

Teatro Zorrilla

COMPañA DE ZARZUELA Y OPERETA

DIRIGIDA POR

EUGENIO CASALS

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

VICENTE MACHI

Funciones para hoy 20 de Diciembre de 1917

Segundo jueves selecto - Gran moda

SECCION VERMUT

A las SEIS Y MEDIA

¡ÉXITO ENORME!

de la hermosa zarzuela en tres actos, en prosa y verso, original de don Miguel Ramos Carrión, música del maestro Chapí,

LA TEMPESTAD

Interpretada por las Sras. y Srtas. Sáenz (M.), Bori, Cárcamo, García y los Sres. Bonet, Bacás, Soriano, Amador, Lucuix, Zabala, Barta, Rodríguez y coro general.

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO

PRECIOS POPULARES

¡GRAN ÉXITO!

SEXTA REPRESENTACIÓN de la zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa, original de José Fernández del Villar, música del maestro Cabas, estrenada con grandioso éxito en el Teatro Novedades, de Madrid, alcanzando sus representaciones a más de 200 noches consecutivas,

La primera de Feria

¡Éxito grandioso!

de la zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original de D. Emilio S. Pastor, música del maestro Chapí,

EL TAMBOR DE GRANADEROS

Interpretada por las Sra. y Stas. Bori, Mira, Cárcamo y los Sres. Casals, Martí, Rebull, Soriano, Lucuix y coro general.

Soldados, Tambores y Banda de música. - GRAN PRESENTACIÓN

Butaca con entrada, UNA pta.

Entrada general, 25 cts.

Precios de las localidades incluidos los impuestos

	SECCION VERMUT			SECCION POPULAR		
	Precio	Timbre	Total	Precio	Timbre	Total
Palcos y plateas sin entradas.....	6,00	0,90	6,90	4,00	0,60	4,60
Butaca con entrada.....	1,35	0,20	1,55	1,00	0,15	1,15
Delanteras ..	0,70	0,10	0,80	0,50	0,10	0,60
Entrada de palco.....	0,50	0,10	0,60	0,30	0,05	0,35
Entrada general.....	0,34	0,06	0,40	0,25	0,05	0,30

NOTA IMPORTANTE. La Empresa pone en conocimiento del público, que para poder terminar las representaciones a la hora indicada por la autoridad gubernativa, éstas comenzarán a la hora en punto anunciada.

MAÑANA VIERNES, ESTRENO de la zarzuela española en tres actos, en verso, adaptación escénica del romance anónimo **EL MOLINERO DE ARCOS**, que originó la novela de Alarcón, **EL SOMBRERO DE TRES PICOS**, texto de Joaquín González Pastor y Tomás Borrás, música del maestro Lleó, estrenada y puesta en escena por **EUGENIO CASALS** en el Teatro Price, de Madrid, obteniendo un éxito extraordinario,

TAMBIÉN LA CORREGIDORA ES GUAPA

Próximamente, REPRISSE de las hermosas zarzuelas **JUGAR CON FUEGO, LA BRUJA, EL MILAGRO DE LA VIRGEN, EL SEÑOR PANDOLFO** y otras del clásico repertorio español.