

**DESDE**  
ASTURIAS AL  
AMAZONAS



Colección completa **UNA** peseta

Una sola 0.50 pesetas

GRAFICAS BARRIO.—OVIEDO

Ya tenéis a Parajón  
de vuelta de otra excursión;  
esta vez recorrió el mundo,  
en camioneta, en avión  
en bicicleta y furgón,  
andando y con un bastón,  
fué un valiente profanador.  
En avión subió a los Andes,  
en camioneta a La Guía  
en furgón llegó a París  
y ya partió desde allí,  
camino de Galibier.  
Sobre tosca bicicleta  
encaramóse en la meta  
de aquella infernal montaña,  
presenciando así la hazaña  
de que los routiers dan prueba.

Desde allí abrazo a Trueba  
que fué el primero en llegar  
tan pequeño a coronar  
alcanzando a su bravura  
a poner a nuestra España  
con su inolvidable hazaña  
su nombre a tan gran altura.  
A Suiza fué desde allí  
practicando el alpinismo  
con un bastón y el abismo  
ofreciéndose a sus pies.

Como guía, fué un francés,  
llevó una rubia platino  
en aquel paseo alpino  
que le hizo enloquecer.

Luego se marchó a la China  
más tarde se fué al Japón,  
regresando a la tierrina  
en un formidable avión.

Ahora que yo estoy aquí  
pronto marcho a ver a Iglesias,  
quiero que me enrole allí  
para seguir, pues, así,  
de cerca su gran empresa.

Me iré, pues, al Amazonas,  
en su barco a la aventura  
y en esa hazaña futura,  
le hablará de mi persona,  
pues allí pienso matar  
tigres, serpientes, leones,  
arañas negras, jaguares,  
y quizás otros moradores  
bichos que jamás se vieron  
más audaces y más fieros,  
de todo el reino animal.

Cuando vuelva haré yo aquí  
una gran exposición  
de lo que en esta excursión

vaya yo juntando allí.  
Así que sirva señores,  
de despedida esta historia,  
hasta que vuelva con gloria,  
con riqueza y con honores,  
de esta tierra misteriosa  
que oculta el gran Amazonas  
de animales nunca vistos  
de florésta y de personas,  
que guarda en su corazón,  
la tierra que verá pronto  
el popular PARAJÓN





A TRAVES  
DE ESPAÑA

Canarias y Africa en el año 1930



Colección completa UNA peseta

Una sola 0.50 pesetas

GRAFICAS BARRIO.—OVIEDO

Ya me voy,  
el tren silba,  
el aire aúlla, en un andén  
una ninfa d' por suya  
mi dinturpina mirada  
voy rodada tras rodada,  
palmo a palmo en mi corcel.

Llego a la Corte  
y en el Madrid verbenero  
doy la sensación del chulo  
más matón y zalamero.

En todas partes que fui  
la sensación dí de grande  
a la Bombilla me fui  
arrebugué contra mí  
una hermosa tobillera,  
la miré, la persuadí  
y en sus brazos me dormí  
al compás de una Habanera.

Llega San Isidro, fiesta,  
un rún-rún de cascabeles  
muchos coches, yo me subo  
en una cesta  
muy cerca de la Cibeles  
y al po-pó de la bocina  
voy berlina tras berlina  
dejando atrás las mujeres.

Llego al fin a la pradera  
y como en la lisa acera

en el prado marco un chotis  
y al poco siento a mi vera  
una voz muy zalamera  
de una chula postinera  
que me espeta su sentir  
me dice ¡vaya un garbol  
quien pudiera entre tus brazos  
castigarte ¡so gachil  
chulo de mis entretelas  
si quisieras tu la tela  
soitaria para tí.

Soy asturiano serrana  
y me llamo Parajón  
ordena y manda serrana  
cuando a tí te dé la gana  
ponón, pón, pón,  
ya después que en to Madrid  
me hice un hombre popular  
salgo para conquistar  
una gitana cañi a Sevilla

Nuevamente el tren camina  
en un coche de primera  
yo gallardo y calavera  
con sombrero cordolés  
y con chaquetilla corta  
voy sudando gota a gota  
pero voy como un marqués.

La estación Sevilla al frente  
salgo, veo, escucho, ando, corro

todo lo veo volando  
al fin topo la giralda, ala y ala  
asciendo al gran mirador  
panorama encantador  
la mi vista se derrama.

Sevilla tú eres la gama  
de la luz bella del Sol.

A otros mares pienso ir  
a otras tierras partiré, pero siempre  
he de contar que el que aquí  
lléga a venir el dejarte a de sentir

Sevilla yo Parajón  
te entrego el alma sumisa  
y a la vez el corazón.

Ya llegué, y aparecí  
estoy aquí y marcharé  
mas muy pronto he de partir  
para volver a venir  
y esta vez no marcharé.

PARAJON

