

TEATRO ZORRILLA

Gran Compañía de Zarzuela cómica

dirigida por el primer actor

MARIO PÉREZ-SORIANO

y el maestro concertador

TEODORO CRISTÓBAL

Funciones para hoy domingo 22 de Abril de 1917

TARDE.—SECCION DOBLE

A las CUATRO Y MEDIA

¡GRANDIOSO EXITO!

de la preciosísima zarzuela en dos actos, inspirada en un cuento de LAS MIL Y UNA NOCHES, letra de los señores Paso y Abati, música del maestro Luna,

EL ASOMBRO DE DAMASCO

Interpretada por toda la Compañía y Coro general.

Decorado nuevo de la casa López Muñoz y Compañía.

Sastrería de doña María de Haro, de Madrid.

SECCION VERMUT

A las SIETE y MEDIA en punto

Especial de moda

REESTRENO del hermoso sainete lírico, en dos actos, divididos en cuatro cuadros, en prosa, original de don Carlos Arniches y don Juan S. Renovales, música de los maestros Foglietti y Roig,

Serafín el Pinturero

ó

contra el querer no hay razones

Por toda la Compañía y Coro general.

NOCHE

A las DIEZ y CUARTO en punto

Función monstruo, popular

1.º REESTRENO del boceto de sainete en un acto, original y en prosa de los señores Paso y Abati, música del maestro Lleó,

SIERRA MORENA

Por las principales partes de la Compañía.

2.º REESTRENO de la humorada en un acto y tres cuadros, original de don Luis de Larra, música de los maestros Valverde y Foglietti,

El Tango Argentino

Gran éxito del Teatro Cómico, de Madrid.

Por toda la Compañía y Coro general.

3.º **GRAN EXITO DE RISA**

de la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros y un suelto periodístico, original y en prosa de Antonio Paso y Joaquín Abati, música del maestro Lleó,

LAS ALEGRES COLEGIALAS

REPARTO.—Deseada, Elvira López; Olvido, Amelia Lahoz; Andrómena, Soledad Molina; Colegiala 1.ª, Teresa Manzano; Idem 2.ª, Pilar Santés; Angeles, Nieves Torrecilla; Colegiala 3.ª, Anita Ortega; Idem 4.ª, Pilar Alvarez; Adelaida, Carmen Tamayo; Ketty, Pepita Cañete; Brasileñas, Lola Crespo, Emilia Lahoz; María Fernández y Pilar Rojas; Horacio Córcoles, Mario Pérez-Soriano; Gorito, Enrique Povedano; Silvino, Vicente López; Monteleón, Enrique Manzano; Fergusson, Enrique Aleroe; Venancio, Aurelio Delgado; Smith, Jenaro Marco.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Incluidos los impuestos

	Tarifa y noche	VERMUT
Paleos principales y plateas sin entradas	4,00	6,00 ptas.
Butaca.....	1,00	1,50 »
Butacas, tres últimas filas.....	0,60	1,00 »
Delantera de paraíso.....	0,40	0,60 »
Entrada general.....	0,25	0,25 »
Idem de palco.....	0,50	0,50 »

NOTA.—Muy en breve, ESTRENO del sainete de gran éxito,

MANTEQUILLA DE SORIA

y de la farsa cómica en dos actos, recientemente estrenada, con éxito monumental en el teatro Cómico, de Madrid, de don Carlos Arniches,

La venganza de la Petra ó donde las dan las toman