

# Los 2.000 millones de la mujer muerta

## PRIMERA PARTE

Quien quiera ganar millones  
de manera descansada,  
que no deje de leer  
lo que el romance detalla.

Dos mil millones de francos  
en solo un año se ganan  
mientras se come y se bebe  
de manera descansada.

Pero vamos a la historia  
de una mujer desgraciada  
que al morir dejó sus bienes  
a quien quiera acompañarla.

Lucie Desmarins vivía  
de los suyos alejada,  
en un castillo francés,  
sola, con unas criadas.

A los diez y ocho años  
a París fué trasladada.  
Presentóse en Sociedad  
y un joven de amor le habla.

Por el bosque de Bolonia  
daban grandes caminatas  
diciéndose mil ternezas,  
bajo la luna de plata...

Pero a los seis meses justos  
el novio se suicidaba,  
dejando a la pobre Lucie  
por el suceso apenada.

La muchacha quedó sola,  
sin padres que la mimaran,  
sin familia y sin amigos...  
infeliz y millonaria...

Otro novio la corteja;  
vuelve la luz a su alma ;  
pero aquel novio se muere  
y ella queda desolada.

Una leyenda se forja  
al rededor de la dama:  
que es una mujer que lleva  
la muerte por donde pasa.

Ningún hombre a ella se acerca  
ninguno se la declara...;  
ella se aísla del mundo  
y en el castillo se enclaustra

Después regresa a París  
y, sola y abandonada,  
a fines del año veinte  
muere la pobre muchacha.

En el viejo cementerio  
de *Père Lachaise* ya descansa,  
allí reposa tranquila,  
tras de ser embalsamada.

Ved en la segunda parte  
cómo termina esta extraña  
historia real y verídica  
de la rica rolotaria.

# Los 2.000 millones de la mujer muerta

## SEGUNDA PARTE

Mil presuntos herederos,  
al morir Lucie, reclaman,  
en busca de la fortuna  
inmensa que ella dejara.

Pero se abrió el testamento  
y todas sus esperanzas  
se fueron pronto al suelo  
al saber que no heredaban.

Dos mil millones dejó  
a quien cumpliera una cláusula  
escrita en el testamento,  
que de este modo rezaba:

Disfrutará la fortuna  
la persona que pasara  
un año justo a mi lado,  
sea familiar o extraña.

Del panteón no saldrá  
tarde, noche ni mañana;  
no recibirá visitas,  
más puede recibir cartas.

Todo lo que el candidato  
pida en la prueba, se paga  
de la fabulosa herencia  
que ha dejado la finada.

Puede comer y beber  
cuanto quiera (¡que no es nada!)  
leer, escribir, recitar...  
y hasta bailar sevillanas.

Un aparato de radio  
se le llevará a la estancia  
(y sin «guía comercial»  
ni animadoras sin gracia).

En fin, que puede hacer  
lo que uno le de la gana,  
menos recibir visitas,  
porque eso es cosa vedada.

Ya varios lo han intentado.  
Uno, duró dos semanas,  
el otro duró dos meses,  
medio año otro...; pero... ¡nad!

Conque la cosa está en pié:  
dos mil millones aguardan  
al que quiera acompañar  
a la muerta millonaria.

Aquel que quiera ser rico,  
ya las puertas tiene francas:  
No hay que segar, ni picar...  
y la «carrera» no es larga.

Estar tumbado de noche  
en limpia y blanda cama,  
de la cama a la «chesión»...  
y de esta a la butaca..

Comer como un Heliogábalo,  
beber sin tino ni tasa,  
no dar golpe en doce meses...  
y, al año... ¡por la chatarra!

## SEGUNDA PARTE

*Yo a tí no te conozco  
me contestó el infame,  
ni tampoco a esos niños  
quítate pronto de delante.*

*Policia, por favor,  
deténgame a esa mujer  
porque se encuentra loca  
me quiere comprometer.*

*Ciega de ira y coraje  
sobre él me abalancé  
y una navaja albaceña  
en su pecho le clavé.*

*Al suelo cayó herido  
y agotizándose exclamó:  
te perdono pues comprendo  
pues yo fui tu perdición.*

*Has sido mujer valiente  
tienes sangre de varón  
que así destruyes la vida  
del hombre que te engañó.*

*Jueces y tribunales  
pernonad a esa mujer,  
que esos niños son mis hijos  
pues yo fui quien la engañé.*

*No me importan tus palabras  
ni tu mezquino perdón  
tu muerte la pagaré  
con fé y resignación.*

*Ya no siento ir a un presidio  
ni morir si es menester  
lo que importa en la vida  
es la traición de un querer.*

*A la justicia me entrego  
para que de mi disponga  
pues he matado a un hombre  
que se burló de mi honra.*

*Solo un pesar me acompaña  
y me llena de dolor  
esas hijas que me quedan  
sin amparo y sin amor.*

*Aquí mocitas solteras  
que esto os sirva de ejemplo  
no hagais caso de los hombres  
que todos son embusteros.*

*No creáis eu sus promesas  
ni sus falsos juramentos  
que la honra si se pierde  
no se compra con dinero.*

## CONOZCO A LOS DOS

BOLERO

Valdés Hernández

*Tuve ganas de verte muy cerca  
y te vine a buscar.  
Yo sé bien que perdí la partida  
y sé bien que humillaste mi amor.  
Pero tuve ganas de verte muy cerca  
y te vine a rogar.*

*Que vuelvas, que vuelvas tan sólo una vez,  
pero que vuelvas.  
Mi cielo, yo vengo a pedirte perdón  
para que vuelvas si quieres, mi vida;  
mi vida te doy, que más da que la gente nos diga:  
«Conozco a los dos»*

# La triste historia de una criada de servir

Soy una pobre mujer  
abandonada y perdida  
no tengo padre ni madre  
soy una paria de la vida.

Con dos gemelos en brazos  
que tengo que mantener  
mendigo de puerta en puerta  
para darles de comer.

Por el mundo voy errante  
sin rumbo ni dirección  
pregonando la desgracia  
de mi triste perdición.

Válgame el Cielo divino  
que desgraciada nací  
cuando tenía cinco años  
mi pobre madre perdí.

Sirviendo de casa en casa  
mi juventud pasé  
hasta que a un hombre ingrato  
mi corazón entregué.

Con promesas y caricias  
el ma'dito me engañó  
y cuando vió que era madre  
el traidor me abandonó.

Y además de traicionarme  
el gran tunante y ladrón  
los ahorros que yo tenía  
con arte me los robó.

Se marchó para su pueblo  
diciendo que iba a arreglar  
los papeles y los trajes  
para poder nos casar.

Fueron pasando los meses  
y el canalla no volvió

y ahora estoy enterada  
que con otra se casó.

Al saber que era casado  
vengar mi honra juré  
y en busca de ese hombre  
por el mundo me marché.

Al cabo de quince días  
al pueblo pude llegar,  
donde aquel hombre canalla  
se acababa de casar.

A la salida del cine  
una noche le encontré  
y con sus hijas en brazos  
a sus plantas me arrojé.

Detente, grité llorando  
y no te duelas de mi  
duélete de esas dos hijas  
que se avergüenzan de ti.

Por tu culpa ando pidiendo  
para darles de comer  
pero tu vida aun la tienes  
en manos de una mujer.

Mil duros que yo tenía  
con arte me has robado  
y a cuenta de ese dinero  
con otra te has casado.

Has profanado mi honra  
y cuando iba a ser madre  
me dejaste en la miseria  
abandonada, muerta de hambre

Devuélveme ese dinero  
que es tu sagrado deber  
ya no pido la honra  
por que éso no puede ser