

# Teatro Zorrilla

Gran Compañía de Dramas Policiacos Norteamericanos

FUNCIONES PARA HOY DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE DE 1915

A las cuatro de la tarde en punto

SECCIÓN POPULAR

**Ultima representación**

del emocionante drama policiaco en cuatro actos, el tercero dividido en dos cuadros, original de Tungaloo y Mori,

## ZIGOMAR

Magnifico decorado propiedad de la Empresa. — Lujosísima presentación.

TARDE

A las siete en punto

**Ultima representación**

del grandioso drama policiaco en cuatro actos, original de Ricardo Cortés y T. A. Tungaloo,

## La sombra trágica

Este drama policiaco está basado en un asunto histórico de espionaje de gran trascendencia internacional.

NOCHE

A las DIBZ en punto

**Sensacional acontecimiento**

del drama policiaco en cuatro actos, de éxito monumental é indiscutible,



ACTO CUARTO DE LA OBRA

## Zigomar contra Nick Carter

CON UN EMOCIONANTE INCENDIO AL FINAL

TITULO DE LOS ACTOS. — Acto 1.º, *La evasión*; Acto 2.º, *La visita*; Acto 3.º, *El robo del diamante*; Acto 4.º *El incendio*.

Magnifico decorado propiedad de la Empresa. — Lujosísima presentación

NOTA. — Se advierte al respetable público que, á pesar de las proporciones que adquiere el incendio del acto cuarto, no hay peligro alguno de accidente.

NOCHE

A las DOCE en punto

**Sección extraordinaria popular á precios populares**

**Ultima representación**

del sensacional drama policiaco en cuatro actos, original de Oscar Klinsper y Tungaloo, representado cuatrocientas noches consecutivas en el Teatro New Park, de New-York,

## El secreto del doctor Hopsson

### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	Secciones de CUATRO y DOCE			Secciones de las SIETE y DIBZ		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos y plateas sin entradas. . . . .	8,00	1,20	9,20	10,00	1,50	11,50
Butaca con entrada. . . . .	2,00	0,30	2,30	2,55	0,45	3,00
Delantera de galería. . . . .	0,86	0,14	1,00	1,10	0,15	1,25
Entrada de palco. . . . .	0,44	0,06	0,50	0,60	0,10	0,70
Entrada general. . . . .	0,44	0,06	0,50	0,60	0,10	0,70

ADVERTENCIAS. — Se ruega al respetable público, que dado el interés del espectáculo, acuda puntualmente, á fin de que no pueda distraer al auditorio, teniendo á su vez en cuenta la duración del mismo.

—Mañana lunes, sensacional estreno. (Véanse programas.

