

# SAYNETE

INTITULADO:

## PACA LA SALADA, Y MERIENDA DE HORTERILLAS.

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE LA CORTE.

PARA OCHO PERSONAS.

### PERSONAS.

*Paca.*  
*Don Gaspar.*  
*Don Marcelo.*  
*Juancho.*

*Nicasio.*  
*Lázaro.*  
*Faco.*  
*Un Gallego.*

*Calle: y sale D. Gaspar, vestido de militar, pelo blanco y rizo, con talega, sombrero y baston, ridiculo.*

**E**llos son, no tengo duda;  
sobre que no me he engañado,  
aunque distantes están:  
otros dos y mis muchachos  
hacia aquí he visto venir  
bastante de prisa, y dando  
grandes risotadas; quiero  
en ese portal cercano  
observar en qué negocio  
andarán estos malvados. *Vase.*

*Salen los quatro Horteras en varios trages propios de ellos.*

*Juan.* Andar, diantres, chicos: ver  
que venis mucho despacios,  
y ya tardes cortas son;  
y si ir á paseos largos,  
tiempos despues no tener  
para ir á comer los callos  
en casas de nuestras Pacas  
Saladas; y luego Amos  
rabias tomar, y enfadarse  
si á las tiendas tardes vamos.

*Faco.* Todo eso, regañadura  
será mas ó menos, Juancho.

*Láz.* Tiempo tenemos: mas dí,  
¿hay merienda buena, Paco?

*Juan.* Ollas como yo tan altas  
mandé llenas prepararnos

de mondongos, de morcillas,  
patas de vacas y manos.

Ya vereis, chicos, qué buenas  
tantas cosas merendamos.

*Nicas.* ¿Y es donde otras veces?

*Juan.* Bestias,  
donde veces muchas vamos  
es junto á Puertas Cerradas;  
¿no tienes memorias, machos?

*Láz.* ¿Y habrá vino?

*Juan.* ¿Vinos? ¡toma!  
muchos, añejos, y en frascos,  
esteradas por los fueras,  
con sus camisas de espartos,  
por si encuentros dan en duros,  
que vidrios no se hagan cascos.

*Faco.* Pues á dar un paseito,  
para despues encaxarnos  
á merendar.

*Nicas.* Vamos, pues.

*Juan.* Contentos y alegres vamos:  
y nada cuenta que sepan  
de cosas estas los amos;  
que picantes pimentones  
en bocas tengo de echaros:  
porque gentes de comercios  
hemos de ser muy callados,  
curiosos, fieles, y en calles

graves, serios y espetados. *Vanse.*

*Sale Gasp.* ¡Habrán canallas! A fe que según lo que he escuchado, ellos tienen prevenida gran merienda. ¡Ah, perros! ¡quanto merman así los caxones en los días de trabajo! Yo no veo de furor Horteras descensificados, vosotros me pagareis la merendona de callos. *Vase.*

*Sale D. Marcelo de capa de grana, sombrero, peluca de m.ños, baston, todo á lo antiguo.*

*Marc.* ¡Qué preciosa está la tarde para tomar por el campo un buen paseo! Mas no: porque los paseos largos para viejos como yo no son muy acomodados, que luego sienten las piernas la flaqueza de los años. ¿Me iré al Prado? no: que allí todos son monas y trastos, y de diversion les sirve en mirando un hombre rancio. ¿Me iré al Juego de Pelota? aparta: no sea el diablo que me echen un ojo fuera si me dan un pelotazo; nada de esto me acomoda: ¿dónde iré? quiero pensarlo.

*Quéduse suspenso, y sale Paca la Salada de majita, en guardapiés, mantilla, y una cestilla en el brazo.*

*Paca.* Cuidado que el día de fiesta estos diantres de espantajos de Horterillas me reventan, como tengo que buscarlos quantas golosinas piden para su merienda: vamos, que no hago nada en servirlos, pues me lo están repagando, y son mozos que con ellos á ciento por uno ganó. ¿Qué hora es, añello?

*Llega á D. Marcelo.*

*Marc.* Las todas están esos ojos dando, hermesota.

*Paca.* Mi usté, el tío Poncio Pilatos, cómo sus rechicoleos traí también para su gasto. ¿Sabe usté ó no la hora que es?

*Marc.* Creo que no han dado las quatro. ¿No tienes tú reloj?

*Paca.* Pues: á montonones los traigo; me hirió usted la vanidad: oíd los que tengo sobrados. Los de la Plaza Mayor: el cay en el Real Palacio: el cay en el Buen Sucesor: quatro del Cermen Calzador: quatro de la Trinidad; y también otros requatro de San Salvador; sin otros setecientos mil de palo, que en la calle de la Cruz ahora me están fabricando con música la caterva de Animales ó Alemanos can venido á llenar de ellos á todo el género humano.

*Marc.* ¡Qué pico tienes, muchacha! ¡qué gracia y qué desparpajo! Por todas las coyunturas estás la sal derramando.

*Paca.* Como que Paca Salada, para servirlos, me llamo. A Dios, Señor D. Peluca de cerda con tiros largos. *Vase.*

*Marc.* ¡Habrán pícara chuzona! Estas son las que han quedado legítimas españolas; porque las de los estrados solo son un quid pro quo de frances y de italiano.

*Sale Gasp.* ¡Ay, amigo D. Marcelo, que vengo desatentado, y no puedo sosegar do cólera y sobresalto!

*Marc.* ¡Gaspar! ¿qué demontres tienes con insosiego tan raro?

*Gasp.* Si tú supieras la causa, puede hicieras otro tanto: sobre que no puedo hablar de la zozobra que traigo.

*Marc.* ¡A Dios! ¿te dió la manía que acostumbra á cada paso de que te roban? No hay en todo el Portal de Paños, ni en todo el comercio, hombre que con amor mas extraño quiera el dinero.

*Gasp.* Hago bien, que me ha costado el ganarlo mucho desvelo: él es solo mi delicia, mi regalo:

así pudiera conmigo,  
quando me muera, llevarlo.

**Marc.** Harás bien : ¿mas qué noticia  
te ha llegado á alterar tanto ?

**Gasp.** A los dos nos toca.

**Marc.** ¡Hola !

vamos con eso despacio,  
que no desprecie las veras,  
aunque de chauzas me pago.

Habla : declárate mas,  
y lo que tienes sepamos.

**Gasp.** Di , ¿no tienes en tu casa  
dos Horteras ?

**Marc.** ¡Y qué honrados,  
y qué fieles ! No le miran  
aunque ande el oro rodando :  
en particular el chico,  
el Vizcainillo , es un santo :  
¡ si le vieras ayudar  
todos los lunes del año !

**Gasp.** Eso es porque los domingos  
se repletan merendando ;  
de tal forma , que los lunes  
no es ningun suceso extraño  
que no almuerce , por lo mucho  
que el domingo ha merendado.

**Marc.** Yo estoy satisfecho de ellos.

**Gasp.** Te engañan ; y el desengaño  
sea que ellos y los míos  
esta tarde apalabrados  
están para una merienda :  
yo oculto los he escuchado  
por rara casualidad ;  
y sé el cómo , dónde y cuándo.

**Marc.** ¡ Mis muchachos en merienda !

Qué , no puede ser , es falso.

La tarde del dia de fiesta  
en rezar la gastan : vamos,  
yo apuesto dos onzas de oro,  
que quanto has dicho es engaño.  
Tengo yo satisfaccion  
de lo buenos que son ambos.

**Gasp.** Lo verás , si te reduces  
á acompañarme , y mirarlo.

**Marc.** ¿ Dónde ?

**Gasp.** Muy cerca de aquí :  
anticipémonos algo ;  
que yo te pondré en parage,  
y lo verás.

**Marc.** Que es engaño,  
repito otra vez : ni hay mozos  
mas virtuosos en quantos  
Horteras tiene el comercio.

Yo sé quién son mis muchachos.

**Gasp.** Yo tambien : reducete,

y vente conmigo.

**Marc.** Vamost

no porque lo creo ; sí,  
por ponerte como un trapo,  
y que vuelvas á mis chicos  
la estiracion que has quitado.

Apuradamente son  
la flor de los riojanos,  
honra de los vizcainos,  
y gloria de los navarros. *Vanse.*

*Casa pobre : puerta al lado opuesto de  
las salidas , con ventanas encima de la  
puerta , y al otro lado media tinaja , que  
supone estar empotrada en el suelo , y  
tendrá su tapa con agarradero : quatro  
sillas de paja en la fachada ; y salen*

*Paca y el Gallego.*

**Paca.** ¿Está todo prevenido ?  
pues es fuerza despacharlos  
incontinentemente que vengan,  
porque se vayan temprano.

**Gall.** El encido ya está pronto,  
y prevenida he dexado  
tambien la mesa con vino,  
cuchillo , sal , pan y pratus.

**Paca.** ¿Qué hora es , Gallego ?

**Gall.** Mi ama,  
serán las quatro y el quartu.

**Paca.** Mucho tardan ; pero es fuerza  
el sufrirlos y aguantarlos,  
pues debo confesar que ellos  
me han hecho persona , dando  
fama por ese Madrid  
á las ollas de mis callos :  
vete , y cuenta no tenerles  
nada que pidan escaso.

**Gall.** Vaya , que sun muy feruces  
en comer todos los quatro. *Vase.*

**Paca.** El último dia de fiesta  
entre tres se merendaron  
seis morcillas , diez cuajares,  
mas de seis libras de callos,  
quatro uñas de vaca , con  
ensalada , pan , diez quartos  
de castañas ; y no habiendo  
ya en mi cocina qué darlos,  
enviaron por tres conejos,  
y tambien se los echaron ;  
de forma , que yo no sé  
cómo allí no reventaron.

**Sale Juan.** Mujeres Paquitas , dime,  
¿ compañeros no han llegado  
míos , ó están escondidos,  
para endiablarme con chascos,  
y rabias tomar hacerme,

en algunos de esos quartos ?

*Paca.* No han venido , Judas.

*Juan.* Chicas,  
no me digas nombres malos,  
que Garnicas vizcainos  
picardias no pasamos.

*Paca.* Si yo te puedo llamar  
lo que me diere el gustazo,  
animal.

*Juan.* Todos los dias  
nombres me mudas. Yo marché  
los otros á buscar : mira,  
muger , tu compon en tanto  
estos de besugos pares,

*Los saca del bolsillo de la casaca.*  
que ahora en Plazas he tomado:  
con limones muchos puntos;  
y tú que sabes , haz caldos  
gustosos tanto , que todos  
tras él nos chupemos manos. *Vase.*

*Paca.* No es mala la comision  
que á tal hora me ha dexado.  
Todos estos vizcainos  
en los principios qué machos  
que son ; pero qué sutiles  
en yendo despavilando.

*Sale Gall.* Señora , unos Caballeros  
dicen si pueden hablarus.

*Paca.* Di que entren ; y llévate  
esos besugos á asarlos. *Se los da.*

*Gall.* Está bien : ¡qué mal que huelen  
por la boca , y pur ú rabu. *Vase.*

*Paca.* Estos serán vergonzantes,  
deseosos de comer callos,  
que de Maamas y Usías  
hay destos lances á pasto.

*Salen D. Gaspar y D. Marcelo.*

*Gasp.* Esta ha de ser la muchacha,  
que corte con este trato.

*Marc.* No huele la casa mal ;  
como soy me ha consolado.

*Paca.* Adelante , Caballeros ;  
¡pero que es lo que arreparo!  
¿usté es el que yo encontré *A Marc.*  
hace poco , y nos chocamos  
un rato ?

*Marc.* El propio soy , chica.  
Luego que entré me dió el fato  
de que vivía en esta casa  
ese chiste.

*Paca.* Me hago cargo ;  
pero mace poca fuerza.  
A lo que vienen sepamos.

*Marc.* Supongo que eres el ama  
de esta fonda , donde á platos

aquí sorben el mondongo  
de los mártires del Rastro.

*Paca.* Supongo que sí : adelante  
con lo que falta del caso.

*Gasp.* Lo que queremos , hermosa,  
es merendar unos callos.

*Marc.* Pero nos has de poner  
de ocultis en un gran quarto,  
y muy decente.

*Paca.* Gallego,  
abre un salon de palacio,  
y pon dos sillas doradas,  
con galon de oro y damasco,  
para que estos dos Caballeros  
coman seis quartos de callos ;  
¡el demontre del venirse  
por decencias y recatos  
a un bodegon!

*Gasp.* No te enfades,  
aquí podemos quedarnos.

*Paca.* No puede ser , que esto está  
para otros sugetos dado.

*Marc.* ¿ Qué sugetos ?

*Paca.* Los que á mí  
me da gana y regustazo :  
en aquel quarto de arriba  
les pondré á ustedes ; y hago  
fineza , sin exemplar :  
suban , y vayan mandando,  
se llevará lo que quieran.

*Marc.* La fineza te apreciamos ;  
y así mandarás nos suban  
un par de reales de callos.

*Gasp.* Supongo estarán curiosos.

*Paca.* Como el oro acrisolado,  
que me repinto de limpia,  
y diez mil veces los lavo.

*Marc.* No te admire la pregunta ;  
que el mes que viene hace un año,  
que en otro parage igual,  
entre unos callos hallamos  
la mano de un monteruelo,  
un hobbilo de hilo blanco,  
medio gnaute de valdés,  
y dos dieces de rosario.

*Paca.* ¡ Gran bola !

*Marc.* ¡ Cómo que bola !  
Mi primo , el que está enterrado,  
ahí está que lo dirá ,  
que á los dos nos pasó el chasco.

*Paca.* No permita Dios que venga  
á decirlo.

*Gasp.* Arriba vamos :  
haz que nos despachen presto,  
y que traigan buen recado.

- Marc.** Chica, tarángana mucha, que soy muy aficionado.
- Paca.** Cuenta con una escopeta que hay arriba de mi hermano, y está cargada.
- Gasp.** Está bien.  
Ea, Marcelo, subamos, para que te desengañes en viniendo los muchachos.
- Marc.** Sobre que lo he de dudar, aunque lo estemos mirando. *Entranse.*
- Paca.** ¿ Gallego ?
- Sale Gall.** ¿ Míña Señora ?
- Paca.** Al cuarto de arriba un plato de dos reales de mondongo para los dos D. Eulanos.
- Gall.** Ahora irey, que hay gente fuera.
- Paca.** Que no tardes en llevarlo; y sube por la escalera que se manda por el patio.
- Gall.** Enterado voy. *Vase.*
- Sale Juan.** Pacorras, ya vueltas ha dado Juanchos á casas tuyas, porque luego dices que tardamos.
- Paca.** ¡ Linda paciencia gastais ! ¿ y los otros ?
- Juan.** Refrescando en alojerías quedan tostones, y aquellos largos, que se pegan en las bocas como oleas al mascarlos.
- Paca.** ¡ Qué bodrios haceis !
- Juan.** ¿ Y qué ?  
Allá en Vizcaya no andamos en zalamerías tantas; de todo comemos quanto Dios cria, y así salimos hombres grandes como machos, y á Cortes venimos luego tan gordos y colorados.
- Paca.** ¡ Qué vizcaino tan cerril has salido !
- Juan.** Todos tanto venimos; pero despues lienzo vendiendo y los paños, que si quieres, ya podemos engañar al mismo diablo.
- Paca.** ¿ Tienes por acá parientes ?
- Juan.** Primos cinco, tres cuñados; pero sabrás, Pacas mías, conmigo tienen enfados como por las oficinas á tirar no me he inclinado; y así, aunque en calles topemos unos con otros andando, no nos hablamos, y tiesos pasamos como unos palos.
- Paca.** ¡ Sois fatales !
- Juan.** Mucho todos; y rabias si allá tomamos, andamos cachete, toma, aunque sea con los amos.
- Paca.** Ya llegan tus compañeros.
- Juan.** Piezas buenas todos quatro. No creo tengan comercios otros Horteras mas malos.
- Salen los tres Horteras.*
- Los 3.** Buenas tardes, Paca hermosa.
- Paca.** Muy bien venidos, muchachos.
- Láz.** Ya me parece que es hora de ir la merienda sacando.
- Faco.** Que la saquen al instante.
- Nicas.** ¡ Qué buenas ganas que traigo !
- Juan.** Y yo muchas: Pacas, haz que mesas pongan criados; que si tardes vamos luego, pendencias echan los amos, y con varas de medir sobre las costillas darnos.
- Paca.** Todo está ya prevenido, no falta mas que sacarlo:  
Gallego, saca esa mesa con pan, platos, vino y vasos.
- Saca el Gallego la mesa con manteles, en ella todo lo que se ha dicho. Le pone en medio, y arrina las sillas.*
- Gall.** Ya es á aquí la mesa y todú.
- Paca.** Trailas la ollita de callos acostumbrada. *Vase el Gallego.*
- Láz.** Sentarse. *Se sientan, y beben.* y echemos un trago en tanto.
- Juan.** Chicos, con vinos alertas, que poner calamocanos, y podemos ir por calles gentes nobles cabriolando.
- Paca.** En aquella tinajilla que en el suelo se ha empotrado hay pimientos en vinagre, si acaso quereis probarlos; y así animarse, y llamar, si habeis de manester algo. *Vase.*
- Los 3.** Viva.
- Juan.** Si vivas, Pacorras me gusta, como soy Juanchos; pero con bodegoneras vizcainos no casarnos, que gentes son churruteras, y hombres nosotros hidalgos.
- Sale el Gallego con una olla grande, y*

entro un cucharón, y la pone en el suelo en medio.

*Gall.* ¿Atúnde punga la olla, que pesa mucho, y me abrasu?

*Juan.* ¡Hay diantre! ¿con que te quemas? ponlas en medio del quarto, y ya marchar fueras puedes.

*Gall.* Hoy reventais de un abitazgo. *Vas.*

*Láz.* Vamos á volzar la olla en una fuente.

*Juan.* Despacios:

nada menos: cada uno arrínese con su plato,

*Se levantan, y lo hacen.*

que yo tomo cucharones, y de repartidor hago.

*Los 3.* Echame á mí mucho.

*Juan.* Chítas, que mondongos hay sobrados para todos.

*Faco.* Echa.

*Juan.* Tú

ya callos llevas á pastos: tú morcillas gordas buenas; y tú pezuñas de vacos: para mí platos alargas, y apríesas á comer vamos.

*Nicas.* Mas echas para ti solo, que á todos nos has echado.

*Juan.* ¿Soy yo tontos? esto mas me toca por mis trabajos: ¿ves? lo repartos yo, ¿y quieres que me echara poros y malos?

*Los 3.* ¡Ríto está!

*Juan.* Pero pimientos levantan bocas en altos: ¡rabias cómo picas! echas vinos para suavizarlos. *Beben.*

*Siguen coniendo, y Gaspar y Marcelo se asoman á la ventana que está sobre la puerta.*

*Gasp.* Llega, desengañate; ya ves allí á todos quarto.

*Marc.* Viéndolo estoy, y lo dudo: ¡cómo comen los malvados, y cómo beben! ¿de adónde sacarán para este gasto?

*Gasp.* De nuestros caxones: mira si están los tuyos rezando, ó en sermón.

*Marc.* Déxame, hombre, y escuchemos recatados, que ellos me la pagarán por la leche que ha mamado.

*Faco.* ¿Se ha pagado esto ya?

*Láz.* Sí.

*Nicas.* ¿Y quién lo pagó?

*Láz.* Mi Amo,

de los diezmos y primicias que esta semana he cobrado.

*Gasp.* ¡Ah, pícaro, quién pudiera desde aquí darte un balazo!

*Marc.* Permita Dios que se ahogue con el último bocado.

*Juan.* Y bien, chicos, ¿cómo ha ido semanas estas de asaltos á caxones de los amos?

*Marc.* Ea,

ahora entra lo mas salado.

*Nicas.* De manera, hombre, que á mí tan solo se me han pegado dos duros de oro á los dedos.

*Gasp.* Si hubieran sido dos clavos hechos ascuas, que te hubieran abrasado mano y brazo.

*Láz.* Yo tolo quatro pesetas de la hortera del diario pillé al vuelo.

*Marc.* Así un cañon te hubiera al vuelo llevado desde la calle de Postas al Besubio Siciliano.

*Faco.* Yo, amigos, soy muy cobarde: unos treinta y nueve quartos tomé; porque me parece que al ir á meter la mano al caxon, sale un dragon que me muerde.

*Gasp.* Así de cuajo

te la arrancara un leon quando vas á executar lo.

*Láz.* ¿Y tú, Juancho, te vas ya imponiendo en los asaltos?

*Juan.* Con caxones yo no entiendo: si talegos hay atados con duros de platos, coxo y á bocas cuerdas desato; meto manos, cierro puños, y saco para mis gastos; que caudales son de todos, pues que todos los ganamos.

*Gasp.* Mira lo que hace el que ayuna todos los lunes del año.

*Marc.* Déjame, que no me ahorco, por no tener aquí un lazo.

*Láz.* Juancho, ¿tiene mas la olla?

*Juan.* Sí, los chorizos que enviamos, que todos con ataduras en ollas hice embocarlos.

*Nicas.* Sácalos.

*Saca de la olla unos chorizos con ataduras.*

**Juan.** Voy ; y tambien cuentas haré , por si acaso bodegoneras ó mozos algunos nos han sisado: uno:: tres:: dos::-

**Faco.** Pocos hay,

**Juan.** ¡ Toma! Pues , si faltan quatros: los llamaré , que parezcan, que cosas estas no paso.

¿ Ah , Pacas? ¿ Pacas?

**Sale Paca.** ¡ Qué es ello!

¿ Por qué estás alborotando, tapon de aceytera?

**Juan.** Mira, que chorizos están faltos; docenas han de ser una, y aquí ocho solo contamos.

**Paca.** Se habrán deshecho.

**Juan.** ¡ Si quieres! duros están como cantos estos , ¿ y quieres los otros que se hayan desmenuzado?

**Paca.** Yo no me los he comido.

**Juan.** Tenerlos puedes guardados. ¡ Sopla , tío! ¡ cómo diezmas! ¡ de docena solo quatro!

**Paca.** ¿ Qué hablas , Judas? Aquí nada ni ha crecido , ni ha menguado; que tengo yo la conciencia lo propio que un alabastro.

**Láz.** ¡ Y vaya. que no eran ricos! y nos costó gran trabajo haberlos sacado ayer de la despensa del Amo.

**Marc.** ¡ Ay , chorizos de mi alma y de mi vida! otros tantos he de hacer de vuestra carne, y no ha de ser desagravio.

**Gasp.** Modérate.

**Marc.** Llamas echo por todos quatro costados.

**Juan.** Paquítas , haz que nos traigan ensaladas buenas de apios: y llaves echa por fueras, porque no entre nadie al quarto.

**Paca.** Está bien : si acabarán los que hay arriba emboscados. *Vase.*

**Faco.** Si ahora los amos nos vieran en esta broma , muchachos, ¿ qué dirian?

**Gasp.** Lo sabreis dentro de muy poco rato.

**Marc.** Aquí una escopeta ha puesto

la casualidad á mano; y pues sé que está cargada, los he de dejar temblando á estos canallas.

**Nicas.** Brindemos á nuestra salud.

**Juan.** Bebamos: á que nuestras bromas vivan, mas que rabias tomen amos.

**Los 3.** Amen , y brindis. *Beben.*

**Marc.** Infames, así el favor apreciamos.

**Marcelo dispara la escopeta al ayre, á cuyo tiro caen los Horteras de los asientos, echando á rodar la mesa.**

**Los 4.** ¡ Ay , que me han muerto!

**Gasp.** Al estruendo todos cayeron rodando.

**Marc.** Lo que me pesa es no haberlos despachado al otro barrio á esos viles , asesinos de mis chorizos amados.

**Láz.** ¡ Ay , qué miedo! *Se levantan.*

**Faco.** ¡ Qué temor!

**Nicas.** ¡ Qué susto!

**Láz.** ¿ Quién tirarfa?

**Marc.** Yo, viles: ya vamos los dos abaxo á quebraros las costillas por lo que hemos escuchado. *Vanse.*

**Los 3.** Los amos son : ¡ qué desgracia!

**Juan.** ¡ Quién diantres meteria á amos, para perdicioncs nuestras, en aquestos quartos altos!

**Láz.** Escapemos de aquí.

**Juan.** ¿ Cómo?

si puertas llaves ha echado Pacas por fuera : todos voces muchas vamos dando para que abra prestos : ¿ Pacas?

*Gritando.*

¿ Ah , Pacas? quita pantanos de puertas de aquí.

**Los 3.** Abre , Paca.

**Juan.** Abre : paso danos franco: ven , chica , porque nos quieren agarrar aquí los amos.

**Faco.** Que los amos baxan ya.

**Los 3.** Paca , abre.

**Juan.** ¡ Ay , pobres Juanchos! ¡ dónde escondites hallaras, para estar agazapados! aquí hay tinajas ; en ellas por librar cuerpos me zampo: *Lo ha.* vuelvo tapas hácia dentro,

de las asas agarrado.

*Metido Juanchito en la tinaja, vuelve la tapa, y queda oculto: y salen por la puerta de debajo de la ventana*

*Gaspar y Marcelo.*

*Láz.* ¡Qué diablura! en los pimientos en vinagre se ha embocado.

*Sale Gasp.* Picaros, vuestras maldades habeis de pagar á palos.

*Sale Marc.* Canallas, ¿con mis dineros solicitais regalaros?

*Faco.* Clemencia.

*Nicas.* Piedad.

*Gasp.* No quiero. *Con el palo.*

*Marc.* Gaspar, aprieta la mano, para que escarmienten otros, que tal vez habrá escuchando.

*Láz.* Pido perdón de rodillas.

*Marc.* Alza del suelo, malvado.

¿Adónde está el vizcaino, tu compañero?

*Juan.* Aquí, amos, *Se asoma.*

por muchos miedos tenerte, como estás tan enrabiaados.

*Marc.* Sal afuera.

*Juan.* Que si quieres; y que me des con los palos.

Perdon, amos; ó no pienses que de tinajillas salgo.

*Marc.* Mira que te doy.

*Alza el palo.*

*Juan.* Si puedes, que en escondites me guardo.

*Se oculta.*

*Gasp.* Levanta la tapa, y dale.

*Marc.* No es tan fácil el lograrlo,

*Prueba á levantar la tapa.*

que la tira por adentro con mas fuerza que dos machos.

*Juan.* Tú, amos, rabias, y yo aquí

*Dentro de la tinaja.*

me rio de tus rabiaados.

*Marc.* Yo te haré salir, aunque la tinaja haga pedazos.

*Horteras.* ¿Señora Paca? *Gritan.*

*Sale Paca.* ¡Qué es esto!

*Marc.* Ya á golpes la voy rajando.

*Paca.* ¡Ay, mi tinaja de mi alma, que me la está haciendo cachos!

¡Ah, viejo, por la insolencia te he de ahogar entre mis manos.

*Marc.* Que me mata esta muger!

Gaspar, ven á darme amparo.

*Gasp.* Aparta, no sea el diantre que haga conmigo otro tanto.

*Marc.* Que me matas, déxame, que tienes uñas de gato.

*Paca.* Ya le dexo; pero digan ¿por qué están alborotando la casa?

*Gasp.* Chica, por nada.

*Marc.* Te engañas: chica, por algo:

sabe que los amos somos de esos picaros muchachos; y descubiertas sus maulas, pretendemos castigarlos.

*Paca.* Eso á sus casas, que aquí ni lo sufro, ni lo aguanto; ¿mas dónde está el vizcaino?

*Juan.* Chizas, aquí entinajados *Se asoma.*

á vinagres corrompiendos, y de frio tiritandos.

*Paca.* ¡Ah, perro, que me has perdido los pimientos que guardados en vinagre tengo!

*Juan.* No quiero ya mas tinajas, *Sale de la tinaja.*

que cuerpos saco mojados.

*Marc.* Yo te sacaré, bribon, y te echaré á bastonazos de ese cuerpo mis chorizos.

*Juan.* No mas meriendas; á Dios, á Dios todos, á Dios amos, que arrieros voy á buscar, y hasta Vizcayas no paro.

*Vase corriendo.*

*Horteras.* Sigámosle tambien. *Vanse.*

*Gasp.* Perros, ya nos veremos despacio.

¿Cuánto debemos, Salada?

*Paca.* Ya está pagado todo por los chicos.

*Marc.* Gracias á nuestros caxones: vamos ya de aquí, Gaspar.

*Paca.* Señores, vayan norabuena; y dando aquí fin á este Sainete, al Público suplicamos:

*Todos.* Que de su mucha piedad consiga perdón y aplauso.

FIN.