



## EL CONSEJO Y EL DESENGAÑO

Romance nuevo en el cual se redactan los sufrimientos que hay en una nación, cuando los hijos de ella se ponen en contra unos de otros solamente por las ideas.

### LAS LAGRIMAS

*Español no llores hoy  
deja la bola rodar,  
que si el belén no se arregla  
hay tiempo para llorar.*

Al hombre que dice soy á ese no le temas tanto, este consejo te doy, guarda para después el llanto, *español, no llores hoy.*

El tipo que has de observar es que á la postre te rías, confórmate con callar, y hasta que llegue tu día *deja la bola rodar.*

Se van poniendo tan negras las cosas y de tal modo, que en rompiéndose la hebra muy mal vamos á estar todos *si este belén no se arregla.*

Procuremos ya curar á España, que nos conviene, como le llegue á durar esta enfermedad que tiene, *hay tiempo para llorar.*

# BUENOS Y MALOS

*Como siga así la España  
no se adelanta terreno,  
hasta que mueran los malos  
no pueden vivir los buenos.*

Los vivos, esta maraña  
no la desenredaremos,  
y el que lo piensa se engaña,  
pocas ventajas tendremos  
como siga así la España.

Aquel que está de oro lleno  
se fuga, y aquí quedamos,  
nuestro tesoro vá á menos,  
como esta marcha sigamos  
no se adelanta terreno.

Más fuerte nos dá de palos  
el que entra que el que quitan,  
no se ven más que intervalos,  
la España no resucita  
hasta que mueran los malos.

España con los agenos  
hoy tampoco simpatiza  
cuando estamos más serenos,  
como los malos atizan  
no pueden vivir los buenos.

## MADRES É HIJOS

*Mientras que se desenreda  
y esto en lo fijo se quede,  
hijos llorarán sus madres  
y á sus maridos mujeres.*

El que pilla la moneda  
forma un enredo y se va,  
y que apriete el que más pueda  
algun tiempo ha de pasar  
mientras que se desenreda.

El que lá teje no cede  
ni el que la urdió desdice,  
ni ninguno avenirse puede  
hasta que se formalice,  
y esto en lo fijo se quede.

El hijo que con sus padres  
está en su casa contento,  
se irá á derramar su sangre,  
para ver de arreglar esto  
hijos llorarán sus madres.

Después que tanto se quieren  
sin ellos han de quedar,  
y más, que sin culpa mueren  
cuando menos han de echar  
á sus maridos, mujeres.

## LA DUDA

*Algunos sin sembrar, cojen,  
¿como se las compondrán?.....  
y otros no cojen sembrando,  
en algo consistirá.*

Quien biene tiene y mal escoge  
que se aguante con su daño,  
y después que no se enoje  
porque se presentan años  
que algunos sin sembrar, cojen.

Que buen cálculo tendrán,  
deberán de ser muy tontos  
estos que bajos están,  
y luego salen de pronto,  
¿como se las compondrán?

Cuantos están deseando  
comerse una papa nueva,  
y muchos se están llenando  
de cosechas sin que llueva,  
y otros no cogen sembra.<sup>1</sup>o.

Está experimentado ya  
que lo que hay más fuerte, afloja,  
y algún tiempo llegará  
que si el que no siembre, coja  
en algo consistirá.

## EL SIGLO

*Dulce será esta nación,  
porque de ella hay mucha gana,  
en el siglo diez y nueve  
no le faltarán jaranas.*

Hay muchos en oración,  
otros, con fé la defienden  
asechando una ocasión,  
cuando tantos la pretenden,  
*dulce será esta nación.*

Toda la gente artesana  
para divertir su pena,  
quiere á una niña sana,  
y esta debe ser muy buena  
*cuando de ella hay tanta gana.*

Una chica que se atreve  
con muchos á pelear,  
aunque nadie se conmueve,  
joh que nombre vá á dejar,  
*en el siglo diez y nueve!*

Con una napolitana  
de esas de copete alto,  
y con la gente africana,  
y con Francia y otros cuantos  
*no le faltarán jaranas.*

## TRISTEZA Y ALEGRÍA

*Cuando murió la alegría  
dejó dicho á la tristeza;  
el día que caigas tú,  
levanto yo la cabeza.*

Que mal rostro se ponían  
las dos cuando se miraban,  
y como no se querían,  
los alegres se callaban  
*cuando murió la alegría.*

Dejarla que triunfe á esa  
que hoy ya me ha vencido á mi,  
pero os digo con firmeza  
que muy poco estaré aquí  
*dejó dicho á la tristeza.*

Tu á nadie das virtud,  
tu, no obras con abinco,  
tu, estás á oscuras sin luz  
ya me verás dando brincos.  
*el día que caigas tú.*

Yo vivo entre la grandeza,  
yo te doy al mundo ejemplo,  
en fin, te advierto, tristeza,  
que dentro de poco tiempo  
*levanto yo la cabeza.*

# EL TELAR

*Hoy la España es un telar  
y el que se metá á tejer  
vá enredando más la tela  
que el que tejíó antes en él.*

Muchos pretenden tomar posesión, y si no caben, urden el modo de entrar prometiendo porque saben que hoy España es un telar.

De decir yo haré, al hacer, mucha diferencia ha habido, lo echan los dos á perder, el primero que la ha urdido y el que se metió á tejer.

El que la urdió se repela y siempre está con su escama, el que teje se recela,

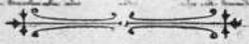
y como vá mucha trama va enredando mas la tela.

Hay un telar y por él viven muchos intranquilos, y el que lo llegue á cojer, vá aptetando más los hilos que el que tejíó antes en él.

Será en la historia notable las cosas que hoy se refieren, y costará mucha sangre, porque el siglo diez y nueve tiene que ser memorable.

ES PROPIEDAD.

## TRISTEZA Y ALEGRIA



**PALMA.**—Se halla de venta tienda de *M. Borrás* cuesta del Teatro.

Se hallará un variado surtido en **Historias**, Folletos, comedias y sainetes de más de 2000 títulos. Romances, Décimas glosadas, Trovos y cantares etc. Gozos y oraciones á varios santos, novenas y libritos devotos, libritos de cuentos y chistes, tanto en mallorquín como en castellano. Libretas en blanco y rayadas, papel y sobres, lapiceros, libros de reducciones y de cuentas hechas. Calendarios, santos, soldados y aleluyas.

También se escriben cartas y memoriales y toda clase de documentos.—Cuesta del Teatro.—Casita de madera.