundo toma vntafetan, y recibe el portapaz, y va delante del Subdiacono, y dan paz en el Choro baxo, el Subdiacono a los Monges que estan en las fillas baxas, y el Acolito a los que en las altas, comenzando ambos por el Choro derecho, y por los Caperos el Subdiacono, si los huuiere. Al Choro alto lleue paz el Subdiacono los dias de fiesta. En los dias de Comunión si está el Conuento arriba piden licencia los Monges al primer Agnus: si abaxo, quando veen que quiere recibir el Sacramento: van delante los menos juniores, y todos hacen la venia en la primera grada que se hace todas las veces que con Escapulario, Cogulla ó Roquete se sube al Altar, y van subiendo a las gradas altas los menos nuevos, y ponen se en orden ados Choros, vnos tras otros, como en procession de rodillas, y los Donados abaxo. Luego que el Sacerdote recibe la sangre buelua se de lado, afirmandose en el Altar sobre el brazo izquierdo, tenga la mano derecha en alto estendida, y dicha la Confesion dé la Absolucion. Las Formas pongalas siempre sobre la Patena llana, y por su orden van comulgando de vno en vno, Diacono y Subdiacono fino son Sacerdotes, luego los Caperos, despues Acolitos, y los demas suben descubiertos, las manos juntas, con gran

mor-

mortificacion, diciendo entre si, *Domine non sum dignus*. Si el que dize la Miffa es Abbad, cada vno despues de recebida la forma, le besa la mano. Los Ministros tengan vn cendal grande delante del Preste, que han de poner debaxo de la barba del que comulga, para que si cayere algun atomo se halle en el, y para que le reciba el Sacerdote antes que tome el lauatorio, y lo proprio es, si halla algo el Diacono en el Corporal, y quando acabaren todos de comulgar, mire se si le hay curiosamente. A cada vno que comulga se dice, *Corpus Domini nostri Iesu Christi sit tibi, &c.* Y los Acolitos que han de ha- uer traydo los Calices con agua y vino despues del alçar, hauiendo tomado ellos el lauatorio, los dan a las dos Monges primeros de cada Choro, y despues se los van dando el vno al otro, y quando le reciben cubran las cabeças, y assi tomen la infusion, y en acabando de tomar los Monges el lauatorio, que comiençan los Donados, hacen la venia todos juntos, y bueluen se al Choro por el mismo orden que fueron, y los Donados vltimos bueluen los Calices a la Sacristia, y sino los Acolytos. Quando comulgan estan los cirios encendidos. Dicha la Oracion-Postcommunicanda, el Diacono abre en el Miffal la bendicion del Lector, y daela el Sacerdote despues que ha dado la Bendicion al pueblo.

Ex Reg.

En c.38.

De los Domingos y dias feriales de la
en el mismo lugar donde esta el Missal, teniendo ya
el Diacono el Euágelifero, y el Subdiacono la Cruz.
El Monge que recibe la bendicion, si esta en Cogulla
o Roquete, ponese a la vltima grada, pero si el Dia
cono, o Subdiacono es lector en su lugar la recibe: y
qualquiera al recibirla ha de estar inclinado profun
damente, y assi no ha de tener el Subdiacono a este
tiempo la Cruz, sino vn Acolito.

¶ De los Domingos y dias feriales de la Quaresma.
Capitulo V.

EN los Domingos desde la Septuagesima hasta le
Dominica in Ramis exclusiue, en la Procesiõ vá
el Sacerdote y Ministros en Albas con collares, y los
ornamentos, cendales, Cruzes, portapaces son de co
lor negro, aũque la Iglesia Romana vsa del color mo
rado en este tiempo, y del negro solamente en el offi
cio de los Defunctos. Para las Missas en los Domin
gos, o en los dias que reçando se del tiempo se celebrá
de dos Capas, o doze Lectiõnes, los Ministros lleuá
mantillos, y el Sacerdote la casulla del mismo color,
y quando se dice la Missa con ellos, al tiempo que el
Subdiacono ha de dezir la Epistola, desnuda el man
tillo y pone le sobre el mismo atril, quedando se con
el collar, y dicha la Epistola buelue a vestirle ayudan
dole a ello como al desnudar vn Acolito. Luege que
los

Los Ministros con el Sacerdote recan el Trato, el Diacono se desnuda el mantillo, y tiene le al lado izquierdo del Altar, y queda se cō la Estola y Costilla que sucede en lugar del mantillo, y ministre assi hasta que ha viendo passado el libro para la Postcommunicanda se le buelue a vestir. En los dias feriales el Diacono y Subdiacono estā en Albas. En las Missas destes dias Ferials de Quaresma hasta el Iueves de Cena exclusiue, al Oremus de la primera Collecta dize el Diacono, *Flectamus genua*, y ponense de rodillas Sacerdote, Ministros y Conuento, y haciendo vn breue interuallo, el mismo Diacono dize, *Leuate*, y alcanse a vn tiempo todos, y al Oremus de la quarta Oracion Postcommunicanda, dice el mismo Diacono, *Humiliate capita vestra Deo*, y todos se inclinan profundamente saliendo los Monges que estan en el Choro de las sillas las cabeças descubiertas, y para la Oracion se bueluen dentro inclinados. Lo mismo se hace a las Missas recadas, y lo dice el Ministro que ayuda. En estos dias salen los Ministros al principio del Introito, ce mo tambien han de salir a este tiempo quando en el Officio no se dice Gloria Patri. Los que vienen a tomar los cirios en dias feriales, el vno abra la cortina tirando de la cuerda mansa y igualmente, porque no la descomponga: y en alcan do el Caliz, el que estā del otro lado tire de la cuerda con el mismo tiento y cierre. Si el dia siguiete es fiesta de Sancto de quien se rece, o Domingo, el Acolito abra

De la Miffa Ferial.

la cortina al primer Agnus, y está afsi hasta dichas Cōpletas el dia figuiente que la cierra el Sacristan. En los dias de Sanctos que se reçan en Quaresma de doze Lecciones arriba, se guarde el orden y color en los ornamentos y feruicio de los Altares que en el demas tiempo, y hay organo.

De la Miffa Ferial. Capitulo VI.

EN la Miffa de tres Lecciones, ahora sea del tiempo, ahora sea de Sancto siempre se han de decir tres Oraciones, y en las Miffas Feriales de Quaresma se dicen quatro despues de la Communicanda, y en las de quatro Temporas en los Sabados se dizen mas, como señalaré el Missal: pero quando la Miffa ferial es del Aduiento, o Quaresma, o Quatro temporas, siempre la segunda es, *Pro amicis peccatoribus. Deus qui iustificas.* y la tercera de todos los Sanctos, *Concede quaesumus.* Si la Miffa de tres Lecciones fuere de Sãcto, y se celebra-

A. 25. fo. re afsi (que se suele cantar por deuocion, como de 12)
40. A. dicha la primera de la fiesta, la segunda sera conforme al dia: porque si es Lunes, sera de los Angeles: si Martes, del Espiritu Sancto: si Miercoles, de nuestro Padre S. Benito: si Iueues, del Sãctissimo Sacramẽto: si Viernes, de la Cruz: excepto si se celebra en Aduiento, que este dia no sera la segunda Oracion de la Cruz: porque

como

como cessa la Commemoracion della en el reço, no es a proposito hacerla en la Missa, y assi en la Missa de Sancto de tres Lectiones en los Viernes de Aduiento, la segunda sera, *Deus qui iustificas*, y la tercera del tiempo. Los Sabados no se reça de Sancto de tres Lectiones, que le excluye el reço de nuestra Señora: porq̄ en todos los Sabados del año, excepto los del Aduiento, Quaresma, Quatro Temporas, Vigalias de Sanctos, q̄ tienen Missas proprias, y octauas de festiuidades, sino ay Sãcto de doze Lectiones, se hace el officio mayor de la gloriosa Virgẽ, y entõces se dice la Missa de quatro Capas principales: y si se reça de obligaciõ, por ser octaua de festiuidad suya de doze Lectiones: y lo mesmo sera quãto al reçar de nuestra Señora, si la vigilia de algũ Sancto de Missa propria cayere en Domingo, que entonces aunque se ayune el Sabado, si esta desembaraçado de fiesta, que no sea demas que de tres Lectiones, se reçara de la Virgen, porq̄ la celebridad de la Vigilia se haze el mesmo Domingo. Pero aunq̄ en el Aduiento no se reça los Sabados, sino del tiempo, cesando Sãcto de doze Lectiones, la Missa es de nuestra Señora: En las Missas feriales del tiempo, o en las de Sanctos de tres Lectiones, los ministros entran al principio del officio, no se dice, *Gloria in Excelsis*, ni *Te Missa est*, Cantanse los *Kiries*, *Sanctus*, y *Agnus breues fin libro.*

De la Miffa de Nuestra Señora.

Capitulo VII.

Despues que la casa de Sant Benito de Vallado-
lid introduxò la Obseruancia regular en todos
los Monasterios que le estan vnidos, procuró quanto
pudo introducir tambien la deuocion y cotidiana co-
memoracion de la Virgen gloriosissima, pareciendo a
aquellos Sanctos Monges que no se mostrauan suffi-
cientemente gratos a los beneficios, y mercedes que de
mano fuya, y por su intercession recibieron en los prin-
cipios de la fundacion y erecion de la dicha casa, (quan-
do casi la huuieran por pobreza y necesidad summa
desamparado, y la Virgen gloriosa, á quien con gran
confiança y veras acudieron, les fauorefcio palpable-
mente muy en breue, y les fue todo el buen amparo y
abrigo que desleauan) no instituyendo luego la sancta
y loable costumbre de cantar todos los dias del año, y
todos los años de la vida vna Miffa ofrecida a esta
Reyna de los Angeles: y sino la estendieran, y hicie-
ran recibir y poner en costumbre en todos los Mona-
sterios que se le yuan vniendo, y fue muy facil el persua-
dir esta deuocion en toda la Congregacion con gene-
ral gusto y aplauso de todos. Y assi por diuersos Capi-
tulos generales está mandado, que despues de dicha
Prima inmediatamente en las casas grandes por qua-
tro

A. 32. D.
25. Ma-
drid. fol.
39. A.

tro Monges, y en las menores por dos se officie y cante esta Missa, que es de decir del Semanero pasado de la Missa mayor: el qual se prepara y confiesa la tarde antes, y al principio de Prima tomada licencia del Presidente se va a vestir. Celebra se siempre de doce Lecciones por lo menos, que si la fiesta del dia es mayor, de la misma solemnidad es la de nuestra Señora, y se ha de decir aunque sea en los Domingos conforme al officio que corre suyo, y el Prefacio como quadrare a la fiesta, que siempre ha de ser proprio, y se ha de decir en ella Credo, los dias que le huuiere en la Missa mayor el mismo dia. Dicensé cinco Oraciones. La primera, de Santa Catharina a quien tambien la Santa Congregacion tiene por patrona. Tercera, *Defende quæsumus*. Quarta, *Fidelium Deus*, o a deuocion del Prelado. La quinta, siempre, *Pietate tua*, y offreecse siempre por el bien y aumento de la Congregacion. El Sacristan pone Casulla a parte para esta Missa, que ha de ser siempre blanca de seda, y en los Domingos y fiestas de guardar mejor, y en las fiestas principales rica, de manera que responda a la solénidad de la fiesta.

¶ A cuenta del Semanero desta Missa està bendecir el agua el Domingo quando buelue de decir la Missa, que ha de hallar puesto todo el recado por mano del Sacristan. Siruele para esta bendicion el ministro que le ayudo, que ha de traer vna candel

A. 32. D.
15. Made
fol. 39. A

Mad.
ibid.

De la Missa Matutinal, y

encendida y Cruz, y da el Sacerdote esta bendición en Alba y Estola, q̄ se desnuda para ello la Casulla.

¶ *De la Missa Matutinal. Capitulo VIII.*

Mad.fo.
32.A.

TODOS los dias se dice la Missa Matutinal antes de Prima por los bienhechores de la Orden. Los dias en que los Mayordomos no van a Maytines, que son fiestas y Domingos, está a su cuenta el decirla. Pero ya está puesto en costumbre que la dicen siempre en los Monasterios grandes los Maestros de Missas. A esta Missa há de acudir todos los Donados y Legos, para que se encomienden a Dios y de alli se vayan a hacer sus obediencias y se reparan por sus officinas. Si se reçare Ferial, sera la Missa Matutinal del mismo tiempo, y lo mismo si se reçare de alguna fiesta. Pero si con Sancto de doce Lectiones huviere Sancto de tres, sera fuya la Missa Matutinal con Comemoracion del Sancto mas solemne, y si huviere mas Sanctos hacer se ha Comemoracion de todos por su orden, q̄ preceda el mas digno, y es regla, que sera la Missa Matutinal la que fuera mayor, si cessara la festiuidad cuya es la Missa mayor.

¶ *De la Missa de Requiem. Capitulo IX.*

EN la Missa de Requiem, aunque sea principal entrá los Ministros al principio del Officio: el qual
no

no se repite tercera vez aunque sea de quatro Capas, y no sirve mas que vn Acolito en Roquete, porque no se lleuan cirios con el Sacerdote, ni se tiené al Euangelio. Pero si por algun respecto vuiere dos, no por esso lleuen candeleros, sino vayan en orden, el mas junior delante, puestas las manos, y despues el Subdiacono y Diacono con el libro, que para el altar, si la Miffa se dice a Tercia baxan los seruidores del Refectorio, o si estan en el Choro baxo salen los dos de las primeras fillas. El Verso del Responso en la Miffa, si es de quatro Capas, cantan le tres, y el Trato quatro, de dos en dos, y son los primeros el Abbad y el que el Cantor señala. En las Miffas comunes canta el Responso el Conueto, y el Verso del le cantandos Monges, a quien señala el Cator, y dos el Trato, o dexa se: pero reçanle siempre los Ministros, y no se cantando el Trato, todo el Conuento canta el Responso y Verso. Al Prefacio no se da la Patena al Subdiacono. Pero al fin del Pater noster, el Diacono la da al Preste. El qual no toma paz, ni dice la Oracion, *Domine Iesu Christe, qui es vera pax, &c.* Si la Miffa se dice por Diffunto, cuyo cuerpo esta presente diga se el Euangelio, *dixit Martha.* Para el Respõso despues de la Miffa, si se ha de decir, y esta la sepultura apartada, o hay Procession, tomase Capa, q̄ la trae el Acolito a los Agnus: pero si está cerca, con la Casulla se dice,

Memoria de cadames.

y siempre auiedo Responso, el Subdiacono tiene la Cruz, y para acompañarle con ciries, se visten dos Acolytos, a quien el Cantor hace señal a los Agnus, y el Acolito tercero trae enciêso y enciêsa a la Cruz hasta el fin del Responso. En los Responso ordinarios que se suelen decir por Reyes o bienhechores despues de la Missa mayor, quando para decirlos se queda el Sacerdote, el Acolito tiene la Cruz, y no ay enciêso, pero si hay Diacono el dice tambien la Epistola, y tiene la Cruz, y encienfa el Acolito.

¶ En estas Missas aunque se celebré como de quatro Capas principales, no se trae encienfo para el Sacerdote, Altar, Conuento ni Euangelio, sino para el alçar, y para la Cruz mientras se canta el Responso, y quando ay entierro se encienfa el cuerpo y la sepultura, y lo proprio si es Monge, como en el Capitulo de las exequias se dice.

¶ De la memoria de cada mes. Capitulo X.

EL dia que del mes pareciere al Cantor mas desocupado, y a proposito para hacer la memoria por los Hermanos Defunctos, auisara al Sacristan, que ponga la tablilla que dice Anniversarium, a la entrada del Choro, o en la parte donde el Conuento quando va a dar gracias, la eche de ver, y ya el Sacristan tiene puesta la tumba, y candeleros. Al principio de la Magnificat

el Monge Semiabbad hace señal con la campana de Tercia, y acuden todos los Monges y Donados, sino estan por enfermedad impedidos, o en alguna obediencia que no puedan dexar sin inconueniente. Luego q̄ se acaben las Visperas, el Archichoro leuante la Antiphona, *Dirige*, y cante se la Vigilia cō tres Lectiones, y la vltima, *Quare dicitur*. Al principio del tercer Psalmo, el Cantor hace señal a los Ministros y Acolito, y entran en el Choro antes de acabarse la tercera Lection. El Subdiacono cō los Acolitos sale con la Cruz a la grada del Altar o a la tūba, y el Diacono y Sacerdote a la cabecera del Choro, o a la misma tumba. Al principio de la primera Lection que dice el Archichoro, el Cantor hace señal a dos Monges, para entonar el primer Responso, y no se aparta del lugar donde le comiençan hasta q̄ dicen el Verso. Hazeluego señal al que ha de decir la Lection segunda, y a los que el segundo Responso. La tercera dice el Abbad, y pone se en pie el Conuento, y si la canta el Prior o otro, leuántase al fin della, que a las Vigilias de Defunctos desde el Inuitatorio (quando le hay) hasta el fin de la Vigilia q̄ es el de la tercera Lection, y a las Visperas y Laud quando se reçan o cantan, sino es a los Cáticos de Magnificat, o Benedictus, siempre está el Conuento (excepto los nuevos) sentado. Dicha la tercera Lectiō el Cantor leuanta el Responso, *Ne recorderis*, que se dicen el Choro, y dicho Kyrie, &c. *Christe* el Sacerdo-

Memoria de cada mes.

te dice en alta voz, *Plater noster. Et ne nos. A porta inferi. Dominus vobiscum*, y acaba con, *Per Christum*. La Proceſſion ſe anda por los Clauitros, y por la Capilla mayor, y el Cantor leuanta todos los Reſponſos, y el Sacerdote dice las Oraciones que eſtan ſeñaladas en el Manual en el modo que al primero, *Et ne nos*, Verſo, *Dominus vobiscum*, y concluye la Oracion con *Per Christum*. Pero en el vltimo paño y al poſtrer Reſponſo dicho, *A porta inferi*, añade el Verſo, *Anime eorum, &c. Oratio. Deus cuius. Fidelium Deus. Per Dominum, &c.* y el Cantor concluye con, *Requiescant in pace*. Si las Viſperas ſe dixeren en el Choro alto, luego que ſe comiença la tercera Lection, ſe baxa el Conuento, que no quedan mas que el Preſidente que dice la lection, y los dos de la hoja. Al Reſponſo tercero q̄ ſe ſigue a la tercera Lection, el Acolito encienſa a la Cruz.

¶ El dia ſiguiente al primer Pſalmo de Prima el junior hace ſeñal en la campana, y acudẽ todos a la Miſſa, que ſe dice inmediatamente dicha Prima, y alçando la Hoſtia poſtrera ſe dicẽ los Agnus, y ſin detener ſe, la Communicanda, y baxa el Conuento al Choro baxo al tiempo que pueda reſponder al *Dominus vobiscum* de la Poſtcommunicanda, y toma el Sacerdote la Capa, y hace ſe la Proceſſion en la forma que el dia paſſado: y quando el Cantor dice, *Requiescant in pace*, el Sacerdote y Diacono vayã por medio del Cõ

uento a la Sacristia estando los Monges inclinados. A esta Proceſiõ de las Viſperas, y de la Miſſa toma vn Donado el acetre del agua bendita, y vaſe detras del Preſte, porque todas las veces que dice, *Pater noſter*, a los Reſponſos, echa agua bendita a todas partes, y eſto es general, que ſiempre que ſe dice Reſponſo por Defunctos en qualquier occaſiõ, al decir el Sacerdote, *Et me nos*, ha de eſparcir agua bendita ſobre la ſepultura, tumba, o lugar donde aſiſtire.

¶ La caſa de Sant Benito de Valladolid, el dia que hace eſte Anniuerſario por los hermanos, le hace por el Rey Don Iuan el primero fundador ſuyo, y aſi la primera Oracion de los Reſponſos a Viſperas y la de la Miſſa y Reſponſos deſpues della es por el miſmo Rey y los demas Reyes bien hechores ſuyos.

¶ *De la Miſſa nueva, Capitulo X I.*

PARA la ſolemnidad de Miſſa nueva, descubranſe los Retablos y ponganſe los frontales mas ricos, y para los Ministros ſe ſaquẽ los mas preciosos ornamentos que terna ſeñalados el libro del viſo dellos, o los q̄ el Abbad mandare. Hecha ſeñal para Viſperas el nueuo Sacerdote tome ſu Cogulla, y cõ ſu padrino recibe la bendicion del Abbad, y vayanſe veſtir, y a la miſma hora vã los Caperos y Acolitos. Al ſalir de la Sacristia preceda todo el Cõuento, cantando el Hymno

De la Missa nueva.

Veni creator Spiritus, el qual leuanta el Cantor : luego el Acolito tercero con el atril , que le ha de tener bien compuesto, luego los Caperos, despues el Padrino, y el Sacerdote nueuo a la mano derecha en medio de los Acolytos. Llegan en esta forma a las gradas del Altar y assienta se alli el atril, y hecha la segunda señal por el Presidente del Choro, leuanta el Sacerdote el, *Deus in adiutorium meum*, y dicho *Gloria Patri*, se van al Choro per el mismo orden que vinieron, y el atril se queda en el mismo lugar. Los Caperos se está en el lugar acostumbrado. El Missacantano, Padrino y Acolitos todos se ponen a la cabecera del Choro, y donde no le huuiere se seguira la buena costúbre que estuuiere recebida, pero en llegando alli los Acolitos vā a poner los candeleros en el Altar, y bueluen se a su lugar. Al principio del quarto P salmo van los tres Acolitos, el tercero trae el atril, los dos los candeleros para que el Sacerdote diga la Capitula. Dicha esta, el tercero va por el encienso, los dos bueluen las cãdelas, y al fin del Hymno quando se comienza el Verso traen las cãdelas para acompañar al Secerdote a incensar los Altares, y está a la grada el Tercero cõ el incensario y naue ta, y en esto se guarde el ordẽ acostumbrado, excepto que despues q̃ los Acolytos traen los cirios para el incẽsar los Altares no los bueluen, sino que se estan cõ ellos hasta el fin de las Visperas. A la collaciõ sienta se en el escabelo con el Abbad, y alli hace la venia al Conuen-

to, y pide perdon de sus culpas y malos exéplōs, y q̄ le encomienden a Dios, q̄ le haga digno de tan gran merced. Y confiesase aquella noche generalmente sino lo ha hecho antes. Todas las Horas son de quatro Capas, y a los Maytines el nuevo Sacerdote baxa a decir el Evangelio con el padrino ó su maestro que le assiste en Cogulla. El dia siguiéte salen a Tercia en la misma forma que a las Visperas, y se comienza a la grada, de dō de al principio del tercero Psalmo, el Acolito lleva el atril para la Capitula y Oracion, y los Acolitos de candeleros llevan los cirios para decir la, y acabada la Hora si ha de decirse otra Hora o Horas, buelue los al Altar, y traen los para las Capitulas y Oraciones, y despues se hace la procession solemnemēte, y prosiguese la Missa, que sino concurre fiesta principal, sera del Spiritu Sancto, y si se dixere otra, haga se Commemoracion del Spiritu sancto, la tercera Oracion, *Concede quæsumus*. Acabada la Missa, en las casas que son parrochias y en las que está en costumbre salir a ofrecer a las Missas nuevas salgan a la red, pero en las otras casas de ninguna manera, aũ que podra dispenfor el Per-

A.28.L
30.

lado que pueda llegar el Sacerdote con los Ministros a la red para q̄ le besen la mano por cumplir con la deuocion del pueblo, pero no se lleue fuente ni se reciba cosa. Los Monges todos le besan la mano. A todas las Horas y a la Missa assiste el Padrino o su Maestro al nuevo Sacerdote a su mano izquierda, y le señale lo q̄

C 5

ha

De la diferencia de las solemnidades.

ha de hazer con vna varilla. Esta dia come y cena en la mesa mayor, y está en el Choro quando no esta vestido de Capa junto al Abbad. El decir el Pater noster a Visperas y Laudes, y el dar las bendiciones, y decir la Confessiõ a Completas y Prima es siempre del Abbad, sino es que en su ausencia se le encomiende al Missacantano que suele hacerse.

¶ Si la Missa se cantare en Domingo, las Missas de aquella semana aunque sean de quatro Capas las suele decir el Missacantano, y por todos los dias della le assiste su maestro en cogulla.

De la diferencia de las solemnidades de las fiestas de nuestra Congregacion.
Capitulo XII.

¶ La diferencia de las solénidades de las fiestas del tiempo y de los Sanctos, està repartida entre nosotros en esta forma.

QUANDO se reça del tiempo, y no es Domingo ni Fiesta, ni Vigilia principal nombramos al reço Ferial, y entonces desde el Sabado de Aduiento hasta el dia antes de la Vigilia de Nauidad, y desde el Sabado de la Septuagesima, hasta el Miercoles de la Semana Sancta, reçasse del tiempo, y el Oficio

ficio y la Missa es tambien del mismo tiempo, excepto que en los Sabados de Aduiento se canta la Missa de nuestra Señora de quatro Capas. Pero si el dia Ferial cae desde la octaua de la Epiphania hasta el Sabado de Septuagesima, y desde la Octaua del Corpus hasta el Sabado de la Dominica de Aduiento exclusiue, y no fuere vigilia que trayga Missa propria: si fuere Lunes reça se ferial, pero la Missa sera de los Angeles de dos Capas. Si Martes, y en alguna casa de la Cõgregacion no estuuiere recebido el reçar del Sancto de la vocacion del templo o otro con quiẽse tenga deuocion y se rezcare ferial, sera la Missa del Spiritu sancto de doce Lectiones: si Miercoles reça se en toda la Orden de nuestro Padre Sant Benito con su Officio proprio como està en el Breuiario, y la Missa del mismo Sancto, aduirtiendo que si huuiere Epistola y Euãgelio para aquel dia en el Missal se cante en la misma Missa: si jueves, reçase del Sanctissimo Sacramento con Officio proprio, la Missa de la misma fiesta: si Viernes y no de Temporas o Vigilia reçase Ferial, pero la missa dice se de la Sanctissima Cruz. *Nos autem gloriari*, y dice se la Epistola y Euangelio del tiempo si lo huuiere. Celebra se en los Monasterios que tienẽ reliquia del lignũ, como de dos Capas en los otros de. 12. A. 65. D. Lectiones, y siẽpre el Prefacio proprio. Si el dia Ferial cayere en Sabado, y no en tẽporas ni en Vigilia, aunq̃ aya Sãcto de tres Lectiones, reçase de nuestra Señora y la

Diferencia de las solemnidades.

y la Miffa fe canta como de quatro Capás y en estos dias feriales en que fe reça del tiempo, pero dicefe la

A. 28. D. Miffa de fiesta como queda dicho, tienen los Perlados licencia para que puedan reçar de algun Sancto Monge Patron de la casa, o de la vocacion del templo, o que fea del Obispado, o fea otro a quien fe tenga otra particular obligacion y refpecto. El dia que fe reça ferial ponemonos de rodillas al Pater noster y Aue Maria que fe reça al principio de todas las Horas y al Gloria Patri, que fe dice tras el Deus in adiutorium, y a todas las Oraciones de las Horas, excepto todo el tiempo desde la Refurreccion hafta el Sabado de la Trinidad inclusiué, aunque en rigor si bien fe reça del tiempo, pero celebra fe como festiuidad, y como vna octaua folemne que dura los .50. dias: y afsi mismo en los dias Feriales despues del dia de S. Miguel hasta Refurrección, antes de Tercia se hace la Trina Oracion haciendo feñal el que preside. Llama se Trina Oracion reçar tres vezes el Pater noster, Aue Maria y Credo, y a cada vez nos signamos y santiguamos en pie, y decimos las Oraciones inclinados. A Maytines todos los dias del año por feñal y golpe que dà el Presidete: à Prima la hacemos como se va entrado en el choro sin aguardar feñal excepto en los dias Feriales dichos, que se dilata para Tercia con feñal del que preside. Despues de dicha la Salve, o Regina cæli, y Benedicamus Domino à Completas, la hacemos haciendo feñal el Presidente. Y quando

do en estos dias feriales se reça lo menor en el Choro, aunque la primera vez que en todas sus Horas se dice Gloria Patri, no nos ponemos de rodillas, pero estamos lo a las Oraciones. En estos dias que se reça Ferial, el que va a decir la primera Lectiõ de los Nocturnos quando detras del atril al antepecho del Choro dice tres veces, *Deus in adiutorium meum intende, Domine ad adiuuandum me festina*, ha de estar de rodillas. El Hymno de Tercia se canta en tono y gual, y los de las demas Horas mas apressurado. El officio de la Missa leuanta el Cantor, y el mismo el Responso, y le prosigue el Conuento: no se dice Gloria in excelsis. Los Kyries, Sanctus y Agnus se dicen en tono sin libro, y el Diacono dice, *Benedicamus Domino*.

¶ El Officio de los Sanctos de tres Lectiones se hace de la misma manera en todo que el Ferial del tiempo, y no hay organo: solo se differencia que en los Maytines de los Sãctos de tres Lectiones hay siempre Inuitatorio y tres Lectiones, pero en lo Ferial desde el Lunes despues de la Trinidad hasta la Dominica en que entra la Historia, *Vidi Dominum*, no se dice Inuitatorio, sino el Psalmo, *Venite exultemus*, continuado, y en este tiempo y en el de la Resurreccion, no se dice mas que vna Lectiõ del viejo Testamento, y vn Responso breue. La Missa, Euangelio, y Epistola de estos dias Feriales, y de tres Lectiõnes.

De la diferencia de las solemnidades.

nes, dicen los que estan escritos en la tabla, sino ay
fermon, como en Quaresma, que entonces se visté
los que el Domingo passado. El Acolyto sirue en
A. 25. fo. cogulla, sino es en Quaresma. Tiené los Prelados li-
40. cencia para que en sus monasterios puedan decir la
Missa mas solemnemente, segun la deuocion de las
casas, o fuya, de lo que pide el reco de aquel dia: y as-
si fuele alguuas veces cantar como de doce Lectio-
nes las Missas de Sanctos de tres. La Alleluia en
estos dias leuantala el Cantor, y el Verso, y prosigue
todo el Conuento.

El Officio de los Domingos en que se reza del
tiempo, es siempre de doce lecciones, aunque en
ellos entre historia, excepto la primera Dominica
de Aduiento. La Dominica: *Ne in iratua*, la Septua-
gesima, la primera, quarta, quinta y sexta de la
Quaresma, y la Dominica in Albis: pero la Missa
del Domingo siempre es de dos capas. Ser fiesta de
doce Lectiones, es ser el reco entero, porque se di-
cen a los Nocturnos doce Lectiones, y doce Res-
ponfos con el, *Te Deum laudamus*, y Euangelio:
y lo que se hace en estos Domingos de doce Lectio-
nes, se hace en los dias de Sanctos de doce Lectio-
nes quanto al cumplimiento del reco, es sola la diffe-
rencia, que en los Domingos se dicen vnos mesmos
Psalmos a los Nocturnos: y en los Sanctos de doce
Lectiones, hay Psalmos propios. En estas fiestas hay
organo

organo a la Miffa, fino fon Domingos de Aduiento, y Quaresma. El entonar de los Hymnos en los Domingos, es como de dos Capas: y el Refponfo, fi es breue, o Verfo, fi es largo: el Sabado a Visperas y a Laudes fi se cantã, es del Archichoro: pero a las segundas Visperas dizenle los dos Archichoros y el, *Benedicamus*: y aũque hay organo al Hymno y Magnificat de Sãctos de doce Lectiones: y los Sabados a las Visperas, fino es de Aduiento, o Quaresma: pero no se tañe el *Benedicamus*, fino es el Domingo a Visperas segundas. En las Miffas de Sãctos de doce Lectiones el Archichoro leuanta el officio de la Miffa, entona, *Et in terra* al *Gloria in Excelsis*. Y lo demás que en otras fiestas esta a cuenta del Cantor: y el que esta escripto, dice la Alleluya, o trato con el Abbadí.

Las fiestas de dos Capas añaden a las de doce Lectiones, que el Refponfo de Visperas: y fi es largo, eãtan el verso ambos Cantores, y dizen el, *Benedicamus Domino*, y responde el organo. Y fi se cantan las Laudes, o desde la Capitula, dicen el Refponfo, fi es breue, o el verso, fi es largo, los Monges a quien el Cantor haze feñal, como a las segundas Visperas: y el *Benedicamus* con organo: y la canteria en los Hymnos es mas solemne, como esta en el Proceffionario: y el Cantor leuanta el officio de la Miffa: y la Alleluya, o trato dicen les que feñala el Cantor

De la diferencia de las solemnidades.

Cantor: quales Sanctos son de dos Cappas veras en el Kalendario.

A. 71. D.
34.

¶ La Missa, Euangelio, y Epistola en los dias de doce Lectiones y dos Capas que no son de guardar ni hay sermon, dicen los Semaneros, y Acolita el de tabla en Cogulla si es de doce Lectiones, y en Roquete si de dos Capas, y si es fiesta de guardar ha de auer dos Acolytos, y lo mismo si la Missa se celebrare de quatro Capas, aunque el reço sea menos solemne, y en las fiestas de dos Capas de guardar, dice la Missa, Euãgelio y Epistola los Ministros del Domingo passado, o los que lo auian de ser de tabla, y no siruieron por ser de quatro Capas.

¶ Las fiestas de quatro Capas añaden la solemnidad que se sigue.

¶ Que a las primeras Visperas se viste el Abbad, o quien el manda de Capa y los Acolitos de tabla. Dicen el Responso, o si es largo el Verso quatro Monges que señala el Cantor, y tañese a los Psalmos el organo. La Antiphona de la Magnificat de primeras y segundas Visperas, y la del Benedictus dice se enteramente antes de los Canticos: El Venite exultemus cantan quatro Monges que señala el Cãtor de dos en dos, y en la Nauidad, o quando el Abbad le canta suelen cantarle seis. El. 12. Responso de los Nocturnos dicho Gloria Patri resume se desde el principio: que en los dias no de quatro Capas de la prefa:

sa. El Responfo de Laudes, o el Verso, si el Responfo es largo, dicen le tres Monges, que señala el Cantor: y el Officio de la Missa, y lo demas que suele el Cantor, leuantan ambos Cantores, y el Officio de la Missa dicho el Verso, se resume hasta hacer clausula, y dicho Gloria Patri, se repite tercera vez: cantá la Alleluia, o Trato quatro Monges, a quienes hace señal el Cantor. En estos dias de quatro Capas canta la Gloria, y Credo el Conuento junto,

¶ El Kalendario señala que fiestas son de quatro Capas.

¶ Quando se celebra en Domingo algun Sancto de quatro Capas priuadas, a cuyas primeras Vísperas no huuo sino vna Capa, para la procession hay quatro Capas, y con ellas salen a Tercia, y Diacono y Subdiacono y los Acolytos con Almaticas.

¶ Si es de quatro Capas principales se añade que el Cantor hace tabla para los Caperos y Ministros, y se visten para primeras Vísperas y Tercia, Procession y Missa: y si hay vna sola Antiphona sobre los Psalms se dice enteramente antes de los Psalms. Los Caperos dicen el Responfo, o Verso, y el mas anciano dellos, si el Cantor no esta vestido, hace por el el officio. Tañese el organo a todas las Horas, sino es a Nona quando se dice despues de la Meridiana en verano, o quando se dice despues de las Gracias en hyuerno, y leuanta el *Deus in adiutorium* el

Quando dice Gloria Patri, si se pusiere de

D. Abbad

De la solemnidad de las fiestas.

Abbad. El Introito de la Miffa se dice tres veces entera-
mente. Quando a las Horas se tañe el organo, el ver-
fo primero del Psalmó, Hymno o Cantico le cante
el Cantor, Conuento o Abbad a quien tocara, y lo
mefmo se haga quando se celebrare en canto de orga-
no el officio. En todos los dias de quatro Capas prin-
cipales, hay Proceffiõ, como la hay en todos los Do-
mingos del año: y en estas fiestas los Acolitos se vi-
fié de Almaticas. Pero al Euãgelio despues del Te-
Deũ laudamus, y a qualesquier Visperas segũdas, q̃
fiépre van en Roquete, los Acolitos son los que estã
en la tabla ordinaria. En las fiestas de quatro Capas
principales, descubrense todos los retablos, en las q̃
no lo son fino priuadas, descubrense el del Altar ma-
yor y colaterales, en las demas fiestas y Domingos
descubrense la Custodia del Sanctissimo Sacramen-
to y todos los retablos estan cerrados.

¶ A las segũdas Visperas de fiesta de quatro Capas
priuadas o principales tres dicé el Respõso a Vispe-
ras si es breue, o el Verso del Respõsorio si es largo.

¶ Todas las fiestas de quatro Capas es de vestir
del Prelado, y fino del que el nombrare, y entonces
hace señal el Cantor para el Euangelio y Epistola, y
los Acolitos son los de tabla.

¶ *De algunas ceremonias generales cerca de la
Miffa cantada. Capitula XIII.*

EN todas las Missas entran los Ministros al Al-
tar quando se dice Gloria Patri, si se huuiere de

decir: porque desde la Dominica in Passione hasta Pascua en el Officio del tiempo, así en los Responso del reço, como en el officio de la Missa no se dice, ni al Asperges: y como no sea dia Ferial, o Festiuo de tres lecciones: y en estos dias y en las Missas de Requiem se entra al principio del Introito.

¶ Al decir *Gloria Patri*, nos inclinamos, y estamos así hasta començar, *Sicut erat*. Si se cataré a los Kyries Versos (q̄ se suele hacer quãdo es de. 4. Capas) cãten se mas de espacio. Quãdo el Preste dice, *Gloria in excelsis*, descubré los Monges las cabeças, hasta q̄ haya entonado el primer Verso el Cãtor o Archicoro, y ha se de catar frequẽtemẽte en el Choro: y el de cuydo q̄ ay en esto, se deue reprehender en Visita a los Piores, y lo proprio en lo q̄ toca a catar el Credo en fiestas de quatro Capas. Todo el Cõuẽto jũto, no a Choros cãta la *Gloria* y *Credo*, o quãdo el pũto es quebrado, q̄ llama la Ceremonia antigua disminuydo. Pero siẽpre los cãtores cãtã solos los Versos de la Gloria, y el Homo factus est del Credo estãdo en medio. Si tañe el organo la Gloria, o Credo, el Cõuẽto lo reça a Choros mirãdo al libro. En las Missas FERIALES el Citor levanta el Respõso, Alleluya, o Trato, y sigue el Cõuẽto. A la Epistola todos se siẽtã, y cubren las cabeças, y aunq̄ el Perlado por no reparar en ello o hablar con alguno, o por gustar dello, estuuiere en pie, no por esso lo ha de estar el Conuento.

Mad. 38,
B.

de *Ceremonias generales de la Miffa.*

¶ Quando ay vna Alleluia, entona la primero el Cantor en dias FERIALES, o los Monges que estan escritos, o los que el Cantor señala, y dichos algunos puntos repitese antes del Verso, y acabado se dice tercera vez sino hay organo. Pero quando ay dos Alleluias, la primera se canta continuadamente con el Verso como si fuessè Responso: mientras dos o quatro cantan el Verso del Alleluia ò trato estan sentados los que no son de la disciplina.

¶ En las fiestas de quatro Capas, y de dos Capas: si son de guardar y hay Credo, se hace la Offrenda a la Miffa, en la forma que se dixo en el capitulo. 4.

¶ Al *Descendit de celis* del Credo, los Ministros y el Conuento se arrodillan, y los Cantores en medio del Choro.

Al *Homo factus est*, Quando se hiere el vltimo punto, el Sacerdote besa en el Altar, los Ministros en la Peana a los lados del Sacerdote, los Monges sobre las Mangas de la Cegulla hacen la venia, y al *Resurrexit*, se leuantan todos. Quando se dice a Versos el Credo y Gloria, entonado el primer Verso por el Cantor, Cantores, o Archichero, el Choro derecho entra diciendo el segundo, y siempre es suyo de proseguir todo aquello que se canta a Versos, sino fuere en el reço del Officio diuino quando los Cantos son del Choro izquierdo por ser del el Archichero. Si se

se tañe el organo al Credo, conformense los Ministros y Choro en el rezarle, de manera que el hincarse de rodillas sea a vn tiempo, pero la regla sea, que el Conuento siga a los ministros, y los vaya aguardando. Quando el Preste huuiere de baxar a ofrecer, como en el dia de la Purificacion, Ramos, y si se ofreciere otra causa acópañenle los Ministros: y luego que el Diacono ofreciere la candelá y ramo por el Preste y por si, bueluanse al Altar a componer la offrenda, y aguarde alli puesto de rodillas a la peana del Altar. Quando el Sacerdote se buelue al, *Orate fratres*, digan entre si todos inclinados, y descubiertas las cabeças, *Memor sit, &c.* Y estense así hasta que se comienza el Prefacio. En el Choro alto los que estan en las primeras sillas tiené cuidado quando se buelue el Sacerdote al *Orate fratres*, para que inclinándose ellos, se incline todo el Conuento. Al decir el Sacerdote, *Sursum corda*, todos descubren las cabeças, y se signan y fantiguan: y quando, *Gratias agamus*, se ponen de rodillas, diciendo, *Benedictio & claritas*, y hacen la venia, y al acabar de responder, *Dignum & iustum est*, se leuantán. Quando dice, *Deprecamur*, o al fin del Prefacio si se acaba en otra forma, todos se inclinan, y diciendo *Sanctus*, entre si, se hieren en los pechos, y al, *Benedictus*, se leuantan, signado se. Quando no hay Organó y se cantan los *Sanctus* por el libro, no se inclinán

Ceremonias generales de la Miffa.

para reçarlos. Quando se acaba de decir, *Osanna in excelsis*, todos se ponen de rodillas a ver alçar, los Monges en el Choro, y los Ministros a la Peana del Altar, y leuantada la Hostia, y hincado de rodillas el Sacerdote, y no antes, hacen todos la venia, y lo propio quando se hinca de rodillas leuantado el caliz, de manera q̄ a vn tiépo bese el Preste en el Altar, los Ministros en la Peana, y los Monges en las mangas delas Cogullas. Luego q̄ se alça la Hostia segunda vez se hace tambien la venia: y siempre que se muestra el Señor en fiestas del Corpus, o quando se ha lleuado a algun enfermo, o por deuocion se ha terido descubierto. Y al encerrar se muestra el sanctissimo Sacramento, hacemos lo propio. Hacerla venia en el Choro o Refectorio, es hincarse de rodillas el Monge, y sin detenerse tendida la manga da la Cogulla en tierra besar sobre ella, aduirtiéndolo que los que estan en las sillas del Choro derecho, besan sobre su mano izquierda, y sobre la derecha los del otro Choro, de manera que se venga a hacer la venia dentro del cuerpo del Conuento en el espacio entre las dos ordenes del. En el Capitulo se hacen las venias, tendiendo se en forma de prostracion con todo el cuerpo, poniendo la frente en tierra. Dase paz al Conuento todos los dias de fiesta. El Sacerdote procure despedirse con presteça a la comunión, de manera que antes que se acaben los Agnus comience

ce a recibir el Sanctissimo Sacramento.

¶ Quando el Sacerdote errare, diciendo vna cosa por otra, el Conuento haga por el la venia, pero si el buelue sobre si, o no falta sino en algun acento, o en el canto, no se haga la venia.

¶ El Diacono y Subdiacono esten inclinados como queda dicho a las Collectas, Sacras, y Postcomunnicandas, y en pie a la Gloria, Credo, Euágelio, Prefacio, Paternoster.

¶ En las Missas de quatro Capas de deuocion, y en las Vigalias principales no hay Offrenda ni Credo, ni en las Vigalias se dice Gloria, ni Alleluia, sino vienē en Domingo, o es Vigalia de Resurection, y Pentecostes. Pero esto es de las Reglas del Missal.

¶ El reço del officio diuino y Missa, se ha de cumplir puntualmēte cōforme al Breviario y Missal recibido en la Congregacion, o que por discurso de tiempo se recibieren de nuevo, sin quitar ni alterar por antojo o deuocion particular de los Perlados, o Piores cosa alguna, q̄ se deue tener a presumpcion: querer cada vno corregir y enmēdar lo que toda la Religiōn ha recibido y aprobado, particularmēte en las ceremonias de la Missa, sin querer mezclar cō las q̄ estā en vso entre nosotros por tãta antigüedad de años aprobadas y recibidas, como Sãctas, y loables las q̄ por quadrarle a su gusto, o parecerle mas significatiuas, o q̄ las vsan assi los de otra profesion

Ceremonias generales de la Miffa.

quifiere introducir de nueuo alguno, que el acertar confifte en humillarse a lo que los Superiores ordenan, y captiuar el proprio parecer al de la comunidad, fin querer saber mas que sus mayores especialmente que el mudar costúbre o ceremonia es solo de todo el Capitulo general.

A. 25. fo.

40.

¶ En el modo del reçar ó cãtar las Vigilias y Laudestiene acordado la Sancta Congregacion atento que el prolixo cantar de los Maytines impediria la aduertencia y atencion que se deue tener, y para q̄ mas recogida y atentamente se digan, que solamente se canten los Maytines del dia de Nauidad, Epiphania, jueues, viernes, y sabado de la semana Sancta, Resurrection, Ascension, Pentecostes, Purificacion, transito de nuestro glorioso Padre Sant Benito, Corpus Christi, S. Iuan, S. Pedro, translacion de nuestro Padre, Sanctiago, Assumpcion de nuestra Señora, su Natiuidad, todos Sanctos, la fiesta de la vocacion de cada Monasterio, o la que se celebrare en el de quatro Capas principales por ser de cuerpo Sancto, o reliquia principal que haya en la casa.

Mad. fo.

39. A.

¶ Las Laudes estos dias se han de reçar, y cãtar solamente la Capitula y lo que se sigue. Pero está ya en costumbre cantarse enteramente las Laudes los tres dias antes de Pascua y las de la Nauidad del Señor en los Monasterios que estan dentro del pueblo.

¶ En

¶ En las fiestas de quatro Capas privadas, y en las Dominicas en que entra Historia se canta el invitatorio, Hymno, duodecimo responso, Te Deum laudamus, y Euangelio, Antiphona de Benedictus, el Cantico, y Oracion, y esta Antiphona sola se ha de cantar en las fiestas, y Domingos, que la huviere propria.

¶ En las Horas del dia se guardelo q̄ está ya puesto en costumbre, que es cantarse todas donde no hay menos numero de doce Monges, teniendo atencion a la solemnidad mayor o menor de las fiestas, y para poder dispensar en que se recen por alguna ocupacion o necesidad fuera de la licencia que los Prelados tienen por la sancta Regla, se la dá los Pontifices en diversos priuilegios è indultos. y deué mucho los Prelados y Superiores no cargar a los Conuentos y Collegios con añadirles nuevas obligaciones por solo su parecer o deuocion de cantar lo que la Religión les obliga, a la qual parece justa y moderada esta tassa, y la que podrian llevar los Monges q̄ continuaméte, y toda la vida siguié de dia y de noche el Choro, y demas actos conuentuales: y no quisieron voluntad de la Congregciõ, que los Piores que por algun espacio de tiempo siguen los Conuentos apremien y afflijan los Monges a cãtar mas veces, ni mas cosas de lo que esta dispuesto, que cõpliendo con esta ley, cumplan con su obligacion,

20 *Del semanero de la Missa mayor.*
y los Monges no podran quexarse, y excediendo de
ella vsurpan la auetoridad que no es suya, y dan oc-
casiou a quexas y murmuraciones.

¶ Los Collegiales tienē su modo de decir el Officio
diuino q̄ les está señalado en las Constituciones.

Del Semanero de la Missa mayor, Cap. XIII.

DEL Semanero de la Missa mayor es leuantar
del *Deus in adiutorium meum*, a todas las Horas
desde los Maytines del Domingo, que entonces en-
tra a hacer su officio. El dice las Capitulas y Oracio-
nes, y los Versos de las Commemoraciones, sino
está vestido Capero. Pero en dia de quatro Ca-
pas principales comiença todas las Horas el Abbad
desde primeras Visperas hasta Nona del dia siguiē-
te, sino encomédó la Capa a otro, q̄ quedara enton-
ces a quēta de quiē se vistiere: y quādo en dia de qua-
tro Capas el Abbad, o quiē está encomédado dice
el Euāgelio al fin de las Vigilias, el mismo comien-
ça el *Deus in adiutorium meum*, de las Laudes. A todas
las Capitulas y Oraciones está en pie en su lugar, aū-
q̄ el Cōuēto esté de rodillas, excepto a las Oraciones
despues de la Salue, o Regina celi, y Aue stella: pero
a las Gracias, quēdo dice, *Agimus tibi, &c. Benedi-
ctus Deus, &c. y Retribuere, &c.* está inclinado, o
puesto de rodillas si lo pidiere el tiempo. El dice, *Bene-
dicamus Dño*, al fin de las Oraciones de Prima, Ter-
cia, Sexta y Nona, q̄ a Laudes, Visperas y Cōpletas
quan-

quãdo el officio es cãtado dice el *Benedicamus Domino*, el Archichoro, Cãtores, o Mõges q̄ el Cãtor señalar, como fuere la fiesta, pero el *Benedicamus* despues de la Aue stella, Salue, o Regina celi siẽpre es del Archicoro, y tãbiẽ es suyo de decir a las Estaciones de la cruz en los sabados, y en las de nuestra Señora, y sus Oãtuas, sino es q̄ haya respõso, y cãtẽ el Verso Caperos o Mõges, q̄ ellos cãtarã tambiẽ el *Benedicamus*. El se viste a las segũdas Visperas de quatro Capas, y a la Estaciõ en las Oãtuas q̄ la traẽ, aunq̄ esto no estã tã recebido en costũbre q̄ de ordinario fuele nõbrar el Abbad el q̄ ha de tomar la Capa en qualquier tiẽpo, y el Cãtor hace señal al Sacerdote para tomar la Capa quãdo hay Estaciõ a nuestra Señora en sus Oãtuas. En el Capitulo el dice, *Pretiosa in cõspectu Dñi*, y da la bendiciõ a comer y cenar, y las Gracias. Pero estando presente al comer el q̄ aq̄l dia dixo la Missa, o por ser fiesta principal, o por otra razõ, el q̄ la huuiere dicho, dẽ la bẽdiciõ: y sino estã en Refectorio, de la el Semanero, pero al cenar dala el siẽpre. A su cuẽta estã preueer de agua bẽdita el acetre del Choro, porq̄ es de su officio esparcirla al Conuẽto todas las veces que entra a Tercia, sino es en Domingo y Visperas, y Nona quando se dice suelta, o al signo despues de la Meridiana, porque hecha señal para que toquen a entrar se va al acetre o pila para hechar agua. Y despues de la trina Oracion de Completas, se sale pa-

De los Acolytos.

ra aguardar en parte dōde estē a mano para echar agua al Conuento al salir de la contēplacion. Quando echare el agua inclinese solo al Abbad, o Presidēte, leuante siempre la mano, de manera que la agua no de en el rostro, sino que caya sobre las cabeças, q̄ siempre las han de descubrir: como tambien deuen cerrar los libros, quando se canta el Asperges, por q̄ no los moje el Preste quando esparciere el agua.

¶ El que comiença el Deus in adiutorium de alguna Hora, ha de decir la Capitula y Oracion aunque venga el Semanero, o estē alli el q̄ estaua encomendado dello, pero a la Hora siguiēte el Semanero, o si alguno lo tenia encomendado, ha de leuantar el Deus in adiutorium.

De los Acolytos, Capitulo XV.

EN la tabla de los officios se escriue tambien vn Mōge para Acolyto, y nōbra se primero, y el q̄ lo fue la semana passada se escribe por Acolito segundo. A cuenta del primero estā el Sabado despues de Cōpletas aparejar el Amito, roquete, y Estola para el Euāgelio q̄ se hade decir el Domingo a Maytines: y lo mismo ha de hacer todas las noches despues de Cōpletas, a quienes se figuē Sāctos d. 12. Lectiōes arriba, y sacar la estola blāca, colorada, verde o morada, como fuere el reço d'l tiēpo o Sācto. Ha de preuenir q̄ haya velz en el cirio, y agua ē el agua manil,

manil, y texero. Despues de hauer dicho tercera vez *Sanctus* del *Te Deum laudamus*, toma la esconfa que está en el atril, y sale a vestir al Abbad, o a quien ha de decir el Euangelio, encendiendo primero la candelera en el cirial, y servir luego el Amito, Roquete, q̄ le ha de echar por la cabeça arrollado por la parte de atras, y luego la Estola. Al Verso, *Per singulos dies* entra con el cirial leuantado, y baxa le quando llega al atril, y applicale de manera que dé luz suficiente para cantar el Euangelio, y sino son las Laudes de quatro Capas (que entonces se comiençan en el mismo lugar buelto el Sacerdote al Altar) salen se a desnudar. yendo el Acolyto delâte, guarda el Roquete y lo demas, mata el cirio, y buelue se a entrar al Choro, y pone la esconfa al pie del candil, sino se la toma el Sacristan. Si de la noche antes no está puesto el Lectorario en el atril, está a cuenta del Acolito el aparejarle. En dias de quatro Capas principales (que se dice el Euangelio en el Altar mayor) van a tomar los candeleros los Acolitos primero y segundo de tabla alumbrando al que le sale a decir con la esconfa del Choro.

¶ A cuenta del Acolito primero está servir a la Missa mayor, si fuere de doce Lecciones sin Roquete, si de dos Capas, o dia de Quaresma con el, y sale del Choro para ello a la hora que les demas Ministros. Lo primero encienda luz en el Altar, porque

no acaezca leuantarse el Officio en el Choro sin ella, vestir los Ministros, y salir con ellos delante las manos puestas si esta en Roquete. Al Euangelio enciende luz si es fiesta de dos Capas. Despues de dicho el Euangelio va por lúbre en el brazerillo, si tiene Roquete desnudasele juntaméte có la Cogulla, y quando le hace señal en la campanilla el Diacono lleva el incensario. En los Domingos, fiestas de guardar, y en Misas de quatro Capas vistense los dos Acolitos primero y segundo, y entonces el segundo va siempre a la mano derecha del Subdiacono, si lleva Cruz que vá con el, y no la lleuando, acompañan al Preste, y a su cuenta está el seruicio del Altar, y quando no tienen que seruir, estan puestos de rodillas vna grada mas baxa que el Subdiacono.

A: 71. D.
34.

¶ Todas las veces que los Acolitos suben las gradas en Cogulla o Roquete, hacen la venia en la primera, sino lleuan algo en las manos, o van vestidos de Almaticas.

¶ Los dias de quatro Capas que no hay Acolitos señalados, es officio de los mismos de tabla irse a vestir al punto que hacen señal para repicar, para que quando baxare el Capero le ayuden a vestir, y en tocado a Vísperas enciendan las velas en el Altar, si el Sacriflan no lo hiciere, y las que hñ de llevar, y tengã mucho cuydado que las velas ajusten en los cañones de los candeleros, y que no caya cera sobre la Capa y demas ornamentos, y vayan siempre vn poco delá

te del Capero ó Subdiacono a quié acõpañaren, porque no los echencera. Dicho Deus in adiutorium meum, y Gloria Patri a las Visperas, lleuen las velas al Altar, inclinandose antes de subir a el a vn mismo tiempo, y guardando la cera, y tendidas las mangas, y los ojos muy baxos venganse a la hoja si estan en Roquete. Al principio del quarto Psalmo, el Acolito tercero, q̄ es el q̄ fue segūdo la semana passada haga señal a vn Donado q̄ le trayga lūbre, y vaya a vestirse sino está en Almatica, y aparejar el incensario y naueta. Al punto q̄ se comienza el Versillo dicho el Hymno, vayan los dos Acolitos tendidas las m̄ngas, como las h̄a de llevar siẽpre q̄ llevarẽ las manos desembaraçadas al ir y venir del Altar y de otra parte: y hechas las venias a la grada, inclinẽse antes que subã a la par, y otra vez antes q̄ tomen los cãdeleros, y lo proprio hagan al despedirse del Altar, y vayan se a la cabecera del Choro, y inclinẽse quãdo llegarẽ al Capero. El Acolito tercero aguarda a la grada del Altar, y quãdo llega el Sacerdote dale la cuchar cõ enciẽse, y dice, *Benedicite*, y el Sacerdote dé la bẽdiciõ, y echalo en la lūbre. Quando el Sacerdote se hinea de rodillas a incẽsar el Santĩsimo Sacramento, arrodillense tambien, y el tercero quando da el incensario al Abbad, besele la mano, y lo mismo todas las veces que se le siruiero, y al dar se le, y al recebir se le, y quando el Sacerdote
 inciẽ

De los Acolitos.

incienfa, el le tiene de la Capa por el lado derecho, y va delante del Capero a los Altares que es costumbre incenfar.

¶ Bueutos a la cabecera del Choro, si el Abbad está presente vayase a su filla, y incienfele inclinándose antes y despues, luego al Capero inclinándose a el, y despues a los Acolitos y ellos bueluen las velas al Altar, y se vienen a la hoja si están en Roquete, y el tercero incienfa al Conuento, y fino ay estacion desnuda se y bueluese al Choro, pero si la hay aguarda a quando el Conuento sale para salir tambien el a jutarfe con el Capero, y entonces no se buelue a bende cir el incienfo.

¶ Al per Dominum nostrum de la vltima Oracion de Visperas, van los Acolitos por los cadeleros al Altar para venirfe con el Capero, y en desnudándose los Raquetés, y cogidos y pueitos en su lugar, vengãse a andar las estaciones con el Conuento.

¶ Está acuenta del Acolito tercero traer incienfo a la Miffa de quatro Capas para el Euangelio, y fale a hacer esto quando se canta la Alleluia, y buelue se al Choro.

¶ Los dias de quatro Capas, si está el Conueto en el Choro baxo, el Acolyto segundo quãdo no hay mas que dos lleua el incensario a los Kyries para incenfar al Altar, Sacerdote, Ministros y Conuento, y lo proprio hace a la offrenda, aũque si hay Sermon fuele

fuele se dexar. El Acolito primero que es el de la semana, ha de dexar muy limpio el aguamanil, y vacia del Choro. Despues de dicha la Missa mayor, el Acolito hace la venia en cogulla al Sacerdote por los defectos; y lo proprio hacen los dos quando los hay, y tres si se viltē: esto se entiene segun de la disciplina.

¶ Los Acolitos en roquete cubran las manos con la manga de la Cogulla quando lleuaren los candeleros, y si van con Almaticas, lleuan las manos debaxo dellas, de manera que nunca se les vean.

¶ Quando despues de hauer incensado el Acolito en el Choro, o los ministros del Altar hecho algun ministerio, como el Subdiacono dada la paz, o el Diacono venido a hacer alguna ceremonia con persona Real, o Obispo, no se han de inclinar al Presidente al salir del Choro.

¶ De las Visperas de quatro Capas,

Capitulo. XVI.

Despues de los officios de la mañana, ya que está cerrada la Iglesia, los Sacristanes conforme a la solemnidad de la fiesta aparecen los Altares, descubran los retablos, y saquen las Capas, y de mas ornamentos necessarios si hay Caperos, pongan los bancos y alhombros, y en la silla alta del Choro

De las Vísperas de quatro Capas.

derecho dōde le huuiere baxo pōga vna alhōbra, y vn paño de seda, vna almohadilla, y el breuiario en ella, sino es que este por cuenta del Semiabbad.

¶ Hecha señal para repicar, baxense a vestir los que estan señalados en la tabla, o a quien el Abbad lo mandare, sino es mas de vna Capa, y vista se de de Alba, Manipulo, y Estola, y hecha señal entren el Capero y Acolitos detras del Cōuento: si hay Caperos y tres Acolitos, el tercero va delāte, luego los Caperos de dos en dos, el postrero el Capero principal con los Acolytos. Los Caperos se quedan en los bancos, y delante dellos el Acolito tercero, y el preste a la cabecera del Choro con los Acolitos de candelero. Y dicho. *Deus in adiutorium*, y *Gloria Patri*, si se ha de subir a la silla, dexa la Capa, que le ha de tomar el Sacristan: donde no ay Choro baxo, pongan le vn escabelo para que se siente, aunque en esto del asiento del Capero no se puede señalar lugar de terminado por la diferente disposicion de las Iglesias y Choros de nuestros Monasterios: y assi se guardara en ellos la buena costumbre que en esto estuuiere recebida. Pero en la de sant Benito a las Vísperas primeras y Tercia del dia solemnē se pone el sitial en el antepecho que responde a la silla alta del General, de manera que el que toma la Capa, qualquier dia que sea ocupa la silla principal del Choro, y el R. General toma la silla baxa. A las Vís-

peras segundas se pone el sitial en la silla mas honrada del Choro izquierdo. Los Acolitos lleuen las candeleros al Altar dicho *Alleluia*, ó *Laus tibi Domine*, &c. y buelvanse al Choro, y ponense si estan en Almaticas delante de los Caperos, y el Acolito menos Junior de los dos que estan en el Choro derecho delante del tercero. Quando es tiempo de incensar, que es acabada toda la Antiphona antes de *Magnificat*, vaya se el Preste con los Acolitos a la grada, allí bendiga el incienso, é inclinense. Y despues otra vez al sanctissimo Sacraméto, y de rodillas se incienfa tres veces, y en la Peana dos, y luego se leuanta, é incienfa tres veces a su mano derecha, que es al lugar de la Epistola, y otras tres al lado del Euangelio haciendo primero su inclinacion, y dá el incensario al Acolito, é iguala se la Capa, y haciendo su inclinacion va a incensar los demas Altares, conforme la costumbre y deuociõ de cada casa, y sin hincar las rodillas los incienfe en la forma que el primero, pero sin detenerse tanto. Bultos al Choro, el Acolito incienfe al Sacerdote tres veces, y a los Acolitos dos, pero primero que a ellos incienfe a los Caperos, y primero que al Preste al Abbad si estuuere ay.

¶ Al Abbad de Sant Benito le acompañan al incensar dos Caperos, y salen con el al Altar para comenzar la Missa. Y en las casas donde los Abbades son or-

De las Visperas de quatro Capas.

dimos, quando se visperas de Pontifical, como lo puen hacer por gracias y Indultos de los Summos Pontifices y comunicacion dellos de las vnas casaf a las otras y extensiuaf de nuestro Sanctissimo Padre Clemente Octauo, y esta mandado por el Capitulo General que se celebró el año de .1589. se vse desta gracia sera necessario mas acompañamiento de Caperos: y entóces así en el decir las Visperas como en celebrar la Missa se guardaran las ceremonias del Pontifical Romano en el vso de la mitra, baculo, y demas insignias Pontificales, acomodandose al reço que tenemos particular, y a las ceremonias de la Religion, entretanto que se imprimen para añadirse al Missal, q̄ por no parecer vernia tan a proposito el juntarlas con este libro de las ceremonias no se señalan aqui. Y las que se han de guardar en consagrar calices, que esta concedido a la casa de Sant Millan de la Cogolla, y en dar ordenes menores a los Monges.

¶ Si el Acolito tercero está en Almatica, bueluafe al Choro despues que lleuo el incensario, pero despues que trae encienso, no tiene que bueluerse al Choro sino desnudarse, y aguardar para ayudar a desnudar los Caperos.

¶ A las segundas visperas visperase el Hebdemadario, sino lo manda el Abbad a otro, y ponga se la alhombra y libro en la silla alta del Choro izquierdo donde le viere, o en el mismo lugar que el dia antes,

y en

y en todo lo demás se guarde el mismo orden que a las primeras Vísperas: esto se entiende en dias de quatro Capas principales, quando huuo en las primeras Vísperas quatro o mas Capas, porque sino huuo mas que vna Capa, oes de quatro Capas priuadas la fíeíta, no hay Capa a segundas Vísperas ni se incienfa.

¶ Quando huuiere Capa en Vísperas de Sabado que trae Estacion a la Sanctíssima Cruz, salgan los Acolitos al fin de la vltima Oració que precede inmediatamente a la Antiphona, *O Crux Splendidior, ó Christus resurgens* en la Resurrección, y baxense a la primera grada del Altar con los candeleros, y estense allí hasta el fin de la Oracion de la Cruz, que van para acompañar al Capero que la ha de decir desde la cabecera del Choro. A esta estacion no se tracen- cioso.

¶ De la Missa de quatro Capas.

Capitulo XVII.

LA Missa de quatro Capas es fiépre de decir del Abbad, o de quien el la encomienda, aunq̄ la de nuestra Señora q̄ por deuoció se celebra con esta so- lénidad los Sabados FERIALES, o q̄ no estan occupa- dos cō Sãctos de doce Lectiões, fuera de los tiépos dichos, está en costumbre la diga el Semanero.

¶ Si es dia de Proceñion y hay Caperos, entran to- dos vestidos a Tercia por el orden dicho, pero el Sa-

De la Missa de quatro Capas.

cerdote dicho, *Deus in adiutoriū*, y *Alleluia*, o *Laus tili Domine*, &c. subese a la silla, o dōde esta el sit. al. El Diacono y Subdiacono se quedā a la cabecera del Choro, el Diacono al lado izquierdo. Si los Acolitos estan en Roquete dexados los candeleros en el Altar ponense a la hoja, si en Almaticas (como lo de uen de estar siempre que ay Caperos) estan en ordē con ellos, o en lugar mas baxo.

¶ Si la fiesta viniere en Domingo, esparça el Preste la agua bēdita en la forma q̄ queda dicho en el capitulo de la Missa de los Domingos, y entōces, esparcida el agua, y no siēdo en Domingo, acabada la Oraciō de la vltima Hora antes d̄la Missa, baxe se el Preste a la cabecera, a dōde estā ya los Acolitos con los cādeleros q̄ fuerō por ellos al *Per Dominū nostrum* de la Oraciō, y hā de estar alli los Sacristanes con la reliquia para el Preste, Euangelistero para el Diacono, y otro relicario para el Subdiacono (si algū Lego, Donado, o Mōge q̄ no sea el Subdiacono lleua la Cruz) y ordena se la Procesiō. precediēdo el Cōuēto, y en medio del el Acolito tercero cō su reliquia tras el los Caperos, despues el Subdiacono, tras el el Diacono, y a lo vltimo el Preste cō los Acolitos, y adelante cō la Cruz vayā dos Donados cō cirios.

¶ El Canter si estā vestido, o el mas anciano de los Caperos leuāte el Respōso, y estādo en el primer p̄ño lo q̄ fuere necessario para dar lugar a q̄ en el Respōso

pōso se puedā catar algunos pūtos antes de decir el
 Verso, se mouera la Procefsiō, haciēdo señal al q̄ lle-
 ua la Cruz cō la cāpanilla, o en otra forma, y cātado
 en el segūdo paño el Verso, q̄ le hā d̄ decir los dos Ca-
 peros menos ancianos, y resumida la presa, se entona
 el Respōso segūdo, y se mueuē para el tercero, y an-
 tes que se llegue al Verso se vā al quarto paño, y allí
 dicē el Verso los otros dos Caperos, o quatro si son
 seis, jūtādo se los dos de en medio cō los dos vltimos,
 y resumese la presa, si fuere tarde vanse entrando al
 Choro, sino resumese la presa, y comiēça se el terce-
 ro respōso, y no se dice cō Verso, sino luego entrado
 el Cōuēto en el Choro, o ē el lugar dōde se jūta para
 las Procefsiones, sino tiene la Iglesia Choro baxo, El
 Sacerdote dice los Versiculos y Oñones a proposito,
 como estā en el Euāgelistero, o manual, q̄ suele auer
 para esto. Del primero y tercero paño se mueue el
 Cōuēto quādo se comiēça la presa del Respōso, y al
 segūdo y quarto al pūto q̄ se comiēça el respōso: pe-
 ro si es muy breue q̄ no da lugar para ello, repitese la
 presa, y siēpre en el paño q̄ se dice el Verso se repite
 la presa, y comiēça el Respōso. Si en algun Respōso
 hay alguna palabra a q̄ se aya de arrodillar el Con-
 uēto, el Sacristā lo preuēga, y en el paño dōpe caye-
 re el hauerse de hincar de rodillas, ponga en el lugar
 dōde hā de estar el Preste y Ministros vna bōbra
 só vn par de coxines, para q̄ allí se hincen.

De la Miffa de quatro Capas.

Al entrar del Choro aduierta fe mucho q̄entre primero el Conuento, y despues los que estan vestidos.

¶ Dicha la Confesion, el Acolito tercero, o el segundo fino hay tercero, en dias de quatro Capas de guardar trayga el incensario y naueta, y en quãto fe cantan los Kyries, el Diacono bendiga el incienso, y echelo en las brasas haciendo la feñal de la Cruz, y delo al Preste si es Abbad besando le la mano, tenga le de la Casulla, y estando el Sacerdote en pie inciense tres veces al sanctissimo Sacramento, y dos delante del Altar, y de el incensario al Diacono, y buuelto el Sacerdote de lado sobre el codo del braço izquierdo arrimado al Altar teniendo las manos jutas, le incienfa el Diacono tres veces, y hincãdo la rodilla de recha, con la mano izquierda trabe del fin de la Casulla, y besela y luego incienfa tres veces al Altar al lado derecho, que como queda dicho es el de la Epistola, y otras tantas al cuerno izquierdo, y de el incensario al Acolito, el qual estando al lado derecho del mismo altar, incienfa dos veces al Diacono, y otras dos al Subdiacono, y de alli va al Choro, guardando el orden dicho, primero al Abbad si estã en el (y entiende se el Abbad proprio de la casa) despues a los Caperos y al Conuento, començando por el Choro derecho de las sillas altas, y fino fuere a persona del Pontifice, Patriarcha, Obispo, o no se incienfa a nadie en particular,

lar, sino a bulto con el Conuento, segun el orden acostumbrado. Pero quando por alguna consideracion se huuiere de hacer alguna particularidad, considere lo primero el Abbad, o quien por el presidiere, y lo que el mandare, esso haga el Acolito, y nadie se entremeta en ordenarle otra cosa: y procurese siempre llevar preuenido con madurez y consejo lo que se huuiere de alterar del estilo ordinario. Los Ministros que reciben el incienso estan derechos las manos juntas, y inclinanse al Acolito y el a ellos. Los Monges en el Choro salense de las sillas bueltos los rostros los vnos a los otros, y el Acolito se incline al principio y fin de cada Choro, y todos se le van inclinando, pero quando incienso al Abbad, al comenzar y al dexarlo le hace inclinacion.

¶ El Acolito tercero trae encienso para el Euangelio, que sino sirue en el Altar, baxa o sale para esto del Choro, como se dixo en su capitulo. Dicho el Diacono, *Sequentia Sancti Euangelij*, y signandose tome el incensario, e incienso tres veces el libro, y con el mismo haga vna señal en forma de Cruz, y bueluafele al Acolito, el qual se queda a oyr el Euangelio poniendo el incensario en la grada abierto.

¶ Dicho el Credo, y trayda la Offrenda por el Acolito segundo, el tercero tenga alli el incensario, y de la cuchar con el incienso al Preste, el qual lo bendice despues de lauadas las manos, y con vn paño

De las ceremonias que se hazen a Rey, &c.

toma el incensario, y hace lo que la primera vez a los Kyries, y lo mismo el Diacono y Acolyto.

¶ Quando el Diacono da la Patena al Subdiacono, como está dicho en la Missa Conuentual, cubre sela con vn cendal de seda, que assi la ha de tener en Missas de quatro Capas, no en otras.

¶ *De algunas ceremonias que se hacen a Rey, Infante, o Obispo. Capitulo. XVIII.*

Quando assiste Rey, Infante, o Obispo a Vísperas de quatro Capas, o en dia de guardar, el Acolito vaya con el incensario y naueta al Obispo, al principio de la Antiphona de Magnificat, y puesto ante el de rodillas, dele la cuchar con el incienso diciédo, *Benedicite*, y besele la mano, y eche lo en el incensario, y vayase a la grada para acompañar al Capero. Incensados los Altares, vaya vn Capero de los que se vistieron con el que hace el Officio a donde estuuiere qualquiera destas personas, é inciense le tres veces: y si fuere Ecclesiastico, Obispo o lo menos, besele la mano, y bueluafe a su lugar, y de el incensario al Acolito para que inciense por su orden.

¶ Ala Missa si es en Domingo despues de auer echado el agua al Altar, vayase al Obispo, y dele el hysopo, besando le la mano, para que el se tome el agua, y buelue a recibir el hysopo. Pero si fuere Rey, o Infante, el Preste le eche la agua bendita, y despues esparça

parcala a los Ministros, Abbad, y Conuento.

¶ Si el Obispo quisiere yr en la Procession, lleuen le el Preste y Diacono en medio, pero si Diacono y Subdiacono fueren delante el vno tras el otro, el Preste toma al Obispo a su mano derecha.

¶ Si quisiere asistir para la confesion bueluese a el los Ministros, estando a su mano izquierda.

¶ Quando diere el Obispo la Absolucion, inclinése algo mas, y besen le los Ministros la mano, y el Sacerdote prosiga, diciendo, *Adiutorium nostrum.*

¶ A los Kyries y Offrenda, si ha de auer incienso, tome el Diacono la Naueta con la cuchar, y el Acolito el incensario, y vayanse al Obispo, el Acolito delante, y antes que lleguen a el passe el Diacono, y pida la Bendicion del incienso, y besele la mano, y buelvanse al Altar, llevando el Diacono el incensario. Incensado el sanctissimo Sacramento, Sacerdote, y Altar, va el Diacono al Rey, Principe, o Perlado, é inciensele tres veces en pie, y al Obispo besale la mano, y bueluese al Altar, é inciensele el Acolito.

¶ Dicha la Epistola, el Subdiacono lleva el libro, y puesto de rodillas ante el Prelado, y ofreciendole el libro cerrado y llano, pone sobre el la mano, y besale y tornase al Altar.

¶ Despues q el Diacono abre los corporales, teme vn Acolyto el Euangelistero, y vaya tras el el Diacono acompañado de dos Acolitos de candelero (que

De las ceremonias que se hazen a Rey, &c.

en tales dias (seruiran tres) y llegando al Obispo reci-
ba el Diacono el libro, y inclinado pida la bendiciõ,
y recibida besele la mano, y bueluafe al Altar, y en-
do delãte el Acolito tercero sin libro. Dicho el Euã-
gelio vaya el Diacono cõ el libro y Acolitos al Rey,
Principe, o Perlado, y puesto de rodillas, muestre cõ
el dedo el Euangelio que dixo, y besa le la tal perso-
na, y el Diacono besa al Obispo la mano, y vase al
Altar, y muestrale al Sacerdote el Euangelio sin ha-
cer Cruz para que le bese, y lo mismo hace el Dia-
cono.

¶ Quando a la Offrenda se hace el Caliz, vn Aco-
lito lleue la ampolla del agua en la mano derecha le-
uantada, y dos passos antes de llegar al Obispo hin-
quese de rodillas, y teniendo la ampolla en alto, diga
Benedicite, y lleuela al Sacerdote, y al darfela besele
como suele la mano.

¶ Si a la Offrenda hay enciẽso, hagase lo proprio
que a los Kyries.

¶ Tomada la paz del Sacerdote, lleuela el Diacono
a la persona a quien se respeta, y de la paz puesto
de rodillas, y si fuere obispo besele la mano, y de paz
al Subdiacono y Acolitos.

¶ Si acabada la Missa quisiere el Obispo par la be-
diciõ, estẽ el Preste en la misma grada al cuerno iz-
quierdo del Altar, y jũto a el el Diacono en otra gra-
da, y el Subdiacono estẽ al otro lado derecho, y el
Obis-

Obispo en medio. Al dar de la Bendición, el Conuentoy Ministros se ponga de rodillas, y dada la Bendición todos los Ministros que estan en el Altar, le besan por su orden la mano.

¶ *Del Archicoro, Capitulo. XIX.*

V No de los officios que se escriuen en la tabla del Choro, es el del Archichoro, y es el primero que se señala en ella, por este nombre, Officium, comi éça le a hacer el Monge el Domingo a Maytines, que siendo de doce Lecciones, y cantando se el Inuitatorio el Archichoro presente y el de la semana passada le cantan juntos: pero si se reça el, le dice desde su lugar fuera de la silla mirando al libro las mangas en Cruz.

¶ A todas las Horas cantadas o reçadas el levanta la primera Antiphona, estando al atril en pie q̄ en los tres dias antes de Resurrección, leuanta las de rodillas: y quando sobre los Psalmos en dia de quatro Capas principales se dice toda la Antiphona, es del Cantor leuantarla, como tambien de vno de los Caperos leuantar la Antiphona primera, y las demas quando las ay. En los Maytines de doce Lecciones el leuanta la primera Antiphona de cada Nocturno, y las demas el Abbad y los ancianos, y los Menges se baxan de las sillas altas para decir las. Pero quando son Ferials los Maytines, los Archichores a veces leuantan las

Del Archichoro.

Antíphonas a los Nocturnos, y Laudes, y Visperas: Y si las Visperas no son de quatro Capas, los Archichoros leuātan las quatro Antiphonas. Pero a las Laudes y Visperas de quatro Capas, si en ellas no hay Caperos, el Archichoro dice la primera Antiphona, y el Abbad y ancianos por su orden las otras. A todas las Horas dice el Versiculo, sino hay Caperos a Visperas y Tercia, que entōces dicen los Versiculos los dos Caperos mas juniores, o los dos Acolitos de candelero, juntandose los que los han de decir en medio del Choro bueltos al Altar, como lo estā siēpre q̄ el Archichoro los dice, y dentro de la silla, pero desarrimado della.

¶ Quando en los Maytines hay sola vna Lectiō, el Archichoro de la semana passada la dice, sin yr al atril antes de decir la ni despues, y para decir la pone se en medio. El Respōso desta Lectiō dice el Archichoro de la semana de su lugar al atril, si es reçado, que si es cantado, pone se en medio. En los dias que se reça de Sancto de doce Lectiōnes, y a las Visperas en los sabados, cuyo reço del Domingo siguiente no es de dos Capas: el dice el Responso de Visperas, y el *Benedicamus*. Y si el Responso es largo dice el Verso y el *Benedicamus*, que si el reço del Domingo es de dos Capas, como lo es en las ocho Dominicas atras señaladas los Cantores le dicen.

¶ En las fiestas de quatro Capas en que se cantan los Maytines tambien es de los Archichoros el Verso del Res-

Responfo primero del primer Nocturno.

¶ En los dias de Sãctos de doce Lectiones, el Archichoro levanta el Officio de la Missa, y dicho, *Gloria in excelsis*, el prosigue. *Et in terra, &c.* hasta, *bona voluntatis*: y comienza todo lo demas que los otros dias està a cuenta del Cantor.

¶ Quando se reça lo menor de nuestra Señora en el Choro, el levanta las Antiphonas a los Psalmos y Canticos. El Archichoro segundo dice las Lectiones en medio del Choro, y el Verso del Segundo responfo: y el Archichoro presente dice los Versos del Responfo primero y tercero de su lugar. Quando estos Responfos de nuestra Señora son cantados, o alguno dellos, el Cantor los levanta: y los Versos dice los el Archichoro, pero el tercero levanta el Abbad, o quien preside.

¶ A las Horas de Difuntos que se reçan en el capitulo, o otra pieça donde està presente el cuerpo de algun Monge, y el dia de las animas despues de todos Sãctos, el diga la primera Antiphona, y las tres Lectiones. El Cantor dice las Antiphonas a Magnificat y Benedictus. Quando los Archichoros son de la disciplina todas las veces q̄ levatã Antiphona reçada o cãtada, o dice algũ Verso en la silla, o al atril hacẽ la venia. Pero si dicen algo en medio del Choro hincanse de rodillas hasta q̄ se les haga señal, y tabiẽ se ponẽ en medio despues q̄ dicen el Inuitatorio aunque se dicen de su lugar fuera de la silla, y hecha señal hacen la venia.

Quando

De las ceremonias generales en el Choro.

¶ Quando leuanta el officio de la Missa, no hace luego venia, pero despues que le leuanta la segunda vez, ponese de rodillas a la venia. Si dice vna Antiphona por otra ó Verso, luego se pone a la venia.

¶ El que de officio, o supliendo por otro leuanta la Antiphona, deue decir tambien el Verso, aunque esté presente el Monge a quié toca de officio, pero a la hora siguiente si se halla en el Choro, el Archichoro, o el que está encomendado ha de leuantar la Antiphona.

De las ceremonias generales en el Choro.

Capitulo XX.

Ex Reg.
6. 52.

EL Oratorio, que assi llama nuestro glorioso Padre en su Regla, lo que aora nosotros Choro, ha de ser lo que se nombra, que este lugar, la composició y ocupacion de los que estan en el se dedique para la oracion, y como está consagrado para ella el edificio material, se empapen las almas en esta consideracion, y lleuen tras si los cuerpos, componiendo los gestos, los passos, las palabras, y las acciones, de manera q̄ interior y exteriormente haya atencion, reueréncia y deuocion: y de tal suerte hayamos, que la atencion del alma y del coraçon, y la voz y musica corporal hagan vna agradable y deuida consonancia.

Reg. c. 9

Reg. c.
47.

¶ Y como este lugar sea tan graue como dedicado para la obra de Dios, que assi llama nuestro Padre S.

Be-

Benito al Officio diuino, assi tambien nos hemos de vestir del habito mas graue y mas proprio, que es nuestra Cogulla, que el Escapulario es de permissiō Reg. c. 55 para el trabajo de manos.

¶ Luego que se toca la campana de Maytines que en nuestra Congregacion es a la media noche en pūto por todo el año, excepto en los tres dias antes de Pascua, y los Maytines de la Nauidad, que se tañe a la hora que señala la tabla, o a disposiciō de los Prelados, y tocadas las tablas que se tañen a esta hora y a Prima, y despues de Completas a recoger, y en verano a dormir despues de comer, y a despertar para Nona, o signo, todos con presteza y grauedad acudan al Choro, y antes de entrar en el tomen la agua bendita, lo qual han de hacer las veces que no la esparce el Semanero, y no entran conuencialmente, que si entran en forma de Conuento, como a Completas despues de la Lecion y Tercia, en los Domingos feria incōsideraciō llegar algūno a tomar agua, pues se dexa entonces de echar, por auerse de recibir al Asperges, y al salir de Completas. Y al entrar del Choro, lleuen tendidas las mangas en cruz, que en esta forma se entra siempre en el, y assi se sale. Los q̄ para ponerse en su Choro le han de atrauesar, no se inclinen hasta en medio delante del atril. Los que se han de quedar en el otro Choro inclinen se luego en entrando, y nadie suba a las sillas altas si inclinarse

De las ceremonias del Choro.

primero abaxo, de manera que sea visto. Y puesto cada vno en su silla de rodillas, y signandose y santi-
guandose (como lo hacemos todas las veces que en-
tramos en el Choro a las Horas) sin arrimarse a la si-
lla, cada vno haga la preparacion que Dios le inspi-
rare, sin que se le pueda percebir palabra, hasta que
haga señal el Prelado, y entonces se tañe la cãpana se-
gũda, y todos a vntiẽpo' y sin ruydo leuãtan las Mi-
sericordias, y descubren las cabeças, signanse y santi-
guãse, e inclinados dicen el *Pater noster*, *Aue Maria*,
y *Credo*, y al segũdo golpe hacen lo proprio: y assi
al tercero que todo el año se hace en esta forma an-
tes de Maytines, y siẽpre la trina oracion inclinados,
A. 32. D. q̄ algunos dias se solia hacer d̄ rodillas. Pero al quar-
49. to golpe el Semanero, o el Abbad en fiestas de qua-
tro Capas principales leuãta el, *Deus in adiutorium*,
y del Choro del Archichoro se dice, *Dñe labia mea*,
&c. y presiguese en la forma q̄ dã las reglas del reço.

¶ Entre tanto q̄ se hace la trina Oracion, y siẽpre
que el Cõuento estã inclinado nadie entre ni salga
en el Choro, que seria gran irreuerencia, solo puede
hacerlo el Abbad, pues a el quando entra en el Cho-
ro, o sale, se le tiene este respecto, o quando los Sacri-
flanestraen Cruz, o reliquias. Tambien en quãto se
reça, o canta el *Pater noster*, o alguna Oracion, nin-
guno rebuelva libro, ni haga ruydo que pueda perce-
birse ni se recojan Proceßionarios, ni se haga officio
que

que oblique para andar en pie.

¶ Para los Maytines, el Cantor registra los libros despues de Visperas, o Completas, porque luego entrando, (que ha de procurar ser el primero), no se embarace mas que en abrirlos.

¶ A Tercia y Visperas, y en el verano a Nona abre los mientras el Conuento està en el signo.

¶ A todas las Horas hace señal el Abbad, o quien preside, y se reça vna vez el *Pater noster* y *Aue Maria*, y al segundo golpe leuanta el Semanero, el *Deus in adiutorium*, o el Capero, o el Abbad. Pero en dias de doce Lectiones, y de ay arriba que se dice el Euangelio, no se hace señal para començar las Laudes, q̄ el Semanero inmediatamente que se dice la Oracion, comiença en *Deus in adiutorium* las Laudes, y si es de quatro Capas las comiença el que acaba de decir el Euangelio.

¶ A la primera vez que se dice *Gloria Patri* en cada Hora, si hemos de estar inclinados, nos salimos fuera de las fillas, y no se entiende esto en el officio menor de nuestra Señora.

¶ El que viniere al Choro dicho enteramente el *Gloria Patri* despues del Inuitatorio, o el *Gloria* del primero Psalmo de Laudes, Prima y demas Horas, sino huuiere estado al principio dellas detrás del Choro, ponga se a la venia inclinado o de rodillas como huuiere estado el Conuento al *Gloria* primero.

De las ceremonias del Choro.

y este alli hasta que le hagã señal, o hasta que se acabe la hora. Pero el que dixo la Missa mayor, y llega dicho el Gloria, y el que buelue de decir el Euangelio a Maytines, no se ponẽ a la venia, como ninguno en el officio menor de nra Señora y en el de finados.

¶ A todas las Oraciones estã el Conuento inclinado, ó arrodillado desde q̄ se dice, *Kyrie, Christe, &c.* y siempre se leuanta al fin de la Oracion, quando se dice, *Spiritus sancti Deus*, sino es a las Cõpletas que estamos inclinados hasta que el Superior da la Bendicion, y a ella el que la da, y el Semanero se inclinã, y quãdo se responde, *Amen*, a las demas Oraciones han de estar leuantados.

¶ Si en dia Ferial despues de Missa de quatro Capas del dia, se dixere alguna Hora ò Preciosa, no hemos de ponernos de rodillas, como lo estuamos antes a las Horas que precedieron la Missa, porque della comiença ya la solemnidad del dia siguiente.

¶ El Semanero ha se de hauer en el decir las Oraciones, como en su capitulo queda dicho, añadiendo q̄ si antes del decir, *Dominus vobiscum*, preceden algunos Versos, como en la Prima, *Dignare Domine die isto*. En las Visperas y Laudes de todos Sanctos, y en otras fiestas ha de estar inclinado con el Conuento, y leuantar se quando dice, *Dominus vobiscum*, y si no le hay, leuãtase se quando el Conuento responde al vltimo Verso. Y quando el Semanero dice, *Domi*

mus vobiscum, a Vísperas y Laudes si se canta la Oracion nos leuamos, y al *Oremus*, boluemonos a inclinar, o poner de rodillas. En la prima aguardamos assi al *Credo* y Confesion, y Oracion, y a las Completas a la Confesion, y a la Bendicion que se da dicha la Oracion.

¶ Al *Gloria Patri*, todas las veces q̄ se dice, y a todas las Oraciones tenemos las cabeças descubiertas.

¶ Al fin de la Hora que se acaba en *Benedicamus Domino*, todos nos inclinamos al Altar, o vn Choro a otro, pero lo primero está puesto en costumbre. El que llegere al atril a leer o cantar algo descubre la cabeça, y el que passare de vn Choro a otro, siempre se incline en medio profundamente.

¶ En el reço del officio diuino no nos sentamos mas que a las Lecciones de los Nocturnos, y si es vna, los de la disciplina estan atril, como lo estan también a todos los Responfos que se figuen tras las Lecciones aunque sean reçados, que a los cantados todo el Conuento se leuanta, y al Responfo breue que se dice quando no hay sino vna Leccion.

¶ En la Missa se sienta todo el Conuento a las Prophetas, y Epistolas, y los que estan fuera de la disciplina se sienta al Verso del Responfo, al del *Aleluia* al Trato quando cantan qualquiera cosa destas *Móges* particulares, y no el Conuento.

¶ Los Caperos se sientan a los *Psalmos* de Víspe

De las ceremonias del Choro.

ras, y de las Horas a que asisten, y a la Offrenda en la Miffa. A ninguna otra cosa del reço mayor ni menor nos sentamos.

¶ Al officio de Diffuntos reçado, o cantado estamos sentados, pero en pie a los Canticos de Benedictus y Magnificat, y quando se ha de levantar Antiphona.

¶ Al començar todas las Horas, al Psalmo, *Domine quid multiplicati sunt* de las Vigiliã, y al Psalmo, *Venite exultemus*, al *Te Deum laudamus*, al Euangelio que se sigue tras el, al Psalmo, *Deus misereatur nostri* de Laudes, al repetir las Antiphonas, a las Capitulã, a los Versetes y Responfos estamos siempre bueltos al Altar. Pero a los demas Psalms y a los Hymnos tenemos bueltos los rostros los vnos a los otros: y quando se dicen por el libro, tiene licencia el que quisiere de boluer el rostro al libro.

¶ A todo aquello que se registra en los libros, Inuitatorio, hymnos, Antiphonas, Psalms, por communes q̄ sean, estã los Nouicios, y nueuos (que son los q̄ no tienẽ siete años de habito cumplidos) fuera de las filas por su orden en hilera mirando al libro, y assi a los Nocturnos dicho Gloria Patri, despues del Psalmo, *Domine quid multiplicati sunt*, y començando, *Sicut erat*. Dicho el Gloria Patri, despues del Psalmo, *Deus misereatur nostri* a Laudes: y a Prima Tercia, Sexta y Nona antes de acabar el penultimo

Mad. fo.
38. A:
A. 62. fo.
25. A.

verso del Hymno, diciendo *Gloria Patri* la primera vez a *Visperas* se van al atril, y ponen en ala, inclinandose todas las veces que salen de las sillas, o bueluen a ellas en medio del espacio entre las sillas y atril.

¶ A las Completas quedan se en las sillas, porque no se abre libro para los *Psalmos*, pero los dias que se dice el Hymno *Sacris solemnjs* en la Octaua del *Corpus*, o el *Christe qui lux*, que se abre el libro, los nueuos salen de las sillas al atril.

¶ A los Canticos de *Magnificat*, *Benedictus*, *Nunc dimittis*, estamos todos fuera de las sillas, bueltos los rostros los vnos a los otros, pero quando se canta el *Benedictus* que se registra en el *Psalterio*, quedan se al atril los nueuos.

¶ Al Symbolo, *Quicumque uult*, todos miran al libro, y baxan de las sillas altas, y para el *Gloria Patri* del, se vienen todos a las sillas, quedando los dos de la hoja, si se dixere por el libro la Oracion.

¶ Si a las *Laudes*, ó *Visperas* huuiere *Commemoraciones* de *Santos*, si se cantan, al *Spiritus Sancti Deus* de la Oracion del *Santo*, cuyas son las *Visperas*, se vengán los nueuos al atril, y estense hasta dicha la *Antiphona* de la ultima *commemoracion*, de manera que la Oracion postrera la oyan en las sillas, y al fin della si se

De las ceremonias del Choro.

huuiere de cantar el *Benedicamus* por el libro, vaya se al atril. En las demas Horas de Prima, Tercia, Sexta, y Nona, dicha la Antiphona despues de los Psalmos venganse todos a las sillas, donde oyen la Capitulo, Verso y Oracion.

¶ El q̄ leuātare el principio de qualquier Hora, alguna Autiphona, Hymno, Psalmio, Versillo, o haya de decir Lectiō, inclinese antes y despues por la reuerencia que se deue a la grauedad del lugar. El que huuiere de levantar Antiphona, sino alcançare a ver, acerquese sin salir fuera del orden y ala en que ha de estar cada Choro, pero nola puede desde las sillas altas cantar, ni reçar Monge alguno: y assi quādo le viniere por su orden levantar alguna Antiphona, o decir otra cosa solo, vengase a las sillas baxas.

¶ El que dixere la primera Lectiō de cada Nocturno, entre tanto que se dice el Verso, vaya tras el atril, y alli inclinado, o arrodillado, si el Conuento esta de rodillas a las Oraciones, reça el *Pater noster* y *Aue Maria*, y dice tres veces el Verso, *Deus in adiutorium meum intende*, y vase al atril donde está el Breuiario, y inclínase, y leuantandose para pedir la Bendiciō, hace otra inclinaciō menor, y dice, *Domne iube*, &c. entonces se inclina mas profundamente, y en quanto se le da la Bendiciō, toma la esconfia con la mano derecha, y applicala dere-

derechamente al libro, procurando que no offenda con la luz a alguno, y con pausa diga la Lectiõ que ha de tener proucyda y mirada, y al fin della diga, *Tu autem Domine, &c.* y ponga la esconfa en el hierro, y vayase a decir el Responso si es reçado, y dicho, o si se canta, dicha la Lectiõ haga la venia: pero si es de la disciplina, o sino siendo della, erró en alguna cosa notable, quedese de rodillas hasta que le hagan señal, y entonces haga la venia, como la ha de hacer todas las veces que alguno se pone en medio por hauer errado en algo, quando se le hace señal: que si se pone de rodillas en dia Ferial, por hauer llegado tarde a la hora, no hace venia quando se leuanta. Este modo en el decir las Lectiõnes han de guardar todos, que lo que toca al preuenirse con decir tres veces el Verso que se ha dicho, es solo de los que dicen la primera Lectiõ de cada vno de los dos o tres Nocturnos. Y despues q̄ el que ha dicho qualquiera destas primera, quinta y Nona Lectiõ, o la primera, quarta y septima los tres dias de Tinieblas, y ha hecho la venia, bueluese tras el atril, y de rodillas, o inclinado en la forma que estuuõ antes, diga tres veces, *Benedictus es Domine Deus meus, &c.* Y luego buelua se a su lugar.

¶ El Responso breue cantado o reçado, y el Verso del Responso largo que se cante ó se reee a Vispe-

De las ceremonias del Choro.

ras dice el Archichoro quando le toca en medio del Choro: pero el Responso breue, o el Verso de Responso largo de Laudes, si vno y otro se reça dicele de su lugar, y si es cantado ponese en medio para decir, o el Responso si es breue, o siendo largo, el Verso y Gloria.

¶ Quando se nombra que el Archichoro diga desde su lugar alguna cosa, no se entiende que de la silla lo diga, sino que ha de estar por su orden en ala mirando al atril, y no ha de salir al medio del Choro, que solos los Versetes que se dicen a todas las Horas, los dice el Archichoro de su silla, pero sin arrimarse a ella, excepto los Versos a los Nocturnos que los dicen los de la disciplina, del lugar en que estan para reçar o cantar los Psalmos.

¶ El que dice la quarta y octaua Lectiõ, diciendo, *Tu autem*, mate la candela, y lleue la esconfa al pie del candil, para que la halle alli el Sacristan.

¶ El que dice la nona Lectiõ, diciendo, *Sancti Euangelij*, haga la Cruz en el libro, teniendo la esconfa con la mano izquierda, y santiguese. Si se canta, haga pausa quando dice, *Lectio Sancti Euangelij secundum Lucam, Marcum, &c.* y otra a la postrera palabra de las que del Euangelio refiere, y otra quando dice, *Et reliqua*, y otra

tra quando nombra la Homilia , o Commentario.

¶ A la hora de Prima luego que se oye la campana y tablas , visten se con presteça , y entran en el Choro en la forma que a los Maytines , y a esta hora se toca la campana hasta que se hace señal. Como van entrando en el Choro , van haciendo la trina Oracion , cada vno a su disposicion , sino es dia en que se deua hacer a Tercia , que se dexa de hacer a Prima.

¶ Quando se toca a Tercia , todos se juntan con breuedad en el lugar diputado para el signo , y en el se ha de estar con mucha composicion en pie , las mangas de la Cogulla leuantadas delante de los pechos , las cabeças cubiertas , hasta que el Presidente pareciendole que ay suficiente numero de Monges hace señal , y el Semiabbad toca la campana segunda , y ya está el Semanero a la pila o calderilla de agua bendita , para esparciria a los Monges como van entrando , sino es Domingo a Tercia.

¶ Entrados en el Choro , ponganse todos de rodillas , y formen la intencion en vn breue interualló , y haga señal el Presidente , y reçan vna vez el Pater noster , y Aué Maria inclinados , o quedandose de rodillas , si lo pidiere el tiempo , y buelue a hacer señal , y entences el

Delas ceremonias del Choro.

Semanero leuanta el officio. Pero si es dia en que se dexo de hacer la trina Oracion a Prima, hagase a Tercia, y a la quarta vez que hace señal el Presidente, se comienza el officio.

¶ Quando la Nona se dice en verano despues de dormir, guardese el mismo orden en juntarse al signo, y echarles agua al entrar en el Choro.

¶ A Visperas se juntan de la misma forma que a Tercia.

¶ Quando se tañe a la Lectiõn antes de Completas, cada vno se ponga de pechos en su lugar hincado de rodillas, y la cabeça cubierta hasta que llegue el Presidente, y quando hace señal se leuantan, y sientan a oyr la lectiõn.

¶ El Monge que esta fuera de la disciplina, al decir qualquier Antiphona, o otra cosa, cumple con inclinarse antes y despues, pero si se descuydó en decirla, o erró, haga la venia, y si fue error notable pógase de rodillas a la venia: pero siempre que se dice lectiõn cantada, o recada, aunque no se yerre, se hace la venia, y la misma obligacion tiene el Prelado de hacer la venia despues de auer dicho la Lectiõn, o si yerra en alguna cosa que obligara a vn Monge particular a hacerla.

¶ Quando en dia de quatro Capas o por otra solenidad, se dice el Euãgelio en el Altar mayor dicha la Oraciõ, se va el q̄ la dixo al medio de la Peana, y los Acoli-

Acòlytos a los lados, y alli dice, *Deus in adiutorium,* y no se aparta hasta que se dice, *Sicut erat, &c.* Pero si se dice el Euangelio en el Choro en dia de quatro Capas, junto al atril donde le acaba de cantar, pero buelto al Altar, leuanta el officio.

¶ Quando en algun Canto se dice, *Aue, Salue,* hincamonos de rodillas, y al Verso, *Te ergo quassumus,* del *Te Deu laudamus,* y al Verso, *O Crux Aue,* del Hymno. *Vexilla Regis prodeunt,* que se canta en el tiempo de la Passion, y en la Inuencion, y exaltacion de la Cruz, y al *Veni sancte Spiritus* del Hymno, y quando se dice, *Veni sancte Spiritus, Reple tuorum corda fidelium, &c.* y quando se dice en el Euangelio de Nauidad, *Et uerbum caro factum est,* y *Procedentes adorauerunt eum,* del Euangelio de la Epiphania el mismo dia: y el dia de Nauidad, en el primero Respõso de los Nocturnos lo q̄ durã las palabras, *Hodie celorũ Rex de Virgine nasci dignatus est.* Y en la Estacion de la Cruz que se hace en la Resurrection a primeras y segundas Visperas y Processiõ al decir, *Aut resurgentem adorent nobiscum.* Pero quando se dice, *Adoramus, Oremus, Deprecamur, Suscipe deprecationem, suppliciter petimus, Sanctus,* y al *Christe audi nos* en la Letania, inclinamonos, y al vltimo Verso del Cantico, *Benedicite,* y al vltimo de todos los hymnos, y al *Gloria Patri & filio, & Spiritui Sancto,* al fin de los Psalmos, y al nombre de *Iesus,*

De las ceremonias del Choro.

Maria, y de nuestro Padre Sant Benito: y si se canta aduertase que no nos inclinemos hasta que se hicra el punto de la vltima syllaba destos nombres, y entonce todos a vna hagamos la reuerencia dicha:

¶ Quando se dice, *Oremus, Adoramus, Iesus, Maria, &c.* inclinamohos mirando al Altar, pero al *De precamur, suppliciter petimus*, y a lo demas que nos deuenes inclinar hace se la inclinacion mirandose el vn Choro al otro.

¶ A las Comemoraciones que ordinariamente en toda la Congregacion se dicen recadas a Visperas y Laudes estamos en las fillas. Si fuere dia en que hemos de estar de rodillas a las Oraciones, no se leuantara el Conuento cada Antiphona, como se hiciera si se cantaran, sino que dicha la primera Antiphona de la Cruz en pie, a su Oració y a las demas Antiphonas y Oraciones esten arrodillados, que assi se estara con mas composicion y grauedad, que si se leuantassen, y arrodillassen a cada vna.

¶ Si el Abbad mudare algun Monge de vn Choro a otro, no se buelua a el por el tiempo que de aquella vez se afsistiere en el Officio diuino, pero despues boluendo al Choro ponga se en su orden.

¶ El que saliere del Choro por necessidad, incline se al Sanctissimo Sacramento, despues al que presidiere, y hecha la señal buelua se a inclinar moderadamente al que se la da, y despues al Sanctissimo Sa

eramento, y vaya, y si tiene officio dexelo encomendado, y no se descuyde en esto.

¶ El que por vegez o enfermedad no pudiere estar en el Choro tanto tiempo en pie, tome licéncia del Superior para sentarse, aunque se hace raras vezes, y se deue escusar quanto sea posible, especialmente en Choros baxos de Iglesias dóde acude el pueblo.

¶ Siempre que conuentualmente se va a algun acto, se lleuan las mangas de la Cogulla en Cruz, y van delante los dos mas juniores professos, como lo estan tambien siempre en las dos fillas primeras (si estan en el Choro baxo) tras ellos los Nouicios, despues los de la disciplina, y demas Monges por sus gradas. Pero quando va el Conuento acompañando al sanctissimo Sacramento, o a recibir alguna persona notable, Rey, Principe, Nuncio, Patriarcha, o Prelado grande, o cuerpo de algun defuncto principal, precede los mas ancianos, o a bendecir el fuego los tres dias antes de Pascua.

¶ A las estaciones de la Cruz, sabados a Visperas, y Laudes de los Domingos, y a las otras estaciones de nuestra Señora en sus dias, y octauas de otros Santos salimos de las fillas, y baxamos los que estan en las ritas, y tenemos las cabeças descubiertas.

¶ En el choro no entre Monge, alomenos no pafse de la filla primera que estuviere a la entrada mientras

trás se cantare el Euangelio.

¶ Ninguno tiene licencia de combidar con asien-
to a seglar ni Religioso, ni a qualquier otra persona,
si el Presidente del Choro no se lo mandare; pero si
se reconociere alguna persona de las que licitamen-
te y con decencia pueden estar entre nosotros, auise
al que presidiere, para que el ordene lo que se deue
hacer, y quanto sea posible se euite el treuejar y an-
dar con inquietud en el Choro, pues nuestro officio
es asistir en el con mucha composicion y mortifica-
cion, dexando los otros cumplimientos y cortesias a
los Superiores, a cuya cuenea estan.

¶ A ninguno le es permitido asistiẽdo en el Cho-
ro, Capitulo, o en otro acto Conuental sacar libro,
horas, ni rosario, que todos han de cantar, o reçar
juntos, y vna mesma cosa, o oyr la Lectiõ que se
se lee antes de Completas, o cõtèmpplar el quarto de
hora despões de Maytines y Completas: que las de-
uociones particulares de las horas y Rosario se han
de guardar para su tiempo, y para su celda, o para
quando estuuiere el Monge a solas. Pero si tuuiere
necessidad de reçar alguna hora, pida licẽcia en quã-
to se canta la Epistola, Responso, Alleluia, o Trato
de la Missa quando no lo canta el Conuento.

¶ Del primer dia del año.

Capitulo XXI.

Hasta

HA S T A aqui se ha tratado de las ceremonias generales, que tocan en comun al modo de celebrar la Miffa, decir el officio diuino, y como nos hemos de hauer en el choro, agora se señalan las ceremonias que se vsan en algunos dias particulares por el discurso del año: y al principio se ofrece vna ceremonia antigua, y muy loable en nuestra Congregacion, que toca al mostrarnos al principio del año Nueuo, reconocidos a las mercedes de nuestro Señor recibidas el año de atras: la qual solia hazerfe a puerta cerrada despues d' hauer comido el Cōuēto: pero ya por cōstituciō tenemos, q̄ a puerta abierta se haga despues de la Miffa mayor en esta forma.

¶ Los Sacristanes despues de hauer cantado en el choro tercera vez *Agnus Dei*, aparejen donde huuiere choro baxo a la cabecera del, y donde no junto a la red, o en la parte que fuere ya costumbre, vn bancal cubierto con algun paño rico, y coxines, y a los pies vna alhombra, y hagan señal para que toquetóque las campanas: y acabada la Miffa vengã se todos los ministros que estã en el altar en la forma que quãdo salieron a la Miffa, y pógase de rodillas al bancal, y lo proprio hagã los monges en sus lugares: y si el Abbad no dixo la Miffa, pógase en el mesmo estrado cō el Preste, y ministros: El Abbad, y en su ausencia el Cãtor mayor leuãte el Respõso, y profizale el Cōuento, y el verso entona el Cantor, y cantante tambien los Monges sin *Gloria Patri*: y el que

A. 62. fo.

11. B.

Capitulo XXI.

ga las deudas q̄ la casa tiene, si paga dellas c̄so, y las q̄ fuerē sueltas: y los alcāces q̄ al presente se hicierē al Mayordomo de las rentas, al granero del p̄a, y al bodeguero del vino, y el ganado q̄ huuiere, y prouisiones gruessas. Hecho esto el Abbad encarga mucho el cuydado de encomēdar siēpre a Dios, a los Reyes, Fundadores, y biēhechores nuestros viuos y difuntos, y a los q̄ nos han dado aq̄l año alguna limosna: y señale en particular q̄ recen alguna cosa por ellos: y suele se señalar al choro derecho los Psalmos Penitēciales, y Letania por los viuos: y al otro choro el officio de difuntos por los muertos: y al maestro de missas se ordena q̄ diga alguna cantidad de missas vltra de las ordinarias de obligacion por los biēhechores, y se pone tabla, para q̄ apunten en ella los Sacerdotes. Suelese este dia por este trabajo dar en el mesmo Capitulo alguna refección corporal, o collacion al Conuento, y por no detenerse se referua para la noche.

¶ Si entre año se haze alguna lymosna a la casa, el Abbad lo notifica al Conuento, y haze la satisfacciō de agradecimiento que le parece: pero si es cosa quātiosa escriuēse en el libro de los bienhechores.

Del dia de la Purificacion. Cap. XXII.

LA Víspera de la fiesta de la Purificaciō de nuestra Señora, los Sacristanes a la tarde pongan al fin de las gradas del altar mayor al lado izquierdo

De la Purificacion.

do vna mesa cubierta con alhombra y manteles: y a la mañana antes de Tercia porgan en ella las candelas y cera que se huuiere de bendecir, y alli junto vn atril, y su paño rico conforme al ornamento y el Missal, y el Acetre con agua bendita, e hyfopo. Si fuere Domingo, esparcida el agua, como se suele: y si otro dia dicha la hora a que ha de suceder la procesion, vengafe el Abbad y ministros a la cabecera de la mesa, y esté ya alli vn Monge, o Donado con la Cruz, sino la pudiere tener el Subdiacono: y diga el Abbad para bendecir las candelas las oraciones que está en el Missal: a las quales, y a todas las oraciones, que son dirigidas a bēdecir habitos, nouicios, ramos, ceniza, lūbre, o cosa a si, no nos inclinamos. Acabada la bendiciō, el Acolyto tercero da el hyfopo al Abbad, besandole la mano, y esparce agua sobre las velas e yeruas, y luego bēdice el fuego, y echa se enciēso en el, y toma el Diacono el incensario y lleuade del áte del Abbad hasta el altar, dōde el Abbad le recibe, e inciēsa al Sāctissimo Sacramēto, y luego la Cruz y cādela, teniēdole el Diacono de la Capa. ¶ Leuāta tras esto el Cátor la Aña. *Lumē ad riuulationē*, y al pūto los Sacristanes cogen las velas a medias sobre dos canastillos blācos, o fuētes: y el mayor da la vela al Abbad y Ministros q̄ se vā a poner a la cabecera del choro, quedādo la Cruz y Acolytos a la grada, repartēse las velas por el Cōuēto, y a algunos deuotos d̄ los amigos d̄ casa, o personas graues q̄

ay se hallaren, y dan los Relicarios al Preste, Subdiacono, si notiene la Cruz, y al Acolito tercero. Distribuidas y puesto en orden lo necessario, el Cantor levanta la Antiphona, *Venite accendite*, y repitese hasta que ayan encendido, y hace se la Proceſion. El Conueto tiene las velas encendidas en las manos hasta la Offrenda. A la Offrenda baxa el Abbad, y el Diacono en ſu nombre ofrece por el la candela, y esta se buelue al Altar donde arde toda la Miſſa, y ſi no dice la Miſſa el Abbad, y se halla alli, el ofrece ſu vela, y eſta arde, y no la del preſte, y ofrecen los demas Ministros y Conueto por ſu grada y anciaridad, y eſten alli los Sacristanes para recebir las velas y maten las con diligencia, de manera que no hagan humo. De eſtas ſe den dos o tres al enfermero que guarde, para quando algun enfermo eſtuyere en lo vltimo de la vida.

¶ Del Miercoles de Ceniza. Capitulo. XXXIII.

PAR A eſte dia Miercoles de Ceniza ya han de eſtar corridos todos los velos de los retablos, y puestos en los Altares los frontales de Quareſma, que han de ſer de color oſcuro, no negro, reſentaturado de la triſteza, y encogimiento del tiempo. Viſtaſe el Abbad en Alba, con Eſtola y Manipulo, y Capa conforme al tiempo, y vn Diacono cõ Alma-

Del Miercoles de Ceniza.

matica, y tres Acolytos, los dos para los cadeleros, y salgã al fin de la hora q̄ huuiere de preceder a la Missa, porq̄ quãdo hay Seimõ, se suele decir la Nona antes: y sino le hay, se dexa para despues de Missa. Y no se cõformar en decir al mismo tiẽpo, o antes o despues de Missa la Sexta, o Nona en toda la Cõgregaciõ nace de los differẽtes respectos q̄ se han de guardar en las casas q̄ tienẽ obligaciones de cumplir con los pueblos por estar en ellos, a los q̄ se tienen en los otros Monasterios q̄ estã apartados de poblaciõ. Pero lo q̄ se ha de tener inuolablemẽte es decir la Nona despues de comer, todos los dias q̄ cõforme a la Regla fuerẽ de cena: desde los Idus de Septiẽbre a Pascua inmediateamente tras las gracias, y por esto en tales dias comemos cõ Cogullas, y desde Pascua a los Idus, despues de hauer reposado el Cõuento. Salgan pues el Abbad, Diacono, y Acolitos a la cabecera del Choro. y hecha seõal dicẽ el *Pater noster* y *Ave Maria*, y a la segũda seõal, leuãta el Cãtor la Antiphona *Exaudinos Deus*, con el Verso y *Gloria Patri*, y el Abbad dice, *Ostẽde nobis Dñe. &c. Kyrie, &c. Et nos*, y el mismo comiẽca el Psalmo, *Deus misereatur nostri, & benedicat nobis*, y el Choro derecho prosigue, *Illuminet vultum suum, &c.* y dicese a Choros Verso, *Et veniat. Dominus vobiscum.* Oratio, *Concede nobis Domine qu esumus, vt in Missali.*

¶ Dicho esto vaya al atril q̄ estã aparejado en el lugar en q̄ se dice la Epistola, y asista el Diacono cõ

la Cruz, y el Abbad bēdiga las cenizas, las quales ha de tener el Sacristā cernidas y limpias de los ramos q̄ guardó bēditos del año pasado en vna fuēte, y dicha la Oraciō, el Acolito. 3. da el hyfopo al Abbad. y esparça agua bendita en ellas, y el Sacristan si fuere menester mas, la eche, para que se humedezca la ceniza, y pueda cogerse en los dedos.

¶ Pone se el Abbad en la primera grada al subir al Altar mirādo al Choro, y el Sacristan estā a su lado derecho cō la fuēte, y el Acolito cō el hyfopo, y pone ceniza cō el dedo pulgar y indice a todos los Mōges, comēçādo por los q̄ estā vestidos por su ordē, y a los demas por sus gradas, en la corona, formādo en ella vna Cruz, diciēdo a cada vno q̄ ha de estar de rodillas, *Accipe cinis cinerem, &c. ò. Memēto homo quia cinis, &c.* y si es el Abad, besēle todos la mano, y a cada vno en poniēdole la ceniza, echele agua bendita en la cabeza el Acolito. En tāto q̄ se pone la ceniza al Cōuēto y Donados y alas personas graues q̄ se hallaren en el Choro, se cantā las Añias, *Immutemur in melius iuxta vestibulū &c.* y si se huuiere de cumplir cō el pueblo, porq̄ el Cōuēto no se detēga tāto, podra vestirse algūo ò a los seplares pōga la ceniza, pero si el Abbad quisiere poner la repitāse las Añias, y quādo el Abbad huuiere acabado. bueluese a la misma grada del Altar, y alli el Prior le pōga la ceniza.

¶ Hecho esto leuanta el Cantor la Antiphona, *Beata Dei Genitrix*, y Sale el Conuento en Procesi-

sió a la Capilla de nuestra Señora, o a su Altar, yendo delante el Diacono, o otro con la Cruz y Acolytos, el tercero incensandola. Llegando al Altar el Sacerdote, al pie del dice el Verso, *Post partum virgo*, Oratio, *Famulorum tuorum*, &c. Ponense tras esto los Ministros y Conuento de rodillas, y el Abbad le uanta en tono baxo el Psalmo, *Lauda anima mea Dominum, laudabo Dominum in vita mea*, y el Choro derecho acaba el Verso, *Psallam Deo meo quando fuero*, y a Choros le acabá en, *Requiem aeternam*, Verso, *A porta inferi*. Oratio, *Deus cuius miseratione*, &c. *Per eundem Dominum nostrum*, &c. Antes que la Oracion se acabe, hace el Cantor señal a dos Monjes, y luego que se responde *Amen*, a la Oracion comienza la Letania menor, y de qualquiera parte donde entóces se hallare el Conuento, se mueue al decir *Sancte Michael*, y desta manera sin detenerse en los Claustros ni en la Iglesia (donde se anduuiere por ella la Proceesion, se yrá cantando la Letania menor, y acabase en el Choro al atril, como se suele hacer, y diga el Preste, *Et nos*, &c. *Dominus vobiscum*. Oratio, *iniquitates nostras*, *Per Christum Dominum nostrum*, &c.

¶ Quando la Letania menor se canta, siempre se mueue el Conuento al *Sancte Michael*, y no se detiene como se acaba de decir en ningun paño del Claustro, ni naue de la Iglesia.

¶ Al comenzar la Procession, si el Abbad no quiere decir la Missa, se salen el Preste y Ministros de tabla, donde no ay Sermon: pero si le ay, han se de vestir los que dixeron la Missa el Domingo passado, como queda dicho cap. 12.

¶ El Sacerdote saca Casulla de color obscuro, no negro, que la ceremonia no lo dice, ni se deue vsar sino en Officio de difunctos, y los ministros en Albas, como en todos los dias feriales de Quaresma.

¶ Al *Oremus* de la primera Oracion, dice el Diacono, *Flectamus genua*, y Ministros y Conuento se ponen de rodillas, y el mesmo Diacono, o el Subdiacono (y esto está mas puesto en razón) dice, *Leuate*, e inclinan se todos a la Oracion.

¶ Al *Oremus* de la quarta Oracion, que se dice sobre el pueblo, despues de la Comunicanda, dice el Diacono, *Humiliate capita vestra Deo*, y salen se todos de las sillas, e inclinan se profundamente, y luego dentro de las sillas oyen la Oracion.

¶ A todas las horas del reço mayor deste tiempo, en los dias feriales, se dice reçado el Psalmo *Miserere mei* penitencial, antes de la Oracion: a los Nocturnos, Laudes, Tertia, Sexta, Nona, y Visperas, en respondiendole, *Sed libera nos à malo* del *Pater noster*, se sigue el Psalmo con *Gloria Patri, Dominus vobiscum, &c.* A Prima dicho *Et no nos* se dice el *Credo* y la *Confession*: luego el Psalmo, *Dignare Do*

Del primer Sabado de Quaresma.
mine die isto. Dominus vobiscum, y la Oracion a
Completas dicho el Credo, se dice el Psalmo.

¶ Lo que toca a la mudança del reço en algunas
cosas, se remite al Breuiario.

Del primer Sabado de Quaresma.
Capitulo XXXIII.

DESDE este Sabado primero de Quaresma hasta el de Pascua, inclusiue en los dias de ayuno, se dicen las Visperas antes de comer. Los dias que no hay sermon dicha Nona despues de la Missa, o si la Nona se dixo primero, acabada la Missa, se sale el Conuento del choro, no obstante que se haya tañido a Visperas, que se suele tañer a las once: y dando vn quarto, o media hora, para descansar y prouerse, y para reçar de nuestra Señora tañen la campana segunda, y entran al choro a cantar las Visperas: pero los dias que se predica, acabado sermon se toca a Visperas, y sin salir del choro se prosiguen: y de tal manera se procure repartir el tiempo, que antes que salgan para comer sea medio dia hecho. Los seruidores del Refectorio, y Lector, piden licencia al primer Psalmo, para yr a comer, porque despues siruan sin pesadumbre.

¶ A la *Magnificat* suele el Prelado hazer señala vn Monge que taña a comer, para que el Cir-

llorigo este aduertido como el Conuento va ya acabando las Visperas, porque en saliendo dellas se van derechos al Refectorio.

¶ El Domingo primero de Quaresma dicen quatro Monges el Trato, dos cada verso: y deue hacerse esta particularidad solo este Domingo, por ser el Trato tan laigo: en los otros Domingos dos solos le dizen.

¶ Este dia se pone la cortina a la vltima grada delante del Altar mayor, pero no se estiende hasta despues de Cõpletas, el dia a quiẽ succede dia ferial.

Del Lunes primero de Quaresma.

Capitulo XXV.

D E S D E Este dia Lunes primero de Quaresma se mudan a las Horas los Hymnos, las Antiphonas, los Versetes, como lo disponen las reglas del Breuiario.

¶ Desde este dia en todos los que son feriales en la Quaresma, se reçan los siete Psalmos de la penitencia con su Letania en esta forma: que los Psalmos se reçan el dia antes despues de Cõpletas, juntandose los Socios, pero la Letania dizese Cõuentualmente en el choro despues de Prima, poniendose en medio el Hebdomadario con el Breuiario, hincados todos de rodillas fuera de las sillas.

Este

Lunes primero de Quaresma.

¶ Este dia para la hora que el Prelado dispusiere, este aparejado el Capitulo, juntense todos con breuedad: y a este acto, sino es por enfermedad que oblique a hacer cama, nadie falta. El Prior auisa al Abbad quando el Conuento esta junto: lee se el capitulo de la Regla, que trata de la guarda de la Quaresma en Romance: y en su declaracion. y para animar los monges al trabajo, penitencia, y rigurosa obseruancia de tiempo tan fante, dice lo que Dios le inspira. Y luego el Cantor que esta en la grade mas baja sentado a sus pies al lado derecho, les el memorial de los libros que se repartieron el año pasado: y como va nombrando los monges, cada vno se inclina, y leuanta, y pone en la alhombra el libro que cada vno ha de llevar, y llegase al Abbad, y besale la mano, y bueluese a su lugar.

¶ Leydo el Memorial todo el Conuento se levanta, y prostra cada monge en derecho del lugar proprio, en significacion de pedir perdón y misericordia por hauerse descuydado en la lection de los libros, y no auer aprouechado se tanto como era razón. El Abbad les manda leuantar, y reprehede con moderacion la culpa: y manda en algun genero de satisfaccion reçar, al vn Choro el officio de difuntos: y los Psalmos de la Penitencia con su Letania al otro.

¶ Tras esto hazen los quatro cenadores y clamadores la venia, por los descuydos cometidos en el

discur-

discurso del año cerca del hazer su officio, y se les reprehende, y se leuantan y besan la mano al Abbad.

¶ Luego en otro memorial que el Cantor assi mismo trae escripto, con los nòbres de todos los Mòges Conuentuales, que son professes, comenzando del Abbad, se señalan los libros que se aplicã a cada vno, y esto dexa se a su eleccion, para leer aquel año. Tomando el Abbad para si la regla, los Piores las ceremonias, los Predicadores sus libros, los Mayordomos los de sus cuentas: y nombranse dos Mòges doctos y de buen espiritu, que tengan cuydado de examinar el fructo que cada vno saca de la leccion del libro que se le señaló: aunque este cuydado no le ponen sino con los Monges meços, o con los que no dan muestras de mucho recogimiento.

¶ Nombranse dos cercadores, y dos, o tres clamadores.

¶ El Abbad relaxa todas las sentencias y preceptos, y estedia espiran, fino es que de nuevo reualide alguno que estè escripto.

¶ Luego todos los monges entregan las llaues de las celdas y arcas, en señal de que ponen a los pies del Perlado todo lo que tiené ad vsu, y se desafen y sacuden dello: y el Abbad acepta esta renunciacion, y les buelue las llaues, permitiendoles que usen dello como hasta alli por espacio de ocho dias: dentro de los quales les manda traer memorial duplicado,

Primer Lunes de Quaresma.

cado de todas las alhajas por menudas que sean quantas tuuieren, y si deuen, o les deuen algunos dineros: para que visto por el Prelado lo que cada vno tiene, si le pareciere superfluo, y que no dice bien con el estado de pobreza, se lo quite y de al que tuuiere dello necesidad: y moderandolo en la forma que le pareciere al Abbad, firma el memorial, y bueluesele al Monge, y quedase el con el otro, para ver por el quádo visitare las celdas, si hay algo mas, o menos de lo que contiene.

¶ Este dia espiran todas las licencias que los Mōgestienen para vsar de lo que no les es permitido sin ella, y no pueden vsar dellas hasta que de nuevo se las buelua a conceder, y assi el Prelado lo declara, y expressamente las suspende y reuoca.

¶ Nombra tambien confessores para el Conuento, y para la red, y dellos señala los que le parece, para que los nuevos puedan confessarse con ellos, quando alguno gustare de mudar confessor, y no yr a su Maestro, y lo proprio se haze con los nouicios. El nombramiento de Cercadores, Clamadores, y Confessores hazese con parecer de los Padres del consejo que se ha de hauer tenido el dia antes.

¶ Hecho este nombramiento, el Abbad represente al Conuento la gracia que de su Sanctidad por sus bullas tiene la Congregacion para absoluer este dia

dia a todos los Monges y Donados, de qualquier
 censura de excommunion, suspension, entredicho,
 y dispensar en irregularidades, que es muy impor-
 te, y para gran seguridad de las consciencias, y son
 las bullas de Paulo III. y se podran ver en el bulla-
 rio impresso: y advertir juntamente como se enga-
 ño el Autor del compendio de los Pruiuegios de la
 Congregacion de S. Bernardo, verbo *Indulgencia*,
 f. 38. en quanto dize, que nuestra Congregacion vsa
 desta gracia (que llama ampla y exorbitante) estri-
 uando iclo en vna costumbre immemorial, y que
 decimos está confirmada por Paulo III. Siendo
 la verdad, que tenemos dos indultos de Paulo III.
 del año de 1544. el vno, y del año de 1545. el otro
 en que nos concede esta gracia: y della vsamos en
 virtud dellos, y no de la costumbre que el dicho Pa-
 dre afirma, que si se informara de los Monges de
 S. Benito de Valladolid, en cuyo archiuo estan to-
 das las bullas y Pruiuegios de la Congregacion,
 no hablara a tiento, o mal informado, ni presumie-
 ra de de Congregacion tan graue vn titulo tan lige-
 gero de costumbre immemorial para vsar de vna
 gracia tan copiosa. El que quisiere ver estos Pruiue-
 gios hallaralos en el libro dicho, Pruiuegio 89. y 90.
 Juntanse pues todos, y ponense de rodillas a los
 pies del Abbad: y si hay huespedes se llaman pa-
 ra este punto, y el Abbad se leuanta en pie, y dice
 el Psal-

Sabado ante Dominicam in Passione.

el Psalmo *Miserere mei*, el vn verso y el Conuento otro, hiriendoligeramente las cabeças de todos con las mimbres que el Cantor le da: y guarda en dar la absolucion la forma que el Breuiario tiene señalada para este dia.

¶ Despedido el Capitulo absuelue vno de los Piores al Abbad, y a alguno otro si falta: y a los Donados su Maestro.

¶ Si algun Monge se hallare con disposicion y desseo de ofrecer a nuestro Señor algun genero de penitencia, o mortificacion particular, representeselo al Prelado, y con su licencia lo haga, y le sera vtil para su alma: pero si se le niega la licencia, y lo hiziere, se le terna a vanagloria, y presumpcion. Suele tambien pedirse esta licencia por escripto, quando se lleuan los memoriales.

Ex Reg.
c. 49:

Sabado ante Dominicam in Passione.

Capit. 26.

DEsde este Domingo de Passion hasta Pascua, no se hace comemoracion de la Cruz. Cesa el *Gloria Patri* en los Respófos largos, o breues del reço officio mayor del tiépo, y *Missa*, y en el *Asperges*, que dicho el verso, y presa, se repite del principio el Responso, ni se dice al Inuitatorio, y mudanse los Hymnos a los Nocturnos, Laudes, y Visperas, y

las Antiphonas de Prima, Tercia, Sexta y Nona, y Capitulas y Versetes. Desde este dia se añade en el Prefacio del tiempo, *Qui salutem humani generis.* &c. hasta el Iueves de Cena inclusiue.

¶ Este dia se fixa en publico la tabla que tiene hecha el Cantor, para los officios de la semana Sancta, que se comiencan desde el Domingo de Ramos, y duran hasta la Missa de Pascua inclusiue, y todos la vā luego a leer con cuydado, para preuenir con tiempo lo que a cada vno le toca en ella: pues en ningun tiempo hay mas obligacion de cumplirse todos los officios con toda puntualidad y destreça, assi por la gravedad y significacion dellos, como por ser tiempo quando acude el pueblo (dóde le hay,) y se nota mucho qualquier defecto.

¶ *Del Domingo de Ramos.*
Capitulo XXVII.

EL Sacristan tiene del dia antes aparejado vn estrado, o Altar a las gradas del mayor con aderecos ricos, y al fin del dos coxines de seda, y sobre ellos vn tafetan de color, y tambien tiene puesta vna mesa, y sobre ella dispuestos los ramos de palma, laurel ò oliua que se han de bendecir, y alli junto pone el acetre del agua bendita, y atril con paño rico.

¶ A su tiempo salen el Abbad, Diacono y Subdia-

Domingo de Ramos.

como con ornamentos de fiesta, y tres Acolitos, el Sub diacono trae la Cruz o vn Donado, y esparcese la agua bendita en la forma que los otros Domingos. Esparcida el agua, venganse el Abbad y Diacono al lugar donde està el atril junto a los ramos, donde se llega el que tiene la Cruz, y trae el Acolito tercero lumbre y encienso, y da la bendicion a los ramos, y echales agua bendita, y bendice el incienso en manos del Diacono que tiene el incensario, y sube con el al Altar, y enciensale el Abbad, y luego la Cruz, y despues los ramos: y si hay palma, dásela el Sacristã mayor al Abbad, besando le la mano, y a los Ministros, y vanse a la cabecera del Choro, y reparten al Conuento los ramos, y los que sobren a los seglares y a la red, pero no los lleue el Sacristan.

¶ Entãto que se distribuyen los ramos cãtanse en el Choro las Antiphonas, *Pueri Hebraorum* las dos, *Saluator mundi*, y esta acabada dice el Abbad el verso, *Orate pro nobis omnes Sancti Dei, Dominus vobiscum.* Oratio. *Concede que sumus omnipotens Deus,* inclinado el Conuento a ella.

¶ Quando se comiença la Oracion vase el Diacono, y con el los Acolitos, si hay mas que los que estan con la Cruz, al que la tiene, e inclinandola con respeto y mucho tiento defencaxala del hastil, y tomala de la espiga con las dos manos embueltas en el tafetan que estaua sobre los coxines, y puestos sobre ellos

ellos las manos, leuantala en alto, y ponese de rodillas, y todo el Conuento, y estan assi al cantar entera-
 mentela Antiphona, *Aue Rex noster*, que la leuant a
 el Cantor luego que se responde, *Amen*, ala ora-
 cion.

¶ Dicha la Antiphona, leuantense todos, y el Dia-
 cono assienta la Cruz sobre los coxines, y toma el
 Euangelistero que le han de tener alli, y bafe al Ab-
 bad, y inclinadole pide la bendicion y besa la mano,
 y vase al lugar donde a la Missa mayor se dice el
 Euangelio con los Acolitos que llevan los cirios,
 y alli canta el que señala el Missal, y bueluese al
 Abbad, y dale a besar el libro, y quedase alli. El
 Subdiacono o quien lleva la Cruz la recibe en el pa-
 lo, y comienza se la Proceccion con la Antiphona,
Collegerunt.

¶ En tanto que la Proceccion se hace, los Sacrista-
 nes quitan el frontal de color, y descubren el oscuro,
 cierran el Altar, y aparejan lo necessario.

¶ Quando llegan a la puerta que del Claustro sa-
 le a la Iglesia, los quatro Monges que estan escritos
 para los Versos salen al cuerpo de la Iglesia, y se cie-
 rra tras ellos la puerta, y acabada la Antiphona los
 cantan, y en fin de cada vno, responde el Conuento
 con el Verso primero, *Gloria, Laus, &c.*

¶ Dichos los Versos el Abbad q̄ con los Ministros
 está ya junto a la puerta, dice, *Attollite portas, &c.*

y da vn golpe con la punta del palo de la Cruz en la puerta, ayudandole el que la lleva. Respondéle los Monges, *Quis est iste Rex gloria?* y el Conuento a ellos, *Dominus fortis & potens*. El Abbad da segundo golpe, diciendo lo que la primera vez en vn punto mas alto, y en ese dicen los Monges, *Quis est iste, &c.* y en el mismo el Cōuento, *Dñs fortis, &c.* Tercera vez el Abbad otro punto mas subido, dice, *Attollite portas*, y toca en la puerta, en ese tono le responden los quatro Monges, *Quis est iste Rex gloria?* y el Conuento en el mesmo canto y punto, *Dominus virtutum, &c.* y abrese la puerta. Precede el Subdiacono con la Cruz, pasa el Conuēto inclinandose con los Ministros, y al fin entran con el Abbad al Choro leuantando el Cantor, *Ingrediente Domino*, con su verso, y acabado dice el Abbad, *Erue à framea Deus, &c. Dñs vobiscum*. Oratio. *Omnipotens sempiternus Deus*. Buclué se a la Sacristia, y a su tiempo sale el Abbad, y quien ha de decir la Missa en casulla de color oscuro, y los Ministros en Almaticas.

¶ A la passion deste dia, y a la de Martes y Miercoles, dice se *Dominus vobiscum*, y responde se: y dice se en las mismas tres Passiones, *Passio Domini nostri Iesu Christi secundum, &c.* y no se responde conuencialmente, pero si, cada vno entre si.

¶ Los q̄ dixerē la Passiō, tengā ramos en las manos.

¶ Entre tanto que se canta la Passion este dia y los otros, cuyde mucho el maestro de Missas, que no se diga Missa recada, y si alguna para entonces no se huuiere acabado, preuenga al que ayuda, que no toque para los signos, ni al alçar la campanilla, porque no diuertala la atencion.

¶ El Abbad baxa a recibir los ramos que se ofrecen, y el Diacono ofrece primero el del Abbad, y despues el suyo, y assi los Ministros, despues el Conuento, començando del mayor, y los Donados, y esten los Sacristanes para recibirlos, y guardenlos, pues han de sacar dellos las cenizas el año siguiente.

¶ *Del Miercoles Sancto. Capitulo XXVIIII.*

EN la Missa del Miercoles Sãcto, dicen dos Mõges el Trato. A la tarde reça las Visperas de Difuntos sin Antiphonas, y no se dice Vigilia ni Laudes, pero ni aun las Visperas se bueluen a decir hasta el Lunes despues de la octaua de Pascua.

¶ Si el Monumẽto no se hace en el Altar mayor, y en el estuuiere la cortina, descuelguela el Sacristã despues de Visperas, y sacudala, y guardela.

¶ Despues de Completas recen los Monges el Cãticum graduum, sin concludyr los Psalmos con Gloria Patri, ni Requiem y reça se tres veces en los tres dias antes de Pascua, y vna vez el Psalterio, porque

Del Miércoles Santo.

enellos cessa el officio menor de nuestra Señora.

¶ El Sacristan ponga quince Candelas en el candelero, que ha de estar delante del Altar, para que quando entrare el Conuento en el choro, este ya aparejado. A la hora que el Abbad huuiere mandado que se toquen las tablas a tinieblas (que este dia se entra algo mas tarde que los dos siguientes) acudiran todos con presteza, y el Cantor baxara la tabla de los officios: y luego que se comieça la trina oració, se encenderan las velas.

¶ Hecha la trina Oracion, al quarto golpe se pondran todos de rodillas: y estando assi, el Archichoro leuantara la primera Antiphona, y desta forma estara el Conuento al leuantar la Antiphona primera del primer Nocturno, y de Laudes, y de todas las demas horas del dia. El officio se celebra como de quarto Capas: pero los que llegaren dicho el primer Psalmo, ponganse de rodillas. Acabado el primer Psalmo, que se cierra estos dias sin decir *Gloria*, el Sacristan matara vna vela, y esto hara a cada Psalmo de les Nocturnos, y Laudes. Deseñe nueue Antiphonas, nueue Psalmos, nueue Lecturas, y nueue Responso, que en estos tres dias casi en todo el reço nos confirmamos con la Iglesia Romana. Cessa estos dias el *Deus in adiuto-*

rium

riano del principio de las Horas: el *Gloria Patri* del fin de los Psalmos y Canticos, ni se dice, *Domine iube benedicere* al principio, ni *Tu autem Domine* al fin de las Lectiones, pero al fin de las tres primeras de cada primero Nocturno se dice, *Hierusalem, Hierusalem conuertere ad Dominum Deum tuum*, ni se dice *Dominus vobiscum*, ni *Benedicamus Domino*, y en esto se acuda al Breviario.

¶ Los que tienen las primeras Lectiones de los Nocturnos, bien que vayan tras el atril, y se ponen de rodillas, no dicen, *Deus in adiutorium meum*, pero quando dicha la Lection bueluen, dicen, *Benedi-
tus es Domine. &c.*

¶ Dicho el Nono Responso, bueluen se a poner de rodillas, y el Archichoro assi, leuanta la Antiphona *Iustificris*. Al fin del Cantico del *Benedictus*, el Sacristan guarde la vela mayor encendida, y ya ha de hauer cogido primero las demas, y puesto a recado. Al repetir la Antiphona, *Traditor autem*, matense las lamparas y luces de la Iglesia, que no quede sino la que se ha de poner en vna esconsa a la silla del Perlado. Diciendo, *Kyrie eleison*, ponganse todos de rodillas, y recee el Abbad el *Pater noster*, y luego el Psalmo, *Miserere mei*, y diga el Abbad la Oracion, *Deus à quo*, no mas alto que quanto se pueda oyr de vn Choro a otro.

Jueves de la Cena.

Despues tañen al Aue Maria, y reçada hace señal el Abbad, y el que guardo la candela muestrala, y vñ se a reposar.

¶ *Del Jueves de la Cena. Capitulo XXIX.*

EL Jueves de la Cena tañase a Prima luego que sea media, y juntos en el Choro quando hiciere señal el Abbad (que no se hace la trina oracion) vayã se al atril, y de rodillas como queda dicho, leuanta el Archichoro la Antiphona, y acabada Prima, recen se inmediatamente los Psalmos penitẽciales sin Gloria Patri, y de rodillas la Letania, luego se tiene la Preciosa, en la qual ni se pide ni da la Bendicion, ni se dice Deus in adiutorium, ni Adiutorium nostrum ni Gloria Patri, ni Dominus vobiscum, ni Oremus, ni Per Dominum.

¶ Luego de mañana el Cilleriço tenga proueydo que en la barberia o en otra pieça haya agua caliente cõ hieruas, los vacines limpios, y paños, y algunos cuchillos, y que esté todo muy a punto y aseado, para que con presteça se puedan los Monges lauar los pies, que esto se hace, para que despues al Mandato no se detengan mucho.

¶ Antes de Tercia tenga el Sacristan acendida lumbre en vn brasero con fuego que ha de sacar de vn pedaco de cristal, y no le haviendo, de vn pedernal cõ

eslabon. Ha de poner el brasero sobre algun pie de hierro o palo, de manera que esté en alto, y junto a el el atril con paño de color, y Missal registrado para la bendicion del fuego, y ha de ponerlo vno y lo otro al fin del paño primero de la Claustra, y pone tambien el acetre con agua bendita y hyfopo, fino es de plata, que le lleuara despues el Sacristan segundo o algun Donado.

¶ Tañido a Tercia a la hora que manda el Perlado, fino la señalar la tabla, y dicha, vestirse han el Abbad y Ministros que está escritos, y al fin de Nona vendranse todos a la grada del Altar, y de alli se ordenara la Proceßion, saliendo primero el Sacristã mayor con la palma que ha de tener aparejada, o algun ramo todo poblado de yeruas y flores, y en el remate vna vela sin luz. Tras el vaya el Acolyto tercero con incensario y naueta, luego la Cruz que llena el Subdiacono con los Acolytos, y cõrics no encendidos, luego el Diacono y Preste todos en Aluas, y el Sacristan segundo lleva la escorta con vna cerilla en ella, y sigue se el Conuento a Choros, comenzando de los mayores. En esta forma van en Proceßion recando a Choros el Psalmo *Miserere mei*, y van asì hasta llegar donde está el fuego, y bueltos los rostros de los Monges a el, el Abbad da la bendición como esta en el Missal. Dicha la oracion, esparce agua bendita en el fuego, y el Acolito con algunas tenacillas

llas que estan en el brasero echas tres, o quatro ascuas en el incensario: y si se embaracare en esto, podra ayudarle vn Donado, y sopla hasta levantar llama, y alli el Sacristan mayor enciende la candelilla de la palma: los Acolytos las de los candeleros: el Sacristan menor la de la escofa, y vase luego a encender las lamparas. Toma el Abbad el incensario, e incienfa la Cruz, y bueluele al Acolyto tercero: y en la mesma forma que vinieron se bueluen al choro, recando los Psalmos *Deus misereatur. Deus in adiutorium meum intende. Ad Dominum cum tribularer*: si fueren menester todos, o los que bastan hasta llegar al choro: y llegando los ministros a la grada, hacen su inclinacion, y vanse a la Sacristia: y a este tiempo ya han de repicar solemnemente las campanas a Missa, que no han de sonar mas hasta el Sabado.

¶ La Missa deste dia se canta de quatro Capas principales con ornamentos de fiesta ricos, y sacan los Acolytos velas encendidas, que no las saca Viernes y Sabado adelante, y dicefe *Dominus vobiscum*, las veces que a las demas Missas, dicefe Credo, y Prefacio. *Qui salutem humani generis*, no se dicen verios a los Kyries y Sanctus. Cõsagrãse hoy dos Hostias grandes, y tantas formas, quantas son menester para la Communiõ de hoy y mañana del Sacerdote, Ministros, Conuento, Donados y seglares.

¶ Hecha la Communion, y cantada la Communionica, el Diacono toma el incensario, que le da el Acolyto, y el Preste incienfa el Santissimo Sacramento en la Custodia, y el Diacono le buelue a recebir, y va al monumento, e incienfa el arca en que se ha de guardar el Santissimo Sacramento por dentro y por defuera, y bueluesc al altar. El Abbad toma con mucha reuerencia el cuerpo que esta dentro del Caliz, o Custodia, que ha de estar cubierto con un tafetan, o paño rico, y leuata la Antiphona, *Hoc corpus* de rodillas, y prosiguela el Cōuento que esta también arrodillado, y cubierto el Caliz, y asido con ambos manos, e yendo el Diacono incensando, lleuala el Sacerdote debaxo del Pallio, que lleuan los Caperas, que estan para esto en la tabla escriptos, y lleuan Capas ricas, o Monges en cogullas.

¶ En algunas partes, especialmente dō de hay pueblo, y concurso de gente, y disposicion en el templo de la rexa adentro, si le traen en procesion al encerrar y desencerrar, pero de qualquier manera una vez y otra han de tener los Monges en las manos, y los donados y personas de respeto que se hallaren en los officios.

¶ Encerrado el Santissimo Sacramento, e incensada el arca por el Preste, bueluanse al altar para acabar la Miffa en *Benedicamus Domino*.

¶ Para esta hora ha de estar puesta tabla en que se ferá

las Horas, a que han de asistir los Monges al Santissimo Sacramento, que no han de faltar de alli en todas las veinte y quatro horas, como ni las mas luces que fuere posible.

¶ Sale el Conuento despues de la Missa fuera de los que está en guarda a prouerse y acudir a lo que fuere menester: y tocadas las tablas a Visperas, y juntos leuanta el Archichoro la Antihona en tono baxo y las demas el Abbad y ancianos, y todas las Visperas, se cantan en voz muy baxa, y assi se cãtan todas las Horas, excepto Maytines, y la Missa, hasta la bẽdicion del Cirio el Sabado.

¶ A comer se tañe con las tablas, y lleuan cogullas, y el Abbad hace señaal con vn golpe en la mesa, y recan, *Edent pauperes*, y el Abbad dice, *Et nenos*, *Oremus*, y la oraciõ dice entre si, y en esta forma pide la Bẽdiciõ el Semanero Lector, y da sela el Abbad en se licio, pero la Lectiõ cãtãdo se en tono ordinario, y hecha señaal con otro golpe en la mesa, para leuãtar se de comer, no diga el Lector, *Tu autem*, sino recẽ se las gracias, y van con el Psalmo *Miserere mei* recãdo a la Iglesia. Todos los que passan delante del Santissimo Sacramento, sino es yendo conuentalmente, se han de prostrar, y ponerse de rodillas, y antes que se leuãten, se prostran segunda vez.

¶ Este dia acostumbran los Perlados hacer dos veces el Lauatorio de los pies, que llamamos Mãdato:

vno a los pobres, y otro al Conuento. Y porque no haya tanto a que acudir despues de comer suelen hacer el de los pobres encerrado el Sanctissimo Sacramento, y dichas Visperas antes que se taña a comer. Cada Perlado en su casa podra repartir esto, como venga mas a proposito: conformandose empero cō la buena costumbre que hallare introducida, segun lo pide la disposicion del sitio, y lugar, deuocion de la gente, y otros respectos que segun la diuersidad de las tierras, y obligacion dellas es discrecion, y obligacion acomodar se a ellos.

¶ En la tabla de los officios de esta semana se escriuen los que han de seruir al vn mandato y al otro, y a ambos, ha de acudir el Abbad, si se halla con fuerzas para ello, pero hauiendo de dexar el vno, sea el los pobres, para que acuda al Conuento.

¶ A cuenta del Monge Limosnero estā señalar los trece pobres, y dar cuenta al Perlado de como los tiene ya recibidos, para si quisiere que sean aquellos o otros: y así mismo ha de preuenirlos que vègan cō tiempo, porque no detengan al Conuento, y llegada la hora, y puestos en la pieza que ha de tener adornada de buenas colgaduras donde cōmodamēte pudiere hauerlas, muy limpia, y sembrada de hieruas, y sus bancos con sus alhóbras, y otros para los Monges que han de asistir y vna silla para el Abbad, terna en vna mesa cubierta con su tapete y mante-

Del Jueves de la Cena.

les, dos, o tres fuentes, y jarros, y paños largos, y los bacines, y la agua que este caliente con sus yeruas: y agua fria, y todo tambien aparejado, que en la limpieça, aseó y puntualidad del seruicio, se descubra la caridad con que se acude a hazer alegremente aquel officio de humildad con los pobres de Christo. El Abbad se pondra vn paño grande al cuello en forma de Estola asido a los dos lados, y dos de los ministros con sus paños tambien al cuello, en la forma que se pone la Estola el Diacono, y llevaran en medio al Abbad, teniendo ellos dos bacines con agua en las manos: començaran por el choro derecho de los pobres: y el Abbad solo lauara y besara los pies, y los que le ayudan los enxugaran, y los otros ministros yran dando los bacines con agua: y el tiempo que esto durare, el Cantor y los Monges que llamare, cantaran lo que señalan para este mysterio los Proceßionarios: y el Lector leera este mysterio en el Cartuxano, o en otro autor graue.

¶ Al lauatorio de los pies sucedera el de las manos: pero esto hacefe estando en pie los ministros: y luego que se acaba, el Abbad y ministros toman las cogullas: y si le pareciere les dira alguna palabra a proposito de aquel misterio, y en alabança de la pobreza, o remitales para que oyan el sermón que

se ha

se ha de hazer en la yglesia, o en Capitulo.

¶ Está para este tiempo aparejada la mesa con manteles y seruilletas, y demas ornato necessario con mucha limpieça, adonde se sientan los pobres, y el que señalan por mayor a la cabeçera: dales la bendicion el Abbad, y siruelen algun plato, y los Monges que se hallan alli: y daseles de comer lo que al Conuento, con todo regalo y abundancia: y despues se les da la limosna a cada vno en dinero, conforme a la posibilidad de cada casa, o costumbre della: y en tanto que comen tienen Lecion, y para ella se señala vn Monge en la tabla.

¶ El mandato del Conuento es siempre despues de comer. Quando fuere hora juntense todos en el Capitulo, o en la pieça que se acostumbra, o el Prelado señala, y los seruidores del Refectorio tengan cuydado de traer la agua caliente de la caldera, que esta a cuenta del Cilleriço el hacerla proueer de agua, y que se caliente, y lleuen tambien agua fria: y a cuenta de los mesmos está el cobrar los bacines, fuentes, jarros, y paños, assi los texeros, como los de las manos: y si no los huviere en las officinas de casa, auisará al Prelado que lo mude proueer. Juntos todos, y sentados por su orden, quedaráse fuera el Prelado, y los que le han de ayudar, y el que ha de decir el Euangelio:
y de,

Del Jueves de la Cena.

y dexadas las Cogullas, ciñanse los paños, y entren en la forma que al mandato de los pobres. Quando el Prior leuanta la Antiphona, *Dominus Iesus*, el Abbad laue los pies al Prior que preside en el Capitulo, y despues a los del Choro derecho, y al izquierdo, y a los donados, y lo mesmo haga al lauar de las manos, y todo el tiempo que esto dura canta el Conuento las Antiphonas que estan en los Proceßionarios, que los han de hauer traydo para quando el Cõuento entra, los dos a quienes el Cantor mandare.

¶ El Sacristan mayor y los tres Acolytos luego q̄ se les hayã lauado los pies, se salgã a vestir, sin aguardar el lauatorio de las manos.

¶ Vistanse luego las Cogullas el Abbad, y los que le ayudaron, y entrense en Capitulo, leuantãdose todos al Abbad, a quien el Prior da el lugar, y besa la mano. Al punto sale el Sacristan mayor, y trae el atril con vn paño rico, Acolyto tercero con incensario y naueta, el Diacono con Almatia rica, y el Euãgelifero, en medio de dos Acolytos con cirios. Puesto el atril en medio de la pieça, y sobre el el libro, toma el Diacono la naueta, y vayase con el Acolyto al Abbad, el qual en silencio bẽdice el perfume, y echa en el incensario, y besale el Diacono la mano, y da la naueta al Acolyto por el incensario que le toma, y buelue al atril, y incienfa el libro cerrado, y con el buelue en medio de los Acolytos a pedir la bendiciõ

en silencio, y besa la mano segunda vez al Abbad, y canta el Euangelio, comenzando absolutaméte, *Ante diem festum Pascha*, a que estan todos en pie descubiertas las cabeças, bueltos a el los rostros, y concluye en, *Ita & vos faciatis*, y lleuale al Abbad, y muéstrale para que le bese, y salen del Capitulo en la forma que entraron, y de alli se van conuentialmente a la Iglesia a Sermon, y sino se predica en ella, el Abbad haga alguna platica espiritual al Conuento.

¶ Quando fuere hora de Maytines, que sera mas temprano que el dia pasado, pero menos que el siguiente, acudiran todos, y harase lo que enseña el Breuiario, con las ceremonias del dia antes.

¶ Este dia y el Viernes y Sabado siguientes se dá colaciones al Conuento mas regaladas que entre año, por la solemnidad de las fiestas, y mucho trabajo de los officios.

¶ *Del Viernes Sancto, Capitulo XXX.*

EL Viernes de la Semana Sancta, era costumbre nuestra andar aquel dia descalços, pero por justas causas con acuerdo de toda la Sancta Congregacion se comuto A:32. D.
en rezar cinco veces el Pater noster y Aue Maria. 49.

¶ Si este dia huuiere de hauer Sermon prediquese luego que saliere el Conuento de Prima, y de rezar

Del Viernes Santo.

Psalms. Aunque se suele dexar para la tarde, que esta mas desembaraçada.

¶ Este dia hasta el Sabado a Visperas, se guarda con mucho rigor el summo silencio.

¶ Para Tercia, que a ella setañe muy temprano este dia, por ser los officios muy largos, tendra el Sacristã aparejado el altar de color obscuro, y al cuerno yzquierdo del puesta vna Cruz con vn velo negro delgado.

¶ Vestiráse contiẽpo el Abbad, Ministros, y Acolytos, en Albas, cõ faldones de color obscuro, y saldrã dicha Nona, en la forma q̃ el dia precedẽte, y en el mesmo ordẽ yrã por el fuego nueuo, lleuãdo este dia la palma, el Prior mayor delãte de la Cruz. Miẽtras se hace esto se viste vn Sacerdote en Alba: y luego q̃ bueltos con el fuego, los ministros se despiden de la grada, el Sacerdote dice la Prophecia sin titulo, *In tribulatione sua mane cõsurgent ad me*, estãdo el Cõuento sentado, como lo estã siẽpre a estas Lectiõnes, luego que la acaba, dos Mõges a quienes el Cãtor hace seña, sino estã escriptos, cantã el Trato *Dñe audisi*. Y dicho el primer verso por ellos, el Cõuẽto le resume hasta el medio del: y despues del verso segũdo, el Cõuẽto resume desde el *Consideraui* hasta el fin: y assi le vã repitiendo estas dos preffas, hasta que dicho el vltimo verso por los dos, el Cõuẽto resume el primero enteramente. A este tiem-

po entra el Abbad en Casulla, y el Diacono en Estola y Manipulo solos al altar: y absolutaméte sin preceder cōfession, dice *Oremus*. El Diacono *Flectamus genua. Leuate. Oratio. Deus à quo & Indas*. Dicha la Oració vn Sacerdote, diga la Prophecia. *Dixit Dñs ad Moysen*: y tras ella cātan quatro Mōges a versos el Trato. Acabado, los que estan escriptos dicen la passien, conforme a la costumbre de cada casa, o vn Diacono, donde la dice vno solo, o el mesmo Sacerdote sin decir *Dominus vobiscū*. E ya esta dicho que no se responda a *Passio Domini nostri Iesu Christi secundum, &c.*

¶ Dicha la Passien, cāta el Abbad las Oraeiones en la forma que estan en el Missal: y a todas ellas el Diacono dice *Flectamus genua*, excepto en la que se dice *pro Iudæis*, pero a todos responde el Conuento *Amen*. Y dichas, el Sacerdote y Diacono se buel uē a la Sacristia, y dexan la Casulla, Estolas y Manipulos, y vienen se a la cabecera del choro, o al fin del lugar donde esta el Conuento: y al mesmo tiempo salen los dos Cantores con Capas del tiempo, y suben al Altar, hauiendo primero hecho la venia a la peana postrados, tomā la Cruz assi cubierta toda con el velo arrimada a los braços, y en las manos tienē los processionarios: y al recibirla del altar luego q̄ la muestrā leuantā la Aña. *Popule meus quid fecit tibi*, y prosiguēla los dos, y al fin della descubren

Del Viernes Sancto.

A. 32. D.
15.

el brazo derecho de la Cruz, y los dos Monges que en Albas estan vestidos en el Choro cantan en palabras Griegas, *Agios, o Theos, &c.* y lo que dura esta primera vez el cantar los dos Monges estas palabras, ellos y el Conuento estan de rodillas, y el Conuento responde levantado, en las Latinas, *Sanctus Deus, &c.* Luego los dos Cantores, saliendo vn poco mas fuera del altar, y baxando algunas gradas comiençan a cantar, *Quia eduxite*, y la prosiguen ellos solos, y descubren el brazo izquierdo, y los dos Mōges cantan, *Agios, o Theos, &c.* y el Cōuento, *Sanctus Deus*, vnos y otros en pie: los Cantores baxã mas gradas, o passan adelante, y digan: *Quid ultra debui facere?* y descubran toda la Cruz, dexando empero pēdiēte el velo de la parte superior della, y dicha la Antiphona, los Monges en Albas digan tercera vez, *Agios, o Theos*, y el Conuento, *Sanctus Deus, &c.* y en este medio ponganse los cantores de proposito en el lugar donde se ha de adorar la Cruz, y levantē en voz alta, *Ecce lignum Crucis*, y prosigue el Conuento, y el suplidor que está en el Choro entona el Verso, *Beati immaculati*, y repite se del principio: y en este espacio sueltan el velo de la Cruz los Cantores, y con el la tienen en las manos, y el Conuēto por sus gradas, primero los q̄ estan vestidos fino está el Abbad presente, prostandose antes en la alhombra que se ha de tender alli, la adora de rodillas, y quãto dura

dura la adoraci6n del Conu6cto y seglares, y a la red,
 se cantan las Antiphonas que estan señaladas en los
 libros, y algunos Hymnos del tiempo. Concluy6do
 con los seglares buelvanse los Cantores con la Cruz
 al mismo lugar, y alli la tomen los Monges que can-
 taron *Agnus*, y adoran la ambos Caperos, prostran-
 dose primero como el Conuento, y reciban la luego
 los Cantores subanse a la grada, y arrimados al me-
 dio del Altar bueltos al Conuento, y inclinandose a
 el leuanta la Antiphona, *Super omnia ligna cedrorum*,
 y prosiguelo el Conuento, y dexan en el entre tanto
 la Cruz donde la hallaron, hacen la venia prostra-
 dos, y vense a desnudar, y antes desto se han de ha-
 uer despedido el Abbad y Diacono, y tomado la Ca-
 fulla, Estolas y Manipulos, para que al despedirse
 los Cantores del Altar, entren ellos a el con los Aco-
 litos, y el Sacerdote dice la Oracion, *Deus qui de in-*
dignis, y la Confession. El Diacono toma el incensa-
 rio, y vase con el Sacerdote a incensar el Sanctissimo
 Sacramento, y toma la custodia con mucha reueren-
 cia, y a esto, y al encerrar el Sanctissimo Sacramen-
 to ha de asistir el Sacristan mayor vestido de Alba,
 y con las llaves cerrar y abrir la arca en que se guar-
 da la Custodia, y aduertase q en ella ha de hauer ara,
 y sobre la ara vn Corporal descogido. Al tomar al
 Señoren las manos diga el Sacerdote estando to-
 do el Conuento de rodillas, *Hæc corpus*, y prosigue

Del Viernes de la Cruz.

la el Conuento: y procediendo el Diacono insensarido, vienen al altar. Pone en su lugar la Hostia grande, que es a los pies del Caliz, en q̄ ha de hauer echado vino sin agua, y cubra el Caliz, y comience la Missa en voz baxa, cantando desde *Oremus. Præceptis salutaribus, &c. Pater noster. Et ne nos.* Y al decir *Oremus*, al principio, leuante la Hostia con la mano derecha, pero descubrala, y muéstrela algo mas, que quando en la Missa ordinaria se muéstrela segunda vez, porque el pueblo pueda adorarla: y prosigue *Præceptis. Pater noster. Et ne nos*, y responde el Conuento: *Sed libera nos à malo.* Dice *Libera nos quaesumus Domine, &c.* y quando dice *Per eundem Dominum nostrum*, haze la diuision de la Hostia en la forma acostúbrada, y dice *Per omnia secula seculorum*, y el Conuento *Amen*: pero no *Pax Domini*, ni *Agnus*, sino que en diciendo *Amen* echa la partecica en el Caliz, y no diga nada. porq̄ quando se dice: *Hæc Sacrosancta cõmixtio*, y las otras oraciones, se haze mencion de la iãngre, y no la hay en este sacrificio, que ni la tiene el Caliz, ni se consagra este dia. El Sacerdote recibe el Santissimo Sacramento, diciendo entre si lo q̄ el Señor le ofreciere: y luego comulgã los Ministros y Cõuento, y sin reçar otra cosa, ni detenerse mas, se va yã los Ministros a desnuar, y el Cõuento hecha señal por el q̄ preside salga del choro. Tañense luego las tablas, y acudantodos

dos a aparejarse para recibir el juycio en carnes, que conuentualmente se da a todos por mano del Prelado, o quien el manda.

¶ De allise vana Visperas, que se dicen reçadas.

¶ Tañidas las tablas a comer, vanse a Refectorio, y dice se la bendicion como el dia pasado, pero la Leciõ es de algũ libro deuoto en Romãce reçada.

¶ Este dia no se da al Cõuente mas q̄ pã y agua, y algunas hieruas, y vã con el Psalmo a la yglesia: y todos dexã las cogullas, y ayudã a deshacer el monumẽto, deseolgarla yglesia, sacudir las tapicerias, y sedas, y mirẽ mucho vayan bien tratadas, no lleuẽ clauos, ni alfileres presos, ni hilos, ni alforças: y estẽ cõ summo silẽcio. Y hecho esto se vayã a las celdas cada vno a cõsiderar los misterios d̄ tã sagrado dia.

¶ Los Sacristanes cojan los frontales del tiẽpo, y recojan todos los ornãmẽtos Quaresmales, y comiẽ cenã aparejar los del Santo dia de Pascua, pero de manera que no se descubran hasta el dia siguiente.

¶ Este dia se dispẽsa por el grã trabajo en la colaciõ, que en los Viernes de Quaresma, no se da a las noches ningun genero de lectuario, ni cosa de comer, sino solo de beuer: y la comida no se pene principio de fruta en el Refectorio. Las Completas se dicen reçadas en la forma que el dia antes.

¶ A Maytines setã nẽ tẽprano mas q̄ los otros dias:

¶ Del Sabado Santo. Cap. XXXI.

Del Sabado Sancto.

EL Sabado Sancto despues de Prima, Pſalmos y Letania los Sacristanes aderecen los Altares, y aparejen las cortinas de los retablos, para que a su tiempo se puedan correr desembaraçada y facilmente. Pongan el assiento del cirio Pascual en su lugar, que es al lado izquierdo del Altar, y en el mesmo assiento fije o cuelgue el Cãtor vna tabla en q̄ este escrito el año del Nacimiento de Christo nuestro Redemptor que corre, la era de Cesar, la Epacta, Concurrente, Aureo numero, Indiction, Letra Dominical, los nombres del Pontifice y Rey, y tiêda en vna mesa bien compuesta el cirio, y en vna fuente cinco pellas de encienso.

¶ Tañido a Tercia con las tablas, se reça, y la Sexta y Nona, y al fin della salen los Ministros en la forma que los dias pasados, y van por el fuego nuevo: este dia lleva el ramo, o palma el Abbad.

¶ Bueルトos de la Proçession, y al punto que se despiden los Ministros, sale vn sacerdote en ornamentos ricos de Diacono con la palma, y luz acêdida en ella que le da el Abbad, y canta la bendicion del cirio en la forma que esta en el Missal al lugar donde se dice el Euangelio: y bendito el incienso, a esta oracion responde el Conuento, *Amen*. Entonces el Canter que ha de assistir alli a este punto, fija las pellas de encienso en el cirio en forma de Cruz, en que ya ha de hauer hecho las señaes el Sacristan, y el Diacono profi-

profigue la bendicion. Y para quãdo dice: *Rutilans ignis accendit*, el Sacristan ha de hauer puesto el cirio en su lugar, y entonces toma la palma el Diacono, y aciende el cirio, y bueluesela, y profigue la bendicion. Y para quando se acaba ha de estar el Prior vestido en Alba y Manipulo: y luego que se acaba la bendicion del cirio dice la primera Prophecia en el lugar donde se dice la Epistola. Antes que se concluya entra el Abbad vestido de todos ornamẽtos ricos de Sacerdote, acompañado de los Acolytos al Altar, y dice la Oraciõ que se sigue, y las demas de las otras Prophecias fin *Dominus vobiscum*, e ya han de estar vestidos los Mõges que estan escriptos para las Prophecias, y se van diziẽdo, y en el choro los Tratos. Concluydo cõ las Prophecias, Oraciones y Tratos, el Abbad se va la Sacrificia, y dexa la Casulla, Estola y Manipulo, y vienesse a la cabezera del choro, y los dos Cantores cantan la Letania, que esta señalada en los libros: y mientras se canta se visten los Ministros de Diacono y Subdiacono. Y quando se dice: *Omnes sancti*, bueluesse el Abbad a la Sacrificia.

¶ Acabada la Letania, los Cantores en voz alta y muy de espacio cantan tres vezes *Accendite*, y cõ la cerilla que ha de auer guardado el Sacristan en la esconsa, enciende las candelas en el altar: comierga se la Missa con toda solemnidad desde *Kyrie*, y salẽ

Del día de Pascua.

el Abbad y ministros de ornamentos ricos, y los Acolytos sin cirios, que ni lostienen al Euangelio, y dice se *Gloria in excelsis Deo*: y a este punto los Sacristanes tiran las cortinas, descubren los frontales ricos, tocan las campanas en la torre, que se les ha de hacer señal, y tañense los organos. Tráese encienso al Euangelio. No se dice *Offertorio*, *Agnus*, ni *Communicanda*.

¶ Despues del Euangelio se salen a vestir los Caperos para las Visperas, y entran al punto que acaba de consumir el Sacerdote.

¶ Y a este tiempo el Cantor leuanta la Antiphona, *Alleluia*, y el Conuento profigue las que está escriptas, y dicensé las Visperas en la forma del Breuiario, que escantar tres veces el Psalmo *Laudate Dominum*, las dos vezes sin *Gloria*, y a la tercera se cócluye con ella, repitesé la Antiphona inmediatamente, sin decir Capítula, Responso, Hymno, ni verso. El Sacerdote leuanta la Aña. *Vespere autem*, desde el altar, y profigue el Cōuento. Cantase el Cántico *Magnificat*, y repite la Aña el Sacerdote, y profiguela el Conuento, y el Sacerdote diciédo *Dñs vobiscum*, buelto al pueblo de la manera que quando acaba la Missa canta la Oració *Spiritus nobis*, &c. y dice buelto al pueblo *Dñs vobiscum*, y el Diacono *Ite Missa est, Alleluia*. Estedia no baxa el Sacerdote a incensar los altares, ni el mayor: pero dicho *Ite*
Missa

Missa est, se le trae Capa: y el choro se dize la estacion *Christus resurgens*, y los versos dice los Caperos de dos en dos, entretanto que incienfa el altar: y abaxo a la grada primera dice la oracion con su verso.

¶ Los versos desta estacion no se dicen mas que a estas Visperas y a las del dia siguiente, aunque se hace la estacion toda la Octaua.

¶ Desde este dia en lugar de la Aña. *Salve Regina*, se dice a Cõpletas *Regina celi*, hasta la Vispera de la Trinidad exclusiue: pero al fin de la Missa siẽpre se dice *Salve*. Lo demas q̄ toca a la mudãça del reço, se remite al Breuiario, q̄ es su proprio lugar.

¶ Del Sancto dia de Pascua. Cap. XXXII.

DEsde este dia de Pascua, hasta despues del dia de la Trinidad, aunque se ree ferial del tiempo no nos ponemos de rodillas, como en los otros dias feriales del resto del año, que como queda dicho, todo el reço destes dias es de fiesta, y como de vna octaua larga, y assi en las Laudes se dicen los Psalmos *Dñs regnauit*, cõ los demas. En esta semana y en la de Pẽtecostes, no rogamos de difuntos. Desde estẽ dia hasta las Visperas, segũdas del primero dia de Pentecostes arde el cirio Pascual: en los dias principales a Missa y Visperas: en los q̄ no lo son, ponese en el vna candela, y en todos los dias se pone a las Laudes en el choro alto, que arde a ellas por el cirio en el antepecho al choro yzquierdo.

Del dia de Pasqua.

Pero la costumbre general de la Yglesia no sustentat el cirio mas que hasta el Euangelio de la Miffa de la Ascension.

A 62. fo. 42. D. ¶ Desde este dia al de los Idus de Septiembre esclusiue, luego que salen de dar las gracias despues de comer, da el Sacristan menor tres golpes en las tablas, recogense todos a reposar en summo silencio: y el que tuuiere cuenta con las campanas taña a Nona a la vna los dias que son de cena: y media hora mas tarde al signo los dias de ayuno, y toque las tablas. Y cõforme la ceremonia antigua da se en Abril y Agosto hora y media para reposar: en Mayo, y Junio, y Julio dos horas: en los doce dias de Septiembre vna hora.

¶ Saliedo de Nona, si es dia Ferial, va yanse a Capitulo, y el mas junior del choro tome los maços, y el vno dellos de al Abbad, o al que preside, y quede se con el otro, en que el Presidente da tres golpes, y dice con el Conuento tres veces: *Deus in adiutorium meum intende, Ps. Gloria Patri. Kyrie. Et venos, y Adiutorium nostrum:* y valse a Lecion, o a lo que se le mandare: pero si es Martes, o lueues, respondiendole: *Qui fecit celum, & terram,* sentandose el Presidente y Conuento por su orden, y a la mano izquierda suya, si hay gradas, en la primera dellas sientese el Cantor, y diziendo el que Preside *Benedicite,* lea el Cantor las ceremonias, hasta que se le haga

haga señal, y entonces diga *Explicit*, y despídese el el Conuento. Y esto del leer las ceremonias hagale los Martes y Iueues, cc mono sean de guardar: pero si son los dias de Santos de doce Lecciones, dos Capas, o quatro: no se haze la ceremonia de los maços, sino luego que se sale de Nona, se van rezando Visperas de nuestra Señora acia el Capitulo: y sentandose el Presidente dice, *Benedicite*, y el Cantor lee: y sino ay Nona vanse del signo en silencio al Capitulo, y hacen conforme fuere el dia. Los dias de fiesta dicha Nona, vanse rezando a la libreria.

¶ Desde este dia hasta san Miguel, saliendo de Prima, ponganse a la puerta del choro, para que diciendo alli el Abbad, o quien preside, *Benedicite*, les mande lo que hayan de hacer.

¶ De las Rogaciones. Cap. XXXIII.

EL Lunes de las Rogaciones al principio de Sexta se salen los ministros a vestir: y al fin della sale el Subdiacono con la Cruz, y Acolytos cō cirios, y delante el tercero con el incensario. Tras ellos el Sacerdote y Diacono con Capas y relicarios en las manos: y puestos a la grada del altar mayor, el Presidente haze señal, e inclinado el Conuento reci entre sí el *Pater noster* y *Aue Maria*: y dado el segundo

De las Rogaciones.

gundo golpe el Cantor leuata la Antiphona. *Exurge Domine. Gloria Patri*, y repitefe, y el Sacerdote inmediatamente. *Ostende nobis Domine misericordiam tuam, Alleluia Kyrie eleison, &c.* El Sacerdote. *Et ne nos inducas in tentationem*, y respondiendole, *Sed libera nos a malo*, comienza el Sacerdote en tono baxo el Pſalmo *Deus misereatur nostri*: y el Martes *Deus in adiutorium meum intende*: y el Miercoles *Deus misereatur nostri* como el Iueves. Y acaba este verso el choro derecho, y respõde el yzquierdo: y concludo con *Gloria Patri*, dice el Sacerdote: *Et ueniat super nos misericordia tua, Alleluia. Dñs uobiscũ. Oratio. Familia tua per Christũ.* Dicho *Amen* leuanta el Cãtor la Aña. *Exiit sancti*, y prosiguela el Cõuento: y concludya salen del choro cõ la Aña *Beata Dei genitrix*, o otra de nuestra Señora: e yrã a alguna Capilla, o Altar suyo, y el Preste inciẽsa el Altar, y dice el Vers. *Post patrũ uirgo inuiolata permansisti, Alleluia. Oremus. Famulorum tuorum. Per Christum, &c.*

¶ Hace señaal el Presidẽte, y comienza la Nona el Sacerdote, ponen las reliquias sobre el Altar, y la Cruz a vn angulo, y vienense los Acolytos al atril, y acabada Nona el Sacerdote toma la Casulla, y el Diacono la Almatica, y dicefe la Missa de tres Letiones, que si concurriere fiesta de Santo de doce, o dos Capas, ha se de decir la Missa suya despues de
Prima.

Prima. En esta Missa de las Rogaciones, como en todas las feriales y de tres Lecciones se dicen tres collectas: la segunda de la aduocació de la Capilla: la tercera, *Concede quaesumus.*

¶ Acabada la Missa bueluen a tomar las Capas y Relicarios, y el Subdiacon la Cruz, y el Acolyto tercero el incensario. y el Cantor hace señal a dos Móges para cantar la Letania mayor, y salgan de la capilla, o Altar donde se hallaren fuera del choro. Al decir *S. Stephane*, y vaya delante incensando el Acolyto: hagan estacion a cada paño, y digan en el, *Iesu Christe audi nos.* &c. y antes que se acabe la Letania en el paño quarto, haga señal el Cator a dos Móges, que digan los *Agnus* al entrar de la yglesia, y respóda el Conuento como se señala en los Processionarios, y esté inclinado quando se dice: *Suscipe deprecationem nostram*, y *Gloria Patri*. Y quando se dice *Sicut erat*, entre el Conuento en la yglesia, y repite *Agnus Dei*: y los que cantaron los *Agnus*, hecha la venia, se ponen en su lugar, y los que venian cantando la Letania vanse al medio del choro, y dicen tres veces *Exaudi. Kyrie. Christe.* y el Preste dice. *Et ne nos. Vers. Orate pro nobis omnes sancti Dei.* &c. *Domine vobiscum*, y la Oracion *Iniquitates.* ¶ El Lunes no se come carne, ni se cena en Refectorio, pero a los q̄ pidé licéncia se les da de cenar en la cillerecia.

¶ El Martes se haga el officio en la mesma forma que

que el dia passado, y digase la Miffa en la capilla a que se tuuiere mas deuocion despues de hauerse dicho la primera en altar de nuestra Señora: pero diranse las Antiphonas que estan señaladas en los libros del choro, y el Responfo para salir del choro a la capilla, como lo pidiere la calidad del Santo, o Santa a quien esta dedicada.

¶ Este dia se come carne en Refe&torio, pero no se da la cena en el, sino en la cillerecia a todo el Conuento.

¶ El Miercoles se haga como los de atras, mudandose las Antiphonas, pero la Miffa se diga en el Altar mayor. Este dia ayuna el Conuento, y se le da colacion.

¶ *De los Idus de Septiembre. Cap. XXXIII.*

DEsde los Idus de Septi&ebre, que es a trece del mes inclusive, hasta Pascua, cessa la meridia:na: y assi despues de comer, sino se dice Nona despues de las gracias, se van vn poco a Lecion, o a las celdas en silencio, hasta que hecho vn poco de interuallo, se hace señal en la campana, y tienen licencia de salir de las celdas.

¶ Desde este dia comiençan los ayunos regulares, y no se cena en Refe&torio, sino en Domingos y fiestas de quatro Capas de guardar, como no ca-

yan

yan en Viernes, excepto el dia de Nauidad, aunque sea Viernes, que lo tenemos por conçeſſiones y bu- las de Eugenio. Pero puedē diſpenſar los Prelados para que en la cilleria ſe pueda cenar dos, o tres dias de la ſemana, Martes, y Iueues, y Sabado: pero en Aduento no pueden diſpenſar en eſto.

¶ Los dias que no ſon de ayuno, diceſe la Nona inmediatamente deſpues de dadas las gracias al ſa- lir de comer: y por eſta raçon en eſtos dias ſe lleuan cogullas al Reſectorio.

¶ Del primer dia ferial deſpues de San Miguel.

Capit. XXXV.

DEſpues de San Miguel no ſe tañe a Prima ha- ſta que ſea de dia: y ſi faltare luz para can- tarla, el que tañe a ella encienda el candil del cho- ro. Los dias feriales haſta Paſqua de Reſurrectiō, haeeſe la Trina oracion a Tercia, haciendo ſeñal el Preſidente, y no ſe hace a Prima. Y deſde principio de O ſtubre haſta Paſcua deſpues de Prima, ſe van a Lecion a la libreria; haſta que hace ſeñal el Pre- ſidente.

¶ Los Domingos y fiestas, dias de raſura, y en los que ſe ofrece alguna ocupacion, no ſe va a libreria deſpues de Prima.

¶ De la Comemoracion de los Difunctos, despues de la fiesta de Todos Sanctos.

Capit. XXXVI.

PARA las segundas Visperas de la fiesta de todos Sanctos, tengan los Sacristanes puestos Frontales negros debaxo de los de la fiesta, y aparejada la cama o tumba, quan principalmente pudiere cubrirse de paños de terciopelo negro, y sobre ella vn par de cogines con la Corona Real. Al rededor della se pongan candeleros para las achas. El Cantor hace señal a los Ministros, y este dia dice el Abbad la Missa, y con el se visten tres Acolytos, y entrá acabadas las Visperas, y a este punto se descubren los Frontales negros, y se tañen las campanas, dicenselas Visperas de Difunctos de quatro Capas, y concluyense con la Oracion, *Fidelium Deus*. Los Ministros leuantan las Antiphonas, y despues dellos los ancianos por su orden de grada. Can tase vn Responso en el Choro, y los demas por la Claustra, è Iglesia, conforme ala costumbre de cada casa: y esté aduertido el Maestro de Missas, que cubra las sepulturas de las personas que dexaron dotación para ello, pues en materia tan graue, de suffragio, y honra de los Difunctos, no ha de auer descuy de ninguno.

¶ Otro dia a Laudes, y Visperas, y por toda la Octaua, no se hacé las cōmemoraciones ordinarias

de Sanctos, sino sola la de la Cruz, y la oracion se concluye. *Et nos & famulos tuos*, y esto se entiende hasta las segundas Visperas del octauo dia inclusive, pero hacese la comemoracion de los quatro Coronados.

¶ Dichas Laudes el dia figiēte de la fiesta de Todos Sanctos, el Cantor hace señal a dos Monges para el Inuitatorio que se canta. Reçanse los Psalmos y dice las Lecciones el Archicoro, y los Responfos el Cōuēto, y el mismo Archichoro los versos dellos: luego se figuen las Laudes, q̄ se cantā, y se cōcluyen con la misma oracion de Visperas, y dicese despues la *Aue stella*. A estas Laudes acuden todos los Mōges essentos, como a las de la Vigilia de Nauidad. Despues de Prima se canta la Missa de la Octaua, y la de Tercia, es de Difunctos, y tras ella se cantā los Responfos q̄ el dia passado. Este dia todos los Mōges dicen Missa de Requiem, y se ponen Ornamentos negros, excepto para la Missa de n̄ra Señora.

Del octauo dia de todos Sanctos. Cap. XXXVIII.

EL octauo dia de todos Santos, dichas las segundas Visperas, se dice vna Vigilia solemne por todos los hermanos de la Ordē, y se viste el Prelado. Ponese tumba principal adereçada ricamēte, como en el dia de todos Sanctos, y sobre ella vna Cogu-

Del octauo dia de Todos Santos.

lla, y el Claustro o Capilla dōde se entierran los Mōges, se cubre de alhombros o pañes, y fino ay altar, se apareja alli vno portatil cō frontal negro, y se va a decir alli el Responso: *Libera me Domine*, repartiendo se por el espacio del Claustro, o Capilla las achas que pusieren al rededor de la tumba.

¶ El dia siguiente se dice la Missa de *Requie* principal, y todos los Monges con Casullas negras dicē Missa de *Requie* por los hermanos, y dice se el mesmo Responso en el proprio lugar que a la Vigilia.

¶ De este otro dia de la Octaua de todos Santos se dice *Inuitatorio* a los Nocturnos, tres Lectiores, y tres Resposos en lo ferial, porque entra la historia: *Vidi Dominum*, de 29. de Octubre, a 4. de Nouiembre, y no ay dia ferial en que pueda practicar se, hasta despues de la Octaua de los Santos.

¶ Del Abbad. Cap. XXX.

AL Abbad se deue guardar toda reuerencia y respectō, y en presencia y ausencia suya estando dentro del Monasterio, y sus anexos, se nombra Padre nuestro.

El Abbad tiene su assiēto en el choro Capitulo, Refectorio en medio del Cōuento, y no le hade dexar si no solo al Abbad de la Cōgregaciō. Es suyo hacer se ñal a todas las horas en el choro, decir el *Pater noster*

en voz alta a Laudes, y Visperas, la Confesion a Prima, y Completas, y dar las bendiciones para las Leciones, y la bendicion al fin de Completas: bendecir al Lector a comer, y a cenar, y a la colacion, y dar la bendicion al Predicador, y decir el Euangelio al fin de los Nocturnos. Leuanta los Canticos de *Benedictus*. *Magnificat*, y *Nunc dimittis*, en el officio mayor y de finados: pero en dias de quatro Capas: leuanta las Antiphonas de *Benedictus*, y *Magnificat*, y resumelas, y el Cantor leuanta los Canticos.

¶ Es suyo el tomar la Capa a Visperas primeras, y Tercia, y decir la Missa mayor en dia de quatro Capas.

¶ Siempre que entrare en acto Conuentual al Signo, al Choro, al Capitulo, al Refectorio, el Conuento se incline hasta que se pone en su lugar. Los Monges quando passaren delante del, inclinen se profundamente descubierta la cabeza, sino fuere en el dormitorio, o necessarias, que en estos dos lugares no se ha de descubrir por ninguna ocasion.

¶ Los Nouicios y nuevos quando encontraren al Abbad ponganse de rodillas, y besenle la mano.

¶ Quando leuanta Antiphona, Responso, Cantic, Hymno. *Te Deum laudamus*, o cosa que le toque de officio, todo el Conuento se inclina con el antes de començar, y despues que el Cantor y Con-

Del Abbad.

uiento profiuguen: pero entretanto que canta que ha de estar en pie, y este respeto se le guarda quando canta solo que si canta en compañia de otros, no se le ha de hazer inclinacion, como ni quando, por sup'ir la falta del Archichoro, o Hebdomadario, o Lector, leuantase alguna Aña. Verso. Capitula, o Cántico, o otra cosa, ni tan poco quando dice Capitula, o Oracion. En las fiestas de doce Lectiones, dice la Lectio duodecima, y al inclinarse para tomar la bendicion nos inclinamos con el, y estamos en pie a toda ella: y quando acabada se inclina, hacemos también inclinacion, dize el Responso e Et auo: y si se canta leuante el Responso, y dice tambien el verso del Responso vndecimo, quando se canta en compañía de vn anciano. En los Sabados de tres Lectiones dice el tercero Responso.

¶ A el se piden todas las licencias donde quiera que este en casa, saluo si esta vestido para Missa mayor, o en la huerta que entonces han de esperar: pero si es cosa precisa que no de lugar a ello, podrase pedir al Prior, al qual ha de dar el Abbad mano, para q̄ en tales casos pueda dar licēcias. Quando se da algo al Prelado, o se recibe de su mano becese, y si en nombre suyo se dize algo a algun Monge en Refectorio o Capitulo, o en otro lugar donde estè a vista del Prelado, inclinese el Monge al que le esta hablando de parte del Abbad. Quando alguno quiere yr a hablar

Capit. XXXVIII.

a hablar al Abbad, o va llamado del, procure buscar al Prior y advertirle dello, para que el Prior sepa, si faltare de la Celda, o alguna Acto Conuental que tiene legitima ocupacion.

¶ Quando el Abbad quisiere venir a Capitulo, luego que los Monges estuuieren juntos y fuere tiempo, el Prior, o quien alli presidiere, imbie dos ancianos para que le auisen y acompañen, y quando entrare todos se baxen del escabelo si le huuiere y se inclinén, y el Prior le bese la mano. En su asiento se ha de poner vna alhombra. Halládose el Abbad en Capitulo, ha de mostrarse muy piadoso y misericordioso padre, y vsar de toda indulgencia.

¶ Estando en el Monasterio, es de sola su persona poner al Monge en alguna graue penitencia, como encerrar, agotar en carnes, condenar a comer pan y agua, y otras assi. Solo el Abbad puede mudar alguna costumbre si le pareciere que cumple, pero ha lo de comunicar con el Conuento y con su acuerdo podra hazerlo, que de otra manera no tendria fuerza, aunque por entonces sera hecho.

¶ A el toca tener las llaves de las puertas del Monasterio, y de los confesionarios, o a quien el lo encomendare.

¶ Puede tener vn Monge que reze con el.

¶ Si comiendo ya el Conuento, quisiere entrar en Refectorio todos se leuanten, y esten inclinados

recando con ella bendicion, y el Prior le besa la mano despues que le ha desembaraçado el lugar.

¶ Es del Abbad dar la profesion a los Nouicios Monges: y solos los Piores de la casa de S. Benito de Valladolid puedé darla en ausencia del General.

¶ En el acto Conuentual a que assiste al Prelado, el Prior no puede ordenar cosa alguna, ni castigar, ni reprehender, sino le diere primero cuenta dello: y el defecto que passare en presencia del Abbad de ninguna manera le reprehenda el Prior, ni en el mesmo acto donde succedere, ni fuera del, que no ha de hauer en vn acto Conuentual, mas que vna cabeza y gouierno del que a el preside. Pero suelen los Prelados tener por bien que los Piores mayores en presencia suya, muden los Monges de vn choro a otro, o acudan a ordenar otras cosas ligeras y menudas: y que los Maestros de nuevos y Nouicios, si veen que algun discipulo no esta bien cõ puesto puedan aduertirse lo con recato y moderacion.

¶ *Del Prior. Cap. XXXIX.*

EL Prior despues de elegido, conforme a la regla y constituciones, y nombrado en Capitulo, haga la venia con humildad representando su insuficiencia: pero renunciando su proprio gusto, haga lo que se le encomienda.

¶ Su lugar es el que le toca por su grada, sino es que se le de con consejo. Pero el Prior de la casa de S. Benito de Valladolid, por ser el Abbad deste Monasterio Prelado de toda la Congregacion, y así como Vicario suyo, se sítta a la mano yzquierda del Abbad, y tiene la silla primera del choro yzquierdo, y tiene las exempciones y autoridad que se verá en las constituciones.

¶ En ausencia del Abbad tiene el Prior el assiento de Prelado en el Capitulo, y Refectorio, y en qualquier otra parte donde se halle el Conuento, como no sea en el choro, que nunca la silla del Abbad la ocupa otro: pero ponese el Prior faltando de allí el Abbad en la primera silla del lado yzquierdo. En todas las cosas sucede el Prior al Prelado ausente, sino en aquellas que tocan al Prelado por su dignidad, y se deuen a sola su persona, que no se inclina el Conuento al Prior al entrar y salir del choro, ni al leuantar ningun Canto, ni se ponen en pie quando el dice la duodocima Lectiõ, que le toca faltando el Abbad, ni el leuanta Canticos de *Magnificat*, *Benedictus*, y *Nunc dimittis*, ni las Antiphonas de *Benedictus*, y *Magnificat*, en dias de quatro Capas, ni se le besa la mano, quando se le da, o recibe algo del. Quando el Prior canta en el choro, siempre esta a la mano derecha, y en el mejor lugar, aunque este el Abbad presente: pero en presencia suya en todo

tiempo y lugar guarde su orden fino en el cantar.

¶ Al Capitulo, o colacion, o cena, y en la Quaresma al reçar, y al trabajo, el Prior ha de tener cuydado de tañer, o encomédarlo, y lo proprio a todas las horas del Officio Diuino, si el Campanero se descuydare, especialmente a Prima, y a la meridiana en Verano.

¶ Dichas las Completas mayores, de vna buelta por la casa, y mire las puertas, y tenga cuenta con que se cierran a su hora: y si encontrare cosa que le parezca mal, castiguelo, o reprehendalo.

¶ Estando el Abbad ausente, la mesma reuerécia con la limitacion dicha se tenga al Prior, y las cosas que el Abbad hauia de hazer presente, el las eúpla en ausencia suya.

¶ El Prior ha de lleuar el peso de todo el Conuento cóquie ha de assistir de noche y de dia en todos los actos Conuentuales, y por esta razon es escusado de todos los officios de tabla.

¶ En presencia del Prior, y en el lugar donde assistiere el Cōuento, en el Choro, Capitulo, o Refectorio, o otra parte, el Prior segúdo no se entremeta en disponer, ni mandar cosa alguna, ni castigar ni reprehender a nadie: y si notare alguna falta, estando en acto Cōuentual, y el Prior no lo viere, diga se lo si le pareciere para que el lo corrija, que si no es de

sta manera, ni alli ni fuera de alli le es licito castigarlo.

Del Prior segundo. Cap. XXXX.

EL Prior segundo, succede en falta del Prior mayor, en todo aquello que estaua a su cuenta, estando el Prior en el Choro, no muda lugar quando canta, pero si falta el Prior, tiene el mejor lugar cantando. No es excusado de los officios de tabla. En ausencia del Prior se le tenga la misma reuerencia que a el. Estando en casa el Abbad y Prior, el Prior segundo tiene la autoridad que el Prior mayor, para reprehender, penitenciar, y prostrar pero andar cercas, y tener Capitulo, fora quando el Prior mayor solo en comendare con acuerdo del Abbad.

A 63.D.

¶ De los Cercadores. Cap. XXXXI.

LOS Clamadores y Cercadores, elijan se de los ancianos del Conuento, de los mas Religiosos y celosos del, y nombrense el primer Lunes de Quaresma.

Ex Reg.
cap. 21.

¶ Es su officio advertir en Capitulo, con toda charidad y sin a intencion, las faltas de los hermanos, no las diciendo maliciosamente, por odio o passion que tenga, ni dissimulandolas por amistad o aficion.

¶ El mas anciano de los Cercadores cerca a la colacion hecha la primera pausa en el libro, y el otro a la Leccion despues de comer: y quando salen del Capitulo, o libreria, tienden hasta el suelo las mangas derechas, no en Cruz, cubren la cabeza, y no las descubren, ni se inclinan, ni hazen cortesia a nadie, sino fuere al Prelado, y han de yr tan religiosa y mortificadamente, que pongan temor a los que en contra- ren, y den todo exemplo de religion: no hablen palabra, ni hagan señal, sino fuesse en caso muy urgente. No sean curiosos quando Cercan: pero miren y noten lo que passando sin detenerse buenamente pudieren ver y oyr.

¶ Al boluer de andar la Cerca antes que entre a Capitulo, o libreria, sacuda las mangas del poluo, y entre por medio de las mangas puestas en Cruz, como se haze de ordinario: y en el lugar donde pidio licencia inclinese muy profundamente, y bueluafe a su asiento.

¶ Los que encontraren al Cercador, tengan silencio, y reparen, e inclinese profundamente, hasta que haya passado: pero si tuuieren licencia para hablar, signifiquenselo por señales, para que el Cercador sepa que hacian licitamente aquello.

¶ Tengaseles a los cercadores grã respecto en el Capitulo, y sean oydos con reuerencia, y mucha atencion, pues son los ojos de la religion: pero tambien
adui-

aduiertan que no elamen sino lo que les fuere muy notorio y cierto, y lo que cō ningun color pueda tener excusa. Y con caridad aduiertan en los capitulos los defectos que notaren en los Monges, como no sean graues ui de escandalo, que de ninguna manera se hade aduertir alli cosa q̄ huela a offensa mortal de nuestro Señor, que esta, quando en tanto perjuyzio de su alma y oluido de sus obligaciones alguno se conozca auerla cometido, ha se de proceder con el por por el orden Euangelico, y siendo necessario, decirlo al Abbad a parte, para que lo remedie. Lo que de ordinario se clama es, Faltar los Monges al cumplimiento de officio de tabla, quebrar alguna ceremonia, faltar a las Horas del Choro, o acudir con pereza a el, no andar con la composicion y mortificacion que se deue, particularmente en los lugares publicos, andar los Monges ociosos fuera de las celdas, en especial por las mañanas, no acudir al trabajo de manos y barrer, no tener muy aseadas y limpias las officinas y alhajas dellas los officiales, quebrar el silencio a las Horas, o en los lugares prohibidos, no dar los officiales a sus Horas y tiempos lo que se acostumbra proueer al Conuento y cosas semejantes.

¶ Del Cantor mayor, Capitulo XLIII.

Del Cantor mayor.

EL Cantor mayor es el gouierno del Choro, el q̄ dispone el ordē de cātar, y reçar el officio diuino, de cuyo cuydado cuelga la p̄tualidad q̄ se deue tener en camplir esta obra de Dios, q̄ llama assi nuestro glorioso Padre, y assi es como Vicario del Choro, a quiē para este effeçto se le da toda licēcia, y por este officio de mucha auctoridad y respecto, su assiēto es en el Choro derecho por su grada, pero tienel libertad para salir fuera de la ala en q̄ estan los Mōges para ver desembaraçadamēte lo q̄ se cāta, y reça en los libros, para entonar los cātos, y en dereçar los Mōges q̄ errarē, o se desentonarē, y los deteniēdo si se apressuraren en el canto o reço, otābiē les dara priessa, si por alguna cōsideracion fuere menester darla. Quādo cātare en medio en cōpañia de otro, ha de estar siēpre en el mejor lugar, si no fuere con el Prior mayor, o en ausencia suya y del Abbad, cō el Prior segundo, o Presidēte del Choro, q̄ siēpre al q̄ presidiere se le ha de dar el mejor lugar, quādo se cātare cō el. El Cātor tiene cuydado de las librerias, assi de las del Choro, como de las otras, y deue cuydar mucho de q̄ los Mōges nuevos q̄ las tuierē per obediēcia las tengan muy limpias, y sin poluo. A su cuēta estā emendar lo q̄ en el Choro se errare, en lo q̄ toca al canto, o al decir vna cosa por otra, pero quando en las Leçtiones de los Noçturnos, o en otra cosa q̄ se cāta o reça, si faltare

en la latinidad, o cãtidad de las syllabas, el Presidẽte lo ha de emendar. Al cãtor nadie tiene licẽcia de corregirle, sino el q̄ presidiere, pero si errare en alguna cosa, podrasele aduertir discreta y dissimuladamente, sin q̄ senote. Lo q̄ generalmẽte se ha de procurar mucho q̄ nadie se atreua a corregir a otro en aẽto cõuentual, dexãdolo a quiẽ toca de officio, q̄ las mas veces es de menos cõsideraciõ el dissimular el yerro de vna palabra, o acẽto, q̄ el significarlo con ruido y murmurio, particularmẽte si asiste el pueblo en aquel aẽto cõuentual del Choro, o capitulo.

¶ El Cãtor la semana que es el officio de su Choro leuanta los Hymnos, y Psalmos en las Horas cãtadas, y siẽpre entona al resumir las Antiphonas, y no ha de profeguir el Cõuento hasta que haya herido siete o ocho puntos, leuãta siempre la *Aue stella*, al fin de las Laudes, y la *Salve* al fin de las Completas. En las fiestas que no son de quatro capas leuanta siempre las Antiphonas de *Magnificat*, y *Benedictus*, y lo mismo hace en el officio de Difuntos. Todas las Antiphonas de las Commemoraciones, y el *Gloria Patri* de la primera Commemoracion. Si son las Visperas, o Laudes de quatro capas, y estã presente el Abbad leuanta el Cantor los Canticos, y el Abbad las Antiphonas, y el mismo Abbad las resume. En las Missas feriales de tres Lectiõnes, y dos capas leuãta el officio *Kyrie*, *Et in terra* de la *Gloria*,
Patrem

Pater omnipotentem del Credo, Responfo, Alleluia, o Trato, quando lo dice todo el Conuento, *Sanctus, Agnus, Communicanda*, que si es de doce Lecciones toca al Archichoro, y si de quatro Capas a los dos Cantores.

¶ En las fiestas de dos Capas, el Cantor mayor con el segundo dicen el Responfo a Visperas, y *Benedicamus Domino*: y si el Responfo es largo, dicen el Verso, y si se cantan los Nocturnos, dicen tambien el Verso del duodecimo Responfo, pero si se reça, el Cantor solo dice el Responfo.

¶ En las fiestas de quatro Capas, el Cantor con otros tres Monges, a quienes hace señal cantan a Visperas el Responfo si es breue, o el Verso si es largo, *Benedicamus Domino*. Alas Laudes y segundas Visperas hace señal a tres Monges, y en las de dos capas a dos: En las fiestas de dos Capas, el hace señal a dos Monges para el Alleluia o Trato, y si es de quatro capas, a quatro: pero si ay caperos ellos lo cantan. El leuanta el *Asperges*, o *Vidi aquam*. Los Responfos de las Procesiones, las Antiphonas, o Responfos de las estaciones. El Inuitatorio quando se canta en los Maytines, y si es de dos capas el y el Cantor segundo cantan el Psalmo, *Venite exultemus*, y si es de quatro capas hace señal a quatro de dos en dos.

¶ El dice la octaua Leccion, y en los Sabados de tres

tres Lecciones la tercera, y siempre el Responso duodecimo como està dicho. En dias de dos Capas o doce Lecciones, y si de quatro Capas, los Cantores,

¶ El Cantor ordena la Tabla de los officios, para el Sabado a la mañana, y señala el Archichoro, Se manero de la Missa mayor, del Euangelio, de la Epistola, Acolyto primero, Acolyto segundo, quiẽ diga el Responso, quien con el Abbad la Alleluya, o Trato, Lector de la Mesa, seruidores del Refectorio: y fuele tambien escriuir en la Tabla, los que han de decir la Missa, Euangelio y Epistola, el Domingo, que no son los de la Tabla ordinaria. Porque aunque para los Domingos se hace Tabla general para todo el año, fuele hauer confusion y falta, por no se sauer puntualmente a quien toca cada Domingo, porque acaesce ausentarse alguno, y estar enfermos otros, y assi para obuiar estos inconuenientes, se señalan y nombran cada Sabado, los ministros de la Missa del Domingo, escogiendo por su orden de los que el Abbad tuuiere nombrados y aprobados para decir Missa, Euangelio y Epistola, en estos dias de Domingo, y Fiestas de guardar, no de quatro Capas.

¶ El Cantor ordene las Tablas particulares para los dias de quatro Capas principales de orden,

A. 56. De
clara. C:
47:

Del Cantor Mayor.

o no lo siendo, para quando las huuiere de hauer, si el Abbad gustare dello, y en ellas pone los Caperos, ministros del altar, y tres Acolytos, y el dia del Corpus, y otros que se lleuan andas, señale tambien los que se han de vestir para ellas.

¶ Ordene la Tabla para las Visperas, Maytines, y Missa de Nauidad señalando los Caperos, los que han de decir las Lectiones, Responso y Missas, y ponela en el lugar que se acostumbra dias antes, para que tengã lugar de proueerlo.

¶ Ordene tambien la Tabla de los officios de la Semana Sancta, començando del Domingo de Ramos, hasta el dia de Pasqua inclusue, y publicala el Domingo in Passione, y deue comunicar siẽpre con el Prelado estas Tablas, sino huuiere beneplacito suyo, y licencia para ordenarlas, sin que vaya a comunicarlas con el. Y quando escribe la Tabla ordinaria, o las esotraordinarias de fiestas, no repare tanto en el gusto y voluntad de los Monges, quanto en la decencia y conueniencia de las personas, para que el Officio Diuino se haga con la grauedad que se deue, y edificacion de los miradores, pero aduertida, y procure mucho guardar las gradas, y que el menor no cante en mayor grada que el mayor, ni se ponga officio mas honrado al mas junior.

¶ Es de su officio registrar los libros para Maytines despues de Completas, y para quando entra-

recorriendo el Conuento abrirlos, y lo mismo el Breuiario para las Lecciones, y el Missal para el Euangelio. En tanto que estan en el signo de Tercia y Visperas, abre los libros, y hade estar tan instruydo y visto en ellos, que con facilidad pueda hallarlo que buscare, y lo que por descuydo de los que estan a la hoja se perdiere.

¶ Siempre que se entra en el Choro a qualquier Hora que sea, ha de advertir si falta el Archichoro, Hebdomadario, quien tiene las Lecciones, o Resposos, porque está a su cuenta el hacer señal a otro que supla, y quando por no estar alli presente quien hauia de leuantar el officio, la Antiphona, decir la Leccion o Responso, se haze falta en ello, el culpa del Cantor: que si estando presente el escrito en la Tabla se descuyda, aunque entonces deue acudir el Cantor, para que no haya disonancia, pero no se ra culpa suya, ni tampoco si el que tenia el officio, y entrò en el Choro, se oluido de encomendarlo a otro quando salio, y lo mismo es si estando en Capitulo o Refectorio, falta el Lector, o los que han de seruir, o el que ha de dar la bendicion, que tambien esta a cuenta del Cantor el suplir esto, y generalmente el suplir por los que estan escritos en la Tabla, en los lugares y tiempo en que han de hacer su officio, sino se hallaren alli.

Del Cantor Mayor.

¶ En las fiestas principales, que el Abbad toma las horas, ponga para las Laudes en el Atril el Collectaneo registrado para la Capitula y Oraciones, y el Sacristan la esconfa.

¶ Quando se dice Vigilia de Difunctos en el Choro, que no estan vestidos ministros, hace señal quando dice el Archichoro la Lectio, a dos Monges que leuanten el Responso, y digan el Verso, y luego señala para la segunda Lectio, y otros dos Monges para el segundo Responso, que la tercera dicela el Presidente, y el dice, *Requiescāt in pace*, quando le hay, pero si es de quatro Capas, dicele con su socio.

¶ Está a cuenta suya, solicitar se de el Santissimo Sacramento de la Communion, al Monge enfermo, quando lo ordenare el Medico, y mandare el Prelado, y lo proprio la extrema Vnction.

¶ El Cantor mayor es escusado de la Missa, Evangelio y Epistola, de Acolyto y Archicoro.

¶ El Cantor mayor, ha de tener cuydado de que se hagan a su tiempo los Aniuersarios de los Monges difunctos, y el Aniuersario de cada mes: y que se ponga la Tablilla en su lugar, y de que se cumpla las memorias de los bien hechores, y dotadores de las Capellanias, y concertarse para esto con el Maestro de Missas.

¶ Quando

¶ Quando se cantan Versetes en la Gloria (que se ria mas grauedad dexarlos) el Cantor mayor, y su Socio, puestos en medio del Choro los cantá, como tambien al Credo, *Et Homo factus est*, y el dia de Nauidad al Respõsorio primero de los Nocturnos puestos de rodillas aquellas palabras. *Hodie nobis Cælorum Rex, de Virgine nasci dignatus est*, entera mente, y sigues luego el Conuento.

Del Cantor segundo. Capit. XLIII.

EL Cantor segundo, assiste en el Choro yzquier do, es de su officio la semana que es de su Choro el Archichoro, leuãtar los Hymnos, y Psalmos a todas las Horas, en los Maytines y Visperas, en q̄ ay mas que vna Antiphona, leuanta a cheros con el Cantor mayor los Psalmos: y en las de dos Capas, canta el Responso, y Benedicamus, y en las de quatro, leuanta el Officio de la Missa, y lo que es a ella annexo.

¶ Toca al Cantor segũdo, escriuir los Monges para las Lecciones de los Nocturnos, las dos primeras del primero y segundo Nocturno a los Nouicios, y las demas por su orden a los Profesos, señalando para la quarta vn anciano, la octaua al Cãtor, la nona que es de la Hamilia, al que tiene el Euangelio, la duodecima al Abbad.

Cantor segundo.

¶ Para las fiestas de tres Lectiões, ordene la Tabla dos o tres vezes al año, tres para cada Feria, comenzando de los Juniores, y la tercera del Sabado, escriuala al Cantor. Sino huuiere copia de Monges para distribuyrlos por las ferias, buelualos a señalar desde el Iueves.

¶ Escriua también para los Responfos cantados de dos en dos, señalando los Archichoros para el primero, el octauo al Abbad y Piores, el vndecimo al Abbad y vn Anciano, el duodecimo a los Cãteres.

¶ En ausencia del Cantor mayor, el menor suple en todo por el, y hace lo proprio q̄ si estuuiesse presente, y assi ha de estar tan diestro en el officio, tan instructo en los libros, y tan cuydadoso en todo, como si fuesse el Oficial principal. No se escusa de officio de Tabla, sino del de Archichoro.

¶ El Cantor mayor tiene suplidor en su Choro, para que faltando el, leuante los Hymnos y Psalmo, la semana q̄ toca al Choro derecho, y el cantor segundo tiene tambien el suyo para el mismo effeto, faltado los dos Cantores, hace el officio el suplidor de Cantor mayor, y faltado los tres, le hace el suplidor de Cãtor segũdo. Todos quatro cantan el Verso del duodecimo Respõsorio, en fiestas, d̄ quatro Capas.

¶ Los dos Suplidores de Cantores, no estan escusados de officio.

Del Maestro de Missas. Cap. XLIIII.

AL Maestro de Missas pertenece enseñar è instruyr en las ceremonias della a los nuevos Sacerdotes.

¶ Ordena la Tabla de las Missas reçadas para los Domingos y fiestas, y dias de entre semana, disponiendolo de manera, que a todas horas se halle Missa, y si por alguna consideració le pareciere mudar los Monges de la hora señalada, lo podra hacer pidiendoles con charidad y dulçura, se detengan hasta que les auise. El ha de señalar la intencion, porq se ha de decir la Missa, y el altar a donde ha de salir. Y procure siempre que en el halle puesto todo reca do el Sacerdote quando llegare.

¶ Ha de recibir la pitança de las Missas, que vi nieren a la Iglesia, y escriuir y tomarlas por memoria, para que se cumplan: y guardar el dinero en la arquilla para esto diputada, que no lo puede detener en su poder mas de veynte y quatro horas.

¶ Ha de cuydar mucho, del cumplimiento de las Missas y suffragios de q està encargada la casa por los bien hechos, y por las dotaciones de las Capellanias, y que se cumpla primero con ellas, que con las de pitança, y de las Vigilias y Missas cantadas de fiesta, y de Requiem q estan dotadas, auise al Cantor mayor, para que haga señal a los que se han de vestir, y señale la hora.

¶ El tiene las llaues de la Iglesia y reja, y la

Del Maestro de Missas.

cierra y abre a su tiempo.

¶ Recibe los recaudos, y pide las licencias al Abbad para los locutorios, y sino es el, ningun otro tiene licencia de llegar a la red.

Mad. fo.
46. 1.

¶ Prouee de Confessores para las mugeres, y señala los que las han de comugar, en la Capilla que para ello estuviere señalada.

¶ Quando se ha de enterrar alguna persona en el Monasterio, con el se concierta y ordena el recibimiento, dando primero cuenta al Abbad, o al que presidiere.

¶ Quando algun Monge no viene a su hora a decir Missa, o falta de decirla sin necesidad conocida vn dia tras otro, puede ponerle la seruilla de vino en la mesa mayor, para que el Monge lo pida al Prelado.

¶ El Maestro de Missas dice de ordinario la Missa matutinal.

¶ Aduierta mucho, que para la Procession que se hace todos los Domingos del año, y fiestas principales, cesen las Missas en la Iglesia, para q̄ todos acudan, y ha de ser ordē inuiolable, que entre tanto que dura la Procession, no se diga Missa en la Iglesia, y la noche de Nauidad no salga Missa reçada, hasta despues de auer alçado en la Missa del Gallo, ni diga mas que vna en ninguna manera ningun Monge hasta que sea amanecido, y en los dias que se canta

Passion

Passion los dias de la Semana Sancta, no falga en tanto que dura Missa ninguna reçada.

¶ Es officio el de Maestro de Missas de mucha confianza.

Del Sacristan Mayor. Capit. XLV.

EL Sacristan mayor tiene cuydado de lo que toca a la limpieça de la Iglesia, de los Retablos y Altares, que esten muy limpios y aseados, como lo requiere el sacrificio que en ellos se ha de celebrar. Halos de sacudir antes que se diga Missa, y levantar los guarda poluos, y aparejaren en ellos lo necessario para decir Missa, leuatar las tablas de la Consagracion, poner el Atril en su lugar, y en el el Missal, poner candela en el Cirial para el alçar, y los paños de manos, que lo demas de Caliz, Corporal, Vinageras y Candelas, lleualo al altar el q̄ ayuda a Missa.

¶ A cuenta del Sacristan està toda la plata del seruicio de la Iglesia y ornamentos, y se le da por cuenta é inventario en el libro de las alharas de las Officinas, y lo firma para dar raçon dello quando se le pidiere, y assi ha de ser muy folicito, y andar con todo cuydado, para tratar con mucho tiento y consideracion, los que verdaderamente son vasos sagrados, y paños consagrados para el culto de Dios y de sus Sanctos.

¶ Conforme fuere la solemnidad de la fiesta, y

Del Sacristan Mayor.

orden del Sãcto, adorne los altares, y saque los Ornamentos para los ministros. Si Martyr colorado, si Virgen o Confessor, blanco: y assi lo diferencia siguiendo en todo, el orden que ha de hauer señalado para celebrar las fiestas, con mayor o menor solemnidad, por todo el discurso del año.

¶ Siempre se han de componer los Altares, para las Visperas primeras de la fiesta, y se han de descomponer el dia siguiente despues de Completas, si el dia que se sigue, no es Domingo o fiesta de guardar, que no se quitan hasta el mismo Domingo o fiesta, dichas Completas. Y las Capas ha de tener tambien aparejadas, para las Visperas, y Almaticas para los Acolytos, pero el Ornamento y Casullas, basta que las saque despues de Completas.

¶ El Sacristan ha de labrar la cera que se gasta en la Iglesia, y sino lo supiere hacer, asista siempre al official, que dentro de casa la labrare, y tenga mucha cuenta con el gasto della, que no se encienda fuera de la Iglesia, por ninguna necesidad, ni se pierdan los cabos, por menudos que sean, sino que se recojan en algun lugar señalado, para que quando se labra la cera, se aprueche todo.

¶ Todos los Sabados limpie la Sacristia, mude los tejeros, paños de manos y de narices, los paños de Calices

Calices y Purificadores, y ponga Amitos a los Mōges, y recorralos primero si tienen trançaderas largas, y que esten sin nudos. Sacuda las alhombas que estan de ordinario a los pies de los Altares. Cada quince dias, mude las fabanas dellos, las Pallias, los Corporales, y las Aluas, y saque al Sol las alhombas.

¶ Tenga proueydo en el caxon del Antecoro de amito sin cuerdas, Roquete y Estola para el Euangelio, y paño de manos, y de candelaa en el Cirial, aunque de esto ha de tener tambié cuydado el Acolyto primero.

¶ En las fiestas principales rece el duodecimo Responso, y pida licencia, y baya a la Iglesia, y en el lugar acostumbrado ponga el Atril, y en el el Missal registrado el Euangelio, y Oracion que se ha de decir, y encendidas velas en el altar vaya a la Sacristia a dar el Amito, Roquete, Estola y Capa, al que ha de decir el Euāgelio, y los cādeleros a los Acolitos.

¶ Cada dia despues de Visperas trayga agua para las Missas, colada por vn paño muy limpio. Lave las vinageras y vasos del vino y agua, y los plattillos, y en verano ponga pañecicos para cubrir las vinageras, porq̄ no cayga alguna mosca, y prouea las caxas de Hostias. Acabadas las Missas, recoja los Missales, y desenrede los Registros, alce las pallias, y las fabanas, si colgaren sobre las frontaleras,

Del Sacristan Mayor.

tienda los guarda poluos, y coja las tablas de la Cõ-
ntracion, ponga en su lugar los Atriles, y lleue los
Mistales a la Sacristia, cuente los Calices y guarde-
los, y el serucio del Altar mayor, y el vino q̄ huue-
re sobrado, bue'lualo antes que coma al Cillerico.

¶ Quatro o cinco veces en el año haga Hostias,
y pida al granero le prouea de trigo, q̄ se ha de mo-
ler a su voluntad, y ciernalo tres o quatro veces por
e cadaço muy apretado. A pareje con tiempo la Offi-
cina, y ponga las mesas que fueren necessarias, con
mantles muy limpios y blancos, y tenga la agua co-
lada, y el batidor estè portodas partes cubierto, por
que no cayga poluo por alguna. Ponganse el Sacri-
stan y su compañero, abantales limpios, y para ha-
cer el batido, eché primero agua fria, porque assifal-
dran las Hostias mas blancas, y luego la harina que
fuere menester, y batanlo lo que bastare: y no hagã
mayor masa de la que se pudiere gastar en tres ho-
ras. Quando enceran, echen a mal las primeras Ho-
stias, que aunque parecen buenas, salen siempre en-
ceradas, echen la masa sobre el hierro que no està es-
culpido, y aprieten de vna vez, que de esta manera
saldra la Hostia delgada, e yqual. Quando se huue-
ren enfriado, yguale los panes el que ayudare, y las
cortaduras echenlas en vn bacin, y lo proprio se ha-
ga quando despues las cercenan, y estas cortaduras
de las Hostias echense en el rio, o estanque, y no en
parte

parte donde algun animal immundo pueda tocarlas, y procuren no caya parte dellas por menuda q̄ sea en el suelo, y quando las cortan o cercenan (que siempre ha de ser por mano de Monge, y ninguno otro ha de tocar a ellas) hagan lo con mucha diligēcia y reuerencia humedeciendolas en manteles mojadados. El lugar dōde se hicierē las hostias sea a propósito para que no pueda entrar en el ayre, ni poluo porque se haga con mas limpieça y quietud. Quando acaban enceren los hierros, y pongan los llanos, lauen muy bien el batidor, y los demas vasos. Quando se pusierē las hostias en los Hostiarios ò caxas para llevar a los Altares, escojan las que seã tales que el Sacerdote no tope con alguna que pueda desechar:

¶ Dos o tres veces al año recorra las Albas principales que tienen faldones, y bocas mangas, y den se a lauar.

¶ El que lauare los Corporales que deue ser Sacerdote, o alomenos Diacono, haga lo con mucha limpieça, y reuerencia en la Sacristia, laue los dos o tres veces en agua fria en vna bafija muy limpia, y la agua baciela en la piscina, y dexelos en remojo vna noche, y a la mañana echando esta agua donde la otra xabonelos, y despues de lauados y torcidos tiendalos, y prendalos sobre algunos manteles que esten pendientes, y asista alguno si fuere en ve-

Del Sacristan Mayor.

rano, para desuiar lo que les pueda enfuciar, y secos bruñarlos para que desta manera se pueda mejor echar de ver, si cayere algun atomo, y despues cojanlos y guardenlos en sus caxones. Si fueren de oro o seda, puedenlos lauar en vn bastidor, teniendoles en el muy tirantes, y dandoles agua por sola la Olanda, o tambien pueden cubrir con algun lienço lo que estuviere labrado de oro, y hilbanarlo, y lauar solo lo blanco.

¶ Al Sacristá mayor, se le ha de dar quié lea yude a su gusto, q̄ sirua de sacristá segūdo, el qual le ha de ayudar en todo lo que esta dicho, y obedecerle en lo que le mandare, y ha de suplir por el mayor, el menor, quādo huuiere necesidad. En particular está a cuenta del Sacristan segūdo, las cosas mas menudas y de mas humildad, de las q̄ qued an arriba dichas, aunq̄ por esto no se deue escusar de cumplirlas el Sacristá mayor. Pero en especial, el menor ha de tener cuenta con todas las lamparas de la Iglesia, del tenerlas muy limpias, proueydas de acceyte, de que le ha de proueer el Cilleriço, y cuydar mucho de como las dexe tambien adereçadas y proueydas, despues de Completas que duren toda la noche, pero en caso q̄ alguna se apague, ha de pedir la llaue despues de Maytines y encenderla. Tambien ha de tener cuenta con las lamparas de los Dormitorios, y encenderlas a tiempo, que quando faltare la luz del dia

dia, halle el Conuento donde pueda encender candelas.

¶ Tiene cuydado del cardil del Choro, que ha de dexar proueydo de aceyte, y las torcidas aparadas puesto en su lugar, para q̄ en tañendo las Tablas a Maytines, no haga mas que encenderlas, y ha de poner al pie del cardil el bacin, para que en el cayga el aceyte, si por caso distilare algo, y para echar en el los pauilos. En los dias que se cantan los Maytines, acienden mas torcidas.

¶ Ha de tener proueyda la Esconsa para dar luz al decir de las Lectiões, y ponerla en el Atril al principio de cada Nocturno. Y quando el Abbad toma las Laudes, pone luz en el Atril, para q̄ diga la Capitula y Oraciones, y al fin de las Completas todo el año, pone la Esconsa con luz a la salida del Choro, para el Presidente que ha de passar con ella, por medio del Cõuento, y ponese al fin del Capitulo o Claustro, inclinado para recibirla de su mano. Tiene el Cirio en las estaciones de la Cruz los Sabados a Vísperas, y Domingos a Maytines, y en las otras estaciones de fiestas de nuestra Señora alas Laudes: trae luz para la Salve, y sale para esto al principio del Hymno, o quando se comienza lo de nuestra Señora, y hace señal para que acudan los Denados.

¶ Pone candelas para la *Aue stella*, y en las fiestas de quatro Capas, para las Completas y Laudes, y enciende

De los Sacristanes.

enciende la vela del Cirio Pascual, en el tiempo de Resurrección.

¶ El toca las Tablas a recoger de los Idus de Setiembre hasta Pascua exclusiue a las siete en punto. De la Pascua hasta los mismos Idus, las toca en acabando de comer, para que se recojan a reposar, y al anohecer, para que se vayan a dormir. Tañe tambien las tablas todo el año a Maytines, que el Campanero en cayendo el despertador, se levanta, y despierta al Sacristan segundo, el qual prestamente se ha de vestir la Cogulla, y encendida la Esconsa en oyendo las doce, toca las Tablas por todos los Dormitorios, y enciende el candil del Choro, si antes de las doce no tuuo lugar de encenderle.

¶ Cada Sabado por la tarde, ponga en la Sacristia el recaudo, para que el semanero de la Missa de nuestra Señora, bendiga el Domingo el agua, y prouea las pilas de la Iglesia, y el Domingo ponga el Acetre cõ Agua Bendita y Hyfopo, a la vltima grada del Altar mayor para el Asperges, y el Atril con su paño y libro a la cabecera del Coro, o delante del Altar mayor, los Domingos y dias de procession, para que el Capero diga las oraciones.

Del Mayordomo. Cap. XLVI.

EL Mayordomo, ha de fer en las necesidades corporales de los Monges, como Padre suyo, puesto

puesto en el officio, para socorrer a cada vno conforme a la necesidad q̄ tuuiere. Con todos sea apacible, y no se muestre con nadie deffabrido. Lo que huuiere de dar, delo liberalmente, sin yrlo dilatando de dia en dia, pero tambien consideren los Mōges q̄ no se les puede acudir tan puntualmēte como cada vno querria, y pidále lo que fuere menester a tiempo conuenible, y no en horas de silencio.

¶ Con los enfermos sea muy caritatiuo, visitelos muy a menudo, y no se vaya a recoger, sin saber primero lo que les falta, y si se les ha dado recado, y cumplido lo que los Medicos ordenaron.

¶ Cerque muchas veces la parte del Monasterio, que está fuera de la Mongia, especialmente la casa de los moços, y de noche tenga mucho cuydado cō el fuego. Y visite las officinas, y la hospederia, para ver como se reciben y aposentan los huéspedes, como se apareja el Refectorio, y lo que passa en la cocina, que todos estos oficiales han de estar dependientes de su orden, y deuen obedecerle, excepto los Porteros q̄ no deuen abrir ni cerrar puerta por ordē suyo, ni dar ni tomar, ni consentir se de cosa alguna sin licencia del Prelado, como ni puede hacer el Mayordomo cosa, de q̄ no guste el Abbad, de quien en todo ha de depender, no se alargando a lo q̄ no le huuiere dado mano y licencia, ni estrechando, ni escaseando lo que el Prelado no mandare. Y si algun

M

regalo

regalo particular hiciere, dentro o fuera del Monasterio, vayan siempre en nombre del Abbad y Convento, que el hazer liberalidad y limosna, es proprio de los que mandan y son superiores, no de los ministros por cuyas manos passa.

¶ Si tuuiere necesidad de obrar algo de manos en la huerta o en otra parte, con ayuda de los Monges, aduertalo al Abbad, y con su licencia y no de otra manera podra hacerlo, y de ninguna manera corte arboles, ni descepe viñas, ni haga obra por pequeña que sea, sin licencia del Abbad.

¶ Para el vestuario de Orden, que se da cada año y para çapatos, y menudencias de papel, tinta y plumas, de que conforme a la Sancta Regla, prouee la Religión, no hay necesidad de acudir al Perlado, q̄ ya esta dado el cuydado de proueer esto al Mayor domo. Pero si fuera desto algun viejo o necesitado tuuiere mas necesidad, acudira al Abbad, para que pareciendole, mande que se le prouea.

De los Porteros. Cap. XLVII.

LOS Porteros tengã celda junto a la puerta del Monasterio, para que los que a ella llegarẽ, hallen quien les responda, y asiluego que oyeren llamar,
mar,

mar, digan sin tardança *Deo gratias* a la gente fe-
glar, o *Benedicite* a los Religiosos, no hablen mas
de lo que a su officio tocara, ni hablen con mugeres
fino por la redcilla que ha de haucr en las puertas,
ya que no se vsa del Torno, por donde solian rece-
birse los recados en la casa de San Benito de Valla-
dolid: y si per alguna necessidad o utilidad espiri-
tual, huieren de hablar mas de asiento, hayanse
con mucha prudencia y templança, y vsen de pala-
bras muy honestas, y tengan siempre mucha com-
posicion. Si algun pariente o amigo dellos llegare
a la puerta a hablarlos, no le hable de proposito, sin
licencia del Abbad, y con la misma de y tome, qual
quiera cosa que le tocare, aunq̄ sea por via de limos-
na. La que se distribuye a la puerta, ha de dar vno de
los Porteros, el mas anciano que llaman Limosnero,
y reparta con toda charidad y amor, lo que estu-
uiere señalado para cada dia, que cada Monasterio
cõforme su posibilidad, tiene ya señalada la limos-
na, y si la esterilidad del año es grande, suele tam-
bien crecer la tassa, pues por la bondad de Dios, no
anda la Religion escasa en esto, y generalmente
procurá esforçarse mucho los Prelados, para vsar
de la charidad con los pobres y peregrinos, que tan-
to encomienda nuestro Padre San Benito: y re-
parta tambien lo que sobra del Refectorio, que
no entra en cuenta, y procure el Limosnero,

De los Porterōs.

consolar siempre a los que llegaren con necesidad, no embiandolos vacios alomenos de palabras blandas y compasuiuas, que en ellas se muestre el animo aparejado para dar si tuuiere que, y de ninguna manera por mas porfiados que se muestren, les responda con aspereça, o desabrimiento, pues no hauia de despidir assi a Christo que alli llegara, y los pobres quiere nuestro glorioso Padre, sean como Christo recibidos y tratados.

¶ Si estando el Monge hablando de licencia del Prelado con algun seglar, sobreuiere otro que le busque, no le hable sin nueva licencia, y para despedirle de si, diga como no puede hablarle, hasta que le sea concedido por el Prelado.

¶ Lo que el portero viere, o oyere a la puerta que le ofenda, digalo a solo el Abbad.

¶ Quando algun seglar buscare al Monge, o traxere carta, sea a la Porteria o a la Iglesia, no se diga al Monge, porque si se le negare la licencia no se con triste. Pero no tengan libertad los Porteros para despidir a nadie, sino con todos los recados acudan al Superior, diciéndole la calidad de la persona, y procurando siempre el consuelo de los Monges.

¶ Ninguno hable con seglar, sino fueren officiales, o personas q̄ tengan ya beneplacito del Abbad, o quando se esta en su presencia, que desta manera les sera a todos licito.

¶ Con

¶ C^O los nuevos de la disciplina, assiſta ſiempre ſu Maeſtro, quando hablaren con ſeglares, y ſi algun Monge de ſiete años de habito, no fuere tan diſciplinado o diſcreto, deſele vn Anciano, y no a ſu voluntad para que aſſiſta con el.

Del Monge Ropero. Cap. XLVIII.

C^ON diligencia mire el Ropero, ſi los Monges traen el habito deſcoſido o roto, y luego de ord^o como ſe remiende. Por mano ſuya ha de diſtribuir el Mayordomo todo el veſtuario, pero no de coſa alguna nueva, ſino ſe le entregare juntamente lo viejo, para ſecorrer los pobres. Quando viene Monge de nuevo a vivir al Monafterio, el le apareja la celda que le ſeñalare el Abbad, el le compone la cama, apareja la meſa, ſilla, candelero, orinal, cantaro, y jarro, y lo proprio hace quando ſe recibe Nonicio, y le prouee de los veſtidos monaſticos enteramente, y le echa la Cogulla, y guarda los de ſeglar, que no falte coſa alguna. Pero ſi traxere dineros o joyas entreganſe a los Depositarios de la arca del Conuento. Reg.c.55

¶ Quando algun Monge quifiere lauar, o teñir Cogulla, Eſcapulario, o Saya, mueſtrelo primero al Ropero, para que vea ſi es menefter.

¶ Cada mes acuda al Prior, para que viſiten las ca-

Del Cilleriço.

mas, y vean si estan limpias, si es menester renouar algun colchon o manta, o lauarla, y se haga, y tambien para que se quite lo superfluo y demasiado.

¶ Mire mucho que los vestidos de los Monges no sean cortos ni largos, sino a su medida, y que cubran los pies, y sobre todo que no tégan curiosidad, ni huelan a profanidad seglar.

¶ Tenga vn libro en que por los numerosd e las celdas haga inuentario de la ropa de cama, y al hajas que hay en cada vna, que ha de firmar el Mōge, para que por el de quenta quando se mudare, y por el mismo libro se le ha de tomar al ropero quando dexare el officio.

¶ Para la ropa de camas que tiene de sobra, y para los habitos viejos, tenga vna pieça apartada de q el solo tenga la llaue.

¶ Del Cilleriço, Capitulo XLIX.

EL Cilleriço es como teniente de Mayrdomo, y ha de estar muy a su voluntad, y muy conforme con el, y procurar que le prouea con tiempo de las cosas necessarias, pero si alguna vez le faltaren, y no puede dar lo que le piden, no le duelan buenas palabras. El tiene las llaues de la carne, toci-
no,

no, pescado, hueuos, azeite, manteca, y cosas necessarias para el adereço de la comida.

¶ El ha de saber lo que ha de comer y cenar el Conuento cada dia (que la colacion toca al frutero) y si ha de salir del ordinario, ha de aduertir al Mayordomo que lo prouea. Los dias que por dispensacion se come carne, acude en tocando a Prima a ver como se hacen las raciones, y ha de procurar se partan y echena cocer con gran limpieça. En los otros dias despues de Prima, prouee de pescado, o hueuos al Cocinero, y ordena con el, como se ha de guisar, y que caldo se ha de seruir, y està a su cuenta ver lo que se hace en la cocina y zelarlo, y sin su licencia no se ha de dar ni tomar nada en ella: en la qual solo el y el Mayordomo pueden entrar, y el enfermero, quando alli se adereça la comida a los enfermos, y ha de tener mucho cuydado que de noche se cubra la lumbre, y siempre està con auiso del fuego que se hace en la chiminea.

¶ Está a su cuenta con el Refitolero, que es su socio, limpiar cada dia el Refectorio, poner las mesas, los manteles muy yguales, lauar las taças en cada lugar, proueer de vino y agua las seruillas, y que estas esten muy limpias, leuantar los manteles a cada comida ó cena, y sacudirlos, y cogerlos y colgarlos en los palos, mudarlos cada Domingo, y las seruilletas, y que en esto aya mucha pñtualidad, y en

Del Cilleriçõ.

mudar dos veces en la Quaresma cada semana, los pañucelos de mesa, y el Domingo despues de Prima, ponga paños limpios en los lauatorios del Cõuento. En las fiestas de quatro Capas principales, pone los manteles largos. El pone el pan en las mesas, y la verdura a la noche, el reparte la comida para que la sirua los semaneros. Y ha de procurar que se sirua la comida con presteça, de manera que el Conuento no aguarde, proueyẽdo primero al que preside, y los que estuieren en la mesa mayor, y luego al Conuento, començando de los mas ancianos por ambos Choros, y ordenando q̃ a nadie se sirua primero de la Tabla de los q̃ estuieren abaxo, ni a los Maestros de Nueuos, o Nouicios, sino que vayan las Tablas enteras a los Monges que estan a las cabeceras de los dos Choros. Procure tambien que se sirua la comida caliente, y para esto tenga siempre vn brafero de lumbrẽ, en el Partidor.

¶ Para la Colacion del Conuento, ha de llevar el vino que fuere menester, y proueer en los ayunos regulares de pan y queso al frutero.

¶ Lo que sobra del Refectorio en los platos, recojalo en vna caçuela o barreñon para darlo al limosnero, pero el vino guardelo para darlo a los Donados, y las raciones enteras de carne o pescado.

¶ Todo lo q̃ se viuere de gastar en el Monasterio

en Refectorio, Hospederia, Enfermeria, o celda de Abbad se ha de pedir al Cillerico, y el lo ha de dar quando es cosa de orde, pero si se le pidiere para cosa extraordinaria no lo den sin licencia.

¶ El Cillerico no ha de faltar a los signos de Tercia y Visperas, y a las demas Horas que el Abbad le mandare,

¶ *Del Frutero, Capitulo. L.*

A Cuenta del Frutero está cobrar la fruta para poner al Conuento antes que baxe a comer, y en todo el año los dias de collacion, la cobra del Mayordomo si es de fruta, o si es ayuno regular del Cillerico, y ha de precurar con el Mayordomo que no falte alguna fruta para la comida, y siempre que la huviere, la ponga en platos que ha de tener diferentes de los que siruē para la demas comida, y son algo menores, y estos no los leuātan de la mesa los q̄ siruen, sino el mismo frutero quando van acabando de comer, y el tiene cuenta de lauarlos, y la fruta que cogiere de sobras, de la al limosnero.

¶ Quando pusiere nueces, o auellanas, pida al Prior quien le ayude, y de las partidas. En el inuier no tenga vn candelero grande de palo, y pida velas al Mayordomo para tener luz a la Lectio, y colacion, y tenga tigeras de espauilar.

Del Frutero.

¶ En el Aduento, Quaresma, y ayunos de la Iglesia, y en los Viernes del año, no se da a la Colacion mas que vna fruta, sino es en visperas de fiestas principales, y en los tres dias antes de Pascua, que se da alguna cõfitura, o cosa de mas regalo. En los Viernes de la Quaresma, no se pone fruta al principio de la comida, pero dase algun postre, a la Colaciõ en estos Viernes, no se da mas que a beuer, sino es que el Abbad por alguna legitima ocasion dispense. Quando se da al Conuento a las cenas alguna ensalada de verduras, el va a la huerta por ellas, y las adereça, y pide el recado que es menester al Cilleriço, y ponela en los platos a cada vno en su lugar, las verduras de lechugas, rabanos, escarolas y cardos, el Cilleriço y Refitolero las cobran y ponen en las mesas. Tiene el Frutero licẽcia del Abbad para dar algo mas de lo ordinario al q̃ tuuiere necesidad, esto se entiende antes que se sienten a comer, que estando ya sentados, no se ha de pedir lo que vno quisiere mas del ordinario a los officiales, sino al que presidiere.

De los Seruidores del Refectorio. Capit. LI.

LOS dos Monges que se escriuen en la Tabla, para seruir la comida y cena al Conuento en el Refectorio, reciben la bendicion en el Choro, el Domingo despues de Laudes.

¶ Al principio de la Oracion que se dice para la bendicion de la mesa, cada vno de su Choro, se va al lugar donde se acostumbra pedir la licencia con el Lector, y alli la toman para seruir, y se quedan inclinados al lado hasta que se da la bendicion al Lector: luego desnudan las Cogullas, los dias que las lleuan, y ponen los Abantales, y hecha señal por el Presidente, el mas anciano dellos, q̄ ha de ser siempre Sacerdote, lleue el seruicio a la mesa mayor aduirtiendo que siempre se lleue a ella con dos manos, y tambien que el que lleuare plato al Abbad o Presidente de la mesa, no lleue cosa ninguna para otro, aunque este sentado a la mesa mayor. Luego ambos toman las Tablas que les da el Cillerico, y sin dar dellas a Monge alguno, aunque sea mas anciano que los que estan sentados junto a la mesa mayor, bayan con ellas, el mas anciano al Choro derecho, y bayanlas sirviendo, llevando las manos debaxo dellas muy llanas e yguales, teniendo cuydado no encuentren con las seruillas, y la segunda Tabla siruan al Maestro de Nouicios y de Nuevos, y hasta que hayá dado aquel seruicio que començaron a todos, no siruan otro. Anden muy diligentes en ver si falta algo a los Monges, cada vno en su Choro, y ayudandose el vno al otro. Y tengan cuenta con los que entran, para yrles sirviendo, y siempre tiendan los ojos por las mesas,

para

De los seruidores del Refectorio.

para quitar los platos en dādo los de mano los que comen , y procuren no boluer bacios a la ventana ni en ella se detengan vn punto mas que a pedir lo necessario, o tomar, o dar las tablas. No consientan que Monge alguno tome racion de carne, pescado, o hueuos mas que la que le toca, ni aunque le diga, que la pida al Cilleriço, lo haga, sino fuere al Presidente, que si mandare que se de, lo diran al Cilleriço, pero pueden dar pan, vino, agua, salsa, queso, y vinagre, y aceyte, y verdura al que se lo pidiere para comer alli, pero no para sacarlo fuera. Siruā descubiertas las cabeças, y quando dā los platos, o los alçan, inclinense quanto buenamente pudierē a cada Monge, y los Monges a ellos, pero a los q̄ estan en la Mesa mayor, a quienes siruen a mano, antes de llegarles el plato, o quitarsele les hagan inclinacion, y despues de auerle dado.

¶ Sino huuiere mas de vn seruidor, o couenga seruirse la vna tabla, porque no esta la otra hecha, lleuela el mas anciano al Choro derecho, y profigalo sin atrauessar de vna mesa a otra, y despues se sirue la segunda al otro Choro.

¶ No se oya palabra ni la hablen en tātō q̄ siruieren, porque es lugar de summo silencio, pero si fuere menester decir algo, sea por señales, y lo propria haga el Cilleriço, y su socio en el partidor.

¶ Quando lleuaren algo que el Abbad embiare a al-

a algun Monge, haganle señal de que el Abbad se lo embia, o el Prior si fuere el que preside, para que el Monge se incline mas profundamente, y para que aunque no tenga gana lo guste.

¶ Si a caso alguna vez echaren de ver que no tienen que seruir, y que el Conuento tiene por entences que comer, podráse sentar a vna esquina de vna mesa, para oyr la Lectiõ.

¶ Quando ayunare el Conuento, han de proueer de agua para la Colacion, y lauar lastaças y jarros, y si es en verano, regar el Capitulo, y hecha señal para leer la Regla, vno de los dos toma la taça con vino, y puesto a la mano derecha del frutero, en acabando de leer la Regla, se van delante del Presidente, y a dos o tres pasos dicen juntos. *Benedicite*, è inclinanse, y el Presidente responde. *Potum seruorum suorum Dei filius benedicat*, o *Collationem seruorum suorum*, &c. y el Frutero da colacion al Presidente, y el Seruidor se buelue con el vino bendito, y echado en el cantaro con lodemas, y el y su compañero, y otros dos Monges toman jarros y taças, con agua y vino, y ponen se a los pies del Capitulo, para quando les hiciere el Presidente señal.

¶ En verano los seruidores de Refectorio, inchen los frascos de cobre de agua: y dexanlos al sereno, y despues de Prima los ponen en el poço, y despues de

De los Seruidores del Refectorio.

de comer hacen lo mismo para la cena, pero los Seruidores de la semana passada, los traen y reparten el agua, en haciendo señal el Presidente a comida y cena, y para el Domingo, dexan los seruidores de la semana passada los frascos al fereño, y los presentes despues de Prima los ponen en el poço.

¶ Los Seruidores del Refectorio, barren y riegan el Capitulo, y limpian los asientos los Lunes y Viernes antes de Tercia para el Capitulo, o los dias que le ha de hauer, y el de Año Nuevo para las gracias, y ponen al hombra en el escabelo, los dias que va a Capitulo el Abbad. Y para el Mandato del Iueves de la Cena, ellos há de traer la agua caliente para el lauatorio del Conuento, y vn cantaro de agua fria. Cobrar los bacines, fuétes, jarros, texeros, y paños de manos, de que ha de proueer el Mayordomo y Cilleriço.

¶ Al principio del Prefacio en dias que no hay dos Acolytos el vno de los Seruidores del Refectorio tañe la Campana de Tercia a golpes sin traerla en pino, hasta que acabe el Prefacio, y toma licencia, y su compañero para yr a tener los Cirios al alçar, y el que dellos esta a la mano derecha toque las campanillas, si el Acolyto no pudiere. Está ya puesto en costumbre, que no sale mas que vno de los dos Seruidores a tener el Cirio, y el

el otro toma el Acolyto, luego q̄ el Preste se leuanta, alçado el Caliz, besen ambos en la Peana del altar, con el Acolyto y Diacono, y quedese de rodillas el de la mano yzquierda, hasta que el de la mano derecha sirue agua manos al Diacono, y hecho esto inclinense ambos, y bueluanse al Choro sin detenerse ni hablar con nadie.

¶ El Domingo despues de hauer seruido la semana dichas Laudes, den gracias ambos juntos en medio del Coro, en la forma que la fanta Regla dispone, antes que los que entran, temen la bendicion.

¶ No esta en vso en nuestra Congregacion, hacer mixto los q̄ firuen en Refeçtorio, por hauerse ya cõ el curso del tiẽpo, anticipadose las heras de comer. Pero desde el Lunes de Quaresma, hasta el Miercoles Sancto inclusiuẽ, en los dias de ayuno, luego q̄ se comiençan Visperas, piden licencia los Semaneros del Refeçtorio y Lector, y vanse a comer, para que quando el Conuento sale hayan comido, y puedan seruir sin pesadumbre. Los demas dias del año firuen al comer y cenar, hasta q̄ se leuantan otros, q̄ siempre se hace assi, y luego que se levanta el primero, se fieta el mas anciano de los Seruidores, y da el auantal, y quando se levanta el segundo, se fieta el otro Seruidor, y hasta que haya dos, no tiene licencia de sentarse.

¶ El Domingo despues de Prima los Seruidores del Refeçtorio

Del Hebdomadario Lector.

Refectorio que salen de hacer su semana hagan la venia al Cillerigo, y denle los auantales.

¶ *Del Hebdomadario Lector.*

Capitulo. LII.

EL Lector del Refectorio acabada la Miffa mayor el Domingo, vayase a la grada, si esta en Cogulla, o Roquete, y pida la bendicion, y inclínase al recibirla, si sirve de Subdiacono o Diacono pida la de su lugar, pero no tome el Subdiacono la Cruz hasta auer recibido la bendicion.

¶ Tenga mucho cuydado de aparejar los libros que ha de leer en Refectorio y Capitulo, que ha de ser a election del Abbad ó del Corrector, y en las fiestas principales, como Pascuas, nuestra Señora, nuestro Padre fant Benito informese lo que ha de leer, y proueoalo con tiempo, y no se atreua a leer lo que no tuuiere proueydo, y lo que dudare preguntelo al Corrector, y lo que toca a las pausas al Cantor segundo.

¶ Está a su cuenta la lectura de toda la semana a comer y cenar, o a la colacion el dia de ayuno leer la Kalenda a la preciosa, y ha de decir enteramente los Sanctos del dia siguiente, y fiestas mobiles, y la forma de decir las hallara al fin del Martyrologio Romano. Cada lunes y Viernes despues de Pri

ma, auise al Abbad o Prior, el Capitulo de regla que se ha de leer a quel dia en el Capitulo.

¶ Quando comienza el Capitulo de algun libro de la Biblia, o otra lectura diga *Cap. primum, aut secundum*. Pero quando le va prosiguiendo, otro dia despues que lo començo diga, *Capite primo, aut secundo*, y lo mismo si lee algun sermón, que al començar diga, *Sermo primus aut secundus*, pero yendole prosiguiendo, *Sermone primo, aut secundo*.

¶ Nunca ha de leer en Refectorio, o Capitulo sin Cogulla, aunq̄ muy anciano, pero el q̄ le toma la lectura bien puede leer en escapulario. En el Capitulo quando lee, siempre tenga la cabeza descubierta, en Refectorio como quisiere. Quando estando leyendo en Refectorio diere el Relox, pare hasta que de la hora enteramente. Los dias q̄ hay cena, el q̄ toma a ella la lectura al Lector, lee en la colacion, prosiguiendo donde dexó, sin decir el titulo. Pero si se hace colación, el Lector de la semana, ha de leer y nó brar el titulo del libro. Lea de espacio, y hiera cada syllaba por si. En el Capitulo y colacion, no lea dos capitulos de la regla, sino luego q̄ acabare vno, diga *Tu autem*, aunq̄ no se le haga señal, pero si alguna vez se le hiciere señal a tiempo q̄ le falte muy poco para acabar el capitulo, el dia siguiente buelua algo atras, o comience capitulo nuevo.

¶ Estè siempre muy atento a lo que le corrigè el

Del Semiabbad.

Presidente y Corrector para que lo perciba bien, y emiende lo que erró. El Corrector tenga lugar vecino al pulpito, para que facilmente sea oydo quando emienda. Pero aduertida que no moleste al Lector ni Conuento, con emiendas que se puedan escusar, ni sea muy nimio, antes procure no se ofreciendo cosa notable disimular lo dudoso, y passar con lo que se puede con algun titulo decir. Y quando el Lector por saber poco, o yr mal prevenido errare muchas vezes, dexele por entonces, remitiendo su correction al que preside por no acabar de turbarle y molestar al Conuento, y despues a parte le corrija e instruya.

¶ El Hebdomadario Lector, y el que le tema la Lectura quando baxan de leer en el Refectorio, o quando acaban en el Capitulo, hacen la venia, y si es de la disciplina quando es el Lector principal, al comer y cenar en Refectorio se pone de rodillas, hasta que le haga señal el Presidente, pero si toma la lectura aunque sea junior, no hace mas que la venia.

¶ Del Semiabbad. Capitulo. LIII.

EL Semiabbad es el vltimo professo del Conuento. Es de su officio tocar al segudo signo de Tercia y Vesperas, y a la Nona quando se dice en uera-

no, despues de la Meridiana. Quando el Presidente hace señal, y a colacion tomar el libro quando se dexa para leer la Regla, o acabada la colacion, los dias que no se cena, toma el libro delante de los pechos al fin del Capitulo, è inclinase, y diciendo el Presidente, *Adiutorium nostrum in nomine Domini*, y respondido, *Qui fecit caelum & terram*, va delante a tocar la Campana, en señal de que entra el Conuento en Completas. Al Hymno dellas, o al principio del Officio de nuestra Señora, quando se recapide licencia para echar agua Bendita, y esparcela por los Dormitorios, y Claustros, rezando algunos Psalmos: y bueluese al principio de la Sa'ue, y quando encuentra algun Sacerdote, dale el Hyfopo, inclinandose a el, y si al Abbad hincase de rodillas, y besale la mano. Y estase asi hasta que buelue a tomar el Hyfopo.

Del trabajo de manos, y Lectio Conuencial.

POR QUE en los tiempos presentes, han crecido las ocupaciones de los Monges, asi en el celebrarse, con mayor solemnidad y pausa los Diuinos Officios, como en tener nuevas obligaciones, de acudir a exercitar las obras de charidad con los Fieles, que lo vno y lo otro

cesaua en los tiempos antiguos, por esto parece difficultoso poderse guardar puntualmente la Santa Regla, en el repartir las horas del trabajo de manos, conforme sus diuisiones, especialmente en los dias del yuerno por ser tan cortos. Y assi la Religion tiene dispensaciones de los Pontifices en este punto, dexandose a disposicion, y moderacion de los Prelados, que pueden comutar este trabajo en lo que les pareciere. Pero porque de todo punto no se falte a la voluntad de nuestro Padre glorioso, y y siempre se conserue, ya que no en todo, en algo su santa y discreta disposicion, tiene la Religion ordenado, que el tiempo que hay despues de cantada la Missa de nuestra Señora a Tercia, los que no estuuieren ocupados en decir Missa, o en otras obediencias de humildad, que los demas Mõges se ocupen en los exercicios de cosas que sean vtiles para el bien publico de la Orden, como perficionarse en la Latinidad, los que tuuieren falta della, tomar liciõ de cantar y de tecla (que si este exercicio no se practica mas en la Religion, obligando a los nuevos aprendã, y se apliquen a el en pocos años, nõ haurã Musicos de Organo en la Congregacion) eseriuir libros de Choro, aprender a contar, o estudiar en otra cosa que cuadre al estado Monastico, y al que no se aplicare a algo desto (que seria justo no dexar salir a nadie con su antojo) los Piores les hagan recoger

A.56.D.

48.

A.56.D.

28.

coger en la Celda donde asista y medite, y si le hallaren en estas horas ocioso o vagueando, sea corregido gravemente.

¶ En todos nuestros Monasterios que no son Colegios, se lee en los dias que no son de fiesta, o no hay alguna ocupacion extraordinaria, vna Lectiõ de casos de conciencia, o declaracion de algun libro de la Diuina Escripura, o algun tratado de Exercicios Espirituales: el tiempo que no hay Meridiana, despues de hauer reposado media hora en las Celdas, pero en Quaresma tiense despues de hauer visitado los Altares, que se toca la Campana a las estaciones, a las tres despues de comer: quando hay Meridiana, tiense la Lectiõ despues de Vísperas, aunque el señalar la hora competente, queda a disposicion del Abbad, que conforme las cumplimientos del Monasterio, sera forçoso anticiparse o posponerse. Pero de ninguna manera a de hauer quiebra en esto, que la que hallan nuestro Padre General y Padres visitadores, la castigã cõ demonstracion en su visita. Tambien en la hora mas acomodada que a los Piores, pareciere especialmente en el Santo tiempo de Quaresma, han de llevar a los Monges que no tuieren alguna obediencia, al trabajo de manos a los huertos dõde los huuiere, o en alguna cosa prouechosa, en que se detengan media hora con sumo silencio.

Del Refectorio.

¶ En todas las casas de la Religion, los Monges lauan los Viernes sus Estameñas, y ropa menuda conuentalmente, en algunas se ha dexado por la poca limpieça y mal lavado de la ropa, en otras esta ahora en obseruãcia, y es muy justo se conserue tã loable acto de humildad.

¶ Todos los Sabados del año, sino son fiestas de guardar, y siendolo, el Viernes antes todo el Conuento barre los Dormitorios, Claustros, altos y bajos, y piegas que estan en ellos publicas, y la parte de la Iglesia que està de la rexa a dentro, y a este trabajo, ningun official falte ni se admita escusa, y los Abbades han de acudir los primeros, y lo hace assi el General quando se halla en su casa de San Benito.

Del Refectorio. Cap. LV.

FN EL Refectorio se ha de guardar siempre fuma silencio.

¶ Quando fuere hora de comer (que se ha de procurar no se dilate despues que el Conuento sale de las horas) de manera que no haya mas interualo que el q̄ fuere menester, para proueer alguna necesidad corporal, el Cilleriço informado que esta aparejado de quatro golpes en la Campana, y acudan todos con modestia y diligencia, y si fuere dia en que se

se ha de decir la Nona despues de comer bayan cō Cogullas, y tambien se lleuan el Iueves y Viernes Sancto, y en dias que esta el Sanctiſſimo Sacramēto descubierta, si esta la Iglesia abierta, y se va con el *Miserere mei* al Choro baxo, pero los Nouicios, como està dicho, a este acto de comer y cenar, y a todos los demas actos Cōuētuales las han de llevar siempre, como tambien los nueuamente profesos por espacio de vn mes poco mas, a voluntad de su Maestro. Todos se lauen las manos al entrar en el Refectorio en el lauatorio, pero los nouicios en su casa, Al entrar del Refectorio pongan las manos levantadas delante de los pechos juntas, è inclinense a la imagen que està a la mesa mayor, y bayan con grauedad, hasta llegar a su lugar, y en el aguarden en pie al Prelado, y si se detiene podran con licencia del mas anciano sentarse. Quando entrare el Abbad o Presidente todos pongan las manos, y esten inclinados hasta que passè. Tocando el Abbad la Campanilla segunda vez, el cantor diga *Benedicite*, y el Conuento prosiga, *Oculi omnium*, *O edent pauperes*, y para dar la bendicion al Lector, sube el Abbad a la grada dela mesa mayo, allí diga *Ad conuiuium paradisi perducatur nos misericordia Christi*, a la comida: y *Caelestis mensa mereamur participare esse*, a la cena.

¶ Sientense luego todos con quietud, y se pongan

Del Refectorio.

se honestamente, y cubren las cabeças puestas las manos debaxo del Escapulario, o Cogulla, y aguar den a que el Abbad hecha la primera pausa por cer ta obreue que se offrezca haga señal, y descubrien do las cabeças se inclinan, y entonces tienen licen cia de camençar a comer, pero buelua se luego a cu brir, y esten siempre assi al comer y beber, y beban teniendo el vaso, o taça con dos manos.

¶ Ninguno lleue cosa particular para si, sino todos comã de lo q̄ se da a la comunidad, sino fuere por enfermedad o necesidad con licẽcia del Perlado.

¶ No corten del pan mas de a quello q̄ les parecie re hã de comer, y tẽgan cuydado no se les caya al go en el suelo, porq̄ si por descuydo se les cayere cã tidad de vna auellana de lo q̄ comen, o seruilleta, cu chillo, o otra cosa, hã de prostrarse al Presidente, y pedir licencia por señales para leuãtarlo. Ninguno tome de la racion de otro cosa alguna, aunque sea pan o vino, pero lo que le faltare pida lo a los q̄ fir uen, y si fuere de las cosas q̄ ellos no puedẽ dar, em bielo a pedir al Presidente. Quando huiieren aca bado de comer, recojan las inmundicias en las tablillas, y bueluan las afas de las seruillas ó jarras a fuera, y pongan el pan al cabo de la mesa, y los que acabaren antes, leuantense a seruir y leer, y de los mas juniores leuantense para los vacines. El primero que se leuantare a seruir, lleue el basin

al Choro yzquierdo por mas humildad, y el segundo le lleue al derecho, y assi tambiende los que se leuantaren a coger las inmundicias, el primero se sienta en el escabelo a la mano yzquierda, y el segundo a la derecha, y esten alli cubiertas las cabeças, y las manos debaxo del Escapulario, oyendo la Lectiõ los ojos baxos, sin mirar lo que passa en el Refectorio.

¶ De los dos que se leuantan a feruir, el vno ha de aparejar luego la cesta para coger el pan, y quando le pareciere que es tiempo, comiença por el mas junior del Choro yzquierdo, y leuantalo con la mano, y quando llega a la mesa mayor, pone la cesta tres o quatro pasos antes, è inclinandose leuantacõ dos platos el pan, y bueluese a inclinar, y toma la cesta è inclínase, y prosigue desde el mas anciano del Choro derecho, y da el pan al Cillerço o Panadero. Si hay mas que vno en la mesa mayor, va quitando el pan con los platos, por la grada de los asientos.

¶ Luego el Presidente hace señal a los que estan en los vacines, y el de la mano derecha mira si tiene algun plato el Presidente y quitesele, y ponelo en la mesa colateral, y si en la tablilla tiene inmundicias, tomela con dos manos, y ponela en la mesa del lado derecho, è inclinandose toma el bacin. El que esta al lado derecho tome la escouilla con la mano

Del Refectorio.

derecha, el que al otro Choro con la izquierda, y v̄a
barriendo las inmundicias, é inclinandose a todos.
Luego que han acabado hace señal el Presidente, y
el Lector dice, *Tu autem Domine*, y salen todos de
sus lugares, y dan las gracias, y al comer van cō el
Psalmo *Misereere* me a la Iglesia, que leuanta el Cā
tor, y a la cena dizen en el Refectorio el *Laudate*
Dominum omnes gentes.

¶ El que viniere al Refectorio al fin del *Gloria Pa
tri*, vaya a su lugar puestas las manos, é inclinado
diga la Bendicion: y si está hecha ya señal para co
mer, vaya a pedir licencia en el lugar señalado, (y
en algunos Monasterios se ponen de rodillas) pero
fino está hecha señal quando el ha reçado la bendi
cion, pongase en pie, y aguarde a que se haga, y en
tonces pida licencia.

¶ Los que no pueden acabar con el Conuēto a co
mer, o cenar, en diciendo, *Tu autem Domine*, descu
bran las cabeças, y al *Gloria Patri* esté inclinados, y
quãdo passa el Cōuēto inclináse, y esté así hasta q̄
llega el Prelado, y le pidã licencia para quedarle.

¶ Despues de hauer comido o cenado, dé las gra
cias en sus lugares, y ponganse de rodillas, y lleuen
los platos, y lo que les sobrare al Cilleriço.

¶ Los q̄ entrã a comer salido el Cōuēto de Refe
ctorio, recē la bēdiciō, y tomen licēcia para comer
al monge cōuētual mas anciano q̄ alli se hallare.

¶ En los dias q̄ hay Nona despues de comer, procuren los Seruidores del Refectorio y Lecter, y otros que llegaron tarde, acabar con breuedad, alomenos sin detenerse ociosamente para que vayan al Choro con tiempo, y no han de faltar a la Nona, o a la Lectiõ.

¶ Quando el Conuento va con el Psalmo a dar las gracias a la Iglesia, el que preside vale vltimo del Choro derecho.

¶ Los dias q̄ no son de ayuno, dicese a la Bédiciõ para comer, *Oculi omnium.* &c. y despues para las gracias, *Cõfiteantur tibi,* si es de ayuno, dicese al principio, *Edent pauperes.* &c. y al fin de la comida, *Memoriã fecit.* &c. A la cena siẽpre se dice, *Edent pauperes.* &c. y *Memoriam fecit.* &c. La oracion antes de comer y cenar, *Benedic Domine nos.* &c. haciendo el Hebdomadario de la Missa, o el que la dixõ tres cruces, vna ante si, la segunda sobre su mano izquierda, y la tercera sobre la derecha si fuere del choro derecho primero, si fuere del izquierdo al reues. La segunda sobre su mano derecha, y la tercera sobre la izquierda. Despues de comer dicho el Verso *Cõfiteantur,* ò *Memoriã fecit.* &c. y *Gloria Patri,* dice cõsecutiua mẽte estãdo inclinado como a los demas, *Benedictus Deus in donis suis, & Sanctus in omnibus operibus suis.* &c. y dicho el Psalmo *Miserere mei.* &c. a la comida, y *Laudate Dñm omnes gentes* ala

De la sentencia de Vino.

a la cena con *Gloria Patri*, diga el que bendice. *Et
nemos. Dispersit dedit pauperibus, &c. Benedicam
Dominum, &c. In Domino laudabitur, &c. Magni
ficat Dominum, &c. Sit nomen Domini benedi-
ctum, &c. Retribuere dignare, &c.* Estando incli-
nado a todo, o arrodillado, como fuere el tiempo.
Dadas las gracias al comer en el Choro, o por algu-
na causa que suceda, si estan en el Refectorio pon-
ganse de rodillas, y recen entre si hasta que les haga
señal el Presidente, pero a la cena en respondiendo
Amen, se van a la Lektion de Completas, o a espa-
ciarse en el Verano.

Mad. fol.
39. A.
A. 62. D.
75.

*¶ De la sentencia de vino y pan, y agua.
Capit. LVI.*

EL que esta en sentencia de no beuer vino, si es
Sacerdote inclinese, y sino lo es postrese ante
quien se lo quito, a la hora que le viniere a propo-
sito, y diciendo *Benedicite*, pida licencia para beuer-
lo, si se la diere besele la mano, si fuere el Abbad. Si
se la negare pidalo en Refectorio, despues de hauer
se sentado a comer, y si se la negare vna vez, pidala
segunda, y sino se le diere, no la pida mas por aque-
lla vez, pero hasta que se le de, no puede beuerlo, ni
tomar colacion, si fuere dia de ayuno.

¶ Quando a algun Monge le quitan la seruilla
de

de su lugar, y se la ponen en la mesa mayor, sin o le dieren licencia para beuer vino, no lo beua aquella comida o cena, pero otra podralo beuer sin nueua licencia.

¶ El que está en pá y agua, no puede comer otra cosa aquella comida ni a la cena, sin expresa licencia y perdon de la sentencia, pero si estando cumpliendola en el lugar acostumbrado, le embiare el Presidente alguna cosa por menuda que sea, es visto perdonarle, y assi se leuantara, e yra a sentarse en su lugar, y comera lo que el Conuento.

¶ Si cumpliendo la sentencia, pidiere licencia para beuer vino, como es obligado a leuantarse a pedirlo estando alli de rodillas, tres veces, se le diere licencia para beuer, podra pedir de comer, y q̄ le den vino alli donde esta, porque es visto darle licencia para todo, pero si pidiendo la licencia para beuer, le dixere el Prelado que coma, es visto mandar le traygan de comer, pero comera sin vino, y estara en sentencia dello hasta que se lo de.

¶ El que esta condenado a comer en tierra, hanle de dar enteramente su comida y vino, y ponerse lo en la mesilla.

¶ El q̄ por dureça, o proteruia de coraçon, no fuere a hacer la venia por la sentencia que le esta puestas, por ello sea mas graucemente castigado, que por lo principal.

Del Dormitorio.

Del Dormitorio, Capit. LVII.

EN los Dormitorios se ha de guardar siempre fumo silencio, en ellos se ha de andar las cabeças cubiertas, ni se han de descubrir en ellos, aunque se encuentre la persona del Abbad, y lo mismo se hace en las necessarias. Andese por ellos muy despacio y sin ruydo, y si reposando ya el Conuento, alguno huviere de entrar en el Dormitorio, entre descalço, o ande tan sin ruydo, que no se sienta ni inquiete. Ninguno puede entrar en Celda de otro, y es en nuestra Congregación culpa mortal, y así se guarda inviolablemente. Tengase gran cuydado con las luces, y quanto sea posible se procuren escusar, particularmente se les prohiba a los Monges moços, y si alguno por necesidad metiere candela en la Celda, de ninguna manera se meta en la cama, antes que la mate bolviendo el pauiño abaxo. Procuren todos y qualificar las camas despues de Visperas, porque no inquieten a los que tuuieren sus exercicios espirituales, o necesidad de reposar. Trate se la ropa de las camas con mucha limpieza, y saquen las mantas al ayre, y sacudan las cadames, y así mismo los colchones, quando fuere menester. Todos los Lunes, Miercoles y Viernes del año, tomamos las diciplinas, cada vno en su

su Celda despues de Maytires, y todos los dias de Aduiento y Quaresma, pero en fiestas de quatro Capas, Domingos y dias de guardar, en ningun tiempo se toman, y ninguno ha de exceder del espacio que esta ordenado para tomarlas, que es vna vez el Psalmo de *Miserere mei*, o menos si quisiere.

¶ De los Claustros. Capit. LVIII.

EN LOS Claustros, especialmente los baxos, como en la Iglesia, se guarde sumo silencio, y assi en ellos no se ha de recibir visita, ni pasear con nadie. En los altos sino fuere en horas de silencio, podran comunicar los Morges en alguna honesta conuersacion. Si en ellos estuviere el Conuento en Lectiõ, no se haga ruydo, ni se hable, y quando en el sobre Claustro o Capitulo, se juntan los Monges a Lectiõ, estè distante vno de otro, quanto vn codo, y en la hora de Lectiõ, ninguno ande sin Cogulla, como ni la deuen dexar los Morges los Domingos, y fiestas de guardar, por la mañana. Si alguno atrauesare por donde esta el Conuento, descubra la cabeza, e inclinese, y si el Conuento le encuentra, y esta con Cogulla inclinese luego, y estese assi, hasta que el Conuento passe, pero si està sin Cogulla, desviense.

De la Colacion.

De la Colacion. Capit. LIX.

A LA Lectiõn antes de Completas o Colacion, tañe el Campanero algo mas largo que a las horas, porque acudan todos, la Colacion se tenga en algun lugar honesto, y lo mas ordinario se tiene en el Capitulo. Luego que oyeren la Campana, el Cillerico, Frutero y Seruidores del Refectorio, acudan cada vno a lo que toca de su officio, como queda dicho en sus Capítulos. Sentado el Abbad y haciendo señal, el Lectõr se inclina y pide la bendiciõn diciendo. *Domne iube benedicere*, y bueluese a inclinar al recibirla, y el Abbad dice. *Noctem quietam tribuat, &c.* y dice el titulo del libro, sino es dia de Cena del Refectorio. Hecha señal para que le dexee, el Semiabbad o mas junior, toma el libro y señala, y prosigue el Lectõr en la Regla diciendo. En la Regla de nuestro Padre San Benito. Qual deue ser el Abbad Capitulo segundo, y si es en el Prologo diga. En el Prologo de la Regla de nuestro Padre San Benito, diuision primera, segunda, tercera o quarta. Hecha señal, o acabandose el Capitulo, diga *Tu autem*, señale donde dexò, haga la venia, y pongase en su lugar. Luego el Frutero, y Seruidor del Refectorio, hagan su officio, como queda dicho.

¶ El que viniere a la Lectiõn despues que el cercador esta fuera del Capitulo, pongase de rodillas, y si viniere

si viniere leyda ya el primer libro, y començada la Regla bayase a su lugar, y dada la bendicion a la Colacion, leuantese y pida licencia para hacerla, que es pedirle para beber vino.

¶ Quando alguno quisiere decir algo al Abbad, o al que preside en el Capitulo, o en otro acto Conuentual, primero se ponga en su lugar, y del baya a decirle lo que quisiere.

¶ Hauiendo hecho todos Colacion, y quando es dia de Cena, leyda la Regla el Semiabbad tome el libro, y tengale delante de los pechos con dos manos inclinado al fin del Capitulo buuelto el rostro al Presidente, y diga el Abbad. *Recomendo, &c.* y banse en orden al Choro. Si alguno se quedare para guardar los vasos, o para otra necesidad, inclinese y pida licencia.

¶ El que leyò a Colacion, no sirua al Conuento, hasta que la haya hecho, y si leyo el Semiabbad, o el mas junior, no toma el Libro sino el que viene tras del. Leuantese vno a limpiar las inmundicias con la cesta y escobilla, que ha de tener alli el Frutero, y comienza por el lugar del Presidente, y luego a todo el Choro derecho, y despues al otro.

¶ Despues de Colacion y Completas, que salen de la meditacion, el Abbad tome la Esconsa que pone a la puerta el Sacristan segundo, y cubierta la

De la Preciosa y Capitulo.

cabeça, y las mangastendidas, paffe por medio del Conuento que está inclinado, y descubiertas las cabeças, hasta llegar al fin del, donde el Semiabbad toma la Esconfa, y le besa la mano si es Abbad, y hincanse todos de rodillas, y en haciendo señal besan en tierra, y reçan cada vno con su Socio lo de Nuestra Señora, y si es la hora a proposito, tañen entonces al *Aue Maria*, y reçanla juntos.

De la Preciosa y Capitulo.

Cap. LX.

DESPUES de Prima, o despues de las Horas como esta puesto ya en costumbre, al fin de las Oraciones de la Salve, que se dice acabada la Missa mayor, o quando se acaba la Oracion de la vltima Hora, el Lector pida licencia y ponga en el Atril, el Martyrologio y Regla, y registre, y aguarde en el Capitulo al Cōuento, teniendō ya proueydo lo que ha de leer, y en sentandose el Presidente, no aguardando a que se le haga señal, nombre el dia siguiente del mes, por Kalendas, Nonas, o Idus, y la Luna, y recite luego todos los Sanctos que la Iglesia celebra aquel dia, como estan en el libro, y los que celebra la Religion, nombrando siempre el Sancto de quien en toda la Congregacion, o en aquella Casa particular se reçare, concluyendo. *Et*

alibi,

alibi, &c. Y si en el siguiente dia cayere la primera Dominica de Aduiento, la Dominica in Septuagesima, el dia de la Ceniza, Pascua, Ascension, Pentecostes, Corpus Christi que son fiestas mouibles, digalas en la forma que se señala al fin del mismo Martyrologio y dicho. *Qui fecit caelum & terram*, absolutamente nõbra el titulo del Capitulo de la Regla en Latin, como decir: *Qualis debeat esse Abbas*, cap. 2. Y no dice, *in Regula*. Pero quando lee el Prologo diga. *In Prologo Regulae, diuisio prima, secunda, tertia, aut quarta*. Pero en el Lunes primero de Quaresma, que se lee en Romance, diga en la Regla de Nuestro Padre San Benito, de la guarda de la Quaresma, capit. 49. y lea hasta que se le haga señal, o acabe el Capitulo, y haga la venia, y guarde el Atril y libros.

¶ La Vispera de la fiesta de la Anunciacion, quando en la Kalenda se dice, *Gabriel Archangelus*, todos hinquen las rodillas, y en la Vigilia de Nauidad quando se dice, *Iesus nascitur*, hacen lo mesmo, y oren hasta que el Presidente haga señal. Hecha la venia por el Lector, el Abbad o Presidente dice, *Benedicite*, y encomienda el Psalmo de *Misere-re mei*, por las culpas, y si es el acto de Preciosa, procure de abreuiar, y excusar de tener cada dia Capitulo, reseruando para el en los dias q̄ la Religion tiene señalados, la correctiõ y castigo de las culpas, y

De la Preciosa y Capitulo.

así deve profeguir luego con *Requiescant in pace.* Pero si se offreciere advertir algo, que no sufre dilacion hagalo, y despida se presto. Si es dia de Capitulo, que regularmente se tiene en Lunes y Viernes, sino viniere en ellos fiesta de quatro Capas, o Santo de guardar, y sino fuere en tiempo de Quaresma, que donde se predica los Viernes, se anticipa el Capitulo al Iueves, declare el texto de la Regla y no prolixamente, especialmente en aquellas Casas donde se predica de ordinario, y declarada la Regla, diga que clamé los Clamadores: y comenzando el mas anciano descubre la cabeça, y así descubierto clame, y los demas, y el que tuviere q̄ clamar se a sí, diga primero *Benedicite.* Quando se clamare algo a los nueuos por ligero que sea prostrense, los demas inclinense, pero si se les clamare cosa graue, tambien se prostren. Ninguno pretéda en Capitulo escusarse, aunque pueda legitimamente, alomenos por palabras asertiuas y claras, pero podra librarse de lo que se le imputa, sino tiene culpa, diciendo. Pareceme o entiendo, que fue desta manera, de suerte que se descubra siempre animo humilde y manso. El que fuere clamado, no se sienta hasta que le sea mandado. Pero si entrando alguno en Capitulo le estan al mesmo tiempo clamado, bayase a su lugar, è inclinense, o prostrese.

¶ Mientras que se dan los clamos, ninguno tie-

ne licencia de llegar se al Abbad, o Presidente, sino el Portero quando trae algun recado.

¶ No se clamen culpas, sobre las quales ha passado ya otro Capitulo, salvo si se huieren reysterado, ni quando despues dellas vino fiesta principal, en que se perdonaron las sentencias.

¶ Los Clamadores clamen con puro zelo del seruicio de Dios, y emienda de las culpas, diciendolas sencilla y precisamente, sin añadir nada que es indicio de que claman con charidad, y no por falta de amor que tengan a los q claman. Quando algun Clamador da clamo a otro Clamador el q fuere clamado, no le clame entonces por escusar toda sospecha de animo sentido, pero podrálo despues advertir al Abbad, para que lo corrija.

¶ Quantas veces vn Munge fuere clamado tantas se incline, y siendo preguntado antes que responda, diga *Benedicite*, pero si se le dice q calle, no hable otra palabra. Al Clamador ninguno le repita ni pida requesta del clamo fuera del Capitulo, a ningun titulo ni color, y al que en esto faltare se le deue castigar con demostracion, por los inconuenientes que pueden temerse. El Clamador fuera del Capitulo, no tiene autoridad de reprehender lo que le riere de mal, y si lo hiciere deue ser castigado, y si lo clamar, no ha de ser oydo ni admitido el clamo. Su officio es notar los descuydos y faltas, que sin urio-

De la Preciosa y Capitulo.

edad encontrare, y decirlas en el Capitulo.

¶ Si el Abbad, o Presidente, encomendar las varas para dar algun juycio, mire a quien lo manda, que no este mal affecto al que se ha de castigar, y no açote el menor al mayor, ni el que recibio el juycio al Monge que se le dio. El que le da pongase a la mano derecha del que preside a sus pies, y con dos mimbres yguales de blandamente, hasta que el Abbad diga, emendado, y quãtas veces lo dixere, tanto mas cargue la mano, diciendo el que està prostrado, Mi culpa, y quando hace señal el Presidente, de el que açota vn golpe sobre los pies del que es castigado, y este diga. Otro por amor de Dios, y bueluale a dar, hasta que se le haga señal, y el Monge puesto de rodillas, eche la cogulla atras, y leuantese puesta siempre la Capilla, y por señal pida licencia para yrse a vestir, y buelto póngase inclinado en medio del Capitulo, hasta que se le haga señal, que entonces se va a su lugar, y no se sienta fino se le manda. Quando se da juycio sobre la Estameña a Monge, todos los demas se cubren el rostro con la manga de las Cogullas, si se da en carnes, no se cubren.

¶ Los recién profesos los dias de Capitulo, en mandando yr a alguno al despojo, piden ellos licencia para desnudarse, y tomar juycio, y si se la dà despojarse. Y pidan los hermanos esta licencia, hasta
que

que el Prior o su Maestro les digan que no la pidan mas.

¶ Si el Abbad huuiere de venir a Capitulo, el Prior quando fuere tiempo le embie a llamar con dos ancianos, o vno, y entrando en el Capitulo leuantese el Prior, y pongase a vn lado inclinado con el Conuēto, y en sentandose el Abbad besele el Prior la mano y bayase a su lugar. Y el Abbad pregunte de que se trataua, y el Prior responda de nuestra orden, y replique el Abbad. Nuestro Señor la acreciente en su Sancto seruicio, y respondan todos *Amen*. Y mande luego que clamé sino sea clamado, o diga lo que tiene que advertir.

¶ En los dias que se tiene Capitulo, si alguno a hallado cosa q̄ se haya perdido menuda, pongala a la puerta de la pieça, y los otros dias en la del Choro.

Como se reciban los fugitiuos. Capitulo LXI.

LOS Monges fugitiuos otro dia que se reduxeren, viniendo de su voluntad, o traydos por diligencia, entré en el Capitulo junto en el todo el Conuēto, desnudos de la cintura arriba, sin q̄ se cubran las espaldas ni con Escapulario, los pies descalços, los braços en Cruz delante de los pechos, y vn manojo de mimbres en cada mano, y desta manera se prostre a los pies del Presidente. A. 25. f. 2

¶ Allí se le reprehenda grauemente su culpa, refiriendo el tiempo que ha estado fuera, su liuandad y escándalo, y mal exemplo que ha dado a la Religion, el pernicioso estado de su apostasia, y lo mas que le pareciere al que preside, y con las varas que el trae le abfuelua, diciendo el Psalmo *Miserere mei.*

¶ Hecho esto, mandale el Abbad levantar, y dele licencia para que conozca su culpa, y pida perdón de ella, y del mal exemplo, y bueluese a prostrar, y leafe le luego la sentencia, o se le digan las penitencias que se le dan, bese los pies al Abbad y Conuento, y bueluanle a la carcel, y ande en los actos conuentuales, el ultimo del Conuento, pero si se reconociere en el humildad y conocimiento de su culpa, y verdadero animo de la emienda, podrase dispensar con el que ande en su grada, pero el tiempo que anduuo fuera, nunca le ha de ser contado.

¶ Los semejantes fugitiuos, o los que estan en alguna penitencia graue de prostraciones, o otra assi no se lleguen al Altar, ni en el Choro leuanten Antiphona o Responorio, ni digan Lection sin licencia del Abbad.

¶ Pero en fiestas de quatro Capas, o en dias q se guardan, no se quite a nadie de su racion ordinaria, ni se de juyco, ni haya prostraciones, q otros dias hayen que se tome el castigo de las culpas que en aquellos se cometieron.

¶ De como se recibe persona notable.

Cap. LXII.

SI Rey, Principe, Infante legitimo, o Legado del Pontifice, viniere al Monasterio, la primera vez se reciba en esta forma.

¶ El Sacrista aderece bien la Iglesia, y cerca de las gradas del Altar Mayor ponga vn Estrado o Sitial, y quando se hicieretiempo, viftase vn Capero anciano, el que el Abbad mandare, o mas si le pareciere, y vn Diacono para la Cruz dos Acolytos para ella, y otro para el Incensario. Y otros dos que acompañen al Capero principal, y quando sea hora, vaya delante la Cruz y Acolytos, y tras ella el Capero, con vna Cruz pequeña en la mano, luego el Abbad y ancianos a Choros, y detras los juniores, y quando llegare la persona que se recibe a la puerta, el Capero tome el Hyfopo con Agua Bendita, y si fuere Ecclesiastico, dese le y bese le la mano, si es seglar echese la el Capero. Tras esto, leuante el Cantor el Responso. *Ecce vir prudens*, si es Ecclesiastico: si seglar. *Deum time*, o *Te Deum laudamus*, y bueluen se como vinieron, lleuando el Capero a la persona que se recibe, a su mano derecha, y si son dos en medio, y llegando al Estrado o Sitial, y puesto en el de rodillas la persona, el Capero le da a adorar la Cruz estando tambien de rodillas, y dicho el Responso o

De la Rasura.

Hymno. Dice el Sacerdote el verso. *Deum time,*
& *mandata eius obserua*, y le responden. *Hoc est*
omnis homo. Vers. *Saluum fac,* & c. *Mite ei Domi-*
no, & c. *Dominus vobiscum,* Oremus, si fuere la per
sona Rey, Oracion. *Quasumus omnipotens Deus*, si
Infante. *Omnipotens sempiternus Deus*, o *Rege quasu-*
mus, si persona Ecclesiastica. *Deus omnium fidelium*
pastor, o *Rege quasumus*, y al Rey o Principe here-
dero, el Abbad le pida la mano. Si se le huieren de
mostrar las sagradas Reliquias, no se desnuden los
ministros, pero despídase el Conuento, y sino las
quiere ver, quedese con el el Abbad y los ancianos,
a quienes el lo mādare, y los demas recojanse. Si fue
re Obispo, puedesele pedir que de la bendicion, y si
se la diere, todos le besen la mano.

De la Rasura. Capit. LXIII.

TENGA mucho cuydado el Cillerigo con la
rasura de los Monges, de manera que en Vera-
no no se detéga mas de doce dias, y en yuerno quin-
ce, y mande auisar al official el dia antes, para que
lo sepa y madrugue, y aquella noche limpie con su
socio la Barberia, y ponga los bacines que ha de dar
limpios el Cocinero. Prouea de agua para la cal-
dera, y hieruas que ha de dar el Enfermero, y
de

de manojos, y muy demañana se ponga fuego, para que hallen los officiales que vengán caliente el agua, y prouean tambien de agua fria. Los paños denlos por cuenta al Barbero, para que despues los buelua, y prouean tambien de aceyte, para afilar las Nauajas, y en el yuierno, haya Brasero y Açufrador, para enjugar los paños.

¶ El que tuuiere por officio llamar los Monges para la Rasura, madrugue de manera que pueda despertar a los primeros que han de acudir, que seran los que no van a Maytines, y despues por su orden vaya llamando a los demas, procurando se aseyten primero los que son mas necessarios en el Choro, si todos para Tercia no pudieren estar aseytados (que se ha de procurar.) Los Nouicios vayan juntos con su Maestro, y ellos y los ruenos lleuan Cogullas, y nadie vaya a raerse, sino fuere auisado del llamador, o que el Abbad se lo mande. El primero que se rayere, diciendo el Barbero *Benedicite*, responda *Dominus benedicat apus manuum uestrarum*, y el Barbero, *Amen*. Qualquier Munge que entrare diga *Benedicite*, y respõda *Dominus* el que allí se hallare mayor. En este acto se guarde sumo silencio, y no se ha de consentir a los Barberes que hablen, sino que esten con mucha composicion y decoro, ni se atreuan a contar rucuas ni chistes.

Tenga

De la Enfermeria.

Tenga el Llamador cuenta de traerles de almorgar a su tiempo, y de comer si fuere costumbre.

¶ Ninguno se dexede raer en el Conuento sin licencia del Abbad.

¶ Procurese que haya mucha limpieça, y abundancia de paños, y cuydado de que se sequen especialmente en yuerno, y los cercos sean y guales en todos, y nadie se muestre particular. Por ninguna causa se haga la rasura en dia de fiesta, y si pudiere escusarse no se haga en Viernes, porque este dia requiere mas recogimiento en la Mongia y en las Celdas, que en los demas, y porque no falte nadie a Capitulo. Despues de aseytado el Conuento, sera en los Donados, y ninguno dellos presume raerse antes.

De la Enfermeria. Capit. L XIII.

QVANDO alguno se sintiere indispuesto, y le pareciere que no puede acudir al Conuento pida a alguno le llame al Enfermero, y dese noticia dello al Abbad, sin cuya licencia no pida carne los dias que no se come para nadie, y cada Sabado lleue por escrito, los que la comen por falta de salud, porque el quite los que le pareciere, o añada otros. El Enfermo luego al principio de su enfermedad acuda a la confesion, y si fuere creciendo, se apareje para hacerla general con el Abbad, e con quie a gusto y volun-

y voluntad fuya el Abbad le nombrare.

¶ La Enfermeria estè muy proueyda de todo lo necesario, y quanto ordenare el Medico, se cumpla con liberalidad y presteza, pero el Enfermero tenga preuenido los Medicos, que no ordenen delante del Enfermo las comidas, ni medicinas, porque si puesta toda buena diligencia, aun assi no se hallare alguna cosa que se le haya ordenado, no se contriste el doliente. Al qual con charidad y blandura se le baya a la mano en las cosas que el hiziere o pidiere contra su salud. Pero si con todo esso porfiare en lo que le estuuiere mal, o no quisiere haer lo que le cumple, digase al Abbad, para que con su autoridad y respeto le ponga en raçon.

¶ Los Clamadores quando huuiere enfermos, cerquen la Enfermeria, para que assi se escusen algunas conuersaciones largas y ociosas.

De la Comunion de los Enfermos.

Capit. LXV.

QUANDO le pareciere al Abbad, que es bien Comulgar al Enfermo, que se deue hacer con parecer del Medico donde estuuiere a mano, mande al Enfermero que apareje. El qual ha de cobrar del Sacristan todo el recado necesario, para adornar vna mesa en forma de Altar, con sabana,

De la Comunión de los Enfermos.

bara, ara, y corporal, frontal, imagen, y cirios, y vna alhombrilla a los pies, y aparejase tambien la cama de ropa limpia, y alguna colcha, o cobertor sobre ella, barra y rieguela Enfermeria, y eche algun perfume.

¶ Hecha señal en la Campana por el Prior, o por quien el mandare, el Conuento acuda a la Sacristia o Iglesia, y el Cantor haga señal a quien tome la Capa que sea persona anciana, è instruyda en este ministerio, y vista vna Capa rica con Manipulo y Estola, vn Diacono, cinco Acolytos.

¶ El vn Sacristan salga a dar velas al Conuento, y el otro en roquete asista con los ministros, y estando en el Altar hecha la Confesion, tome el Incensario el Capero, y incienfe el Cuerpo del Señor, saquele con mucha reuerencia, y pongale en el Caliz, y cubrale con vna Toalla, o Palla rica, y procedese a la Celda del Enfermo en este orden. El Sacrista menor delante tocando la Campanilla, y esconfa encendida, el Diacono con Cruz, sin hastil en las manos y dos Acolytos. El Capero con el cuerpo del Señor, y el Acolyto segundo, delante incensando. Y Acolytos a vn lado con cirios. El Sacristan mayor con las ampollas de agua, y vino, y hysopo. Siguese el Conuento, yendo delante los mas ancianos que se hace assi, quando los ministros y Capero van al principio de la Procecion, y van reçando los siete Psalmos

mos de la penitencia, o los q̄ dellos bastaren. Si quedare en el Sagrario Sanctissimo Sacramento, queden en guarda de rodillas dos Monges. En llegando al aposento del Enfermo, diga luego el Sacerdote. *Pax huic domui. Resp. Et omnibus habitantibus in ea.* Y pone el Caliz estando de rodillas en el altar, llega al enfermo, y en modo de Cruz esparce sobre el Agua Bédita, y por toda la pieza diciendo, *Asperges me Dñe hysopo, &c. Miserere mei. Gloria Patri. Sicut erat. Asperges me.* Luego el enfermo pida al Sãcto Conuento perdon de sus culpas, y el perdone a todos. y diga si se le offreciere alguna cosa, en reconocimiento de los defectos que ha hecho en el cumplimiento de los votos, y obligaciones de la Religión, renuncie el vfo de las cosas que tiene con licencia, y pida de limosna vna Cogulla rota, para cubrir el cuerpo, si Dios fuere seruido de le llevar de aquella enfermedad. El Prelado acepte la renunciacion, y ofrezca la Cogulla y consuelele, y esfuerce en el Señor. Luego diga el Credo de los Apostoles, ayudandole el Sacerdote. Tras esto adore la Cruz, poniendosela en los ojos y boca, y diga. *Adorate Christe, & benedico tibi, quia per Crucem tuam Sanctam redemisti mundum.* Y diga inmediatamente la Confession, y absolutamente el Sacerdote esta Oracion.

¶ Dominus Iesus Christus, qui dixit Discipulis suis.

Quaecumq̄

DE
De la Comunion de los Enfermos.

Quaecunq; ligaueritis super terram erunt ligata & in Caelo, & quaecunq; solueritis super terram erunt soluta & in Caelo, de quorum numero quamuis indignos nos esse uoluit, ipse te absoluat per ministerium nostrum ab omnibus peccatis tuis, quaecunq; cogitatione, locutione, operatione negligenter egisti, & à nexibus peccatorum absolutum perducere dignetur ad Regna Caelorum. Qui cum Patre & Spiritu Sancto uinit & regnat in secula seculorum. Respon. Amen. Traiga el Sacerdote al Cuerpo del Señor, en el mismo Caliz leuantado, teuiendole con ambas manos, y diga el Enfermo, *Domine non sum dignus, &c.* tres veces, y al darle el Sacerdote, *Accipe Frater Viticum Corporis Domini nostri Iesu Christi, qui te custodiat ab hoste maligno, & perducatur ad uitam eternam.* Resp. Amen. Bañe luego los dedos en agua y vino en el mismo Caliz, y deselo por infusion al Enfermo, sin decir cosa alguna, y va el Enfermero le ha de hauer enxaguado la boca y lengua, antes que se llegue a darle el Santísimo Sacramento, pero si el Enfermo hiciere señal, que ha menester mas agua para passar las especies, echela en el Caliz y desela. Entretanto que Comulga el Enfermo, se puede decir la Antiphona. *Hoc corpus quod pro uobis tradetur. Hic Calix noui Testamenti est dicit Dominus. Hoc facite quotiescunq; fueritis in meam commemorationem,* començandola el Cantor. En hauiendole

f. Diego de
Roa

dole comulgado, diga el Sacerdote. *Dominus vobiscum, Oremus. Domine Sancte, Pater omnipotens, aeternae Deus, te fideliter deprecamur: ut accipienti Fratri nostro Sacrosanctum Corpus Domini nostri Iesu Christi filij tui, tam corporis quam animae proficit ad remedium sempiternum. Per eundem Christum Dominum nostrum. Resp. Amen.* Hecho esto, aduertida al Enfermo como le falta por recebir el Sancto Sacramento de la extrema Vncion, que le pida para quando le tenga necesidad, y el Enfermo le pide, y el Sacerdote se le ofrece, y luego se buelue por el mismo orden en que vinieron, rezando baxo el Psalmo *Miserere mei*, pero no se taña la Campanilla, sino se lleuare el cuerpo del Señor, ni se lleuen velas encendidas. El Enfermero buelua a la Sacristia lo que traxo della para adereçar la Celda del Enfermo.

De la Extrema Vncion. Cap. LXVI.

Quando al Enfermo (de cuya salud no se tiene ya esperança, sino de la mano poderosa de Dios) se le huuiere de dar la Extrema Vncion, den se nueue golpes en la Campana grande, y luego el Sacristan lleue a la Enfermeria Agua Bendita, vn poco de pan, vn jarro de agua, y toalla, para que el Sacerdote laue las manos despues de la Vncion, vna vacia y estopas, vistase vn Sacerdote de Capa,

P

y Dia-

De la Extrema Uncion.

y Diacono y dos Acolytos. Vaya delante la Cruz, en manos del Diacono sin hastil, y los Acolytos cō Cirios. Luego el Conuento por sus gradas, los ju- niores delante, detras el Capero con el Olio San- cto, y a fulado el Sacristan con la Patena. Van re- çado en tono baxo el Psal. *Miserere mei.* 50. el Psal. *Deus in nomine tuo.* 53. y el Psal. *Miserere mei Deus, Miserere mei, quoniam in te confidit anima mea.* 56.

¶ En entrando al aposento del Enfermo, diga el Sacerdote, el Verso. *Pax huic domui,* y respondã. *Et omnibus habitantibus in ea,* y poniendo el vaso del Olio en la mesa, que estara decentemente adere çada, sellegara al Enfermo, y dira el Verso. *Adiutorium nostrum in nomine Domini.* Respon. *Qui fe- cit.* &c. *Dominus nobiscum.* Oramus.

¶ Introcat *quæsumus Dñe Iesu Christe domum hanc nostram humilitatis ingressu, æterna felicitas, diuina pro- speritas, serena lætitia, charitas fructuosa, sanitas sem- piterna. Effugiat ex hoc loco accessus demonũ, adsint Angeli pacis, domumq; hæc deserat effugata discordia. Magnifica Dñe super nos nomen sanctũ tuum, & be- ne dicit nostra conuersationi, & sanctifica nostra humilitatis ingressum: qui sanctus & pius es, & perma- nes cū Patre & Spiritu Sancto Deus, in seculis seculo- rum.* Res. Amen.

¶ Oremus & deprecemur Dominũ Iesum Christum ut benedicendo bene dicit hoc habet a seculo, &

omnes habitantes in eo: & det eis Angelū sanctum custodens: faciat eos sibi seruire ad considerandum mirabilia de lege sua: auertat ab eis omnes contrarias potestates: eripiat eos ab omni formidine, & ab omni perturbatione: ac sanos in hoc habitaculo custodire dignetur. Qui cū Patre & Spiritu Sancto uinit & regnat in secula seculorum. Resp. Amen. Oremus.

¶ Exaudi nos Domine sancte Pater omnipotens, aeternae Deus: & mittere digneris sanctum Angelum tuum de caelis: qui custodiat, foueat, protegat, uisitet acque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Christum Dominum nostrum. Resp. Amen. Y luego tomara el Hyfopo, y esparciendo sobre el Enfermo Agua Bendita en forma de Cruz, y despues por el aposento, diga. *Asperges me hyfopo, &c. Misereere. Gloria Patri. Sicut erat, &c. Asperges me.*

¶ Tras esto diga el Enfermo como pudiere, ayudandole el Sacerdote la Confesion, luego se figue la absolucion para recibir: la qual si el Enfermero tuuere escrúpulo de alguna censura de Excomunion, Suspension, Entredicho, Irregularidad, &c. sea de ella primero absuelto o dispensado, segun el modo q̄ se acostumbra, conforme fuere la censura, y despues todos los Sacerdotes juntos, le absueluan plenariamente, en virtud de la Bula de Eugenio Quarto.

¶ Per aspersionem sacratissimi sanguinis Domini nostri Iesu Christi, misereatur tui omnipotens Deus,

De la Extrema Unction.

¶ dimissis omnibus peccatis tuis, perducatur te in vi-
 tam eternam. Amen. Indulgentiam, absolutionem,
 ¶ remissionem omnium peccatorum tuorum, tribuat
 tibi omnipotens ¶ misericors Dominus. Amen. Do-
 minus noster Iesus Christus, qui pro nobis passus est,
 per suam sanctam misericordiam, ¶ pietas ē ab om-
 nibus peccatis tuis te absoluat. Et auctoritate ipsius,
 ¶ Beatorum Apostolorum eius, Petri ¶ Pauli, ¶
 Sanctæ Romanæ Ecclesiæ: ac etiam auctoritate Do-
 mini Eugenij Papæ Quarti, in hac parte mihi commis-
 sa, virtute gratiæ tibi factæ, in quantum possum ¶
 valeo, egote absoluo ab omni sententiâ, ¶ à quocunq̃
 vinculo, seu à quibuscunq̃ censuris excommunicatio-
 nis maioris ¶ minoris, suspensionis, ¶ interdicti, iuris,
 ¶ hominis si incurristi propter quamcunque causam,
 etiam si talium absolutio esset Apostolica Sedi reserua-
 ta, ¶ restituo te Sanctis Sacramentis Ecclesiæ, ¶
 communioni, ¶ unitati fidelium Christi. In nomi-
 ne ¶ Patris, ¶ Filij, ¶ Spiritus ¶ Sancti. Amē
 Item eadem auctoritate, ego absoluo te ab omnibus pec-
 catis, excessibus, ¶ delictis tuis, de quibus confessus
 es, ¶ confiteri neglexisti, ¶ quæ ignorasti atque igno-
 ras, ¶ quorum memoriam in tuis confessionibus non
 habuisti, neque in presenti habes: ¶ à transgressione
 regulæ, ¶ statutorum, seu ordinationum. In nomi-
 ne ¶ Patris, ¶ Filij, ¶ c. Passio Domini no-
 stri Iesu Christi, ¶ intercessio, ac merita Beatissimæ
 Mariae

Marię ſemper Virginis, & omnium Sanctorum, & Sanctorum Dei, & p[ro] labores tui, ac omnia bona que feciſti, & facere intendis, & mala que ſuſtines, & ſuſtinebis, ſint tibi in remiſſionem & ſatiſfactionem omnium peccatorum tuorum, hic in preſenti gratia, & in futuro in gloria, Amen. Item auctoritate Dei omnipotentis, & Beatorum Apoſtolorum eius Petri & Pauli, & Domini Eugenij Papa Quarti in hac parte mihi commiſſa, virtute gratie ſpecialis tibi conceſſa, in qua tum poſſum & clauſes Eccleſie ſe extendunt, ſi iſta vice morieris, ego abſoluo te plenarie ab omnibus p[er]nis, in Purgatorio tibi debitis propter culpas & offenſas, ſeu peccata tua, plenam tibi ipſorum omnium concedens remiſſionem peccatorum tuorum, de quibus corde contritus, & ore confeſſus es: & que non ex confidentia huiusmodi plenarie remiſſionis, ſed quouis alio modo, vel intuitu, contra Deum & proximum, & animam tuam haetenus commiſiſti: & in quantum poſſum, & mihi permittitur, reſtituo te illi innocentie, in qua eras, quando baptizatus fuiſti. Si vero hac vice non morieris, huiusmodi plenaria abſolutio a Domino Eugenio Papa Quarto tibi conceſſa, demum tibi in articulo mortis poſito valitura, cum ex hac vita preſenti migraueris ſit reſeruata. In nomine Patris. &c.

¶ En eſte eſpacio el Sacriſtan mayor, hace fierte pelotillas de las eſtopas, y ponelas en vn plato, para dar a ſu tiempo al Sacerdote.

De la Extrema Vnction.

¶ Hecha la absolucion, los Monges que alli se hallaren, las rodillas puestas en tierra, recen los Psalmos Penitenciales, comenzando todas las Antiphonas el Cantor. *Saname, &c. Erat quidam regulus, &c.*

¶ Luego que se comiençan a rezar, los Psalmos, el Sacerdote dice delante del Enfermo esta Oracion.

¶ *In nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti, extinguatur in te omnis virtus diaboli, per impositionem manuum nostrarum, imò per inuocationem omnium Sanctorum, Angelorum, Archangelorum, Patriarcharum, Prophetarum, Apostolorum, Martyrum, Confessorum, Virginum, atque omnium simul Sanctorum.* Resp. Amen. E inmediatamente, echa quatro o cinco gotas de Olio Sancto en la Patena, y tiñe del el dedo pulgar de la mano derecha, y ayudandole el Sacristan, hace las vnctiones al Enfermo siete veces en forma de Cruz.

¶ La primera en ambos Ojos, y se reputa por vna con esta Oracion.

¶ *Per istam sanctam Vnctionem, & suam piissimam misericordiam, parcat tibi Deus, quicquid oculorum vitio deliquisti.* Res. Amen. Y estas palabras gaste en la Vnction de ambos ojos, luego el Sacristan enxugue el lugar vngido cõ vna pelotica de las estopas, y echela en la vacia q̄ estè limpia, y lo proprio haga

haga en las demas vnciones , recatando mucho no toque con el dedo al Olio Sancto, fino con la estopa.

¶ La Segunda en ambas Orejas, y diga.

¶ Per istam sanctam Vnctionem, I & suam piissimam misericordiam, parcat tibi Deus quidquid aurium vitio deliquisti. Resp. Amen.

¶ La Tercera en las bentanas de las Narices.

¶ Per istam sanctam Vnctionem, I & suam piissimam misericordiam, parcat tibi Deus quidquid narium vitio deliquisti. Resp. Amen.

¶ La Quarta en la Boca.

¶ Per istam sanctam Vnctionem, I & suam piissimam misericordiam, parcat tibi Deus, quidquid lingua, vel oris vitio deliquisti. Resp. Amen.

¶ La Quinta en las Manos, si es Sacerdote en el Empeyne dellas: sino lo es, en las Palmas.

¶ Per istam sanctam Vnctionem, I & suam piissimam misericordiam, parcat tibi Deus quidquid tactus vitio deliquisti. Resp. Amen.

¶ La Sexta en las Plantas de los Pies:

¶ Per istam sanctam Vnctionem, I & suam piissimam misericordiam, parcat tibi Deus quidquid incesus pedum vitio deliquisti. Resp. Amen.

¶ La Septima sobre los Lomos:

¶ Per istam sanctam Vnctionem, I & suam piissimam misericordiam, parcat tibi Deus

De la Extrema Vnction.

Quicquid lumborum seu carnis vitio deliquisti.

¶ Hecha la Vnction, limpia la patena con las estopas, y esparcelas, y frega los dedos con el pan, y que ma las estopas, y laue las manos, y todo se eche en la bacía, y la agua seche en vno de los fumideros, e en el rño.

¶ Hecho esto ya recados los Psalmos y Preces, que si acaban antes los Monges, han de aguardar al Sacerdote, dice *Kyrie eleison. Christe eleison. Kirie eleis. Pater noster. Vers. Et ne nos. Resp. Sed libera. Vers. Saluum fac seruum tuum. Resp. Deus meus sperantem in te. Vers. Mitte ei Domine auxiliũ de sancto. Resp. Et de Sion tuere eum. Vers. Esto ei Domine turris fortitudinis. Resp. A facie inimici. Vers. Nihil proficiat inimicus in eo. Resp. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei. Vers. Domine exaudi orationem meam. Resp. Et clamor meus. Vers. Dominus vobiscum. Respon. Et cum. Oremus. Domine Deus qui per Apostolum tuum locutus es, infirmatur quis in vobis, inducat Presbyteros Ecclesie, & orent super eum, ungentes eum oleo sancto in nomine Domini, & oratio fidei saluabit infirmum, & allucuiabit eum Dominus, & si in peccatis sit dimittentur ei: cura, quam sumus Redemptor voster, gratia Spiritus Sancti languores istius infirmi, & sua sana vulnera: eiusque dimitte peccata, atque dolores cunctos cordis & corporis ab eo expelle, plenamq; ei interiũs exteriusq; sanitatem miserere cor-*

ferocorditer redde: ut ope misericordie tuae sanitati
 restitutus, ad pristina reparetur officia. Qui cum Pa-
 tre, & eodem Spiritu Sancto uiuis, & regnas in secula
 seculorum. Resp. Amen. Oremus. Respice quesu-
 mus Domine famulum tuum N. in infirmitate sui cor-
 poris laborantem, & animam refoue quam creasti: ut
 pijs castigationibus emendatus, se sentiat tua medici-
 na saluatum. Per Christum Dominum nostrum. Res.
 Amen. Oremus. Domine sancte, Pater omnipotens,
 eterne Deus, qui benedictionis tue gratiam agris infun-
 dendo corporibus, facturam tuam multiplici pietate cu-
 stodis: ad inuocationem tui nominis benignus assiste:
 ut famulum tuum. N. ab aegritudine liberatum, &
 sanitati donatum, dextera tua erigas, virtute confir-
 mes, potestate tuearis, atque Ecclesie tue sanctisq; al-
 taribus tuis cum omni desiderata prosperitate restituas.
 Per Christum Dominum nostrum. Respon. Amen.
 Oremus. Dominus Iesus Christus apud te sit, ut te de-
 fendat: intra te sit, ut te reficiat: circa te sit, ut te con-
 seruet: ante te sit, ut te deducat: post te sit, ut te custo-
 diat: super te sit, ut te benedicat. Qui in Trinitate per-
 fecta uiuit & regnat in secula seculorum. Res. Amen.
 Las Antiphonas que se dicen con los siete Psalmos
 y Letania, despues de la absolucion en quanto se ha-
 cen las vnciones. Sans me Domine, quoniam con-
 turbata sunt omnia ossa mea, & anima mea turbata
 est valde, sed tu Domine conuertere, & eripe animam

Bela Extrema Vncion.

*mentem. Psal. Domine ne in furore tuo, &c. Añã. Erat
quidam regulus, cuius filius infirmabatur Capharnaũ:
hic cum audisset, quia Iesus adueniret in Galilaam,
rogabat eum, ut sanaret filium eius. Psal. Beati quo-
rum, &c. Añã. Domine descende, ut sanes filium
meum, priusquam moriatur: ait illi Iesus. Vade, filius
tuus vivit. Psal. Domine ne in furore tuo, &c. Añã.
Cor contritum & humiliatum ne despicias Deus, sed
propter magnam misericordiam tuam, miserere mei
Deus. Psalm. Misere mei Deus, &c. Añã. Domi-
ne puer meus iacet paralyticus in domo, & malè tor-
quetur: ait illi Iesus. Ego veniam, & curabo eum.
Psal. Domine exaudi, &c. Añã. Domine non sum di-
gnus, ut intres sub tectum meum: sed tantum dic ver-
bo, & sanabitur puer meus. Psal. De profundis, &c.
Añã. Cum sol autem occidisset, omnes qui habebant
infirmos, ducebant eos ad Iesum & sanabat eos. Psal.
Domine exaudi, &c.*

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.

Sancta Maria.

Ora pro eo.

Omnes Sancti Angeli.

orate.

Sancte Abel.

ora.

Omnis chorus Iustorum.

ora.

Sancte Abraham.

ora.

Sancte Ioannes Baptista.

ora.

Omnes Sancti Patriarcha & Propheta.

orate.

Sancte Petre.

ora:

Sancto

Sancte Paule.	ora.
Sancte Andrea.	ora.
Sancte Iacobe.	ora.
Omnes Sancti Apostoli & Euangelista.	orate.
Omnes sancti Innocentes.	orate.
Sancte Stephane.	ora.
Omnes sancti Martyres.	orate.
Sancte Syluester.	ora.
Sancte Martine.	ora.
Sancte Nicolae.	ora.
Omnes sancti Pontifices & Confessores.	orate.
Sancte Pater Benedicte.	ora.
Sancte Paule prime Heremita.	ora.
Sancte Antoni.	ora.
Sancte Dominico.	ora.
Sancte Francisce.	ora.
Omnes sancti Monachi & Heremita.	orate.
Sancta Catharina.	ora.
Sancta Lucia.	ora.
Sancta Agnes.	ora.
Sancta Scholastica.	ora.
Omnes Sancte Virgines.	orate.
Omnes Sancti & Sancta Dei.	orate.
Propitius esto.	Parce ei Domine.
Propitius esto.	Libera eum Domine.
Ab iratua.	Libera eum Domine.
De gladio maligno.	Libera eum Domine.

De la Extrema Vncion.

Amorte perpetua.	Libe. cum Domine.
A pondere peccatorum.	Libe. cum Domine.
A tetra caligine.	Libe. cum Domine.
A mala morte.	Libe. cum Domine.
A periculo mortis.	Libe. cum Domine.
A pœnis inferni.	Libe. cum Domine.
A potestate diaboli.	Libe. cum Domine.
Ab omni malo.	Libe. cum Dom. ne.
In hora mortis.	Succurre ei Domine.
Per Natiuitatem tuam.	Libe. cum Domine.
Per Sanctam Crucē & Passionē tuam.	Lib. cū Dñe.
Per mortem & sepulturam tuam.	Libe. cum Dñe.
Per gloriosam resurrectionem tuam.	Libe. cum Dñe.
Per admirabilem Ascensionem tuam.	Lib. cum Dñe.
Per gratiam Spiritus sancti Paracliti.	Li. cum Dñe.
In die iudicij.	Libe. cum Domine.
Peccatores.	Te rogamus audi nos.
Vt ei parcas.	Te rogamus audi nos.
Vt iracundie tue flagella ab eo amoueas.	Te rog. aud.
Vt spiritum eius à loco angustie liberes.	Te rog. aud.
Vt cum fiducia diem iudicij expectet.	Te rog. au. nos.
Vt eum à mortifero vastatore defendere digneris.	Te rogamus audi nos.
Vt eum in numero tibi placentium censeri facias.	Te.
Vt eum in regione viuorum aeternis gaudijs foueri iubeas.	Te rogamus audi nos.
Vt eum premia aeterna vitæ adipisci facias.	Te roga.

*Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. Vers. Et ne nos. Respon. Sed libera nos. Dichos los Psalmos y Letania, dice el Sacerdote las Preces y Oraciones arriba escritas. Y luego el mismo Sacerdote, Diacono, Sacristan, Acolyto y el Cántor dan paz al Enfermo. Despues por su orden y grada los Sacerdotes digan las Oraciones comenzando el Abbad: el qual o el Prior en su ausencia dice la primera y vltima, y como va cada Sacerdote, diciendo la Oración da paz al Enfermo, y si hay mas Sacerdotes que Oraciones, dicen las segunda vez, y todas las Oraciones se dicen precediendo el Verso. *Dominus vobiscum*, y luego que los Sacerdotes han dado el osculo de paz, le dan también los Hermanos y los Donados que ay se hallaren. *Dominus vobiscum. Resp. Et cum. Oremus.**

¶ *Respice Domine famulum tuum in infirmitate sui corporis laborantem, Et animam refoue, quã creasti, ut castigationibus emendatus, continuo se sentiat tua medicina saluatum. Per Christum. Oremus.*

¶ *Deus qui facturæ tuæ pio semper dominaris affectu, inclina aurem tuã supplicationibus nostris, Et famulum tuũ ex aduersa valetudine corporis laborantem placatus respice, Et visita in salutari tuo, ac celestis gratiæ præsta medicinã. Per Christum. Oremus.*

¶ *Deus qui humano generi Et salutis remediũ Et vitæ æternæ munera contulisti, conserva famulo tuo*

De la Extrema Uncion.

tuo tuarum dona virtutum, & concede, ut medelam
tuam non solum in corpore, sed etiam in anima sentiat.

Per Christum. Dominus vobiscum. Oremus.

¶ Virtutū celestium Deus, qui ab humanis corporibus
omnem languorē, & omnē infirmitatē præcepti tui po-
testate despellis, adesto propitius huic famulo tuo, ut su-
gatus infirmitatibus, & viribus receptis, nomen san-
ctum tuū instantiâ proximis sanitate benedicat. Per
Christum Dñm nostrum Dominus vobiscū. Oremus.

¶ Domine sancte Pater omnipotens aeterna Deus, qui
fragilitatem conditionis nostrae infusa virtutis tuae dig-
nitate cōfirmas, ut salutaribus remedijs pietatis tuae
corporis nostrae & mēbra vegetetur, super hunc famu-
lum tuū propitiatus intende, ut omni necessitate corpo-
rea infirmitas excludā, gratia in eo pristina sanitatis
perfecte reparetur. Per Dñs vobiscum. Oremus.

¶ Exaudi Dñe preces nostras, & tibi consentium par-
ce peccatis, ut quos cōsciētiae creatus accusat, indulgētia
tuae miserationis absoluat. Per. Dñs vobiscū. Oremus.

¶ Praeueniat hunc famulū tuum, quæsumus Domine
misericordia tua, & omnes iniquitates eius celeri indul-
gētiâ tuae miserationis deleantur. Per. Dominus vo-
biscum. Oremus.

¶ Domine Deus noster, quia offensione nostrâ nō vin-
ceris, sed satisfactione placaris, quæsumus, ad hunc fa-
mulum tuū respice, qui se tibi graviter peccasse confite-
tur, tuū est absolutionem criminis dare, & veniā præ-
stare

stare peccantibus, qui dixisti, penitentiã te malle peccatoris quã mortem, concede ergo Domine huic famulo tuo, ut tibi penitentiã excubias celebret, & correctis actibus suis, conferri sibi à te sempiterna gaudia gratuletur. Per. Dominus vobiscum. Oremus.

¶ Adesto Domine supplicationibus nostris, & me, qui etiam misericordia tua primum indigeo, clemẽter exaudi, ut quẽ non electione meriti, sed dono gratiã tuã cõstituissti operu huius ministrũ, da fiduciam tui muneris exequendi, & ipse in nostro ministerio, quod tuã pietatẽ tuã est, operare. Per. Dominus vobiscum. Oremus.

¶ Presta quãsumus Domine huic famulo tuo dignum penitentiã fructum, ut Ecclesiã sanctã, à cuius integritate deuiarat peccando, ad ministerium reddatur innoxius veniam consequendo. Per. Dominus vobiscum. Oremus.

¶ Deus humani generis benignissimẽ conditor, & misericordissimẽ reformator, qui hominẽ inuidiã diaboli, ab æternitate deiectum unigeniti Filij tui sanguine redimisti, vivifica hunc famulum tuum, quem tibi nullatenus mori desyderas, & qui nõ derelinquas deuium, assume correctũ. Moueant pietate tua, quãsumus Domine huius famuli tui lachrymosa suspiria, tu eius medere vulneribus, tu iacenti manũ porrige salutarem, ne Ecclesiã tuã aliqua sui corporis portione vastetur, nec grex tuus detrimentũ sustineat, ne de familia tua damno inimicus exultat, nec renacu laqueo salutaris

De lo que se haze al tiempo de la Muerte.

lutari mors secunda possideat, tibi ergo Domine supplices preces, tibi fletum cordis effundimus, tu parce confitenti, ut sic in hac mortalitate peccata sua, te adiuvante, defleat, quatenus in tremendi iudicij die sententiam damnationis eterna euadat, & nesciat, quod terret in tenebris, & quod stridet in flammis, atque ab erroris via ad iter reuersus insitit, nequaquam vulneribus saucietur, sed integrum sit ei atque perpetuum, & quod gratia tua contulit, & quod misericordia reformauit. Per eundem. Dada la paz, se buelue el Conuento, acompaňando al Capero a la Sacristia, reçando el Canticum graduum.

¶ Como se ha de hauer con los Hermanos, al tiempo y despues de la Muerte.

Cap. LXVII.

QUANDO ya el Monge Enfermo esta vicino a la muerte, el Enfermero tenga mucho cuydado de que asistan a su cabecera a todas horas dos Monges, el vno Sacerdote, que se repartiran a voluntad del Prior, y quando estuviere ya en lo vltimo, esten con el los mas sollicitos  instruydos en saber ayudar, y esforçar vna anima, que esta tan vecina a salir del cuerpo. Los que asistiere al Enfermo en este trance, mirenle siempre al rostro, y hablenle, y procuren, no acabe sin que se eche de ver, y se

y se entienda: tenganle delante vn Crucifixo, Agua Bendita, y Candela encendida. Quando ya se sintiere que quiere espirar, taña vno las tablas a prissa, donde el Conuento las oyga, y acudan todos presta- mente, que para acudir a esta necessidad y a la del fuego (y no en otra ocasion) es licito al Mõnge apre- surar el passo y correr: si fuere de noche, ponga luces el Enfermero por donde huuiere de pasar el Conue- to. Pero si ya el Conuento està recogido y reposan- do para yr a Maytines, no se toquen las tablas, sin saber del Abbad su voluntad, que si le pareciere po- dra venir con tres o quatro Mõnges. Si estuuiere el Conuento comiẽdo, o en el Choro, Capitulo, o otro acto Conuentual, q̄ no se pueda dexar sin algun ge- nero de descomposicion, acaben lo mas presto que se pueda, y acudan luego. Llegados recenle el Sym- bolo de San Athanasio. *Quicumq̄ uult,* y tras el el Psalmo *Dilexi.*

¶ Estãdo ya en la agonía, vn Sacerdote cõ mucha deuocion y de espacio, diga las Oraziones. *Profici- scere anima Christiana. Deus misericors. Deus cle- mens,* &c. *Comendo te omnipotenti Deo. Suscipe Do- mine seruum tuum. Comendamus tibi. Delicta iuuen- tis, Ignorantias meas.*

¶ Si toda uia durare en la cõgoxa, digãle el Psal. 117. *Confitemini Dño,* y el *Beati immaculati in uia. Ad Dominum cum tribularer,* y la Passiõ de Christo

Q

nuestro

De lo que se haze al tiempo de la Muerte.

nuestro Redemptor, segun los Euangelistas, y sino huuiere tanto espacio la de San Iuan, y si dicho esto aun viuiere el Enfermo, despidase el Conuento, quedando siempre algunos hasta que acabe, y en lo ultimo, diganle el Psalmo *Dilexi*, y el Symbolo. *Qui- cumq; vult.*

¶ Y quando ya no se dudare de su vida, y huuiere espirado, dicha la Letania diga todo el Cōuento, *Pa- ter noster*, y el Abbad si se hallare alli, o el Prior antes q̄ se toque al cuerpo. *Et ne nos. In memoria eter- na, &c. ut in Breuiario.* Luego el Sacerdote hace tañer todas las Campanas muy de espacio, y despi- dese el Conuento, y quedan alli el Enfermero, Rope- ro, y tres o quatro Monges con el cuerpo, para igua- larle. Atañe luego los muslos, componenle la bar- ba, cierranle la boca y ojos, vistenle Cogulla, y po- nen las manos en Cruz, aunque si son Sacerdotes las pueden llevar descubiertas, puestas en alto sobre los pechos en ellas vn Crucifixo, y cubren la cabeça cō la Capilla, puesto sobre vn tablero, baxanle reñan- do a las Andas, y han de estar en el Capitulo, o lu- gar a donde el Conuento se ha de juntar a hacer los Officios. A todo esto tengan siempre luz, y Agua Bendita, y alli a los pies pongan la Cruz grande de Difuntos, y dos o quatro achas, o cirios grandes, y conforme se señalare la hora para el entierro, assi se anticipe el Conuento para juntarse en el Capitulo: que

que si muere de noche, y no se ha de enterrar hasta el dia siguiente, no se juntara el Conuento hasta la mañana, pero siempre asistiran Mōges con el cuerpo, dedos en dos, o quatro en quatro, si fuere la Congregacion mayor: y reçaran el Psalterio, o cosas de deuocion por el hermano, y antes que le entierren despues que falleciere, no se haga obra ninguna en el Monasterio, sino que Monges y Donados, se ocupen todos en reçar por el Difuncto. Y quando sea hora, no falte nadie, y sentados cubiertas las cabeças con mucha deuocion y pausa, reçen a Choros las Visperas, Nocturnos y Laudes de Difunctos, y los Psalmos, *Verba mea, &c.*

¶ A las Visperas se dice esta Oracion. *Deus cui proprium est.*

¶ A las Vigilias, esto es al principio del primer Nocturno, se diga el Inuitatorio. *Regem cui omnia viuunt uenite Adoremus*, que le dice el Archichoro en pie, en medio del Capitulo, y acabado de reçar el tercero Responso de cada Nocturno, digase. *Kyrie. &c.* y el Abbad o Prior. *Et ne nos. A porta inferi.* Al primer Nocturno la Oraciō. *Omnipotēs sempiternē Deus. Per Dñm. Requiem aternam dona cis Dñe. Requiescant in pace*, y asia cada Nocturno. Al 2. *Oratio. Absolue quæf.* Al 3. *Presta quæf.* A Laudes. *Deus uenia largitor sola*, Al *Verba mea*. Dicha la Oraciō. *Absolue dñe anmã famuli tui*, añadese. *Fideliũ Deus*

De lo que se haze al tiempo de la Muerte.
y acabese en la forma que las Oraciones de los No-
cturnos.

¶ Despues recefe el Psalterio, cerrando cada Psal-
mo con el Verso. *Requiescat anima*, o rece la parte
que el tiempo permitiere.

¶ Siendo ya hora de enterrar el cuerpo, y hecha se-
ñal para que se toquen las Campanas, el Abbad y en
su ausencia el Prior se yra a vestir, y el Cantor haga
señal a los Ministros y Acolytos, y luego el Sacri-
stan distribuyra candelas a todo el Conuento y Do-
nados, y las achas, o cirios. Llegado el Capero con
los Ministros donde esta el cuerpo, esparce sobre el
Agua Bendita, y echa Encienso en el Incensario, e in-
cienso la Cruz y luego el cuerpo, y quando esto se ha-
ce, ya el Cantor comienza el Responso. *Subvenite*
Sancti Dei, y lo va prosiguiendo el Conuento, el Ca-
pero dice, *Pater noster*, y eche Agua Bendita. *Et in*
nos. A porta inferi. Oremus. Deus venia, o *Deus qui*
humana carum. Per Christum. Entretanto que se dice
la Oracion, el Cantor hace señal a quatro Mon-
jes, que tomen las Andas, y ordenada la Procef-
sion, el Cantor levanta el Responso. *Qui Laza-*
rum, y lleuan el cuerpo al medio del Choro, y
dondeno le hay, al medio del Crucero, o Capilla
mayor. Acabado el Responso, dice el Sacerdote *Pa-*
ter noster. Et ne nos in ducas in temptatione. A porta
inferi. Dominus roboratus. Oremus. Deus venia
largiar.

largitor. Y si es hora de Miffa, dicese principal-
mente.

¶ Dicha la Miffa, venganse los ministros al cuer-
po, y el Cantor cante el Ref. *Nerecorderis*, y en tan-
to incienfa el Abbad la Cruz y cuerpo, y toma el
Acolyto el Incensario, y está a vn lado incensando
siempre la Cruz. Dicho alto *Pater noster*, leuanta
inmediatamente el Cantor otro Responfo. *Peccan-
teme me*, y en quáto se canta, reça el Capero la Ora-
cion, *Non intres*, y dicho el Responfo que se va can-
tando, quando se acaba *Pater noster*, alto, el Cantor,
entona el Responfo. *Libera me Domine*, eõ sus Ver-
fos, y en quáto se canta, reça el Capero la Oracion.
Fac que sumus Domine. Dicho *Kyrieleson*, del Res-
ponfo, *Liberame*. Dice el Capero alto, *Pater noster*.
Et ne nos. A porta inferi. Oratio. Inclina Domine.
Y en quáto se dice esta Oracion, hace señal el Can-
tor a quatro Monges q̄ lleuen las andas, y leuanta
la Aña. *In Paradisum*, y luego el Psalmo. *In exi-
tu, &c.* Y las Antiphonas y Psalmos que señala el
Breuiario que se van reçando a Choros, y al fin de
cada Psalmo. *Requiem eternam*.

¶ En el entretanto que el Conuento reça las An-
tiphonas y Psalmos, bendice el Capero en bez ba-
xa la Sepultura con las Oraciones. *Deus qui funda-
sti, Rogamus te*. Y dada esta bendicion, pongan el
cuerpo en la Sepultura, y al ponerle en ella, suelen

De lo que se haze despues de la Muerte.

tomar quatro Monges el paño que viene en las Andas, y tenerle tirante sobre el cuerpo, y Monges que le echan en la tierra, porque no se vea al tiempo que le ponen en la Sepultura, y cubranle el rostro, no luego le echan la tierra encima. En quãto esto se hace, el Sacerdote dice las Oraciones. *Obsecramus. Deus apud quem.* Y esparce Agua Bendita, è incienso el cuerpo a la larga, y toma en la mano vn puño de tierra, y echelo encima diciendo. *In nomine Patru, & Filij. &c.* Y luego echan la dema tierra, y a esto dice el Sacerdote las Oraciones. *Oremus Fratres. Deus qui in sti. Debitum humani. Temeritatis quidem.*

¶ Acabados los Psalmos que el Conuêto va reçando, dice el Preste en boz alta, muertas ya las luces. *Pater noster. Et ne nos. A porta inferi. Dominus vobiscum. Oratio. Tibi Domine commendamus.*

¶ Dicha esta Oracion, se sigue el Psalmo *Miserere mei. Pater noster. Et ne nos. A porta inferi. Oremus. Deus cuius miseratione.* Luego el Cantor comienza la Aña. *Ne reminiscaris,* y se va el Cõuento al Choro, reçando los Psalmos Penitenciales, y en ellos acaban, puestos todos de rodillas, y concluyen cada Psalmo con *Requiem eternam.* Los Ministros despues de hauerse desnudado, vienense tambié al Choro. En fin de los Psalmos repetida la Antiphona, y dicho *Kyrie eleison* Dice el Abbad, o el q̃ se visio.

Pater noster. A porta inferi. Dominus vobiscum. Oremus. Deus cuius miseratione, y con esto se despi de el Conuento, y van a comer, y en dias de tãto tra bajo, se suele tener justa consideracion de regalar al Conuento. Si el cuerpo se enterrare despues de Vísperas, de noche, o muy de mañana, cantele despues de ella el Responso, *Liberame Domine.*

¶ Si se enterrare antes de medio dia, todas las Missas sean por el Difunto: cada Monge Sacerdote del mismo Conuento y sus anexos, lo mas presto q̄ pueda, diga las siete Missas de constitucion, y los no Sacerdotes tres veces el Psalterio, y los Donados por cada Psalterio, 360. veces el *Pater noster*, y *Aue Maria.* Y luego se auise a las demas Casas de la Religion, para que cada Sacerdote diga las tres Missas, y los no Sacerdotes, dos veces el Psalterio.

¶ El mismo dia que muriere el Hermano, el Cillerico ponga en el lugar que tenia en Refectorio, en el respaldar su nombre, y en la mesa su racion, como si estuuiera alli, y el pan, vino, y lo demas que hauia de comer, si viuiera se dé al pobre que mandare el Abbad, por treynta dias continuos, y si le pareciere, podra el mismo dia dar de comer a treynta pobres, pero el nombre que esta escrito, no se quite hasta passados los dichos dias.

¶ Este dia se comienza vn Nouenario, y acabada

De lo que se hace despues de la muerte.

la Missa del dia y Visperas vaya el Conuento sobre la sepultura, donde ha de estar la tumba cubierta y cirios, rezando el Psalmo *Miserere mei*, vestido el que dixo la Missa mayor de Capa, o quien hiciera señal el Cátor, y esté puesta la Cruz, y allí se cante vn Responso, y dicensse dos Oraciones, vna por el Monge, y otra por todos los Defunctos.

¶ Estos nueue dias la Hora que se auia de decir despues de la Missa, digase antes, porque inmediatamente se vaya a la sepultura, y no aguarde el Sacerdote, ni tampoco aunque sea el officio ferial se rece en ellos las Visperas de Nuestra Señora en el Choro.

¶ Si algun Donado muere, cada Monge Sacerdote dice tres Missas, y los que no dos veces el Psalterio.

¶ Es costumbre antigua de nuestra Religion, q̄ en muriendo vn Monge el Cantor mayor escriua en vn libro que para esto está diputado, el nombre del, sus virtudes y calidades.

¶ Al año despues de la muerte de cada Monge, está a cuenta del Cantor mayor auisar al Perlado, para que se le haga vn Anniuersario principal con tumba grande.

¶ Quando muriere Nuestro Padre el Abbad de la Congregacion, en todas las casas della se le hacen honras principales.

¶ De las

De las Exequias de los Seglares.

Cap. LXVIII.

EL que viniere a pedir Sepultura para algun seglar, ahora la téga propia en el Monasterio, ahora la quiera elegir de nueuo, hable con el Maestro de Missas sobre ello, pero no se admita el cuerpo, ni abra la Sepultura, sin que se de cuenta al Abbad.

¶ Estando ya de acuerdo en lo que toca a la Sepultura, informese muy menudo el Maestro de Missas, y en ausencia suya, el Sacristan Mayor, del modo que se ha de tener en recibir el cuerpo, si ha de asistir todo el Conuento o parte del, con que solemnidad se han de hacer los Officios, y con que Ornamentos, porque como fuere la calidad de la persona, y la posibilidad, assi sera mas o menos el aparato, y procurese siempre concordar en todo, porque despues no haya ocasion de pesadumbre. Y concierte se la hora en que se ha de recibir el cuerpo, y no se falte della, porque el Conuento no salga de su orden y concierto.

¶ Ya que estuviere determinado recibir el cuerpo, tañense dos o tres pausas, con todas las Campanas, si fuere persona muy principal, y sino lo fuere, tañense menos. También se ha de tañer quando traen el cuerpo, y quando le entierran. Si fuere persona or

De las Exequias de los Seglares.

dinaria, tañan vna vez quando auisan que murio, y otra quando le traen. Para la diferencia que se ha de tener en tañer las Campanas, fuele hauer, y así es bien la haya, tabla en que se señale la orden al Campanero.

¶ El Conuento nunca sale a recibir cuerpo hasta la reja, sino es a persona principal, y solo sale a la reja el Diacono con la Cruz y Acolytos, y el Capero. Fuera de la red no se sale, sino a cuerpo de persona Real, o descendiente del Fundador de la Casa, y quando por algunos respectos de mucha consideracion, se huuiesse de salir de la red, ha de ser con parecer de los Padres del Consejo.

¶ Los Clerigos que acompañaren el cuerpo, no entran de la reja, ni su Cruz, pero en cantando vn Responso se bueluen, y meten el cuerpo dentro, sino se ha de enterrar de la reja a fuera, los que le traxeron para que le entierre el Conuento, si en algun pueblo donde huuiere Iglesia matriz, se tuuiere hermandad con el Cabildo, podraseles permitir entrar de la reja a dentro, pero el Conuento haga el officio, y entierre el cuerpo, q̄ en nuestros Monasterios sin nuestra licencia ningun Cabildo puede entremeterse, ni presumir hacer el Officio, pues estamos essentos de qualquier jurisdiccion inmediata al Pontifice, y las Concordias que en contra desto huuiere, no son de valor ni efecto alguno, por auerse hecho
en

en agrauio , de las libertades de la Religion , a las quales ningun particular Monasterio , puede renunciar.

¶ Entrando el cuerpo por la red, el Cantor leuante vn Responfo, y el Preste diga, *Pater noster. Et ne nos. A porta inferi*, vna Oracion con *Per Christum*: y si se ha de decir Missa, comience se luego. Si fuere por la tarde, y se huuiere de decir Vigilia, que ha de procurar escusarse, no se dice con Inuitatorio, sino fuere persona graue.

¶ Dicha la Missa o Vigilia, o primer Responfo, si no la huuiere, vayan a la Sepultura con el Psalmo. *De profundis*, o *Miserere*, si estuuiere en Capilla apartada, o en el Claustro, y llegando a ella, el Cantor leuante vn Responfo, y en tãto el Capero bendiga la Sepultura, con las Oraciones acostumbra- das, sin *Dominus vobiscum*, y eche Agua Bendita sobre el cuerpo, y ponganle en la Sepultura. Y el Preste dice. *Pater noster. Et ne nos. A porta inferi. Oratio. Tibi Domine comendamus. Fidelium Deus.* Quando la Sepultura estuuiere fuera de la red, el Conuento no salga alla, pero podran salir los Ministros si fuere persona Noble, o si lo rogaren los parientes. Y podran yr a su Sepultura despues de Missa y Visperas nueue dias, y se cantara a ella vn Responfo, y diran dos Oraciones. Per las personas ordinarias, y por los muchachos de sie-

Del Habito y Profesion.

ten catorce años, bayan tres dias en la semana solamente, y fueren yr los que cantan la Miffa de Nuestra Señora.

¶ Por los niños que no llegan a siete años, solo el dia que se entierra, bayan a la Sepultura, la Miffa si se dixere de Requiem y Oraciones, seran por los Difunctos en comun.

¶ Si en los Monasterios que son Iglesias matrices, o que estan vnidas a ellos Parrochias, estuuieren en costumbre algunas ceremonias, cerca de recibir los cuerpos, podran las vsar, como no resulten en diminucion de la grauedad y estimacion del habito, de nuestra clausura y recogimiento, que ya para esto tiene dispensado la Sancta Congregacion, en sus Capítulos.

¶ De como se da el Habito a los que vienen a recibirle, y a su tiempo la Profesion.

Cap. LXIX.

DESPUES de hauerse admitido por los Padres del Consejo, conforme la disposicion de nuestras Constituciones y motu proprio. El que desea recibir nuestro Habito, que piden legitimidad de nacimiento, solo deseo sancto de seruir a Dios en Religion, libertad de su persona, que no haya dado palabra de casamiento, ni haya contraydo deudas
en

en cantidad, ni cometido delicto, por el qual pueda ser castigado por justicia, limpieça de linage, suficiencia de Latinidad y disposicion del cuerpo, sin defecto en el notable, y prouado el espiritu que trae deteniendolo para este algunos dias en la Hospederia, el dia que lo huuiere de recibirle propongalo el Abbad al Conuento, y diga como està passado por Consejo, pero que si alguno tiene alguna cosa que aduertir, que deua examinarse, o sea de consideracion, la diga alli. Si todos callaren, mande al Maestro de Nouicios salga por el, trayendole el Maestro a su mano derecha en el habito de seglar, el sombrero, gorra, o bonete en la mano, llegando a dos o tres passos, de donde està sentado el Abbad, prostrase el moço, luego el Abbad le manda levantar y ponerse de rodillas, y le pregunta por estas palabras. Que decís? y el responda. Misericordia pido a Dios, y a vuestra Paternidad, y a estos Reuerendos Padres y Hermanos: y el Abbad. Que misericordia pedís? y el. Si pluguiesse a Dios y a vuestra Paternidad, y a estos Padres y Hermanos, querria saluar mi anima entre las fuyas, y el Abbad dice. Así nuestro Señor cumpla en vos lo que decís, que merezcays yr a la vida perdurable, y el Conuento responde, Amen. El Abbad mandele levantar, y al levantarse le bese la mano, y sientase alli cerca con el Maestro, y propuesta la palabra de Dios, en vna breue platica, para re-
presen-

Del Habito y Profesion.

presentarle la dificultad que consigo trae, el dexar al mundo, y seguir a Christo, guardando los consejos Euangelicos, y en particular, las aspereças de la Religion, y renunciacion de la propria voluntad en manos del Prelado, para toda la vida, y concluyendola, el Maestro hara señal al Nouicio, para que se leuante, y buelue a poner de rodillas como antes: Y el Abbad le pregunta, si ya que ha oydo la vida que de alli adelante ha de hacer, está toda via firme en su proposito, y petition de Habito, o si le ha venido otro pensamiento. El diga, Padre mi voluntad es recibir este sancto Habito, y perseverar en el todos los dias de mi vida, y el Abbad. Plega a Nuestro Señor, os dar gracia, que así como lo decis lo cumplays. Y luego besa la mano al Abbad puesto de rodillas, y el Cantor entona el Hymno. *Veni Sancte Spiritus,* y prosigue el Conuento a Choros de rodillas, y alli el Maestro y Ropero le desnudan, lo que honestamente se puede quitar, y visten por lo menos la faya, Escapulario y Cogulla, que ha de tener el Ropero aparejado: y vestido, da paz al Abbad, y a los Monges del Choro derecho, leuantandose en pie cada vno, y al Choro yzquierdo, acompañandole siempre el Maestro, y acabando bueluese a poner de rodillas, y el Abbad le pregunta su nombre, y el le dice, y replica el Abbad que ya no se llama

me assi, fino Fray N. y podrale mudar el nombre si le pareciere, dandosele a deuocion de el Nouicio. Encomiendale mucho la humildad, y obediencia, y que despues de Dios, obedezca a el y a los Piores, pero mas en particular a su Maestro que ha de ser su guia y ayo, en la nueua vida que comiença. Vltimamente, el Nouicio y Maestro, besen al Abbad la mano, y vayanse al Nouiciado.

¶ El Cilleriço tenga aparejado el Barbero, para abrirle la Corona, y el Ropero todos los vestidos Monasticos, estameña, calças bastas, y çarafuelles, çapatos almilla, sayo sacro y cinta, y de ninguna manera se dilate vn dia el proueerle estos vestidos, y de escapulario para dormir.

¶ Los vestidos de ñeclar, sin que le falte vna cinta, ni se de por ninguntitulo, lo guarde por memoria el Ropero, o se ponga en el deposito, y no se toque a ello hasta el dia que huuiere profesado, o sea recibiendo en Consejo y Conuento.

¶ Escribe luego en el Libro de gradas, que hay en el Nouiciado, el dia, año, y tu nombre, è intencion con que entrò, y el dia que nacio, si lo sabe de cierto, para que se sepa la edad quando se huuiere de ordenar.

¶ Confiesese luego generalmente con el Abbad, o cõ quiẽ fuere su vclûtad, y las demas veces con su

Maestro,

Del Habito y Profesion.

Macſtro, el qual tenga mucho cuydado de declararle la Regla porque ha de viuir, las ceremonias q̄ han de vsar, las ſenales para hablar en los lugares y horas de ſilencio, el reço y canto, y demas cosas de la Orden.

¶ Y luego les aduertea, el ſumo ſilencio que han de tener con todos los Professos, y que ni con Ancianos, pueden hablar palabra, ſin ſu licencia, y al que faltare de los Nouicios en eſto, ha de caſtigar con mucho rigor, porque es en nueſtra Congregacion culpa muy graue, aſi de parte de los Nouicios, como de los Professos. Y en el Nouiciado, no pueda entrar ninguno ſin licencia del Abbad, o Macſtro.

¶ Ha de procurar el Macſtro, que ſus Diſcipulos ſean los primeros en el Choro, y demas aſtos Conuenticuales, y que bayan todos juntos en forma de un Conuento, y el con ellos, pero no ſiguen al Conuento, ſino en el Choro y Refectorio, y en el trabajo de manos, y aun en algunos Monasterios comen en Refectorio a parte.

¶ Quando en Capitulo ſe clama algo a los Nouicios, el Macſtro ſe leuanta, y despues en el Capitulo que con ellos ha de tener el miſmo dia, ſaliendose al fin del Capitulo Conuencial, o otro dia ſiguiente, como lo tuuiere ordenado, ſe lo aduertea, reprehende, y caſtiga.

¶ Algunos

¶ Algunos días inmediatos al recebimiento del habito, juntese el Maestro con el Nouicio en el Coro, para enseñarle a hacer las inclinaciones y venias, y tener las manos compuestas con la Cogulla, y lo mismo en el Refetorio, ô encomiéndelo a vno de los Nouicios mas instruydo, y disciplinado.

¶ Han de mostrar los Nouicios mucha humildad y mortificacion donde quiera que se hallen trayendo la cabeza algo inclinada, los ojos muy baxos, y las manos siempre debaxo del escapulario, quâdo no andâ en el trabajo: no entrâ en officio ninguno de la tabla, pero escriben a dos de llos para las primeras dos Leciones del primero y segundo Noturno, ni por nadie leen ni firuen en el Refetorio, ni cantan, ni rezan Antifona en el Coro, pero las Leciones y resposos que vuieren de dezir en el Coro, siempre se las passe primero el Maestro.

¶ Rezan lo menor de nuestra Señora, suffragia y difuntos juntos en el Nouiciado, conformando se con el Conuento despues de Completas mayores, despues de Maytines, y despues de comer en inuierno, y de la meridiana en verano.

¶ Tienen la Preciosa al tiempo que la tiene el Conuento, y la Lecion de libros de deuocion a

las horas que la Comunidad, asistiendo cō ellos su Maestro, que en saliendo de Prima o Visperas en los dias de fiesta, se aparta del Conuento y va con ellos.

¶ Si el Abbad fuere al Nouiciado, el Maestro y Nouicios en Cogullas salgan a el, y puestos de rodillas le besen la mano, y los Nouicios no se le uanten hasta que se lo manden, y si les pregunta re algo, digan Benedicite, y respondan con mucha humildad, los ojos baxos, y quando se despidiere bueluan a besalle la mano.

¶ El Maestro examine luego al que tomare el habito, aunque sea Sacerdote, y presume de letrado en la Doctrina Christiana, y enseñe le lo q̄ no supiere en ella. Y aduertate mucho, que ninguno dellos se aparte ni vnajota en las ceremonias y costumbres de las del Conuento, aunque alguno que dellos presume le parezca mas deuoto, o mas a proposito lo que el haze.

¶ Despues de dos meses que el Nouicio ha estado en el Monasterio, aduertatele a el Abbad para que vaya al Capitulo, y estando el alli entre el Maestro con el Nouicio en Cogulla, y pógase de rodillas, y digale: Hermano, ya auéis visto algo de nuestro modo de biuir en el tiempo que andais con nosotros: si estais firme en

uestro proposito, dezildo, y tambien si os ha venido otro pensamiento: el responde, Benedicite, Padre, si pluguiesse a Dios y a V.P. &c. con queda dicho arriba: y el Abbad, plega a Dios, &c. y besan le la mano, y bueluen a su casa: y la misma ceremonia se haze passados los seis meses.

¶ Llegando se ya el Año de la aprobacion, y disponiendo de la hazienda que tuuiere, con el espacio que limita el Santo Concilio, que esto ha de quedar en su libertad: aduertido, que no hara menor seruicio a Dios en dexar lo que tuuiere al Monasterio por mas rico que le parezca q sea, que a sus parientes, aunque sean pobres: y la misma santa Regla dice, que o lo de a los pobres, y esto se entiende los que lo son real y verdaderamente, o lo de al Monasterio, y es el consejo que dio Christo al que preguntaua que se auia de hacer para ser perfeto. Y deliberado quanto es de su parte el Nouicio de professar, el Maestro lo diga al Abbad, llamados los Padres del consejo, haga se en el lo que la diffinicion cerca del dar la Profession tiene dispuesto. Y admitido auise se le dello, para que se confiesse generalmente, que lo acostumbramos en la Religion al tomar el habito, Profession, orden de Sacerdocio o en alguna graue enfermedad.

Del Habito y Profesion.

¶ Concertado el dia de la Profesion, en el que precede diga el Abbad al Conuento, como tal ò tales Nouicios estan admitidos a la Profesiõ por consejo, que si alguno tiene cosa que aduertir cerca dello, lo haga: sino se leuante alguno, y callaren todos, mande el Abbad que entre el Nouicio, y traele su Maestro en Escapulario, y prostra se a los pies del Abbad, y manda le leuantar, puesto de rodillas le pregunta. *Que decis? y dice, Padre, querria hacer Profesion: y el Abbad, Venid enseñado mañana de lo que auéis de hacer, y aparejaos y cõfessaos sino lo auéis hecho, que estos Padres y yo hemos determinado daros el habito, y besan la mano al Abbad, y bueluen se.*

¶ El Nouicio escriua luego la Profesion en latin en el libro de las Profesiones, y en otro papel suelto, en la forma que señala el Missal, y firme la.

¶ El mismo dia en que ha de professar, a la hora de Preciosa, traya el Maestro al Nouicio sin Cogulla, y eche se a los pies del Abbad, y diga le: *Que decis? y responda, Pido la bendicion de mi habito, y el Abbad, Nuestro Señor Iesu Christo quiera que le recibais para saluacion de vuestra anima: y dicen todos Amen. Y el Nouicio eche se luego a los pies del Abbad, para querer se*
los

los besar, y abraça a todo el Conuento. Despues puesto en medio, pide perdon a todos, y buelue con el Maestro, besando al Abbad la mano.

¶ El Ropero lleue con tiempo a las gradas del Altar mayor la Cogulla y Elcapulario, y el fastre la aguja y hilo.

¶ El Abbad diga la Missa que sea de quatro Capas, y fino la dize, ha de afsistir a la Profession, q̄ solo el puede dalla, o el Prior de sant Benito. Y al principio de la offrenda entran en el Coro vestidos de Capas el Cantor mayor, y el Maestro de Nouicios, y tomando en medio al que ha de professar, vā juntos a la primera grada del Altar mayor, el Abbad se sienta en vna silla, y tenga puesta la Mitra, y tenga el Baculo en la mano derecha. El Nouicio en voz alta cante la Profession por el papel que lleua escrito, é inmediatamente despues de dicha dicen los tres el Verso, *Suscipe me Domine, &c.* y repitele el Conuento en el Coro: y en tanto que responde el Conuento suben los tres al medio de las gradas, y dicen segunda vez el mismo Verso, y el Conuento le resume, y en tãto suben a la penultima grada: y tercera vez dicen el mismo Verso que antes, y el Conuento responde con Gloria Patri. El Nouicio ofrece por su mano la Profession, y pone sobre el Corporal, y luego vaya a donde esta el Abbad

Del Habito y Profesion.

sentado, y bese le la mano, y en medio de los Caperos se baxa por las gradas a la cabecera del Coro donde el Sacristan tiene tendida vna alhombra grande y buena, y a los angulos quatro Candeleros con hachas, y a este punto estan ya encendidas, y en medio de la alhombra se prostra el Novicio, y los Caperos le cubren la cabeza con la capilla, y componen los pies, y hincados de rodillas a los dos lados canta la Letania que ay propria para este acto, estando tambien el Abbad y Ministros de rodillas y el Conuento todo, y acabada, el Abbad dice las Oraciones como estã en el Missal, y dichas, leuanta se el Monge, y lleuan le los Caperos al Altar, y auiendo ya bendecido la Cogulla y Escapulario, pone se de rodillas, y el Abbad le quita la Cogulla y Escapulario q̄ trae, diciendo: *Exuante Dominus, &c.* y viste le el habito bendito, diciendo, *Induat te, &c.* y dale Paz, y el Mõge abraça a los Ministros y Acolitos, teniẽdo cõ la mano la capilla que no se le cayga de la cabeza. Y despues que le vuere dado Paz, el Ropero dele dos otros puntos en la capilla debaxo de la barba, y no se la quite de la cabeza para cosa ninguna, ni se desnude hasta tercero dia a la Missa, y guarde tan estrechamente silencio, que no cante, ni reze alto de manera que le oyan en el Coro, y ande el vltimo, aunque no ha de estar a la

hoja ni en ala con los demas hermanos, sino metido en vna silla de las altas donde las vuiere, no se aparte del Conuento, sino fuere en el trabajo.

¶ Al tercero dia al primer Agnus Dei, el Cantor lleue al recien professo a la silla del Abbad, o del que presidiere en el Coro, y dale vnas tiseras. besandole la mano, y el Abbad suelte los puntos y quite le la capilla de sobre la cabeça, y dele Paz estando a esto el Monge de rodillas, y va luego a comulgar. Desde este dia es contado en la Congregacion, y es obligado a seguir el Conuento, y hacer lo q̄ hacen todos, y estar debaxo de la disciplina del Maestro de nueuos hasta tener cumplidos siete años de habito.

¶ Quando dos o mas reciben el habito juntos, o hazen Profesion, el mayor, que es el que primero lleugo a pedirle, hable por todos, y los otros respondan, y esto mismo, pero cada vno cante su Profesion enteramente.

¶ Si algun Monge hiciere profesion primero que otro que recibio el habito antes, no por esto es mayor en la Congregaciõ, sino el que recibio primero el habito.

¶ Si alguno recebido el habito, le dexo antes de la Profesion, quando despues buelue, quenta se le la grada el dia en que le recibio segunda vez.

¶ Si algun Clerigo Religioso de otra orden tomare el habito, aunque sea y presume de muy enseñado en las cosas de la Religion, sea examinado del Abbad y de otros, especialmente en las cosas de la Missa y rezo, que sean muy conformes a nuestro modo de biuir, y esté vltimo en la Congregacion, saluo si fuere Abbad, o Obispo, o si el Abbad con consejo, o en la forma que las constituciones disponéle quisiere dar algunos años de grada.

CAPITULO VLTIMO

De las señales.

PARA que el silencio y summo silencio tan encomendado por N. P. S. Benito, y por nuestros Padres sus hijos sea del todo guardado, conuiene aya señales, por las quales se entiendan los Religiosos, y las cosas necessarias y prouechosas puedan ser pedidas y dadas, y aunque antiguamente usaron de mas señales nuestros passados, por lo pedir muchas obras de manos en que se exercitauan, que ahora no se platican, considerando lo que ordinariamente es necessario hablar por señales en tiempo y lugares de silencio, parecio bastaria poner las que se siguen.

A.

- Abbad.** Por señal de Abbad levanta los dos dedos, el demonstratiuo y el de en medio juntamente arriba, y los demas encogidos, junta los a tu cabeça encima de la oreja.
- Acoli-** Por señal de Acolitar, encoge vn poco los dedos de la mano derecha, y teniendo el demonstratiuo levantado dellos y corbado vn poco, toca en la barba.
- Archi-** Cierra la mano derecha, y levanta el pulgar.
- Antiphona.** Lleua el dedo pulgar desde el fin del dedo auricular.
- Angel.** Hecha la señal de santo, estienda la mano y levántala azia arriba, y los quatro dedos juntos mouidos dos o tres vezes azia arriba y azia abaxo que es señal de aue que buela.
- Aue.** Haz la señal general de aue o Angel, hecha primero la de canto.
- Attril.** Hecha la señal de maderas cruzadas, las cabeças de los dedos de ambas manos mouiendolos.
- Agnus.** Trae los dos dedos de la mano derecha y el demonstratiuo y el de en medio sobre los mismos dedos de la otra mano como quien tunde.
- Alua.** Hecha la señal de vestir o desnudar, haz la

señal de lienço.

Amito. Haz la señal de lienço, y añade vn cerco con el dedo demonstratiuo encima de la oreja.

Aguar dar a Missa. Trae la mano derecha sobre la superficie de la izquierda, teniêdo los dedos de la izquierda azia arriba, y despues añade la señal de Missa.

Azeyte. Haz dos vezes la Cruz en la frente con el dedo pulgar.

Abrir. Juntos los dos dedos demonstratiuos de ambas manos apartalos vn poco.

Agua. Junta los cabos de todos los dedos, y ansijuntos bueltos azia arriba, leuanta la mano.

Aguja. Junta el dedo pulgar indice y el de en medio y mueuelos de abaxo para arriba, como q̄ coses algo.

B.

Breuiario. Hecha la señal de libro, leuanta los dedos de la mano derecha espareidos, y en derredor encorbados azia arriba.

Biblia. Hecha la señal de Breuiario, añade el cerrar de los dedos.

Bedicio. Haz vna Cruz delante de ti.

Bñdica mus &c. Junta el cabo del dedo pulgar al cabo del dedo auricular, trayendolo ad derredor.

Blancu ra. Trae los dedos de la mano derecha por la frēte

te de vn lado a otro.

Barberia. Haz la señal de raer, començando de la oreja para abaxo.

Beuer. Pon el dedo indice corbado entre la boca y la barba.

C.

Cruz. Hecha la señal general de santo, haz la señal de la Cruz con los dos dedos demonstratiuos.

Canto. Trae la mano derecha estendida y juntos todos quatro dedos azia la parte derecha de la boca, boluiendola al derredor.

Cantor. Haz señal general de Monge, y añade la de canto.

Crede. Hecha la señal de canto, haz vn cerco pequeño en la cabeça encima de la oreja derecha con el dedo demonstratiuo.

Communicada. Hecha la señal de canto junta los tres dedos el indice y el pulgar y el de enmedio, y trae los derechamente dos o tres vezes azia la boca.

Cātaro. Cerrados los puños da vna mano con otra, y añade la señal de agua.

Comer. Junta los tres dedos, el indice demonstratiuo y el de enmedio y el pulgar, y lleva los dos o tres vezes para la boca.

- Comulgar.* Hecha la señal de comer, añádele a señal de Dios.
- Confesar.* Pon el dedo demonstratiuo en el cabo de la boca, y despues sobre el coraçon.
- Cādela.* Llega la mano estendida al pecho, mouiendo la poco a poco de la parte izquierda a la derecha.
- Completas.* Pon la mano derecha en el codo del braço izquierdo en la parte defuera.
- Couñeto.* Hecha la señal de Monge estiende la mano buelta la palma azia arriba mouiendola modestamente.
- Cillerico.* Hecha la señal de Monje, pon el dedo indice en la parte mas baxa de la boca, teniendo la faz del dedo arrimado azia la barba.
- Cozino.* Pon el dedo indice y el de en medio, y juntos en la parte mas baxa de la boca.
- Cozinar.* Y esta misma señal sirue para pedir licencia para seruir en el Refetorio.
- Cosamena.* Trae los quatro dedos juntos estendidos por la frente, y esta también es señal de qualquier cosa fresca y reciente.
- Casa.* Junta los cabos de los dedos de la vna mano con los de la otra, y ten los assi azia arriba apartados.
- Capitulo.* Hecha la señal de casa estiende la mano derecha, y leuátala y abaxala como si hiriesse.

- Clav.** Hecha la señal de casa, añade la Proce-
stra. sion.
- Caliz.** Hecha la señal de metal, añade la señal de vaso.
- Capa.** Buclue las dos manos estendidas cada vna pa-
ra su lado azia los ombros.
- Casulla.** Hecha la señal de paño, haz la señal de Missa.
- Cebuta.** Hecha la señal del libro, añade que muestres
la mano derecha con los quatro dedos cor-
bados teniendo el pulgar arriba levantado.
- Coro.** Esta misma es señal de Coro quitada la del li-
bro y puesto en su lugar la de casa.
- Cogulla.** Traua con los tres dedos de la mano de la Co-
gulla por el pecho.
- Cinta.** Trae entrambas manos por la cintura como
quien se cibe.
- Calças.** Trae las manos desde las espinillas como
quien se calça.
- Cãpana.** Hecha la señal de metal añade la de tañer.
- Cande-lero.** Pon el dedo pulgar y el de en medio y el de-
monstratiuo esparcidos y estendidos enci-
ma de la palma de la mano yzquierda, los
demas dedos cerrados.
- Cuchi-lla.** Trae la mano derecha estendida sobre la yz-
quierda como si cortases algo.
- Cuchar.** Junta los dos cabos de los dedos pulgar y in-
dice, trayendolos azia la boca, no llegando
a ella, apartados los otros dedos.

Calde- ra. Pon el pulgar y el indice azia abaxo corba- dos vn poco.

Canasti llo. Mete los dedos de la mano derecha entre los de la yzquierda entretexidos.

Cerrar. Iuntan los dos dedos demonstratiuos de am- bas manos estendidos.

Carne. Traua con el dedo pulgar y demonstratiuo de la mano derecha la parte de la mano yz- quierda junto al dedo auricular.

D.

Dios. Leuanta el dedo demonstratiuo de la mano derecha azia arriba.

Dezir. Iunta el cabo del dedo demonstratiuo al cabo de la boca.

Disci- plina. Haz señal con la mano estendida azia abaxo como que hieres.

Dormir. Inclina vn poco la cabeza sobre el puño de la mano derecha.

Deespa- cio. Leuanta el brazo de la mano derecha estendi- da la faz azia arriba y mueuela de espacio de vn lado a otro.

De pri- sa. Y esta misma señal jugando la mano có mas velocidad es señal de priesa.

Dormir. Cerrado el puño arrima los artejos dñ a la siñ. Haz

E.

euāgelio Haz vna cruz en la frente con el dedo pulgar.

Epistola Haz vna cruz en los pechos con el dedo pulgar.

Estola. Trae ambas manos estendidas desde el cuello a los pechos como q̄ pones la estola.

Enciēso. Junta los cabos del dedo pulgar y de monstratiuo, y trae los juntos a las narizes, y esto es señal de qualquier olor.

Encensario. Trae el puño de la mano derecha arriba y abaxo, como que enciēsas.

Escapu larío. Toma con la mano de la capilla cerca de la oreja y mueuela blandamente.

Estame ña. Junta los cabos de los quatro dedos de la mano derecha estendida, y trae los sobre la palma de la mano yzquierda comenzando del nacimiento del dedo pulgar, que es señal de aspereza.

ēfermo. Pon la mano llana sobre el pecho.

Escibir. Junta los tres dedos con que tomas la pluma, y mueuelos como que escribes.

Escōsa. Pon ambas manos juntas estendidas azia arriba, y cerradas de la parte exterior abre las azia ti, como quien haze vna puerta de escōsa.

Tien-

Capitulo ultimo

Jcoba Tiende la mano con los dedos juntos vn poco coruados azia abaxo , y mueuela como que barres.

Escudi Hecha la señal de vaso, añade la de potaje.
lla.

F.

Fuego. Pon el cabo del dedo demonstratiuo en medio del labio abaxo la haz azia fuera.

Fruta. Pon el dedo pulgar dentro de los otros quatro dedos cerrado el puño, y menealo vn poco a vn lado y a otro.

G.

Gloria. Toma el cabo del dedo del coraçon y traelo arrastrando de encima del dedo pulgar hasta la palma de la mano derecha.

granero Hecha la señal de monge añade la de pan.

Monje.

Grãdeza. Leuanta la mano derecha estendida la palma azia arriba.

guindas Hecha la señal de fruta añade la de vinagre.

Gato. Estiende la mano yzquierda la haz azia arriba, y con los dedos de la derecha puestos sobre ella haz como que arañas.

H.

Hymno Junta los cabos del dedo pulgar y demonstratiuo de la mano derecha, teniendo los demas cerrados, y leuantalos azia arriba que es señal de primero y presente, a questa señal fue hallada por el Hymno que comiẽça *Primo dicrum omnium.*

Hispo. Hecha la señal de madero, añade la señal de agua, y haz vna cruz delante de ti, que es señal de bendicion.

Hermano. Junta el dedo demonstratiuo y el de en medio y leuantado, arrimalos a la parte derecha de la nariz, teniendo los demas cerrados.

Hucuos. Junta los cabos de los dos dedos pulgares y teniendolos quedos mueue el dedo indice de la mano derecha sobre el indice de la izquierda, como quien bate hucuos.

Huerta. Leuanta la mano derecha azia arriba y los dedos estendidos mueuelos vn poco, que es señal de ramos.

Higos. Hecha la señal general de fruta, añade la de miel.

Hermo sura. Toca con los dos dedos indice y de en medio

Capitulo ultimo
en la mexilla mouiendolos vn poco.

I.

Iglesia. Hecha la señal de casa, haz vna cruz delante de ti, como que echas la Bendición.

Ir à alguna parte. Effiende el dedo demonstratiuo buelto azia el suelo teniendo los demas juntos cerrada la mano, y haz dos circulos en el ayre, comenzando de la parte yzquierda a la derecha.

Ite Mis sa est. Pon el cabo del dedo pulgar sobre el cabo del auricular y traelo al derredor vn poco.

K.

Kyrie. Haz dos o tres veces con todos los dedos de la mano derecha sobre la haz de la izquierda estendida, como quien arranca alguna cosa.

Kalēda Hecha la señal de canto, añade la señal de santo, porque se leen los santos en ella.

Mueue

L.

- Libro.* Mueue la mano derecha estendida como se fuele mouer la hoja del libro.
- Libro Missal.* Hecha la señal de libro, añade la señal de Missa, y si añadieres la de Euangelio sera Euangelifero, y si añadieres la señal de Lecion, (que es llevar el cabo del dedo pulgar vna vez por la punta de los otros dedos comenzando del auricular es Lecionario.
- Lecionario.*
- Laudes.* Pon la mano derecha tendida sobre la muñeca de la yzquierda por la parte superior.
- Licècia.* Trae la mano derecha estendida delante del rostro de la parte yzquierda, a la derecha.
- Llamar.* Llegae el dedo pulgar y el demonstratiuo de la mano derecha abiertos cerca de la boca, teniendo cerrados los demas, y juntalos alli el vno con el otro.
- Leuantar algo na cosa.* Tiende la mano derecha buelta la palma para arriba, y leuantala vn poco, juntamente con el braço.
- Liença.* Estiende las manos y toca con la punta de los dedos de la vna con los de la otra dos o tres veces.

Capitulo ultimo

- lápara.* Hecha la señal de cãdela, añade la de azeyte.
- Llaue.* Trae el puño cerrado al derredor como que abres o cierras con alguna llaue.
- Lauar.* Hecha la señal de agua, friega las manos vna con otra como que te lauas.
- Leche.* Toma el dedo auricular de la mano yzquierda buelta para abaxo con el dedo pulgar y demonstratiuo de la derecha tirandolo para abaxo como que ordeñas.
- Lechu- ga.* Hecha la señal de verdura, añade la de vinagre, que es tocar la punta del dedo auricular a la parte derecha de la garganta, y esta es señal de escarola, y otras verduras, que se comen con vinagre.

M.

- Maria* Hecha la señal general de santo trae el dedo
- Virgen* demonstratiuo por encima de la ceja dere-
- Muger* cha, y esta es señal de muger.
- Missa.* Haz la señal de la cruz delante de ti con el indice y el de en medio de la mano derecha, como que echas la bendicion.
- Mani- pulo.* Toma con la mano derecha de la parte inferior del brazo izquierdo de la parte que se aprieta el manipulo, y tira azia abaxo.

Pon

Maytin Pon la mano derecha tendida sobre el juego
nes. del brazo izquierdo, tocando en el por la
 parte del dedo auricular.

Möge. Traua con la mano derecha del lado derecho
 dela capilla mouiendola vn poco, y esta es
 señal de qualquier Religioso.

Maef- Encoge los dos dedos el de en medio y el me
tro. dico bueltos para baxo y pegados al cabo
 del dedo pulgar, y estiende los otros dos de-
 monstratiuo y auricular.

Maef- Hecha la señal de Maestro, añade la señal de
tro de cosa nueva, que es tocar con el dedo demon-
 stratiuo y el de en medio encima de la fren-
cios. te en el cerquillo.

maestro Hecha la señal de Maestro, añade la de Mis-
d' misas sa.

Mayor Hecha la señal de Monge, trae el dedo demō-
domo. stratiuo por delante el rostro de vna parte
 a otra.

Metal. Hiere con el puño en la mano derecha sobre
 el puño de la izquierda.

Made Estiende los dos dedos el demonstratiuo y el
ro. de en medio de la mano derecha, y hiere so-
 bre los mismos de la mano izquierda a ma-
 nera de Cruz.

Mesa. Junta las manos ambas tendidas por la par-

Capitulo ultimo

te de los pulgares, y apartalas y igualmente
y añade la señal de comer.

Mante Hecha la señal de lienço, añade la de co-
les. mer.

Muerto Pon el dedo demostratiuo y el de en medio so-
bre los ojos cerrados.

Manta Hecha la señal de estender que es la misma q
de mesa, añade la de dormir.

Miel. Trae el dedo indice, y el de en medio jun-
tos sobre el labio de abaxo, boluiendolo vn
poco.

Mante Trae los dos dedos indice y el de en medio so-
ca. bre la palma de la mano y zquierda blanda-
mente.

Man- Hecha la señal de fruta, añade la señal de her-
zana. mosura.

Mostra Toca con el dedo auricular en la parte dere-
cha de la garganta, y esta es señal general
de toda salsa.

N.

Nona. Pon los dedos de la mano derecha esten-
didos entre el dedo medicinal y auricu-
lar.

Noui- Hecha la señal de Monge, toca con los de-
cio. dos

dos demonstratiuo y el de en medio con el cerquillo encima de la frente.

Nave. Buelue la mano la palma azia arriba, y assi junta el dedo pulgar con el auricular.

No. Toca con la faz de la mano derecha debaxo de la barua.

Neces. Pon la mano derecha estendida sobre el vientre.

Nuez. Hecha la señal de fruta, mete el cabo del dedo pulgar en la boca.

O.

Oració. Junta la parte del dedo demonstratiuo en medio de los pechos.

Obispo. Leuanta el dedo demonstratiuo y el de en medio, teniendo los demas cerrados encima de la oreja, vn poco mas leuantados, que se ponen para la señal de Abbad.

Ofreda. Besa la faz de la mano derecha estendida.

Ofrecer. Haz la misma señal de ofrenda.

Oler. Junta los cabos de el dedo pulgar y demonstratiuo a las narizes mouiédolas vn poco.

P.

Papa. Haz la señal del Obispo, aduirtiéndole que leuantas toda la mano sobre la cabeça.

Prior. Hecha la señal del Monge, junta el cabo de el dedo pulgar con el demonstratiuo tenien-

do los demas leuantados al lado derecho del rostro.

Patena. Hecha la señal de metal, añade la de hermo-

Penitēcia. Hiere con los quatro dedos de la mano derecha sobre la faz de la izquierda.

Prima. Pon la mano derecha tendida entre el dedo pulgar y el indice de la izquierda.

Psalmo. Junta todos los cabos de los dedos de la mano derecha, y ansí juntos pega los con la frente.

Psalte-rio. Hecha la señal de libro, añade la de Psalmo.

Procesion. Pon el dedo demonstratiuo estendido azia el suelo teniendo cerrados los demas, y haz dos o tres circulos comenzando de la parte derecha, y añade la señal de canto.

Predica-dor. Hecha la señal de Monge, haz con el dedo pulgar vna Cruz en la boca.

Postero-Puerta. Hecha la señal de Monge, añade la señal de puerta, que es mouer el brazo con la mano tendida como se mueue la puerta

Pequeño. Junta el dedo pulgar con el auricular, dexando la cabeça del auricular vn poco descubierta.

Piedra. Toca con los artejos del puño de la mano de-

recha en la cabeça junto a la oreja dādo vn golpecito.

Potaje. Toca con el dedo indice y el de en medio junto a la boca, tehiendo los demas encogidos.

Pescado. Mueue los dedos de la mano derecha estendida, de la manera que mueue el pez la cola.

Pescado. Hecha la señal de pescado, añade la de cosa fresca.

Pescado. Hecha la señal de pescado, añade la señal de cosa vieja.

Peces. Hecha la señal de pescado haz la señal de cosa pequeña.

Passas. Hecha la la señal de vuas, haz la señal de miel.

Pimienta. Toca con el cabo del dedo indice en la punta de la lengua.

Preguntas. Tiende la mano llana contra quien preguntaras sacandola del pecho.

Papel. Hecha la señal de blancura, añade la de escribir.

Paño. Toca las puntas de los dedos de ambas manos dando vnos con otros dos o tres vezes.

Plato. Junta ambas manos las palmas azia arriba.

Queso. Junta los dedos auriculares la vna parte con la otra.

Queso. Junta los dedos auriculares la vna parte con la otra.

- Regla* Hecha la señal de libro, haz la señal de Ab-
ad. f. Ben. bad.
- Respõso* Junta el cabo del dedo pulgar a la media par-
te del dedo demonstratiuo coruado, y como
arrastrando sacalo fuera.
- Rey.* Hecha la señal de seglar, haz la señal de Pfal-
mo.
- Reyna.* Hecha la señal de muger, haz la señal de Pfal-
mo.
- Ropero.* Hecha la señal de Monge, añade la de paño.
- refetorio* Hecha la señal de casa, añade la de comer.
- Raer.* Trae la faz de la mano por la mexilla, como
quien rae.
- Rasura* Trae el dedo indice y el de en medio aparta-
do por los labios de vn lado a otro.
- Raba-
no.* Hecha la señal de verdura toma con la mano
derecha el dedo demonstratiuo de la izquier-
da estendido, reboluiendolo como quie-
branta.
- Relox.* Leuanta el braço y mano derecha estendida,
y haz vn circulo con el pulgar y el indice, y
mueuelo de vn lado a otro, como el compas
del volante, y despues haz la señal de Sol.
- Santo.* Passa la mano estendida por el cuello, como
que

- que deguellas.
- S. Beni* Hecha la señal de Santo, añade la de Abto.
- Sãctus.* Toca con los dedos de la mano derecha juntos en los pechos.
- Sexta.* Mete la mano derecha estendida entre el dedo de en medio y el medico de la izquierda.
- sacristã* Hecha señal de Monge, añade la de tañer.
- sacristia* Hecha la señal de casa, añade la de Sacristan.
- Senten-* Pon los quatro dedos de la mano derecha estẽ
cias. didos y abiertos sobre los mismos de la izquierda tambien abiertos.
- Sol.* Haz vn cerco con el dedo pulgar y el demonstratiuo, y pega lo al ojo. Y esta misma señal significa el dia.
- Señal.* Haz vna Cruz con el dedo demonstratiuo en la palma de la mano izquierda.
- Si.* Trae el dedo pulgar y el demonstratiuo vn poco corbados de encima de la boca azia baxo.
- Saya.* Hecha la señal de paño, traue de la manga de la faya.
- Sal.* Pon las puntas del dedo indice y de en medio y de en medio debaxo del dedo pulgar, y sacude los dos vezes tres.
- Servilla* Hecha la señal de vaso, haz la señal de metal.

Seruilla Hecha la señal de liengo, haz la señal de co-

Soga. Junta los dedos índice y pulgar de la mano derecha por las puntas, y toca sobre los mismos de la mano izquierda juntos moviendolos de arriba para baxo.

Sardina Hecha la señal de pescado añade la de sal.

Tercia. Pon la mano derecha estendida entre el dedo índice y el de en medio.

Traçto. Encorba los quatro dedos de la mano derecha, y trae suavemente los cabos dellos por encima de los pechos de arriba para baxo.

tardança Y esta es señal de tardança.

Tañer. Leuata el brazo para arriba, y cerrado el puño haz como que tañes.

Tiferas. Estiende los dedos índice y demonstratiuo, moviendo los como que cortas.

Tablilla Hecha la señal de madera estiende la mano izquierda, y sobre la palma della junta la cabeza del dedo pulgar, y cõ el dedo índice haz vn medio circulo con la mano.

Taca. Leuanta el dedo índice y el de en medio, y arrima a ellos el pulgar, teniendo cerrados los demas.

- Vispe- ras.* Toca con lo mano derecha estendida en la muñeca de el braço izquierdo por la parte baxa.
- Verso.* Trae el cabo del dedo pulgar de la parte superior del dedo auricular para baxo.
- Vicjo.* Toca con el dedo indice y el de en medio en la sien.
- Venir.* Buelue el dedo indice estendido azia el suelo teniendo los demas cerrados, y haz con el dos o tres circulos de la parte derecha a la izquierda.
- Ver.* Llega el cabo del dedo demonstratiuo al ojo.
- Vino.* Toca cõ el dedo indice en la pũta de la nariz.
- Vinagre* Toca con el dedo auricular a vn lado de la garganta.
- Vuas.* Junta los dedos de la mano izquierda y trae sobre ellos los de la mano derecha mouiendo los por los cabos de la parte de afuera.

Z.

- Zapa- tos.* Haz la señal de cuero que es traer los cabos de los dos dedos demonstratiuos, el vno al derredor del otro, como que embuelues en ellos alguna correa, y señala cõ el dedo de-
mon-

Capitulo Ultimo

monstratiuo tendido azia abaxo el pie.

Cereça: Hecha la señal de fiuta, añade la de hermo-
fura.

Generalmente para venir en conocimiento de todas estas señales, porque algunas de ellas significan muchas cosas, por esta razón para quitar toda duda, considera el lugar en que la cosa es pedida o hecha la señal, y así mismo el tiempo, y la causa, y la cosa que se haze, y la persona de quien, y a quien es pedida, y luego para mayor conocimiento puedes añadir, si la cosa lo demandare la señal de grandeza o poquedad, de blancura o negrura, de vejez o mocedad, de aspereza o blandura, y por el consiguiente de las demas cosas.

Estas son las sentencias que se pi-
den el Domingo a los Perlados en
nuestra Religion.

- 1 Digo mi culpa a Dios y a v.P. de muchos de-
fectos y negligencias que he cometido, espe-
cialmente en el officio diuino, que rezo mal
las horas, y pronuncio mal las diciones, y de
lo que en esto por mi negligencia salto no sa-
tisfa-

- tisfago como estoy obligado, por mi culpa.
- 2 A los Maytines y Prima me leuanto tarde y pereçosamente, y a muchos signos y trinas Oraciones salto, por mi culpa.
- 3 En el Coro entro y falgo rezió, y no cõ aquella composicion y modestia que deuo, y alli guardo poca diciplina, diuertiedome alsi en gestos como en señales y risas, y soy occasiõ de diuertir a otros, por mi culpa.
- 4 Alli hago muchas difonancias no oyendo a los Cantores, ni concordando con los que rigen el Coro, y no hago tantas venias como defetos, por mi culpa.
- 5 Alli no ayudo a mis hermanos a cantar tanto como podria, y algunas vezes me falgo sin necesidad, por mi culpa.
- 6 Las cosas sagradas y benditas, como son Ornamentos y Calices, y todas las demas cosas dedicadas al culto diuino no las trato cõ aquella reuerencia y limpieza que deuo, por mi culpa.
- 7 Quando passo delante de los altares y otros lugares de reuerencia, no me inclino descubriendo la cabeça tan profundamente como soy obligado, especialmente delante del santissimo Sacramento, por mi culpa.

- 8 Al refetorio no voy con aquel hazimiéto de gracias que estoy obligado, y alli guardo poca cõposicion mirando curiosamente a vna parte y a otra, por mi culpa.
- 9 A la lecion que alli se lee y a las que otras vezes se leen al Santo Conuento no estoy atento por mi culpa.
- 10 Quando de la mesa se me cae o derrama algo, no hago tan presto la venia como estoy obligado, por mi culpa.
- 11 En el dormitorio entro y salgo reziõ descubierta la cabeça, y en las necessarias ni mas ni menos metiendo candela sin mucha necesidad, y no me recojo quando tañen las tablas, por mi culpa.
- 12 Lo que me dan para el vso lo trato con poco cuydado y mucha negligencia, por mi culpa.

LAVS DEO.

TABLA DE LAS CEREMONIAS.

DE L modo que se deue guardar en decir Missa cap. 1. fo. 1.	mes. cap. 10. 18
Del que aguarda a Mis- sa. cap. 2. 7	De la Missa nueva. cap. 11. 20
De la Missa Conuentual de doze Lecciones, y dos Capas. cap. 3. 8	De las differencias de las solemnidades de las fie- stas de nuestra Congre- gacion. cap. 12. 21
De la Missa en los Do- mingos. cap. 4. 11	De algunas ceremonias generales cerca de la Missa cantada. capitu- lo. 13. 25
De los Domingos y dias feriales de Quaresma. cap. 5. 14	Del Semanero de la Mis- sa mayor. cap. 14. 29
De la Missa Ferial. cap. 6. 15	De los Acolytos. cap. 15. 30
De la Missa de Nuestra Señora. cap. 7. 16	De las Visperas de qua- tro Capas. cap. 16. 33
De la Missa Matutinal. cap. 8. 17	De la Missa de quatro Capas. cap. 17. 35
De la Missa de Requié. cap. 9. 17	De algunas ceremonias que se hazen a Rey, In- fante o Obispo. capitu- lo. 18. 38
De la memoria de cada	

T A B L A

10.18.	37	Del Sabado Sancto. cap.	
Del Archicoro. cap. 19.	31.		68
39.		Del Santo dia de Pascua	
De las ceremonias gene	cap. 32.		70
rales en el Choro. cap.		De las Rogaciones. cap.	
20.	40	33.	71
Del primer dia del año.		De los Idus de Septiem-	
cap. 21.	48	bre cap 34.	72
Del dia de la Purificaciõ		Del primer dia ferial des-	
cap. 22.	50	pues de San Miguel. ca-	
Del Miercoles de Ceni-		pitulo. 35.	73
za. cap. 23.	51	De la Commemoracion	
Del primer Sabado de		de los Difunctos, des-	
Quaresma. cap. 24.	53	pues de la fiesta de todos	
Del Lunes primero de		Santos. cap. 36.	73
Quaresma. cap. 25.	54	Del octauo dia de todos	
Sabado ante Dominicã		Santos. cap. 37.	74
in Passione. cap. 26.	56	Del Abbad. cap. 38.	74
Del Domingo de Ramos		Del Prior. cap. 39.	76
cap. 27.	57	Del Prior segundo. cap.	
Del Miercoles Sãto. cap.	40.		78
28.	59	De los Cercadores cap.	
Del Iucues de la Cena.		41.	78.
cap. 29.	60	Del Cantor mayor. cap.	
Del Viernes Santo. cap.	42.		79
30.	65	Del Cantor segdo. cap.	
		lulo	

T A B L A

tulo. 43.	83	Del Dormitorio. capitulo.	57.	103
Del Maestro de Missas.	83	De los Claustros. cap.	58.	104
cap. 44.	83	Dela Colacion. cap.	59.	104
Del Sacristã mayor. cap.	85	Del Mayordomo. cap.	60.	105
45.	85	46.	88	Dela Preciosa y Capitu
Del Mayordomo. cap.	88	Delos Porteros. c. 47.	89	lo. cap. 60.
46.	88	Del Mõge Ropero. cap.	91.	Como se reciben los fu-
Delos Porteros. c. 47.	89	48.	91.	gitiuos. cap. 61.
Del Mõge Ropero. cap.	91.	Del Cillerigo. cap.	49.	91
48.	91.	Del Frutero. cap.	50.	93
Del Cillerigo. cap.	49.	De los seruidores del Re	51.	93
Del Frutero. cap.	50.	fectorio cap.	51.	93
De los seruidores del Re	51.	Del Hebdomadario Le-	52.	96
fectorio cap.	51.	tor. cap.	52.	96
Del Hebdomadario Le-	52.	Del Semiabbad. cap.	53.	97.
tor. cap.	52.	97.		
Del Semiabbad. cap.	53.	Del trabajo de manos,		
97.		y Lectiõ Conuentual.		
Del trabajo de manos,		cap.	54.	98
y Lectiõ Conuentual.		Del Refectorio. cap.	55.	99
cap.	54.	99		
Del Refectorio. cap.	55.	De las sentẽcias de vino		
99		y pan y agua, cap.	56.	102
De las sentẽcias de vino				
y pan y agua, cap.	56.	De la Enfermeria. capi-	64.	110
102		tulo. 64.	110	
		De la Comunion de los		
		Enfermos. cap.	65.	111
		De la Extrema Vncion.		
		cap.	66.	113
		Como se han de auer		
		con los Hermanos, al		
		tiempo y despues de la		
		muerte. cap.	67.	120
		De las Exequias de los		
		seglares. cap.	68.	125

De como se da el Habito
a los que vienē a rece-
birle, y a su tiempo la
Profession, capitulo
69. 126

De las señales, capitulo

ultimo.

132

Entónaciones y Canto-
ria ordinaria. al fin.

FIN.

MODUS DE CANTARE

Deus in adiutorium meum in-
tende, a todas las Ho-
ras cantadas.



Deus in adiutorium meum

intende. Domine ad adiuuandum me

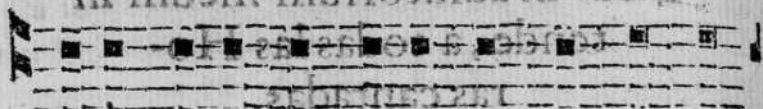
festina. Gloria Patri & Filio &

Spiritu sancto. Sicut erat in principi-

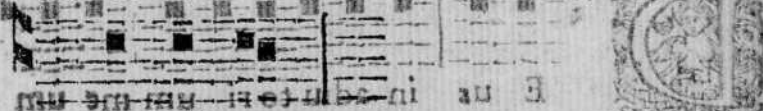
o, & nunc & semper, & in secula

seculorum. Amen. Alleluia.

Desde la Setuagesima hasta la Pascua, en lugar
de Alleluia se dice, Laus tibi Domine, &c. Así.



La us tibi Do mi ne Rex æ ter nae

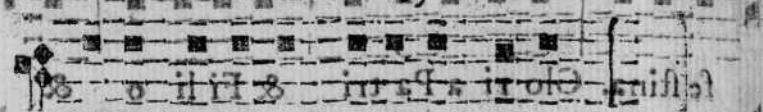


glo ri æ.

Modo de entonar los Salmos

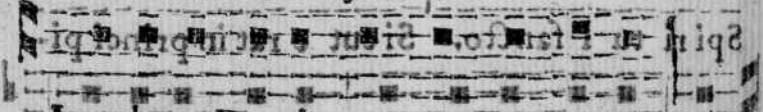
a las Horas.

Primero y Sexto.

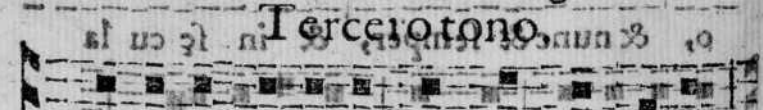


Dixit Dominus Domino meo.

2. 4. 5. y 8.



Lauda te Domi num omnes gentes.



Tercero tono.

Lauda te Domi num in Sanctis eius.

Setimo tono.

Con fi te bor ti bi Do mine in to to cor-

de me o.

Tono irre
gular.

In exi tu Is ra el de Æ gypto.

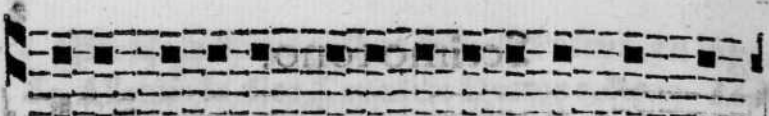
Domus Ia cob de popu lo barba ro.

Modo de leuantar el Cantic
de Magnificat.


Primero, y Sexto. 2. 3. 4. 5. 7. y 8.

Magnificat. Magnificat.

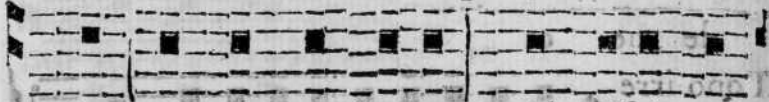
Modo de cantar las Capitulas a todas
las Horas, las quales se han de decir a Visperas y
Tercia de espacio.



Iustus cor su um tradet ad vi gi landum di-



lu culo ad Do mi num qui fe cit il-



lum: & in conspectu Al tissi mi



depre ca bi tur. *g.* De o gra ti as. Amen.

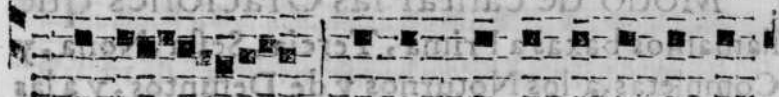
¶ Es de saber que este modo de catar las Capitulas se diferencia del tono y pausas de las Lecciones de los Noturnos en dos cosas. La primera, que no se hace mas de vna plena distincio o pausa entoda ella, porque si en medio estuviere apuntada interrogante, la interrogate en rigor no es pausa, ni se ha de dexar de hacer en medio. La segunda, que la primera media distincio o baxa, no se sube punto para hacerla, sino que baxa tercera del punto en que se tomo, y luego toma en segunda, y assi prosigue vna baxa, y otra alta fasta acabarla.

¶ Cue-

¶ Luego el Archichoro en el tono que quedo el Conuento al Deo Gratias dice este verso, y en este modo se dice a Prima, Tercia Sesta y Nona, y a C6pletas despues de la Capitula, y a Vi6peras y Laudes despues del Hymno.



A ma uit e um Dominus, & ornauit



e u m. Sto la glo ri a indu it



e u m. Ky ri e eley son. Chri ste

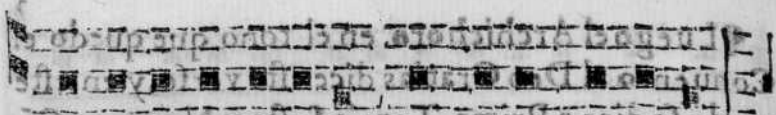


eley son. Ky ri e eley son.


Dicho el Pater noster secreto dize el Hebdomadario en este mismo tono.



Et ne nos inducas in tenta ti onem. Sed li-




libe ra nos a ma lo. Do mi nus vo bis cum.




Et cum spi ri tu tu o.

Modo de cantar las Oraciones que llamamos baxas a Prima, Tercia, Sexta, Nona, y Completas, a los Noturnos y de Defuntos, y a las Proceßiones y Plegarias.


El Hebdomadario dicho, Et ne nos, &c. y Dominus vobiscum, en el mismo tono dice la Oración en este modo.



O re mus. In te cæ si o nos quæ su mus



Do mi ne Be a ti Pa tris No stri Be ne di cti



Ab ba tis cõ men det, vt quod nostris me

ritis

ri tis non va lemus: e ius patro ci ni o af

se quamur. Per Dominū nostrū Ie sum Chri-

stū Filii um tu ū, qui te cum vi uit & reg-

natin vni ta te Spi ri tus sac cti De us. Per

omni a se cu la se cu lo rum. Amen. Do-

mi nus vo bis cum Ie sum spi ri tu tu o.

Be ne di canus Do mi no. De o gra ti as.

En el modo de decir estas Oraciones se han de
guar-

ne TP

guardar estas Reglas. La primera, que en todas las Oraciones que tuviere dos o mas distinciones antes de la final, la primera ha de ser baxa, baxando tercera, y la segunda y gual o llana, y assi de las de mas, guardando que la vltima antes de la pausa la haga llana o y gual, aunq̄ aya precedido otra y gual por razón de la vltima que es baxa, y no se hã de hacer dos baxas: y assi quando la Oracion no tuviere mas de vna distincion antes de la vltima, no ha de ser baxa sino y gual, o llana como se ve en este exemplo.

Perpe tu um nobis Do mine tu æ mi se-

ti o nis præsta subsi di um; quibus & ange-

li ca præsti ti sti suffra gi a non de es-

se. Per Do mi num nostrum,

Tan

Tambien es de saber, que todas las Oraciones que se començaren con este vocatiuo, Omnipotés Sempiterno Deus, o otro semejante, se ha de hacer en el baxa, aunque se sigan despues dos yguales o llanas.

Lo mismo se ha de guardar en todas las Capitulo las que començaren, Fratres, o Charissimi, &c.

Iten es de saber, que en todas las Oraciones que se acaban con Per Dominum nostrum, no se ha de detener en el Spiritus Sancti Deus, sino fuere en las Oraciones que se acaban con Qui tecum, o Qui uiuis.

Acabada la Antifona de Magnificat, y la de Benedictus, el Cantor dice, Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison en tono baxo, y en el mismo dice el Abbad, o el Presidente el Pater noster en este modo.

Modo de decir el Pater noster a Visperas y Laudes.



Pa ter nos ter, qui es in coe lis, san cti fi ce tur
no men tu um. A due ni at re g num tu um.

b

Fiat

Si ac volūtaſtu a, ſicut in cœlo & in

terra. Panem noſtrum quo ti di a nūda

no bis ho die. Et dimitte no bis de bi-

ta noſtra, ſicut & nos dimittimus de bi-

to ri bus no ſtris. Et ne nos inducas in ten-

ta ti o nem. Sed libe ra nos á malo. Do-

mi nus vo biſcum. Et cum ſpi ri tu tu o.

Si algun verſo ſe vuere de decir antes de la Ora

cion

cion, dicese en el mismo tono, y pausas que el Pater
noster.

Modo de cantar las Oraciones q̄ lla-
mamos altas a Visperas, Laudes y Missa, al Euan-
gelio de los Noturnos, y a las Estaciones y Antifo-
nas de Salve Regina, y Ave stella, y Regina coeli.

Oramus . A de sto Do mi ne De-

us no ster, & quos sanctæ Cru cis leta ri-


fa cis hono re, e ius quo quo perpe tu-

is de fen de sub si di js. Per


Do mi num no strum Je sum

b 2

Chri-




Christum Filium tuum, qui tecum uiuit



& regnat in unitate Spiritus sancti



Deus. Per omnia secula seculorum. A-



men. Dominus uobiscum. Et cum spiritu



tu tuo.

¶ De este modo y pausas se cantan estas Oraciones, conuiene saber vna alta, y otra llana, o yqual, y assi alternatiuamente hasta la vltima. Pero es de advertir, que quando la Oracion se acaba con Qui uiuis, o Qui tecum, en el Spiritus Sancti Deus, no ha de ser alta sino yqual. Tambien es de notar que las Oraciones, que no tuuieren mas de vna distincion

antes

antes de la vltima, esta se ha de hacer alta, como se
vera en este exemplo del vno y del otro.



Per pe tu a quæ sumus Domine pa ce custo-



di, quos per lig num sanctæ Cru cis re di-



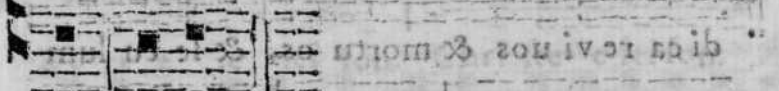
me re digna tus es, Qui vi uis & reg nas cum



De o Pa tre in v ni ta te Spi ri tus san-



cti De us. Per omni a sæcu la sæcu lo-



rum. Amen.

Modo de bédécire el agua en los Domin
gos quando se canta.

Exor zi zo te cre a tu ra fa lis per De-

um vi uum, per De um ve rú, per De um

san ctum, per De um qui te per He li se-

um Pro phetam in a quam mit ti iu-

sit, vt, &c. Per e um qui venturus est iu-

dica re vi uos & mortu os, & se cu lum

in per ignem. Amen. O remus. Immensam, &c.

¶ Deste modo profigue haciendo vna alta y otra

baxa, fasta acabarla con

Per omni a se cu la se cu lorum. Amen.

¶ Luego se sigue el Asperforio, y tras el la Proce-
sion, si la vüiere de auer.

¶ Acabada la Procecion dice el Sacerdote este Ver-
so, o el que conuinere a la Fiesta.

Ora pro no bis Be a te Pa ter Be ne-

dicte . Vt dig ni, &c.

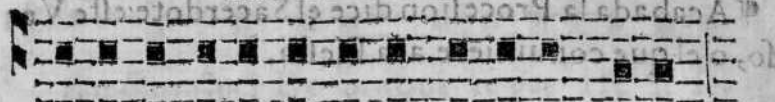
Ky ri e e lei son. Chri ste e lei son.

Ky ri e e lei son.

¶ Vnde

¶ Luego dice, Et nenos, y los versos que señala el Missal con Dominus vobiscum, y la Oracion Via Sanctorum, &c. La qual dice en el modo, y pausas q las demas Oraciones q llamamos baxas, en las Fiestas principales no se dice mas de el verso y Oraci6 del dia.

Modo de cantar los versillos que llamamos breues.

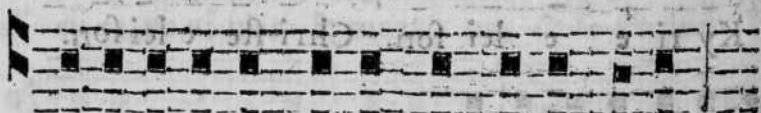


Os iustitiae tabitur sapientiam.



Et lingua eius loquitur iudicium.

¶ De este modo arriba dicho se cantan los versillos breues, y ha se de notar que quando se acabare en monosyllaba se han de cantar de esta manera.



¶. Angelus Dei mandavit de te.

¶. Ut custodiant, &c.

¶ Saluum
fac seruu
tuum.

De us me uspe rantem in te.

¶ Es de notar que al modo y tono de estos versillos se cantan los de las Comemoraciones, Estaciones, Procesiones y de Difuntos. Los versos que se dicen antes de las Oraciones q̄ llamamos baxas: de suerte que solos los versos que se dice a Prima, Tercia, Sexta y Nona y Cõpletas despues de la Capitulo, y el de Visperas y Laudes despues del Hymno, que se cantã larges como arriba queda dicho, todos los demas del Officio diuino se cãtan como los de arriba breues.

Modo de cantar las Profecias.

Lecti o Da ni e lis Prophe tæ. In di e.

bus il lis Ange lus Domi ni descen dit cum

A za ri a & so ci js e ius in fornacem:

&

& excussit flam mamignis de fornace, &

fecit me di um fornacem qua si ventum

ro ris flantē. Flā ma autem di ffusa est su-

per for nacem cu bi tis quadra ginta no uem

& in cen dit quos repe rit iuxta forna-

cem de Chalde is mi ni stros Re gis qui e-

am incen de bant. Illos au tem om nino

non te ti git ig nis neque cōtrista uit nec
quic-

quicquā mo le sti æ intu lit. Tūc hitres qua-

si ex vno ore hym num di ce bant, & mag-

ni fi ca bant De um in forna ce di centes

Pausas irregulares.

Tenta uit De us A bra ham, & di xit ad e ū.

Abraham. A bra ham. At il le res pō dit. Ad

sum. Nabu cho dono sor Regi.

¶ Las pausas que en las Profecias vuiere irregulares hacen se conforme a estas.

61
Modo de cantar las Epistolas.

Le cti o Episto la Be a ti Pau li A posto-

li ad Corin thi os. Fratres ex purga te ve-

tus fermentum; vt si tis noua consper si o,

si cut e stis a zi mi. Ete nim Pas cha no-

strum immo la tus est Christus. I ta que e pu-

le mur non in fer men to ve te ri, ne que

in fermento ma li ci æ & ne qui ci æ. Sed

in a zimis sine ri tatis & ve ri ta tis.

¶ En las pausas q̄ se vuieren de hazer en las Epistolas en diciores de muchas syllabas, guardese la regla, que adelante se pone en el modo de cantar y pausar las Lecciones de latin.

¶ Ha se de guardar tambien que siempre (si posible fuere) las preposiciones y cõiucciones se pronuncien con el acento graue.

¶ Iten que no se haga alta en medio de los titulos de las Epistolas, efcetos los titulos de las Epistolas del Apocalypsi.

¶ Iten no se hace baxa en las Epistolas, sino altas todas.


¶ Las pausas interrogãtes se hacen como en las Lecciones, assi en las Epistolas, como en los Evangelios y Profecias.

¶ Las pausas irregulares se hacen considerado el acento de las monosyllabas, y calidad de las partes conforme a estos exemplos que se siguen.


Leãti o Epistolæ Be a ti Pa u li A po-




sto li ad Galathas. Isra e li tæ sunt &



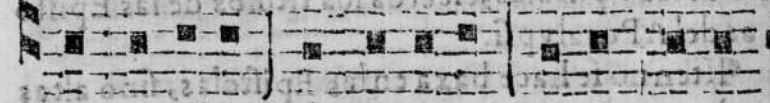
ego. Et pe ri e runt ab exterminato re.




In san cti fi ca ti one. De be ne dicti o-




nibus & metet. I sa ac, Abraham. Si De-




us pro nobis, quis contra nos? Ab sit. Per Do-




mi num nostrū Ie sum Chri sum. Di cit Do-



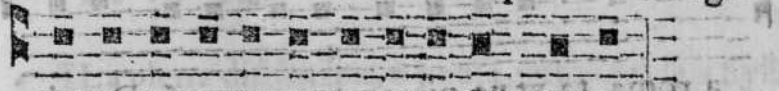
mi nus om ni po tens. Et qua dra ginta no cti-
bus



bus vsque ad montē De i O reb. Os enim




Do mi ni le cu tū est hęc. Ipsi ho nor & glo

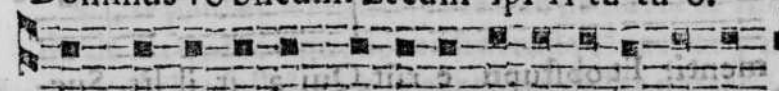


ri a in sæ cu la sæ cu lo rum. Amen.

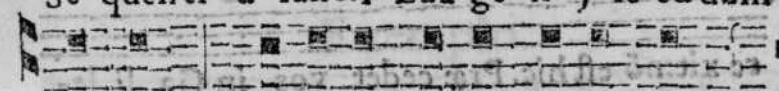
Modo de cantar los Euangelios.



Dominus vo biscum. Et cum spi ri tu tu o.



Se quenti a san cti Euā ge li j se cū dum



Marcum. Glo ri a ti bi Do mi ne.

In

In illo tempore Maria Magdalenae,

& Mariae Iacobae & Salome emerunt

a roma, ut venientes vincerent Domi-

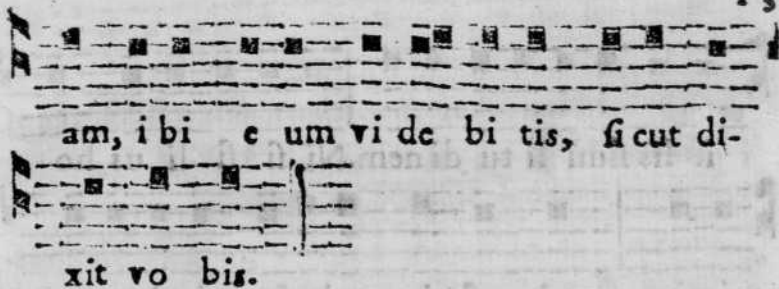
num Iesum. Et dicebant ad invicem. Quis

revertetur nobis lapidibus ostium monumenti?

Et obstupuerunt, qui aierant illis. Surre-

xit: non est hic. Praecedet vos in Galileam,

am,



xit vo bis.

¶ La plena distincion, o pausa, q̄ tuuiere seis Syllabas o mas, se ha de començar conforme a las Reglas de las Lecciones cantadas en latin que adelante estan puestas.

¶ Item es de notar, que esta dicion In illo tempore, siempre ha de ser alta assi en el Euangelio de la Missa, como en el de los Nocturnos, y assi mismo en la Homilia aunque se hagan dos altas antes de la pausa.

¶ Las pausas irregulares se han de hacer al modo de las que se siguen, considerado el acento y numero de las syllabas, y la cantidad de las partes.

Exemplo.





il lis simi li tu di nem. Ni si fi li us ho-



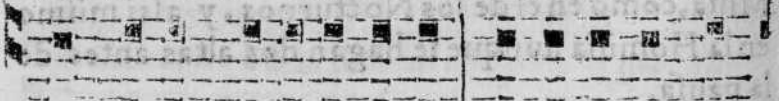
mi nis , qui est in caelo. In ci uita te,



quæ di ci tur Ephræ. Qui fu it Ca y nan.



No li esse incredu lus sed fi de lis. O-



beth au tem genu it Ie se. Petrus autem di-

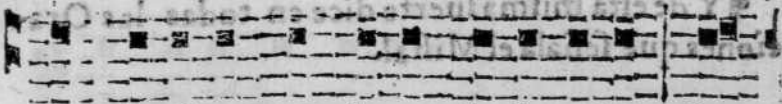


xit ad Ie sum. Lo quen tes cum Ie su. Si-

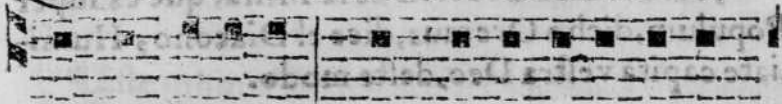


mon Io annis: di li gis me plus his? Quid vis,

Quæ



Quæ? Et si cut man da tum de dit mi hi. Pa-



ter sic faci o. Ad re ue la ti o nem



gen ti um: & glo ri ample bis tu æ Isra el.

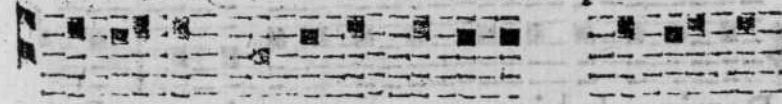


Da pau pe ri bus: & ve ni se que re me. Quo



modo non in tel li gi tis?

¶ En las Missas feriales de la Quaresma a la primera Oracion, en diciendo el Sacerdote Oremus, dice el Diacono puesto de rodillas, Flectamus genua, y hecho vn poco de interualo se leuanta y dice, Leuate, como se vera en este exemplo.

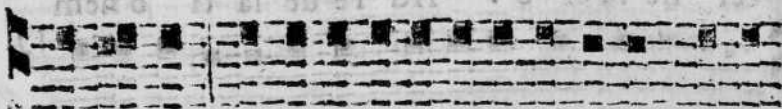


O remus. Flectamus genu a. Le ua te.

d 2 ¶ Y de

¶ Y de esta misma suerte dice en todas las Oraciones que señala el Missal.

¶ A la última Oracion de la Miffa, que es super Populum, dicho Oremus, dice el Diacono, Humiliate capita vestra Deo, deste modo.



Ore mus. Humi li a te capi ta vestra De o.

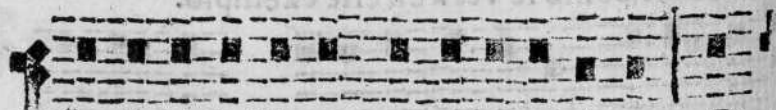


O re mus. Flectamus genu a. Le ua te.



O re mus. Flectamus genu a. Le ua te.

¶ Modo de tomar la Bendicion el Letor a los Domingos.



Domine la bi a me a a pe ri es. Et

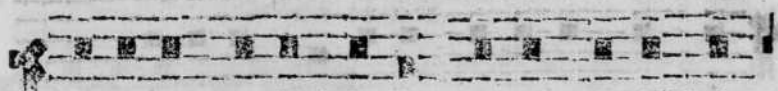


os me um annunci a bit laudem tu am.

Benedi cte Oculi omni uide

¶ Este mismo Verso dice el Conuento vna vez y y el Letor otra, y luego dice el Sacerdote.

Spe rant Do mi ne - In ter ba se cum il lo rum



y. Saluũ fac seruum tuũ. De us me us spe-



rantem in te. Do minus custo di at in-



tro i tum tu um, & e xi tum tu um, &




au fe rat á te spi ri tum e la ti o-




nis. A men.

Do mi nos & do nos tu s pa tris


¶ Modo de cantar la Bendición de la me.




Bene di ci te O culi om ni um inte



spe rant Do mi ne . Et tu das escam il lo rum



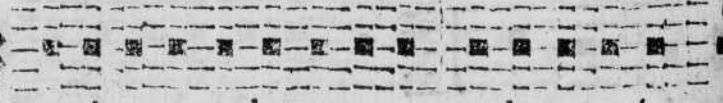
in tempore opportuno, a pe ris
tu matum tuam, &c. con Gloria y Sicut erat, que
se dice en el mismo tono. Luego se sigue Kyrie elei
son, y rezado el Pater noster, dize el Hebdomada-
rio.




Et ne nos in du cas in tenta ti o nem. Sed




li be ra nos á ma lo. O remus. Be nedic



Domine nos & do na tu a, quæ de tu a lar-
gitate

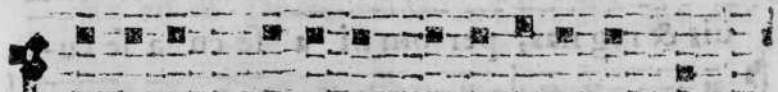


gi ta te sumus sumpturi. Per Dominum no-




strum Ie sum Christum, &c.

¶ Modo de cantar las gracias despues
de comer.




Tu autem Domine mi se re re no stri.



De o gra ti as. Con fi te antur ti bi Do-




mine omni a o pe ra tu a, & san cti tu i




be ne di cant ti bi. Glo ri a Pa tri & Fi li o.
& Spiritui san cto, con Sicut erat, que se dice en el
mismo tono. Luego el Hebdomadario sin Domi-
nus vobiscum ni Oremus dice.


Agri-




A gi mus ti bi gra ti as om ni po tens De us




pro v ni ver sis bene fi ci js tu is, qui vi-



uis & reg nas, per om ni a se cu la se cu-

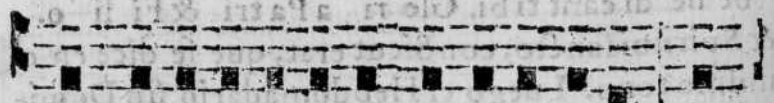


lo rum. Amen. Mi se re re me i De us se-



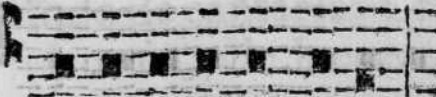
cundum mag nam mi se ricordi am tu am.

¶ Modo de cantar la Bendicion que da el Perla-
do al Letor en los Maytines.




Et ne nos inducas in tenta ti onem. Sed

libe-




li be ra nos á ma lo,

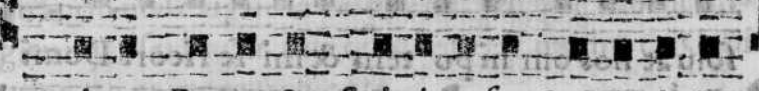
Abfolucion para el primer Noturno.




Ex au di Do mi ne Je fu Chri ste pre ces



seruorum tu orum, & mi se re re no bis.




Qui cum Patre & Spi ri tu san cto vi uis &



reg nas in se cu la se cu lo rum. Amen.

Abfolucion para el segundo Noturno.



Ip si us pi e tas & mi se ri cordi a nos
e adiu-

adiuuet. Qui cum Patre & Spiritu sancto

viuit & regnat in saecula saeculorum. Amen.

Absolucion para el tercero Noturno.

A vinculis peccatorum nostrorum ab-

soluat nos omnipotens & misericors Domini

Luego dice el
nus. Amen. Lector. Domine iube benedicere.

Benedicti one perpetua benedicat nos

Pater æternus. Amen.

Modo

Modo de cantar las Lecciones a los No- turnos, y de leer en el Refetorio.

¶ Cerca del Modo, o tono de leer y pausar el la-
tin, es de notar, que ay quatro maneras de pausas,
que cada vna tiene su nombre. La primera se dice
media distincion, que llamamos baxa. La segunda,
subdistincion o alta. La tercera plena distincion o
pauza. La quarta interrogante, como se vee en los
exemplos que se siguen. Y aduertase que, dixit, ni
inquit, ni scriptum est, y las semejantes no son pau-
za, pues se señalan con dos puntos, los quales seña-
lan que se acaba la oracion: pero no el sentido. Item
que la interrogante en rigor no es pauza, sino es
quando no se sigue la respuesta, porque subintelligitur:
y assi hacer interrogante en medio de Capi-
tulas, no es inconueniente.

Exemplo de la media distin- cion o baxa.



Æ di fi ca uit au tem No e al ta-



re Do mi no.

Exemplo de la subdistincion, o alta.



Extollens de cunctis vo lucr bus mun dis.

Exemplo de la plena distincion o pausa.



Obtu lit ho lo causta su per alta re.



Tu autem Domine mi se re re nostri.



De o gra ti as.

Modo de hacer la interrogante.



Intelle xistis hae om ni a?

¶ Es de notar, que en las diciones monotyllabas, o Hebreas, en las quales se pone el acento en la vltima se ha de hacer la plena distincion que llamamos pausa de esta suerte.

Exemplo.



Sal ua bo te.

En estas diciones no se puede hazer media distincion, que llamamos baxa por razon del acento, por que de tal manera se ha de hacer qualquier pausa q siempre se guarde la regla del acento.

¶ El modo como se apuntan todas estas distinciones, y subdistinciones, y pausas es el siguiente. La media distincion con vn semicirculo, *Exemplo.* De reliquerūt Dominum, La subdistincion, o alta con dos puntos. *Exemplo.* Blasphemauerūt sar etum Israel: La plena distincion o pausa se señala con vn pñto entero. *Exemplo.* Abalienati sunt retrorsum. La interrogante se apunta con vna virgulilla retorcida al fin de la postrera letra donde se hace el interrogante, *Exemplo.* Quis es domine?

¶ Iten se ha de notar que semicirculo es vna señal, que diuide vn sentido de otro. Pero pausa es dō de descansar el espíritu del lector.

¶ Tan

¶ Tambien se ha de considerar que todas las ve-
 ces q̄ vna periodo tuuiere muchas distinciones de
 baxo de vna clausula (si la buena pronunciacio n y
 reglas del acento no lo impidieren) las pausas se hã
 de hacer de esta manera. La primera dellas fera me-
 dia distincion, que se llama baxa. La segunda subdi-
 stincion, que se llama alta. La tercera, otra media di-
 stincion, y asialternatiuamente se ha de hacer vna
 baxa, y luego alta, y luego baxa y luego alta, hasta
 que se haga pausa. Pero ha se de advertir, que la dis-
 tincion mas proxima a la pausa ha de ser siempre
 alta, de modo que a la pausa siẽpre ha de preceder
 alta, y a la interrogante siempre ha de preceder
 media distincion, que es baxa, como se puede ver
 en este exemplo.



San cta Ma ri a pi a rumpi jf sima inter-



ce de pro no bis san cta rum sanctissima,



vt per te vir go su mat no stra precami na,

qui

qui pro nobis ex te natus regnat ufu-

per æthera: ut sua chari- ta-

te in omni saeculo deus an- tur peccatis

mi- na.

Ha se tambien de advertir, que en las clausulas dõde se hace interrogãte, si las distinciones son de siguales en numero, como tres, no estoruardolo al gunas de las cosas arriba dichas, la primera de las distinciones no sera media distincion q̃ se llama baxa, sino subdistincion, que es alta y luego baxa, y luego interrogante, como en este exemplo.

Viquequo

Usque quo par uo li di li gi tis infanti am:

& stul ti e a quæ si bisunt no xi a cu pi-

unt, & im prudentes o di bunt sci enti am?

¶ De la misma manera quando se dicen los Maytines cantados en el tercero Noturno, si comienza la primera Lecion, que entra con el Euangelio, In illo tēpore, siēpre ha de ser la primera alta. De aqui se colige q̄ no se pueden hacer dos baxas vna tras otra, pero podrā se hacer dos, o tres, o mas altas consecutiua mente vna tras otra, por razon del acento, como se vera en este exemplo.


Exemplo.

Et factum est in di ebus Achaz fi li j Io-
athan




A gene'ra ti one in gene'ra ti o nem.

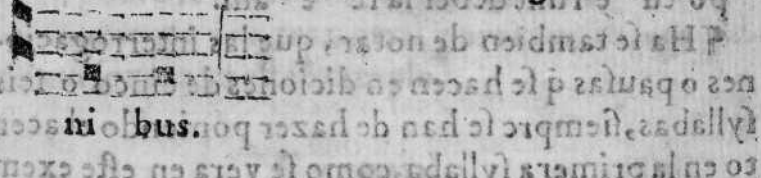
¶ Lo mismo se ha de guardar en las diciones de quatro syllabas que tuuieren la penultima larga, y en diciones que tuuieren siete syllabas, y tuuieren la segunda penultima breue, como se vera en este exemplo.



Omni s qui credit in il lum non confunde tur.



Et e ru di tis inter sum co gi ta ti o.



¶ Mas si la distincion de siete syllabas tuuiera la penultima larga, entonces se ha de començar, acen tuando en la segunda syllaba de la tal dicion, como en este exemplo.

Vi des has om nes mag nas e di fi ca ti o nes.

Hoc fa ci te in me am cōmemo ra ti o nē.

¶ Pero en las diciones de ocho syllabas, si tuie-
ren la penultima larga, se ha de poner el acento en
la tercera syllaba de la tal dicion, y si la tuiere bre
ue en la segūda syllaba, como parece por los exem-
plos siguientes.

Iu sti fi ca ti o ni bus.

Re con ci li a ti o ni.

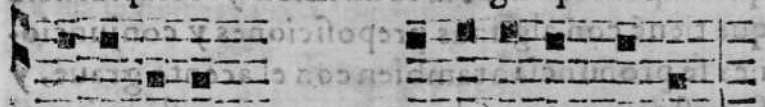
Ex com mu ni ca ti o ni bus.

Ho no ra bi li tu di ni ta ti bus.

ra vna sola dición en la qual no ay mas de vna syllaba aguda, como se vera en estos exemplos.



Vo lup tatum ama to res magis quam De i.



Et i te rum.

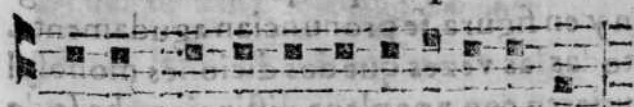
Non e rat ex no bis.



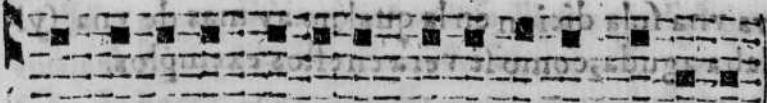
Transla tus ad tumu lum.

¶ Saca se desta regla, que por razon del buen sonido y canto acordado, quando en vna plena distincion la vltima parte es trisyllaba. y tiene la penultima larga. o es de quatro syllabas y tiene la penultima breue, que entonces se ha de acentuar en preposicion y conjuncion.

Exemplo.




Coepit Ie sus fa ce re & do ce re.




Et me co argu e bant fal sis in sermo ni bus.

¶ Ay tambien diez adverbios monosyllabos, los quales por razon de la connexion y coincidencia que tiené con algunas preposiciones y conjunciones se pronuncian tambien con el acento graue, y son estos, an, cum, dum, nec, ne, o, post, quin, vt, quam, lo qual se conocera por estos exemplos.



Hoc redargu it cum a it.



Cogi ta bam vt par uu lus.

¶ Estas dos diciones, quod, y quam, quando son nóbres aunque concurren con quod y quam quando son conjunciones, pero porque diffieren en significacion y en figura, se pronuncian agudamente.

¶ Iten todas las vezes que dos diciones monosyllabas estuuieren con vna plena distincion, ha se de distinguir desta manera, o ambas partes tienen el accen-

acento agudo, o ambas graue, o vna aguda y otra graue. En el primer caso, que es quando ambas son agudas se ha de acentuar en la segunda monosyllaba. En el segundo quando ambas fueren graues en la primera. En el tercero se ha de acentuar en la diçion monosyllaba, que tuuiere el acéto agudo, ahora sea la primera ó la segunda.

Exemplos.



No uit De us qui sunt e ius,



A tur bine & a pluui a.



Quo ni am ip si cu ra est de vobis.



Di uer te á ma lo, & fac bo num.



Et sa pi en ti a non est in e is.

¶ Iten

¶ Iten se ha de notar , que las interrogantes se han de hacer vniformemente en las Lecciones, Euãgelios y profecias cæteris paribus.

¶ Iten que algunas veces ocurren algunas plenas distinciones, las quales se han de hacer diuersi moda y irregularmente, y esto succede en muchas partes, y en las tales considerado el acento, calidad y numero de las partes y syllabas que las tales dictiones tuieren se han de hacer las pausas , como se vera en estos exemplos.



Ie sus Christus. Qui a it. Vo lo. Mundare.



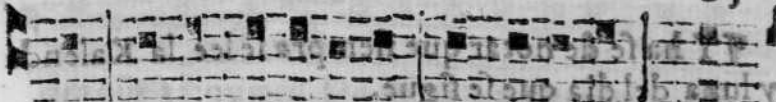
Dic. Quid vo bis vi de tur de Christo eu ius



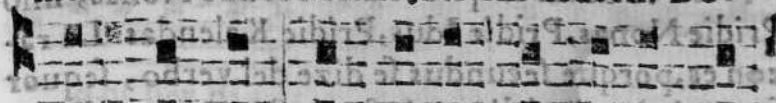
fi li us est. Dicunt e i. Dauid. Va ra dac




Dux. Iacob Ia cob. Au dis hoc. Cordo la o-
mor.



mor. Nabuchodono sor, Meichi sedech. Do



mine fac hoc. Tu quis es? Prophe ta? Non



sum. Quis? Adam es? Non. Quid ergo?

¶ Aduiertase que al subir el punto para hacer la pausa se ha de gastar en el dos tiempos, y lo mismo en el penultimo antes de hazer la quinta, y asi se accua mejor y tiene gracia el canto.

Modo de leer la Kalenda y Regla de la Preciosa.

¶ La Kalenda y la Regla se ha de leer en el mismo tono, y pausas que en las Lecio es del Coro y Refetorio, efecto en la plena distincion o pausa postreia, en la qual no se baxa la quinta, sino segunda, como se vera adelante.

¶ Y ha se de notar que siempre se lee la Kalenda y luna del dia que se sigue.

¶ Item es de saber q̄ no se dice Secūdo Nonas, sino Pridie Nonas, Pridie Idus, Pridie Kalendas. La razon es, porque secundus se dize del verbo, sequor sequeris, y el tal dia no se sigue, sino antes precede.

Exemplo de lo dicho.



Domne iu be be ne di ce re. In viatu, &c.



No no Kalendas Ianu a ri j Luna quin-



ta de cima. Vi gi li a Na ti ui ta tis




Domi ni no stri Ie su Christi . Anti uochi-




æ. Na ta lis san cta rum Vir gi num qua-


dra-




dragin ta; quæ in Da ti a na persequu ti-



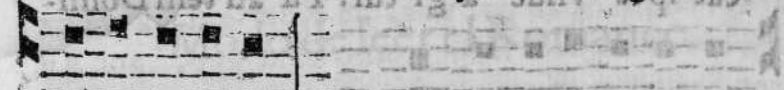
one per di uersa tormé ta marty'ri um con-



summarunt, & a libi a li o rum plu ri-




mo rum Sancto rum Marty rum, Vir gi num,



& confessorum. Pretiosa, &c.

¶ Dicha la Pretiosa por el Semanero fasta el Verso, Adiuutorium nostrum, respondiendole el Conuento, Qui fecit coelum, &c. comiença el Letor a leer la Regla en este tono.



De ad hiben dis ad con si li um fra tribus:

g 2 ca.

caput terti um. Quoti es a li qua præ ci-

pu a agenda sunt in Mona ste ri o, cõuo-

cet Abbas omnem con gre ga ti onem, & di-


cat ip se vnde a gi tur. Tu au tem Domi-

ne mi se re re no stri.


En este modo y pausas se ha de leer la
tabla en los officios de los sabados.

Of fi ci um: fra ter Be ne dictus primus.


Mis-



Missam: fra ter Pla ci dus se cun dus.



Euan ge li um: fra ter Petrus sep ti mus.




Epi sto lam: fra ter Petrus quin tus.

¶ Y assi se ha de acabar toda haziendo en cada ofi cio vna alta y la pausa.

Modo de leer el Romance.


¶ La Lecion en Romance tiene tres diferencias de pausas o distinciones. La primera se llama punto comunmente. La segunda pausa. La tercera in terrogante. Las quales assi en la Lecion de Refeto rio como en la collacion se ha de hacer, como se ve ra en los exemplos siguientes.




E co sa alguna no le se a re la xa da:

g 3

por



porque se a assi como esta escri to.



Amigo a que ve ni ste.


¶ Tambien se ha de notar, que en Romance se ha de pronunciar espiritus con e, pero en Latin se ha de pronunciar sin e: y de la misma manera se ha de pronunciar en todas las diciones, en las quales es la primera letra s.

¶ Iten se ha de aduertir, que los nombres, á los quales vulgarmente se les antepone esta syllaba, sant, si comiençan por vocal, la t, del sant, ha de herir a la vocal que se sigue, como Santiago, Sant Andres, Sant Agustín: pero si la tal dicion començare en consonante, no deue herir la t, a la consonante, como Sant Pedro, Sant Iulian.

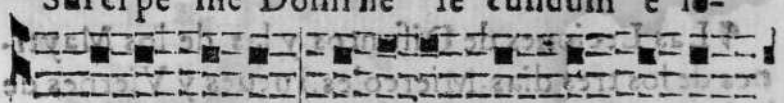
¶ Iten todas las veces que esta syllaba, la, se offriere en Romance, no se ha de hazer pausa en la dicion precedete, porque es como exposicion del sentido que precedio, sino fuere interrogante.

¶ Quando algun Mōge haze Professiō, cantala de la misma suerte q̄ vna Leciō en el Coro, y en acabãdola de cãtar, dize este Verso tres vezes, cō Gloria Patri, y Sicut erat: El Verso se canta de este modo.


Suscipe



Suscipe me Domine secundum




quoniam tu uiuam, & non confundas me




ab expectatione mea.

Los Versos que se dicen antes de las Leciones de Difuntos, y los que se dicen en los Maytines de los tres dias de la semana Santa, se cantan assi.

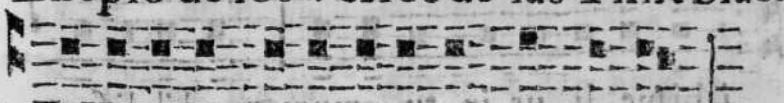


✠. A porta inferi.




✠. Erue Domine animas eorum:

Exemplo de los Versos de las Tinieblas.




Diuiserunt sibi vestimenta mea.



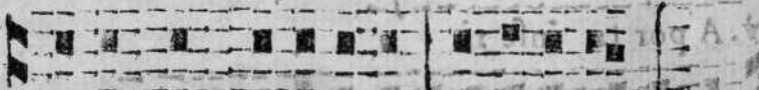
Et su per vessem me am mi se runt sor tem.

¶ Las Lecciones de Difuntos y las de los Maytines de los tres dias. Miercoles. Jueves y Viernes de la semana Santa se cãtan de la misma manera q̃ las demas Lecciones de entre año, exceto que la vitima pausa se acaba como se vera en los exẽplos de abajo y las vnas y las otras se dicen sin Domne iube benedicere, ni Tu autem.

Exemplo de las Lecciones de Difuntos.




Ecce nunc in pulvere dor mi am: & si




mane me quæ si e ris non subsistam.

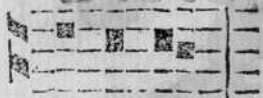
Exẽplo de las Lecciones de Tinieblas.



i bime li us in tu emur: quod il li sunt




ex per ti. occi de runt corpus, a nimã non oc-




ci de runt.

¶ Porque en el decir de la Kalenda, del dia de Nauidad ay differétes opiniones, y es bien que todos figan vn mismo tono y modo de cantarla, se pone aqui como los Padres antiguos desta Santa casa la han vsado cantar: porque lo que esta apuntado en la Kalenda que se diga en tono de passion, es segun el vso Romano, y no segun el nuestro.

Siguiese el orden de cantar la Kalenda solenne en la Vigilia de Nauidad.

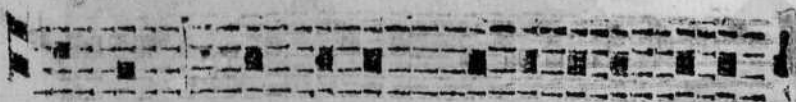


Octauo Kalendas Ianu a ri j Luna de-

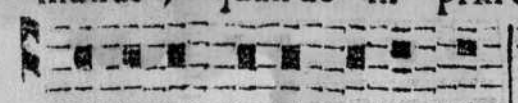


ci ma sex ta. Anno á cre a ti one

h mun

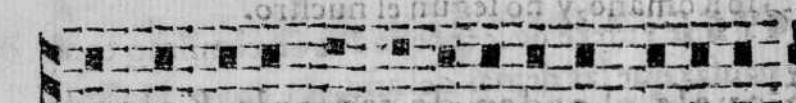


mundi, quando in principio Deus




creauit coelum & terram, &c.

¶ De este modo se ha de proseguir toda como los demas dias hasta llegar a esta clausula, que dice. No uemq; post conceptionem de cursis mēsisibus, y desde aqui adelante se diga en este tono, subiendo dos puntos.




In Bethleem Iudea nascitur ex Maria



Virgine factus homo.


¶ Dicho esto, se pone el Cōuento de rodillas, y hecho vn poco de interuallo, se leuanta el Lector, y vn punto mas alto dice.




Natiuitas Domini nostri Iesu Christi se-



cundum carnem. Eodem die natalis



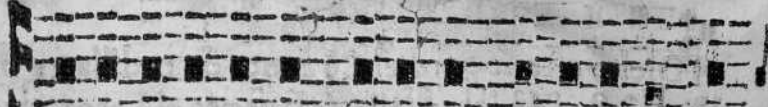
Sanctae Anastasiae & Virginis & martyris



Et aliorum, &c.

Y si se quiere de leer toda, sea en el mismo tono
y en las mismas que las demas del año.

Modo de dar la Eucaristia el Presiden-
te despues de Completas.



Et benedictio De i omnipotentis Pa-

h 2

tris,

tris, & Fi li j, & Spi ri tus san cti des cen-

dat & mane at super nos semper. Amen.

Modo de cantar el **Benedicamus**
despues de la Salve y Aue stella,
y a las Estaciones.

♣. Bene di camus Domi no.

♣. De o gra ti as.

♣. Bene di camus Domino. Alle lu ia.

♣. De o gra ti as. Alle lu ia.

L A V S D E O.



EN VALLADOLID

En casa de Andres de Merchan,
Año de el Nacimiento de
nuestro Redemptor
Iesu Christo
1599.



EN WASHINGTON D. C.

En el día de San Andrés de 1862

Año de la Nación

cuarta

de





IN W A L J A D O T T

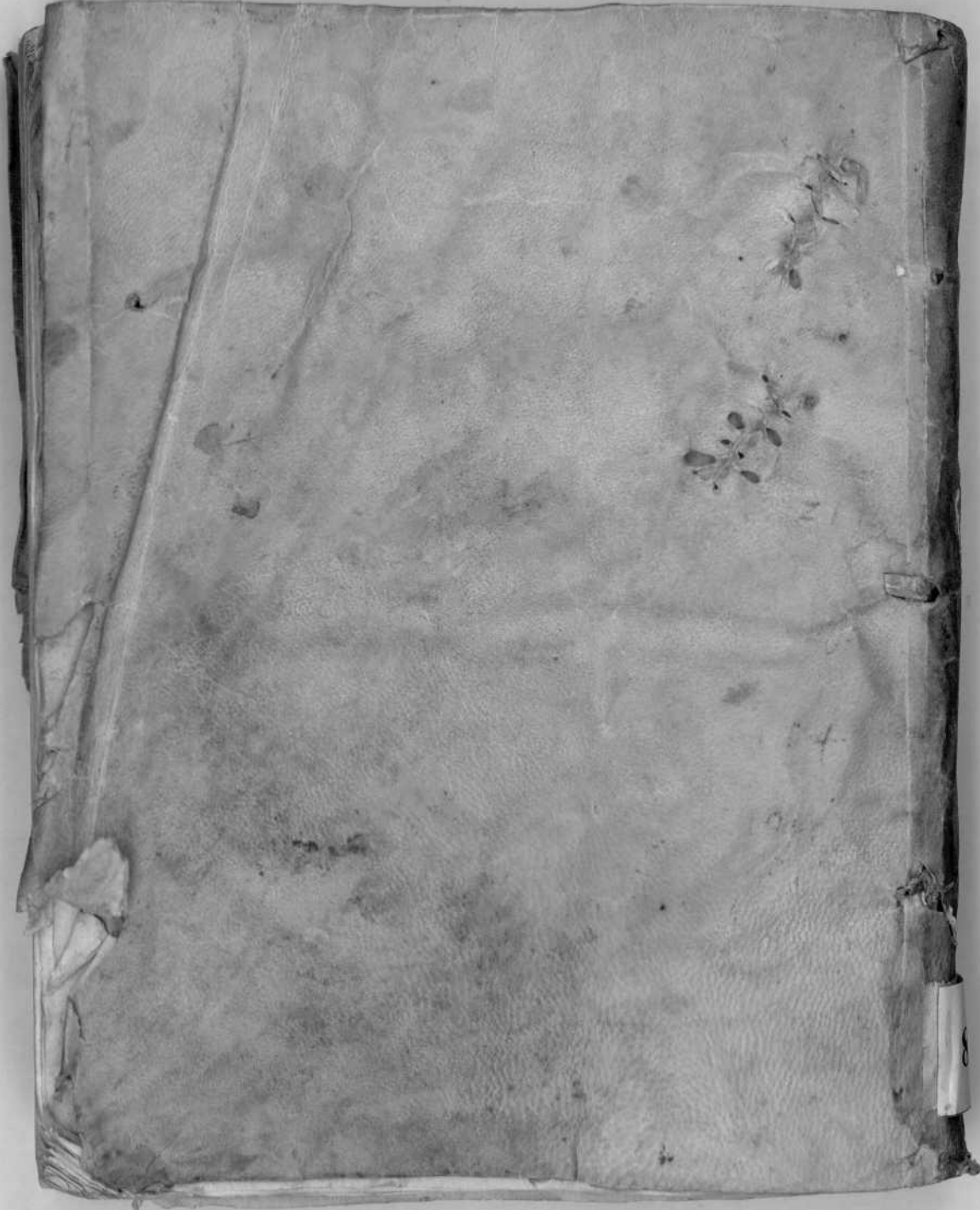
En el Estado de Andes de la

Año de el Nacimiento

quinto de

de





61

111

8.896